

श्री चन्द्रप्रभ स्तवन

चन्द्रप्रभ चन्द्रमरीचि गौर चन्द्र, द्वितीयम् जगतीव कान्तम्।
बन्धेऽभिवन्द्य महता मृषीन्द्र, जित् जितस्वान्त कषाय बन्धम्॥
स चन्द्रमा भव्य कुमुद्रतीना, विपन्न दोषाभ्र कलक लेपः।
व्याकोशवाङ् न्याय मयूख माल, पूयात्पवित्रो भगवान मनो मे॥

प्रकाशक एव प्राप्तिस्थान

श्री १-१८ चन्द्रपान दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र
देहरा तिजारा ३-१०११ (शुक्रवार-राजस्थान)

श्रीयतिवृषभाचार्यविरचित
तिलोयपण्णत्ती – प्रथम खण्ड

(प्रथम तीन महाधिकार)



पुरोवाक्

डॉ० पन्नालाल जैन साहित्याचार्य



भाषाटीका

आर्षिका १०५ श्री विष्णुधर्मती माताजी



सम्पादन

डॉ० चेतनप्राणेश पाटनी जाधपुर (गल)



प्रकाशक एव प्राप्तिस्थान

श्री १००८ चन्द्रप्रभा सिंगर जैन अविशय धाम
देहरा-दिलार २१४१ (अलम्ब राजधाम)



मूल्य-१००/-



तृतीय सम्करण

श्री निर्माण मज्ज २५२३

ई सन् १९९७

प्रिम् २५



ऑफ़िसेट मुद्रक

शकन प्रिटरा, ३६२५, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली १०००२



श्री १००८ भगवान् चन्द्रप्रभ की पावन प्रतिमा दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र देहरा-तिजारा



चारित्र चक्रवर्ती आचार्य शांतिसागर जी



परमपूज्य आचार्य श्री वीरसागर जी



परमपूज्य आचार्य श्री शिवसागर जी



परमपूय आचार्य श्री धर्मसागर जी



परमपूय आचार्य श्री अजितसागर जी



परमपूय आचार्य श्री वर्द्धमानसागर जी



परमपूज्य आचार्य श्री सुमतिसागर जी



परमपूज्य उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी-

प्रकाशकीय

जैन धर्म और जैन साहित्य के इतिहास का समीचीन ज्ञान प्राप्त करने के लिए 'जैन विचारण' सम्बन्धी ग्रन्थ भी उतने ही महत्वपूर्ण है जितने अन्य आगम। "तिलोयपण्णती" इस श्रुति से अत्यन्त महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। पूज्य आचार्य यतिवृषभजी महाराज की यह अनर कृति है। पूज्य आचार्य १५ श्री विशुद्धमति माताजी की हिन्दी टीका ने इस ग्रन्थ की उपयोगिता का और बढ़ा दिया है। इस ग्रन्थ के तीनो खण्डों का प्रकाशन क्रमशः १९८८, १९८६ व १९८८ में श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा ने किया था।

ग्रन्थ का सम्पादन डा. चेतनप्रकाशजी पाटनी ने कुशलतापूर्वक किया है। गणित के प्रसिद्ध विद्वान् प्रो. लक्ष्मीचन्द्रजी ने गणित की विविध धाराओं को स्पष्ट किया है। डा. पन्नालालजी साहित्याचार्य ने इसका पुरावाक लिखा है। नातानी के सहाय्य व कजोटीमलजी कामदार ने प्रथम सम्स्करण के समय में गणना सहाय्य किया था।

हमारे मुम्बई में श्री चन्द्रप्रभ दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र पर उपाध्याय मुनि श्री ज्ञानसागर जी महाराज का नाम शीतल पदार्पण हुआ और उनके पास सान्निध्य में क्षेत्र पर भवन स्तम्भ प्रतिष्ठा एवं श्री जैन विचारण ग्रन्थ सम्पन्न हुआ। इसी अवसर पर उपाध्याय मुनि श्री १०८ ज्ञानसागर जी महाराज की परमार्थी कृत गणकरण का प्रकाशन करना सम्भव हुआ। यह सम्स्करण शकुन प्रिन्टर्स नई दिल्ली में आभारों विधि में मुद्रित हुआ ताकि पुनः कम्पोज की अशुद्धियों में बचा जा सके।

इस अमूर्त ग्रन्थ प्रकाशन की प्रक्रिया में गतमान सभी लग्नीय व विद्वानों का सहयोग आभारों विधि में विशेष रूप से हमें पूज्य उपाध्याय श्री ज्ञान सागर जी महाराज के ऋणी है जिन्होंने पेरण में प्रस्तुत ग्रन्थ प्रकाशित हो सका है। हम भारतवर्षीय दिगम्बर जैन (धर्म संरक्षणी) महासभा के सम्मानित अध्यक्ष श्री भर्मासागर जी मेठी के आभारी हैं जिन्होंने ग्रन्थ का सम्स्करण करने की अनुमति प्रदान की है। हम महासभा के राष्ट्रीय उपाध्यय श्री भीरुजी जैन के भी आभारी हैं जिन्होंने इस सम्स्करण की सफलता में तब अनुमति दिलाने तक हमारे सहयोग किया। हमें पूर्ण विश्वास है कि ग्रन्थ के पुनःप्रकाशन में निःसु महानुभाव हमका पूरा-पूरा लाभ उठा सकेंगे।

—तुलाराम जैन

अध्यक्ष, श्री चन्द्रप्रभ दिगम्बर

जैन अतिशय क्षेत्र

देहरा-विचारण (अनवर)

श्री १००८ चन्द्रप्रभ दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र देहरा-तिजारा

एक परिचय

चौबीस तीर्थकरों में आठवे भगवान चन्द्रप्रभ का नाम चमत्कारो की दुनियाँ में अग्रणी रहा है। इसलिए सदैव ही विशेष रूप से वे जन-जन की आस्था का केन्द्र रहे हैं। राजस्थान में पू तो अनेक जगह जिन्बिम्ब भूमि से प्रकट हुए हैं, परन्तु अलवर जिले में तिजारा नाम अत्यन्त प्राचीन है जहाँ भगवान चन्द्रप्रभ की मूर्ति प्रकट हुई है तब से 'देहरा' शब्द तिजारा के साथ लगने लगा है, और अब तो 'देहरा' तिजारा का पर्याय ही बन गया है। 'देहरा' शब्द का अर्थ सभी दृष्टियों से देव स्थान, देवहरा, देवरा या देवद्वार कोषकारों ने अंकित किया है। इनके अनुसार देहरा वह मन्दिर है जहाँ जैनो द्वारा मूर्तियाँ पूजी जाती हैं। (A Place where idols are worshipped by Jains)

देहरे का उपलब्ध वृत्तान्त, जुडी हुई अनुश्रुतियों साथ ही जैन समुदाय का जिनालय विषयक विश्वास इस स्थान के प्रति निरन्तर जिज्ञासु बनता जा रहा था। सौभाग्य से सन् १९४४ में प्रजायक्षु श्री धर्मगण जी जैन लेकडा (मेरठ) निवासी तिजारा पधारे। इस स्थान के प्रति उनकी भविष्यवाणी ने भी पूर्व में स्थापित सभावना को पुष्ट ही किया। इस स्थान पर अवशिष्ट खण्डहरो में उन्हे जिनालय की सभावना दिखाई दी। किन्तु उनका मत था कि 'वर्तमान अग्नेजी शासन परिवर्तन के पण्यत् स्वयं मेमे कारण बनेगे, जिनसे कि इस खण्डहर से जिनेंद्र भगवान की मूर्तियाँ प्रकट होगी।'

देश की स्वतंत्रता के बाद तिजारा में स्थानीय निकाय के रूप में नगर पालिका का गठन हुआ। जुलाई १९५६ में नगर पालिका ने इस नगर की छोटी व सकगी सडको को चौडा कराने का कार्य प्रारम्भ किया। वर्तमान में, जहा देहरा मदिग स्थित है, यह म्थान भी ऊबड-खाबड था। हा निकट ही एक राण्डहर अवश्य था। इस खण्डहर के निकट टाले से जय मजदूर मिट्टी खोदकर गडक के किनारे डाल रहे थे तो अचानक नीचे कुछ दवाज़र नजर आई। धीरे-धीरे खुदाई करने पर एक पुराना तहखाना; शृष्टगाचर हुआ। इस देवते ही देहरे से जुडी हुई तमाम जनश्रुति, प्राचीन इतिहास और उस नरुहीन भविष्य वना के शब्द क्रमशः स्मरण हो आये। जैन समुदाय ने इस स्थान की खुदाई कराकर मदा से अनुत्तरित कृतूहल को शान्त करने का निर्णय किया।

जब प्रतिमाएं मिलीं

राज्य अधिकारियों की देख-रेख में यहा खुदाई का कार्य प्रारम्भ किया गया। स्थानीय नगर पालिका ने जन भावना को दृष्टि में रखते हुए आर्थिक व्यवस्था की, किन्तु दो-तीन दिन निरन्तर उत्खनन के बाद भी आशा की मोर्त किरण दिखाई नहीं दी। निराशा के अधकार में सरकार की ओर से खुदाई बन्द होना रवभाविक था किन्तु जैन समाज की आस्था अन्धकार के पीछे प्रकाश पुज को देख रही थी, अतः उसी दिन दिनांक २०-७-१९५५ को स्थानीय जैन समाज ने द्रव्य की व्यवस्था कर खुदाई का कार्य जारी रला। गर्गृह को पहले ही खोदा जा चुका था। आस-पास खुदाई की गई, किन्तु निरन्तर असफलता ही हाथ लगी। पर आस्था भी अपनी परीक्षा देने को कटिबद्ध थी। इसी बीच निकट के कस्बा

नगिना जिला गुडगावा से दो श्रावक श्री ऋष्यूराम जी व मिश्रीलाल जी यहा पधारे । उन्होने यहा जाप करवाये । मत्र की शक्ति ने आस्था को और बल प्रदान किया । परिणामस्वरूप रात्रि को प्रतिमाओ के मिलने के स्थान का संकेत स्वप्न से प्रत्यक्ष हुआ । संकेत से उत्खनन को दिशा प्राप्त हुई । बिखरता हुआ कार्य सिमट कर केन्द्रीभूत हो गया । सांकेतिक स्थान पर खुदाई शुरु की गई । निरतर खुदाई के बाद गहरे भूरे रंग का पाषाण उभरता सा प्रतीत हुआ । खुदाई की सावधानी मे प्रस्तर मात्र प्रतीत होने वाला रूप क्रमश आकार लेने लगा । आस्था और घनीभूत हो गई, पर जैसे स्वय प्रभु वहा आस्था को परख रहे थे, प्रतिमा मिली अवश्य किन्तु स्वरूप खंडित था । आराधना की शक्ति एक निष्ठ नहीं हो पाई थी । मिति श्रावण शुक्ला ५ वि स २०१३ तदानुसार दिनांक १२-८-५६ई रविवार को तीन खण्डित मूर्तियां प्राप्त हुई थीं । जिन पर प्राचीन लिपि मे कुछ अंकित है । जिन्हे अभी तक पढा नहीं जा सका है । हा मूर्तियों के सूक्ष्म अध्ययन से इतना प्रतीत अवश्य होता है कि ये मौर्यकाल की है । इन मूर्तियों के केन्द्र मे मुख्य प्रतिमा उत्कीर्ण कर पार्श्व मे यक्ष यक्षणी उत्कीर्ण किये हुए है । तपस्या की परम्परागत मुद्रा केश राशि और आसन पर उत्कीर्ण वित्र इन्हें जैन मूर्तियां सिद्ध करते है । एक मूर्ति समूह के पार्श्व मे दोनो ओर पद्मासन मुद्रा मे मुख्य बिम्ब की तुलना मे छोटे बिम्ब है । लाली के प्यामल पत्थर से निर्मित इन मूर्ति समूहो का सूक्ष्म अध्ययन करने से क्षेत्र के ऐतिहासिक वेभव पर प्रकाश पड सकता है ।

इन खण्डित मूर्तियों से एक चमत्कारिक घटना भी जुडी हुई है । जिस समय उक्त टीले पर खुदाई चल रही थी, स्थानीय कुम्हार टीले से निकली मिट्टी को दूर ले जाकर डाल रहे थे । कार्य की काल- गत दीर्घता मे असावधानी सम्भव थी और इसी असावधानी मे कुम्हार किसी प्रतिमा का शीर्ष भाग भी मिट्टी के साथ कूड़े मे डाल आया था । असावधानी मे हुई त्रुटि ने उसे रात्रि भर सोने नहीं दिया । उस अदृश्य शक्ति से स्वप्न मे साक्षात्कार कर कुम्हार को बोध हुआ, और वह भी "भुँह अधेरे" मिट्टी खोजने लगा । अन्तत खोजकर वह प्रतिमा का शीर्ष भाग निश्चित हाथो मे सौपकर चैन पा सका ।

स्वप्न साकार हुआ

आस्था के अनुरूप खण्डित मूर्तियों की प्राप्ति शीर्ष भाग का चमत्कार, मिट्टी मे दबे भवन के अवशेष जैन समुदाय को और आशान्वित बना रहे थे । उत्साह के साथ खुदाई मे तेजी आई किन्तु तीन दिन के कठिन परिश्रम के पश्चात् भी कुछ हाथ नहीं लगा । आशा की जो भीनी किरण पूर्व मे दिल्लाल दी थी वह पुन अन्धकार मे विलीन होने लगी । एक बार समाज की प्रतिष्ठा मानो दाव पर लग गई थी । भक्त मन आस्था के अदृश्य स्वर का आग्रह मानो सर्वत्र निराशा के बादलो को घना करता जा रहा था । समाज की ही एक महिला श्रीमती सररवती देवी धर्म पत्नी श्री बिहारी लाल जी वैद्य ने खंडित बिम्बो की प्राप्ति के बाद से ही अन्न जल का त्याग किया हुआ था । उनकी साधना ने जैसे असफलताओ को चुनौती दे रखी थी । आस्था खंडित से अखंडित का सन्धान कर रही थी । साधना और आस्था की परीक्षा थी । तीन दिन बीत चुके थे । श्रावण शुक्ला नवमी की रात्रि गाढी होती जा रही थी । चन्द्र का उत्तरोत्तर

बढ़ता प्रकाश अधकार को लीलने का प्रयास कर रहा था। मध्य रात्रि को उन्हें स्वप्न हुआ और भगवान की मूर्ति दबी होने के निश्चित स्थान व सीमा का संकेत मिला। संकेत पूर्व में अन्यान्य व्यक्तियों को मिले थे, किन्तु तीन दिन की मनसा, वाचा, कर्मणा साधनों ने संकेत की निश्चितता को दृढ़ता दी। रात्रि को लगभग एक बजे वह उठी और श्रद्धापूर्वक उसी स्थान को दीपक से प्रकाशित कर आई। अन्त प्रकाशमान उस स्थल को वहिर्दीप्ति मिली। नये दिन यानी १६-८-५६ को निर्दिष्ट स्थान पर खुदाई शुरु की गई।

स्वप्न का संकेत एक बार फिर सजीवनी बन गया। श्री रामदत्ता मजदूर नई आशा व उल्लास से इस संधान में जुट गया। उपस्थित जन समुदाय रात्रि के स्वप्न के प्रति विश्वास पूर्वक वसुधा की गहनता और गम्भीरता के जैसे पल-पल दोलायमान चित्त से देख रहा था। मन इस बात के लिये क्रमश तैयार हो रहा था कि यदि प्रतिमा न मिली तो संभवत खुदाई बन्द करनी पड़े, किन्तु आस्था अक्षय कोण से निरंतर पाथेय जुटा रही थी जिसका परिणाम भी मिला। उसी दिन अर्थात् श्रावण शुक्ला दशमी गुरुवार स २०१३ दिनांक १६-८-१९५६ को मिट्टी की पवित्रता से श्वेत पाषाण की मूर्ति उभरने लगी। खुदाई में सावधानी आती गई। हर्षातिरेक में जन समूह भाव विह्वल हो गया। देवगण भी इस अद्भुत प्राप्ति को प्रमुदित मन मानो स्वय दर्शन करने चले आये। मध्यान्ह के ११ बजकर ५५ मिनट हुए थे रिक्त आकाश में मेघ माला उदित हुई। धारासार वर्षा से इन्द्र ने ही सर्वप्रथम प्रभु का अग्रिभेक किया। प्रतिमा प्राप्ति से जन समुदाय का मन तो पहिले ही भीग चुका था अब तन भी भीग गया। प्रतिमा पर अंकित लेख भी क्रमश स्पष्ट होने लगा। जिसे पढ़कर स्पष्ट हुआ कि यह प्रतिमा सम्वत् १५५४ की है। जैनागम में निर्दिष्ट चन्द्र के चिन्ह से ज्ञात हुआ कि यह जिन बिम्ब जैन आमनाय के अष्टम तीर्थंकर चन्द्रप्रभ स्वामी का है। लगभग एक फुट तीन इंच ऊँची श्वेत पाषाण की यह प्रतिमा पद्मासन मुद्रा में थी। प्रभु की वीतरागी गम्भीरता मानो जन जन को त्याग और समय का उपदेश देने के लिये स्वय प्रस्तुत हो गई थी। प्रतिमा पर अंकित लेख इस प्रकार है।

“सं. १५५४ वर्षे बैसाख सुदी ३ श्री काष्ठासंघ, पुष्करमठो भ. श्री मलय कीर्ति देवा, तत्पुत्रे भ. श्री गुण भद्र देव तदाम्नाये गोयल गोत्रे सं मंकणसी भार्या होलाही पुत्र तोला भा तरी पुत्र ३ गजाधरू जिनदत्त तिलोक चन्द एतेषां मध्ये स. तोला तेन इदम् चन्द्रप्रभं प्रति वापितम्।”

प्रतिमा की प्राप्ति ने नगर में मानो जान फूंक दी। शूगरं से जिन बिम्ब की प्राप्ति का उल्लास बिखर पडा। तत्काल टीन का अस्थायी सा मडप बनाकर प्रभु को काष्ठ सिंहासन पर विराजमान किया गया। श्वेत उज्ज्वल रश्मि ने अधकार में नया आलोक भर दिया।

मंदिर निर्माण की भावना

श्वेत पाषाण प्रतिमा जी के प्रकट होने के पश्चात् उनके पूजा स्थान के क्रम में विभिन्न विचार धारार्यें सामने आने लगी। नवीनता के समर्थक युवको का विचार था कि प्रतिमा जी को कस्बे के पुराने जिन मंदिर में विराजमान कर दिया जावे; क्योंकि वर्तमान दौर में नवीन पूजा गृहो की निर्मित कराने की अपेक्षा पारपरित मंदिरो का संरक्षण अधिक आवश्यक है। उनका कहना था कि बदलती हुई परिस्थितियो

में नये सिरे से मंदिर के निर्माण की अपेक्षा शिक्षा, चिकित्सा आदि क्षेत्रों में प्रयास करने की अधिक आवश्यकता है। पूजा गृहो के निर्माण से पूर्व पूजको मे आस्था बनाये रखने के लिये जैन शिक्षण सस्थानो की स्थापना ज्यादा उपयोगी व युग सापेक्ष्य होगी। लेकिन कुछ भाइयों का विचार था कि इसी स्थान पर मंदिर बनवाया जावे जहां प्रतिमा प्रकट हुई है। दोनों प्रकार की विचार धारयें किसी भी निर्णय पर नहीं पहुच पा रही थी। असमजस की सी स्थिति थी कि प्रतिमा जी की रक्षक दैवी शक्तियों ने चमत्कार दिखाना आरम्भ कर दिया।

पुण्योदय से चमत्कार

प्रतिमा प्रकट होने के दो तीन दिन पश्चात् ही एक अजैन महिला ने भगवान के दरबार में सिर घुमाना शुरु कर दिया। बाल खोले, सिर घुमाती यह महिला निरंतर देहरे वाले बाबा की जय घोष कर रही थी। व्यतर बाधा से पीडित यह महिला इससे पूर्व जिन बिम्ब के प्रति आस्था शील भी न रही थी, किन्तु धर्म की रेखा जाति आदि से न जुडकर मानव मात्र के कल्याण से जुडी हुई है। जिसमे प्राणी मात्र का सकट दूर करने की भावना है। बाबा चन्द्रप्रभ स्वामी के दरबार मे महिला के मानस को आक्रान्त करने वाली उस प्रेत छाया (व्यतर) ने अपना पूरा परिचय दिया और बतलाया कि वह किस प्रकार उसके साथ लगी, और क्या क्या कष्ट दिये। अन्त मे तीन दिन पश्चात् क्षेत्र के महातिशय के प्रभाव से व्यतर ने सदा के लिये रोगी को अपने चगुल से मुक्त किया, और स्वय भी प्रभु के चरणो मे शेष काल व्यतीत करने की प्रतिज्ञा की। भूत प्रेत से सम्बन्धित यह घटना मानसिक विक्षिप्तता कहकर सदेह की दृष्टि से देखी जा सकती थी, किन्तु ऐसे रोगियो का आना धीरे-धीरे बढता गया, तो विक्षिप्तता न मानकर प्रेत शक्ति की स्थिति स्वीकारने को मस्तिष्क प्रस्तुत हो गया। वैसे भी जैनागम व्यतर देवो की अवस्थिति स्वीकार करता है। वर्तमान मे विज्ञान भी मनुष्य मन को आक्रान्त करने वाली परा शक्तियों की स्थिति स्वीकार कर चुका है।

क्षेत्र पर रोगियो की बढती संख्या और उनकी आस्था से निष्पन्न आध्यात्मिक चिकित्सा ने इसी स्थल पर मंदिर बनवाने की भावना को शक्ति दी। क्षेत्र की अतिशयता व्यंतर बाधाओ के निवारण के अतिरिक्त अन्य बाधाओ की फलदायिका भी बनी। श्रृद्धालु एव अटूट विश्वास धारियो की विविध मनोकामनाए पूर्ण होने लगीं। इन चमत्कारो ने जनता की नूतन मंदिर निर्माण की आकांक्षा को पुंजीभूत किया। फलत २६-८-१९५६ को तिजारा दिगम्बर जैन समाज की आम सभा में सर्व सम्मति से यह निर्णय हुआ कि इसी स्थान पर मंदिर का नव निर्माण कराया जावे। मंदिर निर्माण हेतु जैन समाज ने द्रव्य सग्रह किया और मंदिर के निर्माण का कार्य प्रारम्भ हुआ।

मंदिर निर्माण

वर्तमान मे जहा दोहरा मंदिर स्थित है इस भूमि पर कस्टोडियन विभाग का अधिकार था। बिना भूमि की प्राप्ति के मंदिर निर्माण होना असम्भव था। समाज की इच्छा थी कि अन्यत्र नया मंदिर बनाने की बजाय प्रतिमा के प्रकट स्थान पर ही मंदिर निर्माण उचित होगा अतः इसकी प्राप्ति के लिये काफी

प्रयत्न किये गये। अन्ततः श्री हुकमचन्द जी लुहाडिया अजमेर वालों ने कस्टोडियन विभाग में अपेक्षित राशि जमा कराकर अपने सद् प्रयत्नों से १२००० वर्ग गज भूमि मंदिर के लिये प्रदान की।

भूमि की प्राप्ति के पश्चात् मंदिर भवन के शिलान्यास हेतु शुभ मुहूर्त निकलवाया गया। मंदिर शिलान्यास के उपलक्ष्य में त्रिदिवसीय रथयात्रा का विशाल आयोजन २३ से २५ नवम्बर १९६१ को किया गया था। भगवान चन्द्रप्रभ स्वामी की अतिशय यत्नकारी प्रतिमा की प्राप्ति के बाद यह पहला बड़ा आयोजन किया गया। दिनांक २४ नवम्बर १९६१ मध्याह्न के समय शिलान्यास का कार्य पूज्य भट्टारक श्री देवेन्द्र कीर्ति जी गद्दी नागौर के सान्निध्य में दिल्ली निवासी रायसाहब बाबू उल्फत राय जैन के द्वारा सम्पन्न हुआ।

मंदिर का उभरता स्वरूप

नव मंदिर शिलान्यास के साथ ही मंदिर निर्माण का कार्य शुरू हो गया। दानी महानुभावों के निरंतर सहयोग से सपाट जमीन पर मंदिर का स्वरूप उभरने लगा। मूल नायक चन्द्रप्रभ स्वामी की प्रतिमा को विराजित करने के लिए मुख्य वेदी के निर्माण के साथ दोनों पाश्वर्षों में दो अन्य कक्षों का निर्माण कराया गया। शनैः शनैः निर्माण पूरा होने लगा। २२ वर्ष के दीर्घ अन्तराल में अनेक उतार चढ़ावों के बावजूद नव निर्मित मंदिर का कार्य पूर्णता पाने लगा। मुख्य वेदी पर ५२ फुट ऊंचे शिखर का निर्माण किया गया। मंदिर के स्थापत्य को सवारने में शिल्पी धनजी भाई गुजरात वालों ने कहीं मेहराबदार दरवाजा बनाया तो कहीं प्राचीन स्थापत्य की रक्षा करते हुए वैदिक शैली का उत्तमाल किया। शिखर में भी गुम्बद के स्थान पर अष्ट भुजी रूप को महत्ता दी। मंदिर की विशालता का अनुमान एसी से लगाया जा सकता है कि इसका निर्माण लगभग दो करोड़ रुपये में सम्पन्न हो सका। मंदिर निर्माण में मुख्य रूप से श्वेत सगमरमर प्रयोग में लाया गया। साथ ही काच की पच्चीगरी एवं रवर्ण वित्रकारी से भी समृद्ध किया गया।

पंच कल्याणक एवं वेदी प्रतिष्ठा

मन्दिर निर्माण का कार्य परिपूर्ण हो जाने के उपरान्त वेदियों में भगवान को प्रतिष्ठित करने की उत्सुकता जागृत होना स्वाभाविक था। सकल्प ने मूर्तरूप लिया। १६ से २० मार्च १९८३ तक पाँच दिन का पंचकल्याणक महोत्सव करा भगवान को वेदियों में विराजमान करा दिया गया। इस महोत्सव में भारत के महामहिम राष्ट्रपति ज्ञानी जैतसिंह जी भी सम्मिलित हुए। उन्होंने क्षेत्र के विविध आयामी कार्यक्रमों का अवलोकन किया और अपने सम्बोधन में जैन समाज को प्रयासों की सराहना की। आचार्य शान्ति सागर जी महाराज के सान्निध्य में यह उत्सव सानन्द सम्पन्न हुआ।

मान-स्तम्भ में इस अवसर पर मूर्तियों की प्रतिष्ठा टाल दी गई थी, क्योंकि उसका निर्माण क्षेत्र की गरिमा और लोगों की आकांक्षाओं के अनुरूप नहीं हो पाया था। अतः उसका पुनर्निर्माण कराया गया। क्षेत्र का सितारा निरन्तर उत्कर्ष पर रहा। अब यह सम्भव ही नहीं था कि मूर्ति प्रतिष्ठा साधारण रूप से कराई जावे। अतः १६ से २० फरवरी ९७ को पंचकल्याणक प्रतिष्ठा का विशाल आयोजन करने का समाज द्वारा निर्णय किया गया। यह महोत्सव शांकाहार प्रचारक उपाध्याय श्री ज्ञानसागर जी महाराज

के (ससघ) सान्निध्य मे हुआ। अत, सप्ताहान्त तक सभा और सम्मेलनों की रात दिन षडी लगी रही। एक ओर विद्वत् परिषद सम्मेलन चल रहा था तो दूसरी ओर साहू अशोक कुमार जैन की अध्यक्षता में श्रावक और तीर्थ क्षेत्र कमेटी की सभाओं में विचार विमर्श चल रहा था। कभी व्यसन मुक्ति आन्दोलन को हवा दी जा रही है तो कभी शाकाहार सम्मेलन में भारतीय स्तर के बुद्धिजीवी और प्रखर वक्ता उसके महत्व को जनमानस में ठोक कर बिठाने में लगे थे। इस तरह हर्षोल्लास से २०-२-९७ को मान-स्तम्भ मे मूर्तियों की स्थापना के साथ समाज ने अपने एक लक्ष्य को प्राप्त कर लिया। भगवान चन्द्रप्रभ और 'दिहरे वाले बाबा' की जयघोष के साथ उत्सव सम्पन्न हुआ। तीर्थ क्षेत्र कमेटी इस क्षेत्र की सर्वांगीण प्रगति के लिए निरन्तर प्रयासरत है।

—तुलाराम जैन
अध्यक्ष, श्री चन्द्रप्रभ दिगम्बर
जैन अतिशय क्षेत्र
देहरा-तिजारा (अलवर)

५ अपनी बात ५

जीवन में परिस्थितिजन्य अनुकूलता-प्रतिकूलता तो चलती ही रहती है परन्तु प्रतिकूल परिस्थितियों में भी उनका अधिकाधिक सदुपयोग कर लेना विशिष्ट प्रतिभाओं की ही विशेषता है। 'तिस्रोदयष्णसी' के प्रस्तुत सङ्करण को अपने वर्तमान रूप में प्रस्तुत करने वाली विदुषी आर्याका पूज्य १०५ श्री विशुद्धमती माताजी भी उन्हीं प्रतिभाओं में से एक हैं। जून १९८१ में सीहियों से गिर जाने के कारण आपको उदयपुर में ठहरना पड़ा और तभी ति० प० की टीका का काम प्रारम्भ हुआ। काम सहज नहीं था परन्तु बुद्धि और श्रम मिलकर बया नहीं कर सकते। साधन और सहयोग सकेत मिलते ही जुटने लगे। अनेक हस्तलिखित प्रतियाँ तथा उनकी फोटोस्टेट कॉपियाँ मगवाने की व्यवस्था की गई। कन्नड की प्राचीन प्रतियों को भी पाठभेद व लिप्यन्तरण के माध्यम से प्राप्त किया गया। 'सेठी ट्रस्ट, गुवाहाटी' से आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ और महासभा ने इसके प्रकाशन का उत्तरदायित्व वहन किया। डॉ० चेतनप्रकाश जी पाटनी ने सम्पादन का गुस्तर भार सभाला और अनेक रूपों में उनका सक्रिय सहयोग प्राप्त हुआ। यह सब पूज्य माताजी के पुरुषार्थ का ही सुपरिणाम है। पूज्य माताजी 'यथा नाम तथा गुरु' के अनुसार विशुद्ध मति को धारण करने वाली हैं तभी तो गणित के इस जटिल ग्रथ का प्रस्तुत सरल रूप हमें प्राप्त हो सका है।

पाँचों में चोट लगने के बाद से पूज्य माताजी प्रायः स्वस्थ नहीं रहती तथापि अभीक्षण-ज्ञानोपयोग प्रवृत्ति से कभी विरत नहीं होती। सतत परिश्रम करते रहना आपकी अनुपम विशेषता है। आज में १५ वर्ष पूर्व में माताजी के सम्पर्क में आया था और यह मेरा सौभाग्य है कि तबसे मुझे पूज्य माताजी का अनवरत सान्निध्य प्राप्त रहा है। माताजी की श्रमशीलता का अनुमान मुझ जैसा कोई उनके निकट रहने वाला व्यक्ति ही कर सकता है। आज उपलब्ध सभी साधनों के बावजूद माताजी सम्पूर्ण लेखनकार्य स्वयं अपने हाथ से ही करती हैं—न कभी एक अक्षर टाइप करवाती हैं और न किसी से लिखवाती हैं। सम्पूर्ण सञ्चोधन-परिष्कारों को भी फिर हाथ से ही लिखकर समुक्त करती हैं। मैं प्रायः सोचा करता हूँ कि धन्य है ये, जो (आहार में) इतना अल्प लेकर भी कितना अधिक दे रही हैं। इनकी यह देन चिरकाल तक समाज को समुपलब्ध रहेगी।

मैं एक अल्पज्ञ आशक हूँ। अधिक पढ़ा-लिखा भी नहीं हूँ किन्तु पूर्ण पुण्योदय से जो मुझे यह पवित्र समागम प्राप्त हुआ है इसे मैं साक्षात् सरस्वती का ही समागम समझता हूँ। जिन ग्रन्थों के नाम भी मैंने कभी नहीं सुने थे उनकी सेवा का सुघ्रवसर मुझे पूज्य माताजी के माध्यम से प्राप्त हो रहा है, यह मेरे महान् पुण्य का फल तो है ही किन्तु इसमें आपका अनुग्रहपूर्ण वात्सल्य भी कम नहीं।

जैसे काष्ठ में लगी लोहे की कील स्वयं भी तर जाती है और दूसरों को भी तरने में सहायक होती है, उसी प्रकार सतत ज्ञानाराधना में सलम्न पूज्य माताजी भी मेरी दृष्टि में तरण-तारण हैं। आपके सान्निध्य से मैं भी ज्ञानावरागीय कर्म के क्षय का सामर्थ्य प्राप्त करूँ, यही भावना है।

मैं पूज्य माताजी के स्वस्थ एवं दीर्घजीवन की कामना करता हूँ।

विनीत :

ब० कजोड़ीमल कामदार, संघस्थ

* पुरोवाक् *

श्री यतिवृषभाचार्य द्वारा विरचित 'तिलोयपण्यस्ती' ग्रन्थ जैन वाङ्मय के अन्तर्गत करणानु-योग का प्राचीन ग्रन्थ है। इसमें लोक-प्ररूपणा के साथ अनेक प्रमेयों का दिग्दर्शन उपलब्ध है। राजवातिक, हरिवंशपुराण, त्रिलोकसार, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति तथा सिद्धान्तसारदीपक भाषि ग्रन्थों का यह मूल स्रोत कहा जाता है। इसका पहली बार प्रकाशन डॉ० हीरालाल जी व डॉ० ए०एन० उपाध्ये के सम्पादकत्व में पं० बालचन्द्र जी शास्त्री कृत हिन्दी अनुवाद के साथ बीबराय ग्रन्थालया सोलापुर से हुआ था, जो अब अप्राप्य है। इस संस्करण में गणित सम्बन्धी कुछ सदभ्रं अस्पष्ट रह गये थे जिन्हें इस संस्करण में टीकाकर्त्री श्री १०५ आर्यिका विशुद्धमती जी ने अनेक प्राचीन प्रतियों के आधार पर स्पष्ट किया है।

त्रिलोकसार तथा सिद्धान्तसारदीपक की टीका करने के पश्चात् आपने 'तिलोयपण्यस्ती' को प्राचीन प्रतियों के आधार से सशोधित कर हिन्दी अनुवाद से युक्त किया है तथा प्रसङ्गानुसार अगत अनेक आकृतियों, सचष्टियों एवं विशेषार्थों से अलंकृत किया है, यह प्रसन्नता की बात है।

तीन खण्डों में यह ग्रन्थ क्रमशः १९८४, १९८६ और १९८८ में प्रकाशित हो चुका है। प्रस्तुत प्रकाशन प्रथमखण्ड का द्वितीय संस्करण है जो सशोधित एवं यत्किञ्चित् परिवर्धित है। पूज्य माताजी श्री विशुद्धमती जी अभोधरण-ज्ञानोपयोग वाली आर्यिका है। इनका समग्र समय स्वाध्याय और तत्त्व-चिन्तन में व्यतीत होता है। तपश्चरण के प्रभाव से इनके अयोपशम में आश्चर्यकारक वृद्धि हुई है। इसी अयोपशम के कारण आप इन ग्रन्थों की टीका करने में सक्षम हो सकी हैं।

डॉ० चेतनप्रकाश जी पाटनी ने ग्रन्थ का सम्पादन बहुत परिश्रम से किया है तथा प्रस्तावना में सम्बद्ध समस्त विषयों की पर्याप्त जानकारी दी है। गणित के प्रसिद्ध विद्वान् प्रो० लक्ष्मीधर जी ने 'तिलोयपण्यस्ती और उसका गणित' शीर्षक अपने लेख में गणित की विविध धाराओं को स्पष्ट किया है। माताजी ने अपने 'आद्यमिताक्षर' में ग्रन्थ के उपोद्घात का पूर्ण विवरण दिया है। भारतवर्षीय डॉ० जैन महासभा के उत्साही-कर्मठ अध्यक्ष श्री निर्मलकुमारजी सेठी ने महासभा के प्रकाशन विभाग द्वारा इस महान् ग्रन्थ का प्रकाशन कर प्रकाशनविभाग को गौरवान्वित किया है।

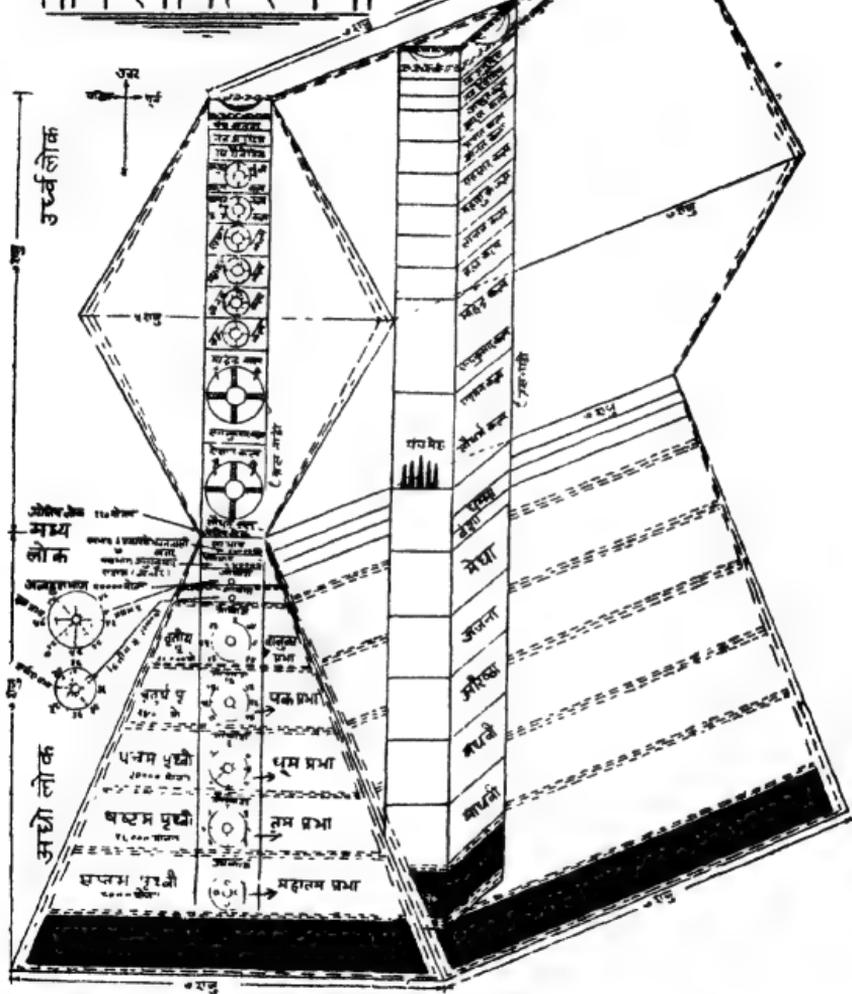
ग्रन्थ के सम्पादक डॉ० चेतनप्रकाश जी पाटनी, दिवंगत पूज्य भुनिराज श्री १०८ समता-सागर जी के सुपुत्र हैं तथा उन्हें पैतृक सम्पत्ति के रूप में अपार समता तथा धृताराधना की अपूर्व अभिरुचि (लगन) प्राप्त हुई है। टीकाकर्त्री माताजी प्रारम्भ में भले ही मेरी शिष्या रही हो पर अब तो मैं उनमें अपने आपको पढा देने की क्षमता देख रहा हूँ।

टीकाकर्त्री माताजी और सम्पादक डॉ० चेतनप्रकाश जी पाटनी के स्वस्थ दीर्घजीवन की कामना करता हुआ अपना पुरोवाक् समाप्त करता हूँ।

विनीत :

पन्नालाल साहित्याचार्य

तीन लोक रचना



ब्राह्ममिताक्षर

(प्रथम संस्करण)

जैनधर्म सम्यक्, श्रद्धा, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रपरक धर्म है। इस धर्म के प्रणेता भरहृतदेव हैं जो वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशी होते हैं। इनकी दिव्य वाणी से प्रवाहित तत्त्वों की सज्ञा आगम है। इन्हीं समीचीन तत्त्वों के स्वरूप का प्रसार-प्रचार एवं आचरण करने वाले आचार्य, उपाध्याय और साधु परमेष्ठी सच्चे गुरु हैं।

वर्तमान में जितना भी आगम उपलब्ध है, वह सब हमारे निर्ग्रन्थ गुरुओं की अनुकम्पा एवं धर्म वात्सल्य का ही फल है। यह आगम प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग के नाम से चार भेदों में विभाजित है।

‘त्रिलोकसार’ ग्रन्थ के संस्कृतटीकाकार श्रीमन्माधवचन्द्राचार्य त्रैविद्यदेव ने करणानुयोग के विषय में कहा है कि—“तदर्थं-ज्ञान-विज्ञान-सम्पन्न-प्रापवर्ण्य-भीरुगुरु-पथंक्रमेणाव्युच्छिन्नतया प्रवर्तमानमभिनष्ट-सूत्रार्थत्वेन केवलज्ञान-समानं करणानुयोग-नामानं परमागमं... ..।” अर्थात् जिस अर्थ का निरूपण श्री वीतराग सर्वज्ञ वर्धमान स्वामी ने किया था, उसी अर्थ के विद्यमान रहने से वह करणानुयोग परमागम केवलज्ञान के समान है।

आचार्य यतिवृषभ ने भी तिलोपपण्यस्ती के प्रथमाधिकार की गाथा ८६-८७ में कहा है कि—“पवाह-रूपसंज्ञेण ... आहरियअणुवकमाभ्रावं तिलोपपण्यति अहं बोच्छामि...” अर्थात् आचार्य-परम्परा से प्रवाह रूप में आये हुए ‘त्रिलोकप्रज्ञप्ति’ शास्त्र को मैं कहता हूँ। इसी प्रकार प्रथमाधिकार की गाथा १४८ में भी कहा है कि—“भरणामो णिस्सवं विट्ठिवादावो” अर्थात् मैं वैसा ही वर्णन करता हूँ, जैसा कि दृष्टिवाद अग से निकला है।

आचार्यों की इस वाणी में ग्रन्थ की प्रामाणिकता निर्विवाद सिद्ध है।

बीजारोपण—सन् १९७२ स० २०२६ आसोज कृ० १३ गुरुवार को अजमेर नगर-स्थित छोटे धड़े का नसियाँ में त्रिलोकसार ग्रन्थ की टीका प्रारम्भ होकर स० २०३० ज्येष्ठ शुक्ला पचमी शुक्रवार को जयपुर खानियाँ में पूर्ण हो चुकी थी। ग्रन्थ का विमोचन भी सन् १९७४ में हो चुका था। पश्चात् सन् १९७५ के जून माह में परम पूज्य परमोपकारी शिक्षागुरु आचार्यकल्प १०८ श्री श्रुतसागरजी एवं परम पूज्य श्रद्धेय विद्यागुरु १०८ श्री अजितसागर महाराज जी के सान्निध्य में

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थराज का स्वाध्याय प्रारम्भ किया किन्तु १५० गाथाओं के बाद जगह-जगह शंकाएँ उत्पन्न होने लगी तथा उनका समाधान न होने के कारण स्वाध्याय में नीरसता आ गयी । फलस्वरूप, भ्रात्र्या में निरन्तर यही खरोच लगती रहती कि 'त्रिलोकसार' जैसे ग्रन्थ की टीका करने के बाद 'तिलोयपण्णत्ती' का प्रमेय ज्ञेय नहीं बन पा रहा . ।

उसी वर्ष (सन् १९७५ में) सवाईमाधोपुर में संसंध वर्षायोग चल रहा था । करणामुयोग के प्रकाण्ड विद्वान् सिद्धान्तभूषण पं० रतनचन्द्रजी मुस्तार, सहारनपुर वाले सिद्धान्तसार बीपक की पाण्डुलिपि देखने हेतु आये । हृदयस्थित शल्य की चर्चा पण्डितजी से की । आपने प्रथमाधिकार की गाथा सं० १४०, १४५-४७, १६३, १६८, १६९ १७८-७९, १८०, १८१, १८४ से १९१, १९६-९७, २०० से २१२, २१४ से २३४, २३८ से २६६ तक का विषय स्पष्ट कर समझा दिया जिसे मैंने व्यवस्थित कर भ्र.कृतियों सहित नोट कर लिया । इसके पश्चात् सन् १९८१ तक इसकी कोई चर्चा नहीं उठी । कभी-कभी मन में भ्रवश्य यह बात उठती रहती कि यदि ये ८३ गाथाएँ प्रकाशित हो जाये तो स्वाध्यायप्रेमियों को प्रचुर लाभ हो सकता है । यह बात सन् १९७७ में जीवराज ग्रन्थमाला को भी लिखवायो थी कि यदि आप 'तिलोयपण्णत्ती' का पुन. प्रकाशन करावे तो प्रथमाधिकार की कुछ गाथाओं का गणित हम उसपे देना चाहते हैं ।

शंकरारोपण—श्रीमान् धर्मनिष्ठ मोहनलालजी शान्तिलालजी भोजन ने उदयपुर में स्वद्वय से श्री महावीर जिनमन्दिर का निर्माण कराया । उसकी प्रतिष्ठा हेतु वे मुझे उदयपुर लाये । सन् १९८१ में प्रतिष्ठाकार्य विशाल मध के सान्निध्य में सानन्द सम्पन्न हुआ । पश्चात् वर्षायोग के लिए ग्रन्थ विहार होने वाला था किन्तु अनायास सीढियों से गिर जाने के कारण दोनों पैरों की हड्डियाँ में खराबी हो गयी और चानुर्मास समथ उदयपुर हो हुआ । एक दिन तिलोयपण्णत्ती की पुरानी फाइल अनायास हाथ में आ गयी । उन गाथाओं को देखकर विकल्प उठा कि जैसे भ्रचानक पैर पगु हो गये हैं, उसी प्रकार एक दिन ये प्राणपत्थेरू उड जायेंगे और यह फाइल बन्द ही पड़ी रहेगी । अतः इन गाथाओं सहित प्रथमाधिकार के गणित का कुछ विशेष खुलासा कर प्रकाशित करा देना चाहिए । उसी समय श्रीमान् पं०पन्नलालजी को सागर पत्र दिलवाया । श्री पण्डित सा०का प्रेरणा-प्रद उत्तर आया कि आपको पूरे ग्रन्थ की टीका करनी है । श्री धर्मचन्द्रजी शास्त्री भी पीछे पड गये । इसी बीच श्री निर्मलकुमारजी सेठी सच के दर्शनार्थ यहाँ आये । आप से मेरा परिचय प्रथम ही था । दो-डाई घण्टे अनेक महत्त्वपूर्ण चर्चाएँ हुई । इसी बीच आपने कहा कि "इस समय आपका लेखन-कार्य क्या चल रहा है ?" मैंने कहा, "लेखनकार्य प्रारम्भ करने की प्रेरणा बहुत प्राप्त हो रही है किन्तु कार्य प्रारम्भ करने का भाव नहीं है ।" कारण पूछे जाने पर मैंने कहा कि "ग्रन्थ-लेखनादि के कार्यों में सलग्न रहना साधु का परम कर्तव्य है, किन्तु उसकी व्यवस्था आदि के व्यय की जो आकुलना एव

याचना आदि की प्रवृत्ति होती है, उसे देखते हुए तो शास्त्र नहीं लिखना ही सर्वोत्तम है। यथार्थ में इस प्रक्रिया से साधु को बहुत दोष लगता है।” यह बात ध्यान में आते ही आपने तुरन्त आश्वसन दिया कि “आप टीका का कार्य प्रारम्भ कीजिए, लेखनकार्य के सिवा आपको अन्य किसी प्रकार की चिन्ता करने का अवसर प्राप्त नहीं होगा।”

इसो बीच परम पूज्य प्रात स्मरणीय १०८ श्री सन्तिसागर महाराज जी ने यम-सल्लेखना धारण कर ली। वे क्रमशः आहार का त्याग करते हुए मात्र जल पर आ चुके थे। शरीर की स्थिति अत्यन्त कमजोर हो चुकी थी। मेरे मन में अनायास ही भाव जागृत हुए कि यदि तिलायपण्णत्ती की टीका करनी ही है तो पूज्य महाराजश्री से आशीर्वाद लेकर आपके जीवन-काल में ही कार्य प्रारम्भ कर देना चाहिए। किन्तु दूसरो ओर आगम की आज्ञा सामने थी कि “यदि सच में कोई भी साधु समाधिस्थ हो ता सिद्धान्त-ग्रन्थो का पठन-पाठन एव लेखनादि-कार्य नहीं करना चाहिए”। इस प्रकार के द्वन्द्व में झूलता हुआ मेरा मन महाराजश्री से आशीर्वाद लेने वाले लोभ का सवरण नहीं कर सका और स० २०३८ मार्गशीर्षे कृष्णा ११, रविवार को हस्त नक्षत्र के उदित रहते ग्रन्थ प्रारम्भ करने का निश्चय किया तथा प्रात काल जाकर महाराजश्री से आशीर्वाद की याचना की। उस समय महाराजश्री का शरीर बहुत कमजोर हो चुका था। जीवन केवल तीन दिन का अवशेष था, फिर भी धन्य है आपका साहस और धैर्य। आप तुरन्त उठ कर बैठ गये उस समय मुखारविन्द से प्रफुल्लता टपक रही थी, हृदय वात्सल्य रस से उछल रहा था, बाणी से अमृत भर रहा था, उस अनुपम पुण्य-वेला में आपने क्या-क्या दिया और मैंने क्या लिया, यह लिखा नहीं जा सकता किन्तु इतना अवश्य है कि यदि वह समय मैं क जानी तो इतने उदारतापूर्ण आशीर्वाद से जीवनपर्यन्त बञ्चित रह जाती। तब शायद यह ग्रन्थ ही भी नहीं पाता। पश्चात् विद्यागुरु १०८ श्री अजितसागर महाराज जी में आशीर्वाद लेकर हमडो के नोहरे में भगवान् जिनेन्द्रदेव के समीप बैठकर ग्रन्थ का शुभारम्भ किया।

उस समय धन लग्न का उदय था। लाभ भवन का स्वामी शुक्र लग्न में और लगेज गुह तथा कार्येश बुध लाभ भवन में बैठकर विद्या भवन को पूर्णरूपेण देख रहे थे। गुरु पराक्रम और सप्तम भवन को पूर्ण देख रहा था। कन्या राजिस्थ जनि और चन्द्र दशम में, मंगल नवम में और सूर्य अष्टम भवन में स्थित थे। इस प्रकार दि० २२-११-१९८१ को ग्रन्थ प्रारम्भ किया और २५-११-८१ बुधवार को गणोकार मन्त्र का उच्चारण करते हुए परमोपकारी महाराजश्री स्वर्ग पधार गये।

नुषारपात— दिनांक ६-१-८२ को प्रथमाधिकार पूर्ण हो चुका था किन्तु इसकी गाथा १३८, १४१-४२, २०८ और २१७ के विषयो का समुञ्जित सदर्थ नहीं बैठा, गा० २३४ का प्रारम्भ तो ‘त’ पद से हुआ था। अर्थात् इसका ३५ से गुणा करके । किस मन्थ्या का ३५ से गुणित करना है यह

बात गाथा मे स्पष्ट नहीं थी। दि० १६-२-८२ को दूसरा अघिकार पूर्ण हो गया किन्तु इसमें भी गाथा सं० ८५, ८६, ९५, १९५, २०२ और २८८ की सङ्घट्टियों का भाव समझ में नहीं आया, फिर भी कार्य प्रगति पर रहा और २०-३-८२ को तीसरा अघिकार भी पूर्ण हो गया, किन्तु इसमें भी गाथा २५, २६, २७ आदि का अर्थ पूर्णरूपेण बुद्धिगत नहीं हुआ।

इतना होते हुए भी कार्य चालू रहा क्योंकि प्रारम्भ मे ही यह निर्णय ले लिया था कि पूर्व सम्पादकद्वय एवं हिन्दीकर्ता विद्वानों के अपूर्व श्रम के फल को सुरक्षित रखने के लिए ग्रन्थ का मात्र गणित भाग स्पष्ट करना है, अन्य किन्हीं विषयों को स्पष्ट नहीं करना। इसी भावना के साथ चतुर्थाधिकार प्रारम्भ किया जिसमे गा० ५७ और ६४ तो प्रश्नचिह्न युक्त थी ही किन्तु गार्गान की दृष्टि से गा० ६१ के बाद निश्चित ही एक गाथा छूटी हुई जात हुई। इसी बीच हस्तलिखित प्रतियाँ एकत्र करने की बहुत चेष्टा की किन्तु कहीं से भी सफलता प्राप्त नहीं हुई, तब यही भाव उत्पन्न हुआ कि इस प्रकार अशुद्ध कृति लिखने से कोई लाभ नहीं। अन्ततोगत्वा, अनिश्चित समय के लिए टीका का कार्य बन्द कर दिया।

प्रगति का पुरुषार्थ—उत्तरभारत के प्राय सभी प्रमुख शास्त्रभण्डारों मे हस्तलिखित प्रतियों की याचना की, जिनमे मात्र श्री महावीरप्रसाद विशम्बरदासजी सर्राफ, चादनी चौक दिल्ली, श्रीमान् कस्तूरचन्द्रजी काशलोबान, जयपुर और श्री रतनलालजी सा० व्यवस्थापक श्री १००८ शान्तिनाथ दि० जंन खडेलवाल पचायती दीवान मन्दिर कामा (भरतपुर) के सौजन्य से (१ + २ + १ =) चार प्रतियाँ प्राप्त हुई। "आपकी प्रति यथासमय वापस भेज दी जायेगी" ऐसा जपथ स्वीकार कर लेने के बाद भी जब अन्य कहीं से सफलता नहीं मिली तब उज्जैन और व्यावर की प्रतियों से केवल चतुर्थाधिकार की फांटोंकापी करवायी गयी। इस प्रकार कुछ प्रतियाँ प्राप्त अबश्य हुई किन्तु वे सब मुद्रित प्रति के सदृश एक ही परम्परा की लिखी हुई थी। यहाँ तक कि पूर्व सम्पादकों का प्राप्त हुई बम्बई की प्रति ही उज्जैन की प्रति है और इसी की प्रतिलिपि कामा की प्रति है, मात्र प्रतिलिपि के लेखनकाल मे अन्तर है। इस कारण कुछ पाठ-भेदा के सिवा गाथाएँ आदि प्राप्त न होने से गणितानादि की गुणधियाँ ज्या-भी-न्यो उलझी ही रहीं।

उस समय परम पूज्य आचार्यवर्य १०८ विमलसागरजी महाराज और परम पूज्य १०८ श्री विद्यानन्द जी महाराज दक्षिण प्रान्त मे ही विराज रहे थे। इन युगल गुरुराज को पत्र लिखे कि मूढबिद्दी के शास्त्रभण्डार मे कण्ड की प्रति प्राप्त कराने की कृपा कीजिये। महाराजश्री ने तुरन्त श्री भट्टारकजी को पत्र लिखवा दिया और उदयपुर से भी श्रीमान् प० प्यारेलालजी कोटडिया ने पत्र दिया, जिसका उत्तर प० देवकुमारजी शास्त्री (वीरवागी भवन, मूढबिद्दी) ने दिनांक २१-४-१९८२

को दिया कि यहाँ तिलोत्पण्णती की दो ताड़पत्राय प्राचीन प्रतियाँ मौजूद हैं। उनमें से एक प्रति मूलमात्र है और पूर्ण है। दूसरी प्रति में टीका भी है लेकिन उसमें अन्तिम भाग नहीं है, पर संख्या की संघट्टियाँ बगरह साफ हैं” इत्यादि। टीका की बात सुनते ही मन-मयूर नाच उठा। उसके लिए प्रयास भी बहुत किये किन्तु अन्त में ज्ञात हुआ कि टीका नहीं है।

इसी बीच (सन् १९८२ के मई या जून में) ज्ञानयोगी भट्टारक श्री चावकीतिजी (मूडबिद्री) उदयपुर आये। चर्चा हुई और आपने प्रतिलिपि भेजने का विशेष आश्वासन भी दिया, किन्तु अन्त में वहाँ से चतुर्थाधिकार की गाथा सं० २२३८ पर्यन्त मात्र पाठभेद ही आये। साथ में सूचना प्राप्त हुई कि ‘आगे के पत्र नहीं हैं’। एक अन्य प्रति की खोज की गयी जिससे चतुर्थाधिकार की गाथा सं० २५२७ में प्रारम्भ होकर पाँचवें अधिकार की गाथा सं० २८० तक के पाठभेद मिले (बीष्ठा अधिकार भी पूरा नहीं हुआ, उसमें २८६ गाथाओं के पाठभेद नहीं आये)। दिनांक २५-२-८३ को सूचना प्राप्त हुई कि ग्रन्थ यहाँ तक आकर अधूरा रह गया है, अब आगे कोई पत्र नहीं है। इस सूचना ने हृदय को कितनी पीडा पहुँचायी, इसकी अभिव्यञ्जना कराने में यह जड़ लेखनी असमर्थ है।

संशोधन—मूडबिद्री से प्राप्त पाठभेदों से पूर्व लिखित तीनों अधिकारों का संशोधन कर अर्थात् पाठभेदों के माध्यम से यथोचित परिवर्तन एवं परिवर्धन कर प्रेसकॉपी दिनांक १०-६-८३ को प्रेस में भेज दी और यह निर्णय ले लिया कि इन तीन अधिकारों का ही प्रकाशन होगा, क्योंकि पूरी गाथाओं के पाठभेद न आने के कारण चतुर्थाधिकार शुद्ध हो ही नहीं सकता।

यहाँ (उदयपुर) अशांतिनगरस्थ समाधिस्थल पर श्री १००८ शान्तिनाथ जिनालय का निर्माण दि० जैन समाज की ओर से कराया गया था। पुण्ययोग से मन्दिरजी की प्रतिष्ठा हेतु कर्म-यांगी भट्टारक श्री चावकीतिजी जैनबिद्री वाले मई मास १९८३ में यहाँ पधारे। ग्रन्थ के विषय में विशेष चर्चा हुई। आपने विश्वासपूर्वक आश्वासन दिया कि हमारे यहाँ एक ही प्रति है और पूर्ण है किन्तु अभी वहाँ कोई उभय भाषाविज्ञ विद्वान् नहीं है, जिसकी व्यवस्था मैं वहाँ पहुँचते ही करूँगा और ग्रन्थ का कार्य पूर्ण करने का प्रयास करूँगा।

आप कर्मनिष्ठ, सत्यभाषी, गम्भीर और ज्ञान्त प्रकृति के हैं। अपने वचनानुसार सितम्बर माह (१९८३) के प्रथम गणनाह में ही आपने अथमाधिकार की लिप्यन्तरित गाथायें भिजवा दी और तब से आज पर्यन्त यह कार्य अनवरत चालू है। गाथाएँ आने के तुरन्त बाद प्रेस से प्रेसकॉपी मंगाकर उन्हें पुनः संशोधित किया और इस टीका का मूलाधार इसी प्रति को बनाया। इस प्रकार जैन-बिद्री से सं० १२६६ की प्राचीन कन्नडप्रति की देवनागरी प्रतिलिपि प्राप्त हो जाने से और उसमें नवीन अनेक गाथाएँ, पाठभेद और शुद्ध संघट्टियाँ आदि प्राप्त हो जाने ने विषय एवं भाषा आदि में स्वयमेव परिवर्तन/परिवर्धन आदि हो गया, जिसके फलस्वरूप ग्रन्थ का नवीनीकरण जैसा ही हो गया है।

अन्तर्बचना—हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त करने में कितना संश्लेष और उनके पाठों एवं गाथाओं आदि का चयन करने में कितना श्रम हुआ है, इसका वेदन सम्पादक-समाज तो मेरे लिये बिना ही अनुभव कर लेगी क्योंकि वह मुक्तभोगी है और अन्य भव्यजन लिख देने पर भी उसका अनुभव नहीं कर सकेंगे क्योंकि—“न हि बन्ध्या विजानाति पर-प्रसव-वेदानाम् ।”

कार्यक्षेत्र—वीरप्रसविनी भीलों की नगरी उदयपुर अपने नगर-उपनगरों में स्थित लगभग पन्द्रह-सोलह जिनालयों से एव देव-शास्त्र-गुरु भक्त और धर्म-निष्ठ समाज से गौरवान्वित है। नगर के मध्य मण्डी की नाल में स्थित १००८ श्री पार्वनाथ दि० जैन खण्डलवान मन्दिर इस ग्रन्थ का रचना-क्षेत्र रहा है। यह स्थान सभी साधन-मुविधाओं से युक्त है। यही बँठकर ग्रन्थ के तीन महाधिकार पूर्ण होकर प्रथम खण्ड के रूप में प्रकाशित हो रहे हैं और चतुर् महाधिकार का ३ कार्य पूर्ण हो चुका है।

सम्बल—इस भव्य जिनालय में स्थित भूगर्भ प्राप्त, श्याम वर्ण, खड्गासन, लगभग ३' उत्तुंग, अतिशयवान् अतिभनोज १००८ श्री चिन्तामणि पार्वनाथ जिनेन्द्र की चरण-रज एव हृदयस्थित आपकी अनुपम भक्ति, आगमनिष्ठा-और परम पूज्य परम श्रद्धेय साधु परमेष्ठियों का शुभाशीर्वाद रूप वरद हस्त हो मेरा सबल सम्बल रहा है, क्योंकि जैसे लकड़ी के आधार बिना ग्रन्था व्यक्त चल नहीं सकता वैसे ही देव, शास्त्र, गुरु की भक्ति बिना मैं यह महान् काय नहीं कर सकती थी। ऐसे नारण-तरण देव, शास्त्र, गुरु को मेरा कोटिशः त्रिकाल नमोऽस्तु ! नमोऽस्तु !! नमोऽस्तु !!!

आधार—प्रो० आदिनाथ उपाध्याय एवं प्रो० हीरानालजी द्वारा सम्पादित, प० बालचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री द्वारा हिन्दी में अनूदित एव जीवराज ग्रन्थमाला से प्रकाशित तिलोपपण्णसी और जैन-बिंद्री स्थित जैनमठ की कन्नड़ प्रति से की हुई देवनागरी लिपि ही इस ग्रन्थ की आधारजिला है। कार्य के प्रारम्भ में तो मूडबिंद्री की कन्नड़ प्रति के पाठभेदों का ही आधार था किन्तु यह प्रति अधूरी ही प्राप्त हुई।

यदि मुद्रित प्रति न होनी तो मैं अल्पमति इसकी हिन्दी टीका कर ही नहीं सकती थी और यदि कन्नड प्रतियाँ प्राप्त न होती तो पाठों की शुद्धता, विषयों की सम्बद्धता तथा ग्रन्थ की प्रामाणिकता आदि अनेक विशेषतायें ग्रन्थ को प्राप्त नहीं हो सकती थी।

सहयोग—नीव के पत्थर स्रष्टा सर्वप्रथम सहयोग उदयपुर की उन भोली-भाली मानाओं-बहिनों का है जो तीन वर्ष के दीर्घकाल से मयम और ज्ञानाराधन के कारणभूत आहारविद्वान-प्रवृत्ति में वात्सल्यपूर्वक तत्पर रही है।

श्री ज्ञानयोगी भट्टारक चारुकीर्तिजी एव पं० श्री देवकुमारजी शास्त्री, मूडबिंद्री तथा श्री कर्मयोगी भट्टारक चारुकीर्तिजी एव पं० श्री देवकुमारजी शास्त्री, जैनबिंद्री का प्रमुख सहयोग प्राप्त हुआ। प्राचीन कन्नड की देवनागरी लिपि देकर इस ग्रन्थ को शुद्ध बनाने का पूर्ण श्रेय आपको ही है।

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थ प्राकृत भाषा में है और यहाँ प्राकृत-भाषाविज्ञ डॉ० कमलचन्द्रजी सोगास्ती, डॉ० प्रेमसुमनजी जैन और डॉ० उदयचन्द्रजी जैन उच्चकोटि के विद्वान् हैं। समय-समय पर आपके सुझाव आदि बराबर प्राप्त होते रहे हैं। प्रतियों के मिलान एवं पाठों के चयन आदि में डॉ० उदयचन्द्रजी का पूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ है।

सम्पादक डॉ० श्री ज्ञानप्रकाशजी वाटनी (बोधपुर) सौम्य मुद्रा, सरल हृदय, संयमित जीवन और समीचीन ज्ञानभण्डार के धनी हैं। सम्पादन-काय के अतिरिक्त समय-समय पर आपका बहुत सहयोग प्राप्त होता रहा है। आपकी कार्यक्षमता बहुत कुछ अशो मे श्री रतनचन्द्रजी मुस्तार के रिक्त स्थान की पूर्ति में सक्षम सिद्ध हुई है।

पूर्व अवस्था के विद्यागुरु, अनेक ग्रन्थों के टीकाकार, सरल प्रकृति, सौम्याकृति, अपूर्व विद्वत्ता से परिपूर्ण, विद्वच्छिद्रोमणि वयोवृद्ध पं० बभ्रालालजी साहिब्याचार्य की सत्प्रेरणा मुझे निरन्तर मिलती रही है और भविष्य में भी दीर्घकाल पर्यन्त मिलती रहे, ऐसी भावना है।

श्रीमान् उदारचेता दानशील श्री निर्मलकुमारजी सेठी इस ज्ञानयज्ञ के प्रमुख यजमान हैं। वे धर्मकार्यों में इसी प्रकार अग्रसर रह कर धर्मोद्योग करने में निरन्तर प्रयत्नशील बने रहे।

श्रीमान् कजोड़ीमलजी कामदार, श्री विमलप्रकाशजी ट्राफ्ट्समेन भजमेर, श्री रमेशचन्द्रजी मेहता, उदयपुर और शुनिभक्त बि० जैन समाज उदयपुर का पूर्ण सहयोग प्राप्त होने से ही आज यह ग्रन्थ नवीन परिधान में प्रकाशित हो पाया है।

आशीर्वाद—इस सम्यग्ज्ञान रूपी महायज्ञ में तन, मन एवं धन आदि से जिन-जिन भव्य जीवों ने किञ्चित् भी सहयोग दिया है, वे सब परम्परया शीघ्र ही विशुद्ध ज्ञान को प्राप्त करें। यही मेरा आशीर्वाद है।

अन्तिम—मुझे प्राकृत भाषा का किञ्चित् भी ज्ञान नहीं है। बुद्धि अल्प होने से विषयज्ञान भी न्यूनतम है। स्मरण-शक्ति और शारीरिक शक्ति क्षीण होती जा रही है। इस कारण स्वर, व्यंजन, पद, अर्थ एवं गणित आदि की भूल हो जाना स्वाभाविक है क्योंकि—‘कोन बिमुह्यति शास्त्र-समुद्रे’। अतः परम पूज्य गुरुजनों से इसके लिए क्षमाप्रार्थी हूँ। विद्वज्जन ग्रन्थ को शुद्ध करके ही अर्थ ग्रहण करें। इत्यलम्। भद्र भूयान्।

द्वितीय संस्करण

तिलोत्पत्तयस्ती करणानुयोग का महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसमें तीन लोक का प्रीर त्रेणठशलाका महापुरुषों का परिचयात्मक प्रतिपादन किया गया है। सन् १९८४, १९८६ और १९८८ में क्रमशः इसके तीनों भाग प्रकाशित हो चुके थे। सन् १९८४ में प्रकाशित हुए इस प्रथम भाग की ४८० प्रतियाँ प्रेस से उठाकर व्यवस्थापकजी (जो उस समय इसके प्रकाशन की व्यवस्था कर रहे थे) ने कहीं सुरक्षित रख दी थी। इन ८ वर्षों में अनेक महापुरुषों ने अनेक पुरुषार्थ कर लिये किन्तु वे प्रतियाँ सुरक्षागृह से बाहर न आ सकीं। प्रथम भाग के बिना द्वितीय और तृतीय भाग की उपयोगिता पर प्रश्नचिह्न लग गया, अतः प्रथम भाग का यह दूसरा संस्करण प्रकाशित किया जा रहा है।

“जो होता अच्छे के लिए” इस नीति के अनुसार इस भाग का यह पुनर्मुद्रण अनेक दृष्टियों से उत्तम ही रहा, क्योंकि जब सर्वप्रथम इस ग्रन्थ का कार्य हाथ में लिया था, उस समय यही भाव था कि पूर्व सङ्गदकद्वय (प्रो० हीरालालजी जैन एव प्रो० ए. एन. उपाध्ये) एवं हिन्दी अनुवादकर्ता प० बालचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री के अथक और श्लाघनीय परिश्रम की सुरक्षित रखना है, अतः गणित के अतिरिक्त इसमें अन्य किसी प्रकार का सशोधन एव सवर्धन नहीं करना है। इसीलिए अपने कार्य के लिए पुरानी प्रकाशित प्रति को मूल आधार बना कर कार्यारम्भ किया था, किन्तु जैसे जैसे ग्रन्थ के हार्द में प्रवेश होता गया वैसे-वैसे त्रुटित पाठों का अनुभव होता गया तब श्रीमूढविद्वी-जैनविद्वी के भट्टारक महोदय जी से सम्पर्क बनाया। पुण्योदय से वहाँ की पुरानी ताडपत्रीय प्रतियों से पाठभेद और (जैनविद्वी से) देवनागरी भाषा में की हुई पूरी मूल कॉपी होकर आई। तब तक इस प्रथम भाग का मॅटर प्रेस में जा चुका था तथा कुछ छप भी चुका था। प्रेस से मॅटर पुनः भगवाया गया और तब जैनविद्वी की प्रति को मूलाधार बनाकर सशोधन भी किया गया। इस प्रक्रिया में अनेक अशुद्धियाँ रह गयी थी जो इस संस्करण में यथाशक्य सुधारी गयी हैं। मेरे ही हाथों इस महान् कृति का पुनःसशोधन हो गया, इसका मुझे असीम हर्ष है। इस सशोधन में आर्यिका १०५ श्री प्रशान्तमती जी का अपूर्व सहयोग प्राप्त हुआ है। उनका क्षयोपशम निरन्तर वृद्धिगत होता रहे, यही मेरी आन्तरिक भावना है।

दूसरे-तीसरे भाग की भांति इस भाग में भी कुछ स्थल विचारणीय हैं, जो विद्वज्जनों द्वारा चिन्तनीय हैं—

विचारणीय स्थल—

(१) प्रथमाधिकार पृ० १५, १६, गा० ६८, ६९

गा ६८, ६९ में कहा गया है कि चतुर्थ काल के अन्तिम भाग में ३३ वर्ष, ८३ माह शेष रहने पर श्रावण मास कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा का प्रातः घर्मनीय की उत्पत्ति हुई। यह गणित कैसे ठीक बैठेगा? क्योंकि—

वीर जिनेन्द्र को वैशाख शुक्ला दशमी को केवलज्ञान हुआ था। उसी वैशाख शुक्ला दशमी को २६ वर्ष पूर्ण हो जाने के ५ मास, २० दिन बाद अर्थात् कार्तिक कृष्णा अमावस्या को भगवान् निर्वाण पधारे। उस समय चतुर्थ काल के ३ वर्ष, ८३ मास अवशेष थे। इन दोनों कालों को जोड़ देने पर ज्ञात होता है कि चतुर्थकाल के (२६ वर्ष, ५ मास, २० दिन + ३ वर्ष, ८ मास, १५ दिन =) ३३ वर्ष, २ मास और ५ दिन शेष रहने पर केवलज्ञान की उत्पत्ति होनी चाटिए। केवलज्ञान होने के बाद ६६ वे दिन दिव्यध्वनि खिरी, अतः उपर्युक्त ३३ वर्ष, २ मास, ५ दिन में से (६५ दिन के थे) २ मास, ५ दिन घटा देने पर ३३ वर्ष शेष रहते हैं, अतः चतुर्थकाल के ३३ वर्ष शेष रहने पर धर्मतीर्थ की उत्पत्ति हुई, ऐसा लगता है।

यह विषय विद्वज्जनों द्वारा विचारणीय है।

(२) प्रथमाधिकार पृ० २३, २४। गा० १०७ से—

उत्सेधागुल, प्रमाणागुल और आत्मागुल के लक्षण कह कर गा० ११० में मनुष्यो आदि के शरीर एव उनके निवासस्थानों का माप उत्सेधागुल से कहा गया है, तथा गाथा १११ में द्वीप, समुद्र आदि का माप प्रमाणागुल से कहा गया है किन्तु चतुर्थाधिकार की गाथा ५१ से ५६ पर्यन्त जम्बूद्वीप की सूक्ष्म परिधि का प्रमाण निकालते हुए और गाथा ७२४ से ७४० पर्यन्त समवसरण, तत्रस्थित सोपानो, बीधियों एव वेदियो आदि का प्रमाण बताते हुए सर्वत्र योजनों के कोस बनाने हेतु ४ (कोस) का ही गुणा किया गया है। सो कैसे ?

नोट—यह उपर्युक्त शका तिलोयपण्णती भाग दो आद्यमिताक्षर पृ. १२ पर दी गयी थी। इसका समाधान तिलोयपण्णती भाग तीन पृ० १२ पर प्रकाशित हुआ है, जो इस प्रकार है—

जिन-जिन वस्तुओं के माप में इन भिन्न-भिन्न अगुलों का प्रयोग करना है, उनका निर्देश आचार्यश्री ने इसी अधिकार की गा० ११० से ११३ तक किया है। इस निर्देशानुसार जिस वस्तु के माप का कथन हो सके उसी प्रकार के अगुल से माप लेना चाहिए। जिस प्रकार १० पैसे, १० चवन्नी और १० रुपये में १० का गुणा करने पर क्रमशः १०० पैसे, १०० चवन्नी और १०० रुपये आवेंगे। उसी प्रकार ३ उत्सेधयोजन, ३ प्रमाणायोजन और ३ आत्मयोजन के कोस बनाने के लिए ४ का गुणा करने पर क्रमशः ३ उत्सेध कोस, ३ प्रमाण कोस और ३ आत्म कोस प्राप्त होंगे।

इससे यह सिद्ध हुआ कि लघुयोजन और महायोजन के मध्य जो अनुपात होगा वही अनुपात यहाँ उत्सेध कोस और प्रमाण कोस के मध्य होगा। वही अनुपात उत्सेधागुल और प्रमाणागुल के बीच होगा।

आचार्यों ने भी इसी प्रकार के माप दिये हैं। यथा—

तिलोयपण्णती भाग १ अधिकार २ रा पृ० २५२,	गाथा ३१६ 'उच्छेह-जोयणारि सत्'
" " " ३ " ७ वा " २६२,	" २०१ 'चत्तारि पमाणअगुलाण'
" " " ३ " ७ वा " ३१२,	" २७३ 'चत्तारि पमाण-अगुलाण'

धवल ४/४० चरम पंक्ति, उत्सेध-घनांगुल ।
 धवल ४/४१ १०वीं पंक्ति, प्रमाणघनांगुल ।
 धवल ४/३४, ३५ प्रमाणघनांगुल ।
 धवल ४/३४ मूल एवं टीका, उत्सेधयोजन, प्रमाणयोजन आदि ।

यह समाधान श्री पं० जवाहरलालजी सिद्धान्तशास्त्री, भीण्डर के माध्यम से प्राप्त हुआ है ।

(३) पूज्यपादवेष ने सर्वाथसिद्धि अ० ४ सूत्र १०-११ में श्रीर अफलंकवेच ने तत्त्वार्थवार्तिक में रत्नप्रभा पृथिवी के खर आदि भाग करके, भवनवासी एव व्यन्तर देवों के निवासक्षेत्र का प्रमाण एक लाख योजन बताते हुए भी वहाँ निवास करने वाले देवों का भी विभाजन किया है, यथा—
 “पङ्कबहुलभागेऽसुरकुमाराणां भवनानि । खरपृथिवीभागे . . शेष नवानां कुमाराणामावासाः ।
 किन्तु यहाँ अधिकार तीसरा, पृष्ठ २६६, गा० ७-८ में रत्नप्रभा पृ. के खरभाग श्रीर पक भाग ऐसे भेद कहे हैं और गा. २४ में क्षेत्र भी एक लाख योजन ही ग्रहण किया है किन्तु देवों के निवास का विभाग “दुग्ध-बाबाल-सहस्रा, लक्ष्मणघोषो खिदीए संतुल भवणाणि ह्येति” गा. २४ पृ २७२ के द्वारा चित्रा पृ. में २००० यो. नीचे, चित्रा से ही ४२००० योजन नीचे और चित्रा से ही १००००० योजन नीचे भवनवासी देवों के निवास का कथन किया है ।

इसी प्रकार भाग ३ अधिकार ६ पृ २१६ गा ५ में व्यन्तरदेवों के निवासक्षेत्र का प्रमाण १ राजू × १ राजू × १९९००० योजन कहा है ।

अन्य ग्रन्थों के सद्यः जब पूज्य यतिवृषभाचार्य को खर और पक भागों में देवों का निवास इष्ट नहीं था तब अधिकार ३ पृ २६६ गा ७-८ में इनके खर आदि भेद किये कहे, यह बात समझ में नहीं आई । •

चतुर्थकालीन निर्लोभ वृत्ति एव परिश्रम की प्रतिमूर्ति डॉ. श्री चेतनप्रकाशजी पाटनी (जोधपुर) की सत्प्रेरणा और लगन के फलस्वरूप ही यह द्वितीय संस्करण इतना शीघ्र समाज के समक्ष आ सका है ।

श्रीमान् दानशील निर्मलकुमारजी सेठी 'सेठी ट्रस्ट' से ही इसका प्रकाशन करा रहे हैं । माँ सरस्वती की सेवा करने वाले अनिशोद्य निर्मलज्ञान के भाजन बने, यही मेरी हार्दिक भावना है ।

बुद्धि अल्प और विषय गहन होने में त्रुटियाँ रह जाना सम्भव है, अतः परम पूज्य गुरुजन एव विद्वज्जन ग्रन्थ को शुद्ध करके ही अर्थ ग्रहण करें । भद्र भूयान् ।

आद्यमिताक्षर

वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशी भगवान जिनेन्द्र के मुखारविन्द से निर्गत जिनागम चार अनुयोगों में सम्बिभक्त है। प्रथमानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग की अपेक्षा गणित प्रधान होने से करणानुयोग का विषय जटिलताओं से युक्त होता है।

सिद्धान्त चक्रवर्ती श्री नेमिचन्द्राचार्य विरचित त्रिलोकसार वासना सिद्धि प्रकरणों के कारण दुरूह है। करणानुयोग मर्मज्ञ श्री रतनचन्द्र जी मुल्तार सहारनपुर वालों की प्रेरणा और सहयोग से इस ग्रन्थ की टीका हुई। इसका प्रकाशन सन् १९७५ में हुआ था, इसके पूर्व प. टोडरमल जी की हिन्दी टीका के अतिरिक्त इस ग्रन्थ की अन्य कोई हिन्दी टीका उपलब्ध नहीं हुई थी।

श्री सकलकीर्त्याचार्य विरचित सिद्धान्तसार दीपक त्रिलोकसार जैसा कठिन नहीं था, किन्तु यह ग्रन्थ अप्रकाशित था। हस्तलिखित में भी इस ग्रन्थ की कोई टीका उपलब्ध नहीं हुई। हस्तलिखित प्रतियों से टीका करने में कठिनाई का अनुभव हुआ। इस ग्रन्थ का प्रकाशन सन् १९८१ में हो चुका था।

तिलोयपण्णत्ती में त्रिलोकसार सद्दृश वासना सिद्धि नहीं है फिर भी ग्रन्थ का प्रतिपाद्य विषय सरल नहीं है। इस ग्रन्थ के (प्रथम और पचम) ये दो अधिकार अत्यधिक कठिन हैं। सन् १९७५ में श्री रतनचन्द्र जी मुल्तार से प्रथमाधिकार की कठिन-कठिन ८३ गाथाएँ समझ कर आकृतियों सहित नोट कर ली थी। मन बार-बार कह रहा था कि इन गाथाओं का यह सरलार्थ यदि प्रकाशित हो जाय तो स्वाध्याय सलग्न भव्यों को विशेष लाभ प्राप्त हो सकता है, इसी भावना से सन् १९७७ में जीवराज ग्रन्थमाला को लिखाया कि यदि तिलोयपण्णत्ती का दूसरा संस्करण छप रहा हो तो सूचित करें, उसमें कुछ गाथाओं का गणित स्पष्ट करके छापना है, किन्तु सस्था से दूसरा संस्करण निकला ही नहीं। इसी कारण टीका के भाव बने और २२।११।१९८१ को टीका प्रारम्भ की तथा १६।२।८२ को दूसरा अधिकार पूर्ण कर प्रेस में भेज दिया। पूर्व सम्पादकों का श्रम यथावत् बना रहे इस उद्देश्य से गाथार्थ यथावत् रखकर मात्र गणित की जटिलताएँ सरल की। इनमें भी पाँच-सात गाथाओं की सदृष्टियों का अर्थ बुद्धिगत नहीं हुआ फिर भी कार्य सतत चलता रहा और २०।३।८२ तृतीयाधिकार भी पूर्ण हो गया, किन्तु इसकी भी तीन चार गाथाएँ स्पष्ट नहीं हुईं। चतुर्थाधिकार की ५६ गाथा से आगे तो लेखनी चली ही नहीं, अतः कार्य बन्द करना पड़ा।

समस्या के समाधान हेतु स्वस्तित श्री भट्टारक जी गूडविद्री से सम्पर्क साधा। वहाँ से कुछ पाठ भेद आये उससे भी समाधान नहीं हुआ। अनायास स्वस्तित श्री कार्यायोगी भट्टारक चारकीर्ति जी जैनविद्री का सम्पर्क हुआ, वहाँ से पूरे ग्रन्थ की लिप्यन्तर प्रति प्राप्त हुई जिरामें अनेक बहुमूल्य पाठभेद और

छूटी हुई ११५ गाथाएँ प्राप्त हुईं जो इस प्रकार हैं—

अधिकार — प्राप्त गाथाएँ

प्रथम —	३] इन तीन अधिकारों का प्रथम खण्ड है। इस खण्ड में ४५ चित्र और १९ तालिकाएँ हैं।
द्वितीय —	४	
तृतीय —	१९	
चतुर्थ —	५५] चतुर्थ अधिकार का दूसरा खण्ड है, इसमें ३० चित्र और ४६ तालिकाएँ हैं।
पचम—	२	
षष्ठ —	०] इन पाँच अधिकारों का तृतीय खण्ड है। इस खण्ड में १५ चित्र और ३३ तालिकाएँ हैं।
सप्तम—	५	
अष्टम—	२३	
नवम—	४	

इस पूरे ग्रन्थ में नवीन प्राप्त गाथाएँ ११५, चित्र ९० और तालिकाएँ ९५ हैं। पाठ भेद अनेक हैं। पूरे ग्रन्थ में अनुमानत ५२-५३ विचारणीय स्थल हैं, जो दूसरे एवं तीसरे खण्ड के प्रारम्भ में दिये गये हैं। ग्रन्थ प्रकाशित हुए लगभग नौ वर्ष हो चुके हैं किन्तु इन विचारणीय स्थलों का एक भी समाधान प्राप्त नहीं हुआ।

बुद्धिपूर्वक सावधानी बरतते हुए भी 'को न विमुह्यति शास्त्र समुद्रे' नीत्यानुसार अशुद्धियों रहना स्वाभाविक है।

इस द्वितीय संस्करण के प्रकाशन के प्रेरणा सूत्र परमपूज्य १०८ श्री उपाध्याय ज्ञान सागर जी के चरणों में सविनम्र नमोऽस्तु करते हुए मैं आपका आभार मानती हूँ।

इस संस्करण को श्री १०८ चन्द्रप्रभ दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र देहरा-तजार का कार्यकारिणी ने अपनी ओर से प्रकाशित कराया है। सभी कार्यकर्त्ताओं को मेरा शुभाशीर्वाद।

आर्यिका विशुद्धमति

दि २७ ६ १९९७

अभीक्षणज्ञानोपयोगी, आर्धमार्गपोषक

परम पू० १०५ आर्यिका श्री विशुद्धमती माताजी

[संक्षिप्त जीवन-वृत्त]

गेहुँआ वर्ण, मझोला कद, अनतिस्थूल शरीर, चौड़ा ललाट, भीतर तक झकती सी ऐनक धारण की हुई आँखें, हिन-मित-प्रिय स्पष्ट बोल, समयित सधी चाल और सौम्य मुखमुद्रा—बस, यही है उनका अंगन्यास ।

नंगे पाँव, लुञ्जितसिर, घबल शाटिका, मयूरपिच्छिका—बस, यही है उनका वैश-विन्यास ।

विषयाशाविरक्त, ज्ञानध्यान-तप-जप मे सदा निरत, करुणासागर, परदुःख-कातर, प्रवचनपटु, निःस्पृह, समता-विनय-बंध्य और सहिष्णुता की साकारमूर्ति, भद्रपरिणामी, साहित्य-सृजनरत, साधना मे वज्र से भी कठोर, वात्सल्य मे नवनीत से भी मृदु, आगमनिष्ठ, गुरुभक्तिपरायण, प्रभावनाप्रिय— बस, यही है उनका अन्तर आभास ।

जूली और जया, जानकी और जेबुनिसा सबके जन्मो का लेखा-जोखा नगरपालिकायें रखती है पर कुछ ऐसी भी है जिनके जन्म का लेखा-जोखा राष्ट्र, समाज और जातियों के इतिहास स्नेह और श्रद्धा मे अपने अक मे सुरक्षित रखते हैं । वि० सं० १९६६ की चेत्र शुक्ला तृतीया को रीठी (जबलपुर, म० प्र०) मे जन्मी वह बाला मुमित्रा भी ऐसी ही रही है—जो आज है आर्यिका विशुद्धमती माताजी ।

इम शताब्दी के प्रसिद्ध सन्त पूज्य श्री गणेशप्रसाद जी बर्णा के निकट सम्पर्क मे सस्कारित धार्मिक गोलापूर्व परिवार मे सद्गृहस्थ पिताश्री लक्ष्मणलाल जी मिर्घई एव माना सी० मथुराबाई की पाँचवी सन्तान के रूप मे मुमित्राजी का पालन-पोषण हुआ । घूँटी मे ही दयाधर्म और सदाचार के संस्कार मिले । फिर थोड़ी पाठशाला की शिक्षा, बस, सब कुछ सामान्य, विलक्षणता का कहीं कोई चिह्न नहीं । आयु के पन्द्रह वर्ष बीतते-बीतते पास के ही गाँव बाकल मे एक घर की बधू बनकर मुमित्राजी ने पिता का घर छोड़ा । इतने सामान्य जीवन को लखकर तब कैसे कोई अनुमान कर लेता कि यह बालिका एक दिन ठोम आगमज्ञान प्राप्त करके स्व-पर-कल्याण के पथ पर आरूढ़ हो स्त्री-पर्याय का उन्कूट पद प्राप्त कर लेगी ।

सच है, कर्मों की गति बड़ी विचित्र होती है। चन्द्रमा एवं सूर्य का राहु और केतु नामक ग्रह-विशेष से पीड़ा, सर्प तथा हाथी को भी मनुष्यों के द्वारा बन्धन और विद्वद्जन की दरिद्रता देखकर अनुमान लगाया जाता है कि नियति बलवान है और फिर काल ! काल तो महाक्रूर है ! 'अपने मन कछु और है विघना के कछु और'। दैव दुःखिपाक से सुमित्राजी के विवाह के कुछ ही समय बाद उन्हें सदा के लिए मातृ-पितृ-वियोग हुआ और विवाह के डेढ़ वर्ष के भीतर ही कन्या-जीवन के लिए अभिशापस्वरूप वैधव्य ने आपकी आ घेरा।

अब तो सुमित्राजी के सम्मुख समस्याओं से घिरा सुदीर्घ जीवन था। इष्ट(पति और माता-पिता) के वियोग से उत्पन्न हुई असहाय स्थिति बड़ी दारुण थी। किसके सहारे जीवन-यात्रा व्यतीत होगी ? किस प्रकार निश्चित जीवन मिल सकेगा ? अविश्लिष्ट दीर्घजीवन का निर्वाह किस विधि होगा ? इत्यादि नाना प्रकार की विकल्प-सहृदयों मानस को मचने लगी। भविष्य प्रकाशविहीन प्रतीत होने लगा। ससार में शीलवती स्त्रियाँ वैयंशालिनी होती हैं, नाना प्रकार की विपत्तियों को वे हँसते-हँसते सहन करती हैं। निर्धनता उन्हें डरा नहीं सकती, रोगशोकादि से वे विचलित नहीं होती परन्तु पतिवियोगसदृश दारुण दुःख का वे प्रतिकार नहीं कर सकती हैं। यह दुःख उन्हें असह्य हो जाता है। ऐसी दुःखपूर्ण स्थिति में उनके लिए कल्याण का मार्ग दर्शाने वाले विरल ही होते हैं और सम्भवतया ऐसी ही स्थिति के कारण उन्हें 'अबला' भी पुकारा जाता है। परन्तु सुमित्राजी में आत्मबल प्रगट हुआ, उनके अन्तरंग में स्फुरणा हुई कि इस जीव का एक मात्र सहायक या अबलम्बन धर्म ही है। 'धर्मो रक्षति रक्षितः'। अपने विवेक से उन्होंने सारी स्थिति का विश्लेषण किया और 'शिक्षार्जन' कर स्वावलम्बी (अपने पाँव पर खड़े) होने का सकल्प लिया। भाइयों— श्री नीरज जी और श्री निर्मल जी, सतना—के सहयोग से केवल दो माह पढ़ कर प्राइमरी की परीक्षा उत्तीर्ण की। मिडिल का त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम दो वर्ष में पूरा किया और शिक्षकीय प्रशिक्षण प्राप्त कर अध्यापन की अर्हता अर्जित की और अनन्तर सागर के उसी महिलाश्रम में जिसमें उनकी शिक्षा का शीरोणेश हुआ था—अध्यापिका बनकर सुमित्राजी ने स्व + अबलम्बन के अपने सकल्प का एक चरण पूर्ण किया।

सुमित्राजी ने महिलाश्रम (विधवाश्रम) का सुचारु रीत्या संचालन करते हुए करीब बारह वर्ष पर्यन्त प्रधानाध्यापिका का गुरुतर उत्तरदायित्व भी सँभाला। आपके सद्प्रयत्नों से आश्रम में श्री पाण्डेनाथ चैत्यालय की स्थापना हुई। भाषा और व्याकरण का विशेष अध्ययन कर आपने भी 'साहित्यरत्न' और 'विद्यालंकार' की उपाधियाँ अर्जित की। विद्वद्गिरिशोमणि डॉ० प० पन्नालाल जी साहित्याचार्य का विनीत शिष्याव स्वीकार कर आपने 'जैन सिद्धान्त' में प्रवेश किया और धर्म विषय में 'शास्त्री' की परीक्षा उत्तीर्ण की। अध्यापन और शिक्षार्जन की इस सलगनता ने सुमित्रा जी के जीवनविकास के नये क्षितिजों का उद्घाटन किया। शनै.शनै. उनमें 'ज्ञान का फल' अकुरित होने लगा। एक सुखद संयोग ही समझिये कि सन् १९६२ में परमपूज्य परमश्रद्धेय (स्व०)

आचार्यश्री धर्मसागर जी महाराज का वर्षायोग सागर में स्थापित हुआ। आपकी परम निरपेक्षबुद्धि और शान्त सौम्य स्वभाव से सुमित्राजी अभिभूत हुईं। संवत्स्य प्रवरवक्ता पूज्य १०८ (स्व०) श्री सन्मत्तिसागर जी महाराज के मार्मिक उद्बोधनों से आपको असीम बल मिला और आपने स्व-अवलम्बन के अपने सकल्प के अगले चरण की पूर्ति के रूप में चरित्र का मार्ग अंगीकार कर सप्तम प्रतिमा के व्रत ग्रहण किये।

विक्रम संवत् २०२१, श्रावण शुक्ल सप्तमी, दि० १४ अगस्त, १९६४ के दिन परम पूज्य तपस्वी, अर्ध्यात्मवेत्ता, चारित्रशिशोमणि, दिगम्बराचार्य १०८ श्री शिवसागरजी महाराज के पुनीत कर-कमलो से ब्रह्मचारिणी सुमित्राजी की आर्यिका दीक्षा अतिशयक्षेत्र पपौराजी (म० प्र०) में सम्पन्न हुई। अब से सुमित्राजी 'विशुद्धमती' बनी। बुन्देलखण्ड में यह दीक्षा काफी वर्षों के अन्तराल से हुई थी अतः महती धर्मप्रभावना का कारण बनी।

आचार्यश्री के सच में ध्यान और अध्ययन की विधिपरम्पराओं के अनुसूचित नवदीक्षित आर्यिकाश्री के नियमित आन्त्राध्ययन का श्रीगणेश हुआ। सचस्य परम पूज्य आचार्यकल्प श्रुतसागर जी महाराज ने ब्रह्मानुयोग और करणानुयोग के ग्रन्थों में आर्यिकाश्री का प्रवेश कराया। अमीक्षणज्ञानोपयोगी पूज्य अजितसागरजी महाराज ने न्याय, साहित्य, धर्म और व्याकरण के ग्रन्थों का अध्ययन कराया। जैन गणित के ग्रन्थों में और षट्खण्डागम सिद्धान्त के स्वाध्याय में ३० प० रतनचन्द्रजी मुस्तार आपके सहायक बने। सतत परिश्रम, अनवरत ग्रन्थों और सब्जी लगे लगे बल पर पूज्य माताजी ने विधिपरम्परा ज्ञानार्जन कर लिया। यहाँ इस बात का उल्लेख करना अप्रामाणिक न होगा कि दीक्षा के प्रारम्भिक वर्षों में आहार में निरन्तर अन्तराय आने के कारण आपका शरीर अत्यन्त अशक्त और शिथिल हो चला था पर शरीर में बलवती आत्मा का निवास था। श्रावकों—वृद्धों की ही नहीं अच्छी आँखों वाले युवकों की लाल सावधानियों के बावजूद भी अन्तराय आहार में बाधा पहुँचाते रहे। आर्यिकाश्री की कड़ी परीक्षा होती रही। असाता के शमन के लिए अनेक लोगों ने अनेक उपाय करने के मुझाव दिये, आचार्यश्री ने कर्मोपशमन के लिए वृहत्शातिमंत्र का जाप करने का सकेत किया पर आर्यिकाश्री का विश्वास रहा है कि समताभाव से कर्मों का फल भोगकर उन्हें निर्जोर्ण करना ही मनुष्यपर्याय की सार्थकता है, ज्ञान की सार्थकता है। आपकी आत्मा उस विषम परिस्थिति में भी विचलित नहीं हुई, कालान्तर में वह उपद्रव कारण पाकर शमित हो गया। पर इस अवधि में भी उनका अध्ययन सतत जारी रहा। आर्यिकाश्री द्वारा की गई 'त्रिलोकसार' की टीका के प्रकाशन के अवसर पर परम पूज्य १०८ श्री अजितसागर जी महाराज ने आशीर्वाद देते हुए लिखा—

“सागर महिलाश्रम की अध्ययनशीला प्रधानाध्यापिका सुमित्राबाई ने अतिशयक्षेत्र पपौरा में आर्यिका दीक्षा धारण की थी। तत्पश्चात् कई वर्षों तक अन्तरायों के बाहुल्य के कारण शरीर से

ध्रस्वस्य रहते हुए भी वे धर्मग्रन्थों के पठन में प्रवृत्त रही। आपने चारों ही अनुयोगों के निम्नलिखित ग्रन्थों का गहन अध्ययन किया है। **करणानुयोग**—मिद्धान्तशास्त्र धवल (१६ खण्ड), महाधवल, (दो खण्डों का अध्ययन हो चुका है, तीसरा खण्ड चालू है।) **ब्रह्मानुयोग**—समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, पचास्तिकाय, इष्टोपदेश, समाधिगतक, आत्मानुशासन, बृहद्द्रव्यसंग्रह! न्यायशास्त्रों में न्यायदीपिका, परीक्षामुख, प्रमेयरत्नमाला। **व्याकरण** में कातन्त्र रूप माला, कलापव्याकरण जैनेन्द्र लघुवृत्ति, शब्दार्णवचन्द्रिका। **चरणांनुयोग**—रत्नकरण्ड श्रावकाचार, अनगर धर्मामृत, मूलाराधना, आचारसार, उपासकाध्ययन। **प्रथमानुयोग**—सम्यक्त्व कौमुदी, क्षत्रचूडामणि, गद्य चिन्तामणि, जौबन्धरचम्पू, उत्तरपुराण, हरिवंशपुराण, पद्मपुराण आदि।”

(त्रिलोकसार: पृ० ६)

इस प्रकार पूज्य माताजी ने इस अगाध आगम-वारिधि का अवगाहन कर अपने ज्ञान को प्रौढ बनाया है और उसका फल अब हमें साहित्यसृजन के रूप में उनसे अनवरत प्राप्त हो रहा है। आज तो जैसे 'जिनबाणी की मेवा' ही उनका व्रत हो गया है। उन्होंने आचार्यों द्वारा प्रणीत करणानुयोग के विशालकाय प्राकृत-सस्कृत ग्रन्थों की सचित्र सरल सुबोध भाषाटीकायें लिखी हैं, साथ ही सामान्यजनोपयोगी अनेक छोटी-बड़ी रचनाओं का भी प्रकाशन किया है। उनके द्वारा प्रणीत साहित्य की सूची इसप्रकार है—

- भाषा टीकाएँ**—१. सिद्धान्तचक्रवर्ती नेमिचन्द्राचार्य विरचित त्रिलोकसार की हिन्दी टीका।
२. भट्टटारक सकलकीर्ति विरचित सिद्धान्तसार दीपक की हिन्दी टीका।
३. परम पूज्य यतिवृषभाचार्य विरचित तिलोपपण्णत्ती की सचित्र हिन्दी टीका (तीन खण्डों में)

मौलिक रचनाएँ—१. श्रुतनिकुञ्ज के किञ्चित् प्रसून (व्यवहार रत्नत्रय की उपयोगिता)

२. गुरु गौरव ३. श्रावक सोपान और बारह भावना
४. धर्मप्रवेशिका प्रश्नोत्तरमाला ५. धर्मोद्योग प्रश्नोत्तरमाला
६. आनन्द की पद्धति ग्रहिसा ७. निर्माल्यग्रहण पाप है
८. आचार्य महावीरकीर्ति स्मृति ग्रन्थ एक अनुशीलन

संकलन—१. शिवसागर स्मारिका २. आत्मप्रसून ३. वास्तुविज्ञानपरिचय

सम्पादन—१. समाधिदीपक २. श्रमणचर्या ३. दीपावली पूजनविधि

४. श्रावक सुमनसंचय ५. स्तोत्रसंग्रह ६. श्रावकसोपान

७. आर्यिका आर्यिका है, श्राविका नहीं ८. सत्कार ज्योति ९. छहडाला

१०. क्षणसागर (हिन्दी टीका) ११. पाक्षिक श्रावक प्रतिक्रमण सामायिक

विधि १२. बृहद् सामायिक पाठ एव अनी श्रावक प्रतिक्रमण,

१३. जैनाचार्य शान्तिसागर जी महाराज का सक्षिप्त जीवनवृत्त।

१४. आचार्य शान्तिसागर चरित्र

१५. ऐसे थे चारित्र चक्रवर्ती

- १६ शान्तिधर्मप्रदीप अपरनाम दान विचार
 १७ नारी । बनो सदाचारी
 १८ वत्युविज्जा (गृहनिर्माण कला)

अब तक आपने पपौरा, श्रीमहावीरजी, कोटा, उदयपुर, प्रतापगढ, टोडारायसिंह, भीण्डर, अजमेर, निवाई, किशनगढ रेनवाल, सवाईमाधोपुर, सीकर, कूण, भीलवाडा, अग्निन्दा, फलासिया आदि स्थानों पर वर्षायोग सम्पन्न किये हैं । टोडारायसिंह, उदयपुर, रेनवाल, निवाई में आपके क्रमशः दो, पाँच, दो और तीन बार चातुर्मास हो चुके हैं । सर्वत्र आपने महती धर्मप्रभावना की है और श्रावकों को सन्मार्ग में प्रवृत्त किया है । श्री शान्तिवीर गुरुकुल, जोबनेर को स्थायित्व प्रदान करने के लिए आपकी प्रेरणा से श्री दि० जैन महावीर चैत्यालय का नवीन निर्माण हुआ है और वेदीप्रतिष्ठा भी हुई है । जनघन एक आवागमन आदि अन्य साधनविहीन अलयादी ग्राम स्थित जिनमन्दिर का जीर्णोद्धार, नवीन जिनबिम्ब की रचना, नवीन वेदी का निर्माण एवं वेदी प्रतिष्ठा आपके ही सद्प्रयत्नों का फल है । श्री दि० जैन धर्मशाला, टोडारायसिंह का नवीनीकरण एवं अशोकनगर, उदयपुर में श्री शिवसागर सरस्वती भवन का निर्माण आपके मार्गदर्शन का ही सुपरिणाम है ।

श्री ब्र० मूरजबाई मु० डघोडी (जयपुर) की क्षुल्लिका दीक्षा, ब्र० मनकमबाई (टोडा रायसिंह) को आठवी प्रतिमा एवं श्री कजोड़ीमल जी कामदार (जोबनेर) को दूसरी प्रतिमा के व्रत आपके करकमलों से प्रदान किये गये हैं ।

शास्त्रममुद्र का आलोडन करने वाली पूज्य माताजी की आगम में अटूट आस्था है । क्षुद्र भौतिक स्वार्थों के लिए सिद्धान्तों को अपने अनुकूल तोड़मोड़ कर प्रस्तुत करने वाले आपकी दृष्टि में अक्षम्य है । मज्जातिम्ब में आपकी पूर्ण निष्ठा है । विधवाविवाह और विजातीय विवाह आपकी दृष्टि में कथमपि शास्त्रसम्मत नहीं है । आचार्य सोमदेव की इम उक्ति का आप पूर्ण समर्थन करती है -

स्वकीयाः परकीयाः वा मर्यादालोपिनो नराः ।

नहि माननीय तेषां तपो वा श्रुतमेव च ॥

अर्थान् स्वजन में या परजन में, तपस्वी हो या विद्वान् हो किन्तु यदि वह मर्यादाओं का लोप करने वाला है तो उसका कहना भी नहीं मानना चाहिए । (धर्मोच्छेद प्रश्नोत्तर आत्मा तृतीय मंस्करण पृ० ६६ में उद्धृत)

पूज्य माताजी स्पष्ट और निर्भीक धर्मोपदेशिका हैं । जनानुरजन की क्षुद्रवृत्ति को आप अपने पास फटकने भी नहीं देती । अपनी चर्चा में 'बज्रादि कठोरारिण' है तो दूसरों को धर्ममार्ग में लगाने के लिए 'मृदुनि कुसुमादिपि' । ज्ञानपिपासु माताजी सतत ज्ञानाराधना में सलग्न रहती हैं और तदनुसार आत्म-परिष्कार में आपकी प्रवृत्ति चलती है । 'सिद्धान्तसार दीपक' की प्रस्तावना में परमादरणीय पं. पद्मालालजी साहित्याचार्य ने लिखा है—'माताजी की अभीक्षण ज्ञानाराधना और उसके फलस्वरूप प्रकट हुए क्षयोपशम के विषय में क्या लिखें ? अल्पवय में प्रा. त्र. वैधव्य का अपार

दुःख सहन करते हुए भी इन्होंने जो वैदुष्य प्राप्त किया है, वह साधारण महिला के साहस की बात नहीं है। ... ये सागर के महिलाश्रम में पढ़ती थी। मैं धर्मशास्त्र और संस्कृत का अध्ययन कराने प्रातः काल ५ बजे जाता था। एक दिन गृहप्रबन्धिका ने मुझसे कहा कि रात में निश्चित समय के बाद आश्रम की ओर से मिलने वाली लाइट की मुविधा जब बन्द हो जाती है तब ये खाने के प्लेट का दीपक जलाकर चूपचाप पढ़ती रहती है और भोजन घृतहोन कर लेती है। गृहप्रबन्धिका के मुख से उनकी अध्ययनशीलता की प्रशंसा सुन जहाँ प्रसन्नता हुई, वहाँ अपार वेदना भी हुई। प्रस्तावना की ये पंक्तियाँ लिखते समय वह प्रकरण स्मृति में आ गया और नेत्र सजल हो गये। लगा कि जिसकी इतनी अभिरुचि है अध्ययन में, वह अवश्य ही होनहार है।..... त्रिलोकसार की टीका लिखकर प्रस्तावना-लेख के लिए जब मेरे पास मुद्रित फर्म भेजे गये तब मुझे लगा कि यह इनके तपश्चरणा का ही प्रभाव है कि इनके ज्ञान में आश्चर्यजनक वृद्धि हो रही है। वस्तुतः परमार्थ भी यही है कि द्वादशांग का जितना विस्तार हम सुनते हैं वह सब गुरुमुख से नहीं पढा जा सकता। तपश्चर्या के प्रभाव से स्वयं ही ज्ञानावरण का ऐसा विशाल क्षयोपशम हो जाता है कि जिससे अंग-पूर्व का भी विस्तृत ज्ञान अपने अग्रम प्रकट हो जाता है। श्रुतकेवली बनने के लिए निग्रन्थ मुद्रा के साथ विशिष्ट तपश्चरणा का होना भी आवश्यक रहता है।"

दृढ सयमी, आर्ष मार्ग की कट्टर पोषक, निःस्पृह, परम विदुषी, अभीक्षणज्ञानोपयोगी, निर्भीक उपदेशक, आगम मर्मस्पर्शी, मोक्षमार्ग की पथिक, स्व पर-उपकारी पूज्य माताजी के चरणों में शत-शत नमोस्तु निवेदन करता हूँ और उनके दीर्घ, स्वस्थ जीवन की कामना करता हूँ ताकि उनकी स्याद्वादमयी लेखनी से जिनवाणी का हार्द हमें इसी प्रकार प्राप्त होता रहे और इस विषय काल में हम भ्रान्त जीवों को सच्चा मार्गदर्शन मिलता रहे।

पूज्य माताजी के पुनीत चरणों में शत-शत बन्दन। इति शुभम्।

—डॉ. चेतनप्रकाश पाटनी



* प्रस्तावना *

ॐ तिलोयपण्याती : प्रथम खण्ड ॐ (प्रथम तीन महाधिकार)

१. ग्रन्थ-परिचय :

समग्र जैन वाङ्मय प्रथमानुयोग, चरणानुयोग, करणानुयोग और द्रव्यानुयोग रूप से चार अनुयोगों में व्यवस्थित है। करणानुयोग के अन्तर्गत जीव और कर्म विषयक साहित्य तथा भूगोल-खगोल विषयक साहित्य गर्भित है। वैदिक वाङ्मय और बौद्ध वाङ्मय में भी लोक-रचना से सम्बन्धित बातों का समावेश तो है परन्तु जैसे स्वतन्त्र ग्रन्थ जैन परम्परा में उपलब्ध हैं, वैसे उन परम्पराओं में नहीं देखे जाते।

तिलोयपण्याती (त्रिलोकप्रज्ञप्ति) करणानुयोग के अन्तर्गत लोकविषयक साहित्य की एक अग्र्यन्त महत्त्वपूर्णा कृति है। यह प्राकृत भाषा में लिखी गयी है। यद्यपि इसका प्रधान विषय लोक-रचना का स्वरूप वर्णन है तथापि प्रसंगवश धर्म, सस्कृति व पुराण-इतिहास में सम्बन्धित अनेक बातों का वर्णन इसमें उपलब्ध है।

ग्रन्थकर्त्ता यतिवृषभ ने इस रचना में परम्परागत प्राचीन ज्ञान का सग्रह किया है, न कि किसी नवीन विषय का। ग्रन्थ के प्रारम्भ में ही ग्रन्थकार ने लिखा है—

मंगलपट्टबिच्छन्नकं, वक्साणिय विविह-गंध-जुत्तीहि ।
जिणवरमुह्णिककंतं, गरुहरवेवोह गधित - पदमालं ॥८५॥

सासव-पदभावण्णं, पवाह - हवतणेरं दोसेहि ।
शिससेसेदि जिमुवकं, आहरिय - अणुक्कमाआव ॥८६॥

अव्व-अणारुंबयरं, बोच्छामि अहं तिलोयपण्यात्ति ।
शिएवभर-भसि-पसाविद-वर-गुह-अलराणुभावेण ॥८७॥

रचनाकार ने कई स्थानों पर यह भी स्वीकार किया है कि इस विषय का विवरण और उपदेश उन्हें परम्परा से गुरु द्वारा प्राप्त नहीं हुआ है अथवा नष्ट हो गया है। इस प्रकार यतिवृषभ-आचार्य प्राचीन सम्माननीय ग्रन्थकार हैं। ध्वलाकार ने तिलोयपण्याती के अनेक उद्धरण अपनी टीका में उद्धृत किये हैं। आचार्य यतिवृषभ ने एकाधिकबार यह उल्लेख किया है कि 'ऐसा दृष्टिवाद अग में

निदिष्ट है। इयं विदुः' विद्विबादन्दिह (१/६६), 'बास उदयं भगामो जिस्संबं विद्वि-बाबावो' (१/१४८) यह उल्लेख दर्शाता है कि ग्रन्थ का श्रोत दृष्टिवाद नामक अंग है। गीतम गणधर ने तीर्थङ्कर महावीर की दिव्यध्वनि सुनकर द्वादशांग रूप जिनवाणी की रचना की थी। इसमें दृष्टिवाद नामका बारहवाँ अंग अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और विशाल था। इस अंग के ५ भेद हैं १. परिकर्म, २. सूत्र, ३. प्रथमानुयोग ४. पूर्वगत और ५ चूलिका। परिकर्म के भी ५ भेद हैं—१. व्याख्याप्रज्ञप्ति, २. द्वीपसानरप्रज्ञप्ति, ३. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४. सूर्यप्रज्ञप्ति और ५. चन्द्रप्रज्ञप्ति। ये सब ग्रन्थ आज लुप्त हैं। इनके आधार पर रचित ग्रन्थ इनके अभाव की आशिक पूर्ति प्रवश्य करते हैं। निलोयपण्णत्ती ऐसा ही ग्रन्थ है, बाद के अनेक ग्रन्थ इसके आधार से बने प्रतीत होते हैं। डॉ. हीरालाल जैन के अनुसार "इसकी प्राचीनता के कारण यह अर्धमागधी श्रुतांग ग्रन्थों के साथ तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करने योग्य है और अन्ततः भारतीय पुरातत्त्व, धर्म एवं भाषा के अध्येताओं के लिए इस ग्रन्थ के विविध विषय और इसकी प्राकृत भाषा रोचकता में रहित नहीं है।"

सम्पूर्ण ग्रन्थ को रचयिता आचार्य ने योजनापूर्वक नौ महाधिकारों में बँटा है—

सामणजगसकूबं, तम्मि ठियं ३णारयाण लोय च ।

भाबव^३-वर^४-तिरियाण^५, बँतर^६-जोइसिय^७-कप्पबासोण^८ ॥८८॥

सिद्धाणं^९ लोगो ति य, अहियारे पयव-विदु-एव भेए ।

तम्मि जिबद्धे जीवे, पसिद्ध - वर - वण्णा - सहिए ॥८९॥

बोच्छामि सयलभेदे, भव्वज्जाणं^{१०}-यसर-संजणं ।

जिएसुहकमलविरिणिग्घ - तिलोयपण्णत्ति - एणामए ॥९०॥

उपर्युक्त नौ महाधिकारों में अनेक अवान्तर अधिकार हैं। अधिकांश ग्रन्थ पद्यमय हैं किन्तु गद्यखण्ड भी आये हैं। प्रारम्भिक मंगलाचरण में पचपरमेष्ठी का स्तवन हुआ है परन्तु सिद्धा का स्तवन पहले है, अरहन्तो का बाद में। फिर पहले महाधिकार के अन्त से प्रारम्भ कर प्रत्येक महाधिकार के आदि और अन्त में क्रमशः एक-एक तीर्थंकर को नमस्कार किया गया है और अर से वर्धमान तक तीर्थंकरों को अन्तिम महाधिकार के अन्त में नमस्कार किया गया है।

इस ग्रन्थ का पहली बार सम्पादन दो भागों में प्रो० हीरालाल जैन व प्रो० ए. एन. उपाध्ये द्वारा १९४२ व १९५१ में सम्पन्न हुआ था। पं० बालचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री का मूलानुगामी हिन्दी अनुवाद भी इसमें है। इसका प्रकाशन जैन संस्कृति संरक्षक संघ, सोलापुर से जीवराज जैन ग्रन्थमाला के प्रथम ग्रन्थ के रूप में हुआ था। उस समय सम्पादकद्वय का उत्तर भारत की दो ही महत्त्वपूर्ण प्रतियाँ मुलम हुई थी, अतः उन्हीं के आधार पर तथा अपनी तीक्ष्ण मेधाशक्ति के बल पर उन्होंने यह

दुष्कर कार्य सम्पन्न किया था। वे कोटि-कोटि बर्षाई के पात्र है। इन मुद्रित प्रतियों के होने से हमें वर्तमान संस्करण को प्रस्तुत करने में भरपूर सहायता प्राप्त हुई है, हम उनके अत्यन्त ऋणी हैं। इन मुद्रित प्रतियों में सम्पूर्ण ग्रन्थ का स्थूल रूप इस प्रकार है—

क्रम सं	विषय	अन्तराधिकार	कुल पद्य	गद्य	भाषा के अतिरिक्त छंद	मंगलाचरण
१.	प्रस्तावना व लोक का सामान्य निरूपण	×	२८३	गद्य		पद्यपरमेष्ठी/आदि०
२.	नारकलोक	१५ अवि०	३६७	×	६ इन्द्रबधा १ स्वायताता }	अक्षित/सम्भव०
३	भवनवासीलोक	२४ अवि०	२४३	×	२ इन्द्रबधा ४ उपजाति }	अभिनदन/सुमति
४	मनुष्यलोक	१६ अवि०	२६६१	गद्य	७ इ. व, २ दोषक २ व ति १शा वि }	पद्यप्रभ/सुपाश्र्वै
५	तिर्यग्लोक	१६ अवि०	३२१	गद्य	—	अन्द्रप्रभ/पुष्पदन्त
६.	व्यन्तरलोक	१७ अवि०	१०३	×	—	शीतल/श्रेयास
७	ज्योतिर्लोक	१७ अवि०	६१६	गद्य	—	वासुपुत्र्य/विमल
८	देवलोक	२१ अवि०	७०३	गद्य	१ शार्दूलविक्रीडित	अनन्त/अर्चनाथ
९.	सिद्धलोक	५ अवि०	७७	×	१ मार्गिनी	शाति, कुन्धु/अर से बर्ष

अपनी सीमाओं के बावजूद इसके प्रथम सम्पादको ने जो श्रम किया है वह नूनमेव स्तुत्य है। सम्भव पाठ, विचारणीय स्थल आदि की योजना कर मूल पाठ को उन्होंने अधिकाधिक शुद्ध करने का प्रयास किया है। उनकी निष्ठा और श्रम की जितनी सराहना की जाए, कम है।

२. टीका व सम्पादन का उपक्रम :

आचार्यरत्न १०५ श्री विशुद्धमती माताजी श्रीभिक्षुज्ञानोपयोगी विदुषी साध्वी हैं। आपने त्रिलोकसार (नेमिचन्द्राचार्यकृत) और सिद्धान्तसारदीपक (भट्टारक सकलकीर्ति) जैसे महत्त्वपूर्ण विशालकाय ग्रन्थों को विस्तृत हिन्दी टीका प्रस्तुत की है। ये दोनों ग्रन्थ क्रमशः भगवान महावीर के २५०० वे परिनिर्वाण वर्ष और बाहुबली सहस्राब्दी प्रतिष्ठापना-महामस्तकाभिषेक महोत्सव वर्ष के

पुण्य-प्रसंगों पर प्रकाशित होकर विद्वज्जनों में समादरणीय हुए हैं। इन ग्रन्थों की तैयारियों में कई बार तिलोयपण्णती का अचलोकन करना होता था क्योंकि विषय की समानता है और साथ ही तिलोयपण्णती प्राचीन ग्रन्थ भी है। 'सिद्धान्तसारदीपक' के प्रकाशन के बाद माताजी की यह भावना बनी कि तिलोयपण्णती की अन्य हस्तलिखित प्रतियाँ जुटा कर एक प्रामाणिक सस्करण विस्तृत हिन्दी टीका सहित प्रकाशित किया जाए। आप तभी से अपने संकल्प को मूर्तरूप देने में जुट गईं और अनेक स्थानों से आपने हस्तलिखित प्रतियाँ भी मँगवा ली। पर प्रतियों का मिलान करने से ज्ञात हुआ कि उत्तर भारत की लगभग सभी प्रतियाँ एक ही हैं। जो कथियाँ दिल्ली और बम्बई की प्रतियों में हैं वे ही लगभग सब में हैं। अतः कुछ विशेष लाभ नहीं दिखाई दिया। अब दक्षिण भारत में प्रतियों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने की कोशिश की गयी। सयाग से मूडविद्री मठ के भट्टारक स्वामी ज्ञानयोगी चारुकीर्तिजी का आगमन हुआ। वे उदयपुर माताजी के दर्शनार्थ भी पधारे। माताजी ने तिलोयपण्णती के सम्बन्ध में चर्चा की तो वे बोले कि मूडविद्री में श्रीमती रमाराणी जैन शोध सम्थान में प्रतियाँ हैं पर वे कल्लड निम्न में हैं अतः वहाँ एक विद्वान् बैठकर पाठान्तर भेजने की व्यवस्था करनी होगी। वहाँ जाकर उन्होंने पाठभेद भिन्नवाये भी परन्तु ज्ञान हुआ कि वहाँ की दोनों प्रतियाँ अपूर्ण हैं। इन पाठान्तरों में कुछ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं, कुछ छूटी हुई गाथाएँ भी इनमें मिली हैं अतः बड़ी व्यग्रता थी कि कोई पूर्ण प्रति मिल जाए। लोख के प्रयत्न चलते रहे तभी अशोकनगर उदयपुर में आयोजित पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव के अवसर पर श्रवणबेलगोला मठ के भट्टारक स्वामी कर्मयोगी चारुकीर्तिजी पधारे। उन्होंने बताया कि वहाँ एक पूर्ण प्रति है शीघ्र ही लिप्यन्तरण मँगाने की योजना बनी और वहाँ एक विद्वान् रखकर लिप्यन्तरण मँगया गया। यह प्रति काफी शुद्ध, विश्वसनीय और प्राचीन है। फलतः इसी प्रति को प्रस्तुत स्मरण की आधार प्रति बनाया गया है। याँ अन्य सभी प्रतियों के पाठभेद टिप्पण में दिये हैं।

तिलोयपण्णती विशालकाय ग्रन्थ है। पहले यह छोटे टाइप में दो भागों में छपा है। परन्तु विस्तृत हिन्दी टीका एवं चित्रों के कारण इसका कलेवर बहुत बड़ जाने से इसे तीन खण्डों में प्रकाशित करने की योजना बनी। प्रस्तुत कृति (तीन महाधिकारों का) प्रथम खंड है। दूसरे खंड में केवल चौथः अधिकार है। तीसरे अर्थात् अंतिम खण्ड में शेष पाँच अधिकार हैं।

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा इसके प्रकाशन का व्ययभार वहन कर रही है, एतदर्थं हम महासभा के अतीव आभारी हैं।

पूज्य माताजी का संकल्प आज मूर्त हो रहा है, यह हमारे लिए अत्यन्त प्रसन्नता का विषय है। पूर्णतया समालोचक-दृष्टि से सम्पादित तो नहीं किन्तु अधिकधिक प्रामाणिकता पूर्वक

सम्पादन संस्करण प्रकाशित करने का हमारा लक्ष्य आज पूरा हो रहा है, यह आत्मसन्तोष मेरे लिए महाघं है ।

३. हस्तलिखित प्रतियां का परिचय :

लिनोयपण्णती का प्रस्तुत संस्करण निम्नलिखित प्रतियों के आधार से तैयार किया गया है—

(१) ब—दिल्ली में प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'ब' प्रति है। इसके मुखपृष्ठ पर 'श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा, दिल्ली (लाला हरमुखराय मुगनचदजी) न आ ८ (क) श्री नवामदिरजी' अंकित है। यह १२" × ५" आकार की है। कुल २०४ पत्र हैं। प्रत्येक पत्र में १४ पक्तियाँ हैं और प्रति पक्ति में ५० से ५२ वर्ण हैं। पूरी प्रति काली म्याही में लिखी गयी है। प्रत्येक पृष्ठ का अलंकरण है। एक ओर पृष्ठ के मध्यभाग में लाल रंग का एक वृत्त है, दूसरी ओर तीन वृत्त। एक स्थान पर मध्य में १६ गाथाएँ छूट गयी हैं जो अन्त में एक स्वतन्त्र पत्र पर लिख दी गयी हैं, साथ में यह टिप्पण है—'इति गाथा १६ त्रैलोक्यप्रज्ञानी पञ्चान् प्रक्षिप्ताः ।' सम्पूर्ण प्रति बहुत सावधानी से लिखी हुई मालूम होती है ता भी अनेक लिपिदोष ता मिलते ही हैं। देखने में यह प्रति बम्बई की प्रति से प्राचीन मान्नुम पड़ती है।

आरम्भ में मङ्गल चिह्न के बाद प्रति इस प्रकार आरम्भ होती है—ॐ नम सिद्धेभ्यः । प्रति के अन्त में लिपिकार की प्रशस्ति इस प्रकार है—

प्रशस्तिः स्वस्ति श्री स० १५१७ वर्षे माघं शुद्धि ५ भौमवारे श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुम्भकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपञ्चनदिविवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीशुभचन्द्रदेवाः तत्पट्टालङ्कारभट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवाः । सु० श्रीमदनकीर्ति तच्छिष्य ब्रह्मनरस्यंघकस्य ङ्खेलबालान्वये पाठयोगोत्रे सं० श्री भू भार्या बहूश्री तत्पुत्र सा० तिहुला भार्या तिहुलाश्री सुपुत्राः देवगुरु- चरण-कमलसंसेवनमधुकराः द्वादशव्रतप्रतिपालनतत्पराः सा० महिराजभ्रातृश्री राजसुपुत्रजालप । महिराज-भार्या महाराश्रीश्री राजभार्याश्री श्री सहिते त्वः एतद् ग्रन्थं त्रैलोक्यप्रज्ञप्तिसिद्धान्तं लिखाप्य ब्र० नरस्यंघकृते कर्मधार्यनिमित्तः प्रदत्तं ॥छ॥

यावज्जिनेन्द्रधर्मोऽयं लोकेस्मिन् प्रवर्तते ।

यावत्सुरनदीवाहास्तावन्नन्दतु पुस्तकः ॥१॥

इवं पुस्तकं चिरं नंछात् ॥छ॥ शुभमस्तु ॥ लिखितं वं० नरसिंहेन ॥छ॥ श्रीमं भुजपुरे लिखितमेतत्पुस्तकम् ॥छ॥

(पूर्व सम्पादन भी इसी प्रति से हुआ था ।)

[२] क—कामां (भरतपुर) राजस्थान से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'क' प्रति है। यह कामां के श्री १००८ शान्तिनाथ दिगम्बर जैन खण्डेलवाल पंचायती दीवान मन्दिर से प्राप्त हुई है। यह १२३"×७" आकार की है और इसके कुल पत्रों की संख्या ३१६ है। प्रत्येक पत्र में १३ पंक्तियाँ हैं। प्रति पक्ति में ३७ से ४० वर्ण हैं। लेखन में काली व लाल स्याही का प्रयोग किया गया है। पानी एवं तमी का असर पत्रों पर हुआ दिखाई देता है तथापि प्रति पूर्णतः सुरक्षित और अच्छी स्थिति में है।

यह बम्बई प्रति की नकल ज्ञात होती है, क्योंकि वही प्रशस्ति ज्यों की त्यों लिखी गयी है। निपिकाल का अन्तर है—

“संवत् १८१४ वर्षे भित्ति माघ शुक्ला नवम्यां गुरुवारे । इदं पुस्तकं लिपीकृतं कामावती नगर मध्ये । श्रुतं भूयात् ॥ श्रीः॥

[३] ठ इस प्रति का नाम 'ठ' प्रति है। यह डॉ० अमरचन्द्रजी कासलीवाल के सौजन्य से श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, मन्दिरजी ठोलियान, जयपुर से प्राप्त हुई है। इसके बेट्टन पर 'न० ३३२, श्री त्रिलोकप्रज्ञप्ति प्राकृत' अंकित है। प्रति १२३"×५" आकार की है। कुल पत्र संख्या २८३ है परन्तु पत्र संख्या ८८ में १०३ और १५१ से २५० प्रति में उपलब्ध नहीं है।

पत्र संख्या १ से ८६ तक की लिपि एक सी है। पत्र ८७ एक और ही लिखा गया है। दूसरी और बिलकुल खाली है। इसके हाशिये में बायें कोने में १०३ संख्या अंकित है और दायें कोने में नीचे हाशिये में संख्या ८७ अंकित है। यह पृष्ठ अलिखित है।

पत्र संख्या १०४ से १५० और २५१ से २८३ तक के पत्रों की लिपि भी भिन्न-भिन्न है। इन प्रकार इस प्रति में तीन लिपियाँ हैं। प्रति अच्छी दशा में है। कागज भी मोटा और अच्छा है। पत्र संख्या १०४ से १५० तक के हाशिये में बायी तरफ ऊपर 'त्रिलोकप्रज्ञप्ति' लिखा गया है। शेष पत्रों में नहीं लिखा है।

इसका लिपि काल ठीक तरह से नहीं पढ़ा जाता। उसे काट कर अस्पष्ट कर दिया है, वह १८३० भी पढ़ा जा सकता है और १८३१ भी। प्रशस्ति भी अपूर्ण है—

संवत् १८३१ चतुर्विंशोत्तिथी रविवासरे

तत्साद्रभेदजलाद्रक्षेत् रक्षेद् शिथिलबन्धनात् ।

सूर्यहस्ते न वातव्या, एवं वदति पुस्तगा ।। श्री..... श्री

श्री . श्री श्री... श्री . श्री .. श्री

[४] ज—इस प्रति का नाम 'ज' प्रति है। यह भी डॉ० कस्तूरचन्दजी कासलीवाल के सौजन्य से श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, मन्दिरजी ठोखियान, जयपुर से प्राप्त हुई है। इसका आकार १३"×५" है। इसमें कुल २०६ पत्र हैं। १८ वे क्रम के दो पत्र है और २१ वां पत्र नहीं है अतः गाथा मर्यादा २२६ से २७२ (प्रथम अधिकार) तक नहीं है। पृष्ठ २२ तक की लिपि एकसी है, फिर भिन्नता है। पत्र मर्यादा १८२ भी नहीं है जबकि १८५ संख्या वाले दो पत्र हैं।

इस प्रति में प्रशस्ति पत्र नहीं है।

ॐ.ॐ.ॐ

[५] य—इस प्रति का नाम 'य' प्रति है। यह श्री दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, व्यावर से प्राप्त हुई है। वहाँ इसका वि० न० १०३६ और जन० न०अंकित है। यह ११३"×६३" आकार की है। कुल पत्र २४६ है। प्रत्येक पत्र में बारह पक्तियाँ हैं और प्रति पक्ति में ३८-३९ अक्षर है। पत्रों की दशा ठीक है, अक्षर सुपाठ्य है एवं सुन्दरतापूर्वक लिखे गये हैं। 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' से ग्रन्थ का प्रारम्भ हुआ है। अन्त में प्रशस्ति इस प्रकार लिखी गयी है—

संवत् १७४५ वर्षे शाके १६१० प्रवर्तमाने आषाढ वदि ५ पंचमी श्रीशुकवासरे । सनाम-पुरेमधेनविद्याविनोदेनालेखि प्रतिरियं समाप्ता । पं० श्रीबिहारीबासशिष्य धासीरामबयाराम पठनार्थम् ।

श्री ऐलक पद्मालाल वि० जैन सरस्वती भवन भालरापाटन इत्यस्यार्थं पद्मालाल सोनीत्यस्य प्रबन्धेन लेखक नेमिचन्द्र माले श्रीपालबासिनालेखि त्रिलोकसार प्रज्ञप्तिरियम् । विक्रमाकौ १९९४ तमे वर्षे वैशाखकृष्णपक्षे सप्तम्यां तिथौ रविवासरे ।

(फोटोकापी करा कर इसका मात्र चतुर्थाधिकार मगाया गया है)

यहाँ तिलांघण्टी की एक अन्य हस्तलिखित प्रति और भी है जिसका वि० न० ३८६ और जन० न० ४११ है। इसमें ५१८ पत्र है। पत्र का आकार ११"×४" है। प्रत्येक पत्र में ९ पक्तियाँ हैं और प्रति पक्ति में ३१-३२ अक्षर। पत्र जीर्ण हैं, अक्षर विशेष सुपाठ्य नहीं हैं। 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' से ग्रन्थ का लेखन प्रारम्भ हुआ है और अन्त में लिखा है—

संवत् १७४५ वर्षे शाके १६१० प्रवर्तमाने आषाढ वदि ५ पंचमी श्री शुकवासरे । संग्रामपुरे मधेन विद्याविनोदेनालेखि प्रतिरिय समाप्ता ।

पं० श्री बिहारीलालशिष्य धासीरामबयारामपठनार्थम् । श्रीरस्तु कत्याशमस्तु ।
उपर्युक्त प्रति इसी प्रति की प्रतिलिपि है।

[६] ब—बम्बई से प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम 'ब' प्रति है। श्री ऐलक पद्मालाल जैन सरस्वती भवन, सुखानन्द धर्मशाला बम्बई के सग्रह की है। यह प्रति देवनागरीलिपि

में देशी पृष्ठ कागज पर काली स्याही से लिखी गयी है। प्रारम्भिक व समाप्तिसूचक शब्दों, दण्डों, संख्याओं, हाशिये की रेखाओं तथा यत्र-तत्र अघिकारशीर्षकों के लिए लाल स्याही का भी उपयोग किया गया है। प्रति सुरक्षित है और हस्तलिपि सर्वत्र एकसी है।

यह प्रति लगभग ६" चौड़ी, १२ $\frac{३}{४}$ " लम्बी तथा लगभग २ $\frac{३}{४}$ " मांटी है। कुल पत्रों की संख्या ३३६ है। प्रथम और अन्तिम पृष्ठ कोरे हैं। प्रत्येक पृष्ठ में १० पंक्तियाँ हैं और प्रतिपक्ति में लगभग ४०-४५ अक्षर हैं। हाशिये पर शीर्षक है—त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति। मगलचिह्न के पश्चात् प्रति के प्रारम्भिक शब्द है—ॐ नमः सिद्धे भ्यः। ३३३वे पत्र पर अन्तिम पुष्पिका है—तिलोयपष्णली समस्ता। इसके बाद संस्कृत के विविध छन्दों में रचित १२४ श्लोकों की एक लम्बी प्रशस्ति है जिसकी पुष्पिका इस प्रकार है—

इति सूरि श्रीजिनचन्द्रान्तेवासिना पण्डितमेधाविना विरचिता प्रशस्ता प्रशस्तिः समाप्ता।
संवत् १८०३ का मितौ आसोजबदि १ लिखितं मया सागरश्री सवाईजयपुरनगरे। श्रीरस्तुः ॥कल्प्यां॥

इसके बाद किसी दूसरे या हल्के हाथ से लिखा हुआ वाक्य इस प्रकार है—‘पोथी त्रैलोक्य-प्रज्ञप्ति की भट्टारकजी ने साधन करवा ने दीनी दूसरी प्रति मीनी श्रावण सुदि १३ सवत् १६५६।’

इस प्रति के प्रथम ८ पत्रों के हाशिये पर कुछ शब्दों व पक्तिखंडों की संस्कृत छाया है। ५ वें पत्र पर टिप्पण में त्रैलोक्यदीपक से एक पद्य उद्धृत है। आदि के कुछ पत्र शेष पत्रों की अपेक्षा अधिक मलिन हैं।

लिपि की काफी त्रुटियाँ हैं प्रति में। गद्य भाग का और गाथाओं का भी पाठ बहुत भ्रष्ट है। कुछ गद्यभाग में गणनाक लिखे हैं मानों वे गाथाये हो।

(पूर्व सम्पादन इसी प्रति से हुआ था।)

[७] उ—उज्जैन में प्राप्त होने के कारण इस प्रति का नाम ‘उ’ प्रति है। इसके मात्र चतुर्थ अघिकार की फोटोकॉपी करायी गयी थी। इसका आकार १३ $\frac{३}{४}$ " × ८ $\frac{३}{४}$ " है। प्रत्येक पत्र में १० पंक्तियाँ और प्रत्येक पक्ति में ४४—४५ वर्ण हैं। काली स्याही का प्रयोग किया गया है। प्रति पूर्णतः सुरक्षित और अच्छी दशा में है।

यह बम्बई प्रति की ही नकल है क्योंकि वही प्रशस्ति ज्यो-की-न्यो लिखी गयी है। लिपिकान का भी अन्तर नहीं दिया गया है।

मूडबिंद्री की प्रतियाँ :

जानयोगी स्वस्तिश्री भट्टारक चास्कीर्ति पण्डिताचार्यवर्य स्वामीजी के सौजन्य से श्रीमती रमागानी जैन शोधसम्पान, श्री दिगम्बर जैन मठ, मूडबिंद्री से हमें तिलोयपष्णली की हस्तलिखित

कानडी प्रतियों से पं० देवकुमार जी जैन शास्त्री ने पाठान्तर भिजवाये थे। उन प्रतियों का परिचय भी उन्होंने लिख भेजा है, जो इस प्रकार है—

कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची पृ० सं० १७०-१७१

विषय : लोकविज्ञान

ग्रन्थ सं० ४६८ :

(१) तिलोयपण्णत्ती . [त्रिलोक प्रज्ञप्ति]—आचार्य यतिवृषभ । पत्र सं० १५१ । प्रतिपत्र पक्ति—८ । अक्षर प्रतिपक्ति ६६ । लिपि-कन्नड । भाषा-प्राकृत । विषय लोकविज्ञान । अपूर्ण प्रति । शुद्ध है, जोरुंदशा है । इसमें सदृष्टियाँ बहुत सुन्दर एवं स्पष्ट हैं । टीका नहीं है ।

ॐ नमः सिद्धमहंतम् ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीनिर्गन्धविशाल-कीर्तिमुनये नमः ॥ इस प्रकार के मंगलाचरण से ग्रन्थारम्भ होता है ।

इस प्रति के उपलब्ध सभी ताडपत्रों के पाठभेद भेजने के बाद पण्डितजी ने लिखा है—
“यहाँ तक मुद्रित (सोलापुर) तिलोयपण्णत्ती भाग १ का पाठान्तर कार्य समाप्त होता है । मुद्रित तिलोयपण्णत्ती भाग-२ में ताडपत्र प्रति पूर्ण नहीं है, केवल न० १६ से ४३ तक २५ ताडपत्र मात्र मिलते हैं । शायद बाकी ताडपत्र लुप्त, खण्डित या ग्रन्थ ग्रन्थों के साथ मिल गये हों । यह खोज करने की चीज है ।”

ग्रन्थ सं० ६४३ :

(२) तिलोयपण्णत्ती (त्रिलोकप्रज्ञप्ति) : आचार्य यतिवृषभ । पत्र संख्या ८८ । पंक्तिप्रतिपत्र ७ । अक्षर प्रतिपक्ति ४० । लिपि कन्नड । भाषा प्राकृत । तिलोयपण्णत्ती का एक विभाग मात्र इसमें है । शुद्ध एवं सामान्य प्रति है । इसमें भी सदृष्टियाँ हैं ।

जैनबिद्री (श्रवणबेलगोला) से प्राप्त प्रति का परिचय :

कर्मयोगी स्वस्ति श्री भट्टारक चारुकीर्ति स्वाभोजी महाराज के सौजन्य से श्रवणबेलगोला के श्रीमठ के ग्रन्थ भण्डार में उपलब्ध तिलोयपण्णत्ती की एक मात्र पूर्ण प्रति का देवनागरी-लिप्यन्तरण श्रीमान् प० ए० बी० देवकुमार शास्त्री के माध्यम से हमें प्राप्त हुआ है । प्रस्तुत मस्करण की आधार प्रति यही है । प्रति प्रायः शुद्ध है और सदृष्टियों से परिपूर्ण है । इस प्रति का पण्डितजी द्वारा प्रेषित परिचय इस प्रकार है—

श्रवणबेलगोला के श्रीमठ के ग्रन्थ-भण्डार में यह प्रति एक ही है । ग्रन्थ ताडपत्रों का है; इसमें अक्षरों को सचीविशेष से उकेरा न जाकर म्याट्टी से लिख दिया गया है । सीधे पंक्तिवार

अक्षर लिखे गये हैं। अक्षर सुन्दर हैं। कुछ अक्षरों को समान रूप में थोड़ा सा अन्तर रखकर लिखा गया है। उस अन्तर को ठीक-ठीक समझने में बड़ी कठिनाई होती है।

ताडपत्र की इग प्रति में कुल पत्र मख्या १७४ है। प्रति पूर्ण है। कही-कही पत्रों को अगल-बगल में कीड़ों ने खा लिया है या पत्र भी टूट गये हैं। सात पत्रों में क्रममख्या नहीं है। ज़म जगह को कीड़ों ने खा लिया है। पत्र नों मौजूद है, उन पत्रों की मख्या है—१०१, १०६, १३६, १३७, १४६, १५५ और १५६। एक पत्र में बीच का ३ भाग बचा है। पत्रों की लम्बाई १८ इंच और चौड़ाई ३ ३/४ इंच है। प्रत्येक पत्र में ६ या १० पक्तियाँ हैं। प्रत्येक पक्ति में ७७-७८ अक्षर हैं। एक पत्र में करीब ४६ गाथायें हैं।

कन्नड में देवनागरी में लिप्यन्तरण करने हुए लिप्यन्तरकर्ता उन पण्डितजों को कई कठिनाइयाँ भेलनी पड़ी हैं। कनिपय कठिनाइयों का उल्लेख उन्होंने इस प्रकार किया है—

- १ 'च' और 'व' का एकसा लिखते हैं, म्थम अन्तर रहता है, इसके निश्चय में कष्ट होता है।
- २ इत्व और ईत्व का कुछ फरक नहीं करते, ऐसी जगह ह्रस्व दाघ का निश्चय करना कठिन होता है।
- ३ सयुक्ताक्षर लिखना हो तो जिम अक्षर का द्वित्व करना हो तो उस अक्षर के पीछे शून्य लगा देते हैं, उदाहरणार्थ 'धम्मा' लिखना हो तो 'धमा' ऐसा लिख देते हैं। जहाँ 'धमा' ही पढ़ना हो तो कैसे लिखा जाये, इसकी प्रत्येक 'व्यवस्था' ताडपत्र की निम्नवाक्य में नहीं है। जहाँ 'वसाए' लिखा हो वहाँ 'वस्साए' क्यों न पढ़ा जाये इसके भी अलग कोई व्यवस्था नहीं है।
- ४ मूल प्रति में किसी भी गाथा की मख्या नहीं दी गयी है।

प्रति के अन्तिम पत्र का पाठ इस प्रकार है—

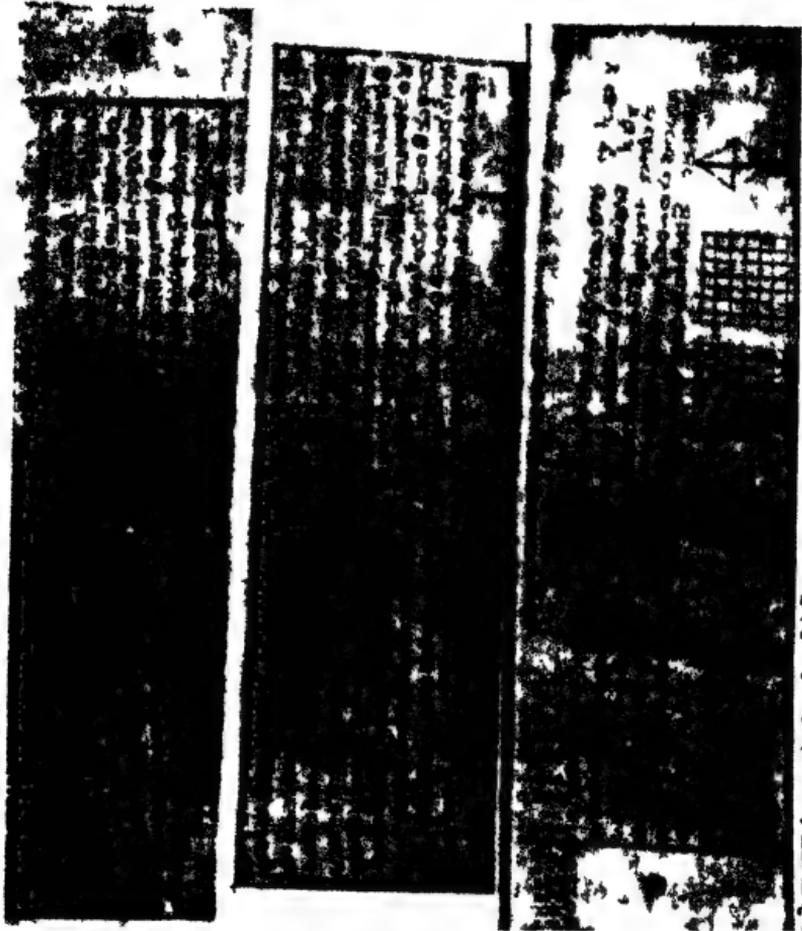
पथमह जिणवरवसह गणहरवसहं तहेव गुणहरवसह ।
दुसहपरिसहवसह, जदिवसह धम्मसुसपाठर वसह ॥

एवमाइरियवरपरायय तिलोयपण्णत्तोए तिड्डलोय सरू (ब) जिक्कवण पण्णत्तो णाम णववो महाहिियारो समसो । ॐ ॐ ॐ ॐ

मयापवभाषणदु पथयणभत्तिपत्तोविदेण मया ।
भाणदम वर सोहलु बहूसुवाइरिया ॥१॥

धुणिसकवं अट्ट करपदवहमाण कि जं त ।
अट्टसहसपमाण, तिजोयपण्णत्तिमायाये ॥२॥ ॐ ॐ ॐ

जैनबन्नी की ताडपत्रीय प्रति के पत्र सं० ४ का फोटो



110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

बहुपमावं पण्डु—अहुमर्षं, विदुः स्यलपरमदुः ।
निदुरवयपविदमुक्त, जमामि अमरकित्तिमुनि ॥ ३ ॥

धीरमुहकमलनिग्गह, विदलामलसुवसमुद्वद्वलं ।
ससचरकरकिरजामं, जमामि तं अमरकित्तिमुनि ॥ ४ ॥

पचमहृष्यपुष्पं तिसल्लविरवं तिसुत्तिकुलं च ।
सुवसागरपारवद सुरकित्तिमुनिवमनिबंवे ॥ ५ ॥

हुद्वरहुम्मत्तकह्म सोसलतरणि समसलसविद ।
सरणं जजामि बहुदुक्खसलिलपूरिव संसार समुद्वद्वलभएण ॥ ६ ॥

निष्कल्ल तिसिर भावुं विगतिसवदभय कम्म मंडलियं ।
सुदोपयोगकुलं, सुरकित्तिमुनीसरं बंवे ॥ ७ ॥

तिरिन्दुअसंदिबिबहाकांडलमंडलियमभिमउडमरीचिपिअरि बभगबबहूपरमेसरमुहपुमविनिग्गवससामंगि-
लीपरवादिपावपुष्पं कलवचन सकिलपयकालिव कम्ममलपंकेहि । निष्कल्ल सत्य साणोपलकसणसेमुलीमुत्तिसुचहृद-
पुरोहिद गच्छेहि । बुद्धारवाविपरिसवसेवेवपय्यववाडवपगडिबस्सहावचणेहि । उबारवारोवरवरिनिवेत्तिवासापिसु-
दिसाओ वस गदासेस पुस परिसुपरिवेत्तिव पुससामासनात्तिवनिष्कल्लवासांकारणिदहरममहस्सकिरहेहि ।
रायराजपुष्पंडलाहरिच महावाववावीसर सकल विहृषकल्ल-वक्कवडि वादिदवितालकित्तियति.... ..
तिरिअव नरकित्तिववीसरपियत्तिस्सभारगममममूलस्येहि ।

परिपामयेसल विमलमुपाकलसारिण्डु अक्खरेहि सगवस १२६६ विम स्वभागुसंबक्खर भद्वसुदू ५ सो विजे सुरताण
पातसहां

विजयरजे ओडगे अमहापुरे अणंतससारविष्खेदलुकर अणततित्पयवाडमूले
अववरव अण्णभाबल्लत्वं लिखिबिबं तिलोवपय्यनीणान परमागमं महापुणितेध्वजानं समसो ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

..... लं सुवीचकमल सवंगवीचीवयं,
मंभीर निखिलद्वुपालकलितं सध्छाया हंसकुलं ।
पय्याधीसपडिट्ट पाथगरवगट्टाण्णिजवधीया—
बहुपुग्गवितापवृद्धिहज्जण जेणागमवणं सरो ॥ ८ ॥

विणं जूच... .. तयं जणुप्यमाणो सुद्वकसिहमय ।
हरिपुरमाहं त संसारविलममित्तिक्कमूल उण्णवणित्तिजवप्यह् बंवे ॥ ९ ॥

हरिहरहरिधमगंसंभ्रासितमवमवमवजवअंजाकुसास्तचनकृतावीकृतसकलविनेयज्जनाय हरि नमः ॥

धीमागस्ति समस्तबोचरहित प्रख्यातलोकत्रया—
धीसाधं डित पावधपुगलः सज्जानतेजोनिधिः ।

दुर्बारस्मरणार्थपर्यन्तपरिमिष्याद्युगंमुद्रयत्—
सत्योद्धारख्यौरथैकविषयो तो सत्यतोतो जिनः ॥१०॥

सकलजगदानदनकरं अभिनन्दनं जगः ॥

(यहीं ग्रन्थ का अन्त हुआ है।)

४. सम्पादन विधि :

किसी भी प्राचीन रचना का हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर सम्पादन करना कोई आसान काम नहीं है। मुद्रित प्रति सामने होने हुए भी कई बार पाठान्तरो से निर्णय लेने में बहुत श्रम और समय लगाना पडा है इसमें, नतमस्तक हूँ तिलोयपण्णत्ती के प्रथम सम्पादको की बुद्धि एवं निष्ठा के समक्ष। सोचता हूँ उन्हें कितना अपार श्रमक परिश्रम करना पडा होगा। क्योंकि एक तो इसका विषय ही जटिल है दूसरे उनके सामने तो हस्तलिखित प्रतियों की सामग्री भी कोई बहुत सन्तोषजनक नहीं थी। उन्हें किसी टीका, छाया अथवा टिप्पण की भी सहायता मुलभ नहीं थी। मुझे तो हिन्दी अनुवाद सम्भवपाठ, विचारणीय स्थल आदि में पूरा मार्गदर्शन मिला है।

प्रस्तुत मस्करण का मूलाधार श्रवणवेलगाला की ताडपत्रीय कानडी प्रतिलिपि है। लिप्यन्तरण श्री एस० बी० देवकुमार शास्त्री ने भिजवाये हैं। उसी के आधार पर सारा सम्पादन हुआ है। मूडबिंदी की प्रति भी लगभग इस प्रति जैसी ही है, इसके पाठान्तर श्री देवकुमारजी शास्त्री ने भिजवाये थे।

तिलोयपण्णत्ती एक महत्त्वपूर्ण धर्मग्रन्थ है और इसके अधिकांश पाठक भी धार्मिक रुचि सम्पन्न श्रावक-श्राविका होंगे या फिर स्वाध्यायशील मूनि-प्रायिका आदि। इन्हे ग्रन्थ के विषय में अधिक रुचि होगी, ये भाषा की उलझन में नहीं पडना चाहेंगे, यही सोचकर विषय के अनुरूप सार्थक पाठ ही स्वीकार करने की दृष्टि रही है सर्वत्र। प्रतियों के पाठान्तर टिप्पण में अंकित कर दिये हैं। क्योंकि हिन्दी टीका के विशेषार्थ में तो सही पाठ या सशोधित पाठ की ही सगति बैठती है, विकृत पाठ की नहीं। कहीं-कहीं सब प्रतियों में एक सा विकृत पाठ होते हुए भी गाथा में शुद्ध पाठ ही रखा गया है।

गणित और विषय के अनुसार जो मर्यादा शुद्ध है, उन्हें ही मूल में ग्रहण किया गया है, विकृत पाठ टिप्पणी में दे दिये हैं।

पाठालोचन और पाठ-सशोधन के नियमों के अनुसार ऐसा करना यद्यपि अनुचित है तथापि व्यावहारिक दृष्टि में इसे अतीव उपयोगी जानकर अनाया गया है।

कानडी लिपि में लिप्यन्तरणकर्ता को जिन कठिनाइयों का सामना करना पडा है, उनका उल्लेख प्रति के परिचय में किया गया है हमारे समक्ष तो उनकी ताजा निस्वी देवनागरी लिपि ही थी।

प्राकृत भाषा प्रभेदपूर्ण है और इभका व्याकरण भी विकसनशील रहा है अतः बदलते हुए नियमों के आधार पर सशोधन न कर प्राचीन शुद्ध रूप को ही रखने का प्रयास किया है। इस कार्य में श्री हरगोविन्द शास्त्री कृत पाइअसटमहण्णवो में पर्याप्त सहायता मिली है; यथासम्भव प्रतियों का शुद्ध पाठ ही संरक्षित हुआ है।

प्रथम बार सम्पादित प्रति में सम्पादकद्वय ने जो सम्भवनीय पाठ सुझाये थे उनमें से कुछ ताडपत्रीय कानटी प्रतियों में ज्या के त्यों मिल गये हैं। वे तो स्वीकार्य हुए ही हैं। जिन गाथाओं के छूटने का संकेत सम्पादक द्वय ने किया है, वे भी इन कानटी प्रतियों में मिली हैं और उनमें अर्थ-प्रवाह को सगति बँठी है। प्रस्तुत संस्करण में अब कल्पित, सम्भवनीय या विचारणीय स्थल अल्प रह गये हैं तथापि यह शक्यतापूर्वक नहीं कहा जा सकता कि व्यवस्थित पाठ ही ग्रन्थ का शुद्ध और अन्तिम रूप है। उपलब्ध पाठों के आधार पर अर्थ की सगति का देखते हुए शुद्ध पाठ रचना ही बुद्धि का प्रयास रहा है। आशा है, भाषाशास्त्री और पाठविवेचक अपने नियम की शिथिलता देख कामसे नहीं अपितु व्यावहारिक उपयोगिता देख उदारतापूर्वक क्षमा करेंगे।

५. प्रस्तुत संस्करण की विशेषताएँ :

तिलोयपण्णली के प्रथम तीन अधिकारों का यह पहला सङ्घ है। इसमें केवल मूलानुगामी हिन्दी अनुवाद ही नहीं है अपितु विषय सम्बन्धी विशेष विवरण की जहाँ भी आवश्यकता पड़ी है वह विस्तारपूर्वक विधेयार्थ में दिया गया है। गणितसम्बन्धी प्रमेयों को, जहाँ भी जटिलता दिखाई दी है, पूर्णतः हल करके रखा गया है। सरलियों का भी पूरा खुलासा किया गया है। इस संस्करण में मूल सरलियों की सख्या हिन्दी अर्थ के बाद अका में नहीं दी गयी है किन्तु उन सख्याओं को तालिकाओं में दर्शाया गया है। एक अन्य विशेषता यह भी है कि चित्रों और तालिकाओं-सारंगियों के माध्यम में विषय को सरलता पूर्वक ग्राह्य बनाने का प्रयत्न किया गया है। पहले अधिकार में ५० चित्र हैं, दूसरे में दो और तीसरे में एक, इस प्रकार कुल ५३ चित्र हैं।

पहले अधिकार में पूर्वप्रकाशन संस्करण में २८३ गाथाएँ थीं। इसमें तीन नयी गाथाएँ या छठी हुई गाथाएँ (म० २०६, २१६, २३७) जुड़ जाने में अब २८६ गाथाएँ हो गयी हैं। इसी प्रकार दूसरे महाधिकार में ३६७ गाथाओं की अपेक्षा ३७१ (१६८, ३३१, ३३२, ३६५ जुड़ी हैं) और तीसरे महाधिकार में २४३ गाथाओं की अपेक्षा २५४ गाथाएँ हो गयी हैं। तीसरे अधिकार में नयी जुड़ी गाथाओं की संख्या इस प्रकार है—१०८, १८६, १८७, २०२, २०२ में २२७ और ६३०-३३। इस प्रकार कुल १६ गाथाओं के जुड़ने से तीनों अधिकारों की कुल गाथाएँ ८६३ में बढ़ कर ९१२ हो गई हैं।

प्रस्तुत संस्करण में प्रत्येक गाथा के विषय का निर्दिष्ट करने के लिए उपशीर्षकों की योजना की गयी है और एतद् अनुसार ही विग्न विषयानुक्रमिका तैयार की गयी है।

(क) प्रथम महाधिकार :

विस्तृत प्रस्तावना पूर्वक लोक का सामान्य निरूपण करने वाला प्रथम महाधिकार पाँच गाथाओं के द्वारा पंच परमेष्ठियों की वन्दना से प्रारम्भ होता है किन्तु यहाँ अरुन्तो के पहले सिद्धों को नमस्कार किया गया है, यह विशेषता है। छठी गाथा में ऋष रचना की प्रतिज्ञा है और ७ से ८१ गाथाओं में मंगल निमित्त, हेतु, प्रमाणा, नाम और कर्ता की अपेक्षा विषद प्ररूपणा की गयी है। यह प्रकरणा श्री वीरसेन स्वामिकृत षट्खण्डागम की ध्वला टीका (पृ० १ पृ० ८-७१) से काफी मिलता-जुलता है किन्तु जिस गाथा से इसका निर्देश किया है, वह गाथा तिलोपपण्णानी से भिन्न है-

मंगल-णिमित्त-हेऊ परिमाण साम तह य कत्तार ।

वागरिय छ पिप पच्छा, वक्खाणउ सत्यमाइरियो ॥ध्वला पु० १/पृ० ७

गाथा ८२-८३ में ज्ञान को प्रमाण, ज्ञाता के अभिप्राय को नय और जीवादि पदार्थों के मध्यवहारा के उपाय को निक्षेप कहा है। गाथा ८५--८७ में ग्रन्थ-प्रतिपादन की प्रतिज्ञा कर ८८-९० में ऋष के नव अधिकारों के नाम निर्दिष्ट किये गये हैं।

गाथा ९१ से १०१ तक उपमा प्रमाण के भेद-प्रभेदों में प्रारम्भ कर पत्य, रकन्ध, देश, प्रदेश, परमाणु आदि के स्वरूप का कथन किया गया है। अनन्तर १०२ से १३३ गाथा तक कहा गया है कि अनन्तानन्त परमाणुओं का उवमसामन्न रकन्ध, घ्राठ उवमसामन्नो का मन्नासन्न, घ्राठ मन्नासन्नो का त्रुटिरेण, घ्राठ त्रुटिरेणुओ का त्रसरेणु, घ्राठ त्रसरेणुओ का रथरेण, घ्राठ रथरेणुओ का उत्तमभोगभूमिजबालाग्र, इसी प्रकार उत्तरोत्तर घ्राठ-घ्राठ गुणित मध्यभोगभूमिजबालाग्र, जघन्य-भोगभूमिजबालाग्र, कर्मभूमिजबालाग्र, लीख, जू, जी और उत्सेधागुल होता है। पाँच सौ उत्सेधागुलों का एक प्रमाणागुल होता है। भरतगैरावत क्षेत्र में भिन्न-भिन्न काल में होने वाले मनुष्यों का अगुल आत्मागुल कहा जाता है। इनमें उत्सेधागुल में नर-नारकादि के शरीर की ऊँचाई और चतुर्निकाय देवों के भवन व नगरादि का प्रमाण जाना जाता है। द्वीप-ममुद्र, णैल, वेदी, नदी, वृण्ड, जगती एव क्षेत्रों के विस्तारादि का प्रमाण प्रमाणागुल में जाना होता है। भूगार, कलश, दर्पण, भेगो, हल, मुमल, सिंहासन एव मनुष्यों के निवासस्थान व नगरादि तथा उद्यान आदि के विस्तारादि का प्रमाण आत्मागुल से बतलाया जाता है। योजन का प्रमाण इस प्रकार है—६ अगुलों का पाद, २ पादों की वितस्ति, २ वितस्तियों का हाथ, २ हाथ का रिक्कु, २ रिक्कुओ का धनुष, २००० धनुष का कोस और ४ कोस का एक योजन होता है।

उपर्युक्त वर्णन करने के बाद ग्रन्थकार अपने प्रकृतविषय—लोक के सामान्य स्वरूप—का कथन करते हैं। अनादिनिधन व छह द्रव्यों से व्याप्त लोक—अथ, मध्य और ऊर्ध्व के भेद से विभक्त है। ग्रन्थकार ने इनका आकार, प्रकार, विस्तार, क्षेत्रफल व घनफल आदि विस्तृत रूप में वर्णित किया है। अधोलोक का आकार वेत्रासत के समान, मध्यलोक का आकार खडे किये हुए मृदग के ऊर्ध्व भाग के समान और ऊर्ध्वलोक का आकार खडे किये हुए मृदग के समान है। (गा १३०-१३८)। आगे तीनों लोकों में से प्रत्येक के सामान्य, दो चतुरख (ऊर्ध्वायत और नियगायत), यव, मुरज,

यवमध्य, मन्दर, द्रुष्य और गिरिकटक ये ऋाठ-ऋाठ भेद करके उनका पृथक्-पृथक् घनफल निकाल कर बतलाया है। सम्पूर्ण विषय जटिल गणित से सम्बद्ध है जिसका पूर्ण खुलासा प्रस्तुत संस्करण में विदुषी टीकाकर्त्री माताजी ने चित्रों के माध्यम से किया है। रुचिशील पाठक के लिए अब यह जटिल नहीं रह गया है। गाथा ६१ की संक्षिप्त (३ १६ ख ख ख) को विशेषार्थ में पूर्णतः स्पष्ट कर दिया गया है।

महाधिकार के अन्त में तीन वातवलियों का आकार और भिन्न-भिन्न स्थानों पर उनकी मोटाई का प्रमाण (२७१—२८५) बतलाया गया है। अन्त में तीन गद्य खण्ड हैं। प्रथम गद्यखण्ड लोक के पर्यन्तभागों में स्थित वातवलियों का क्षेत्रप्रमाण बताता है। दूसरे गद्यखण्ड में ऋाठ पृथिवियों के नीचे स्थित वातक्षेत्रों का घनफल निकाला गया है। तीसरे गद्यखण्ड में ऋाठ पृथिवियों का घनफल बतलाया है। वातवलियों की मोटाई दर्शाने के लिए ग्रन्थकार ने 'लोकविभाग' ग्रन्थ से एक पाठान्तर (गा २८४) भी उद्धृत किया है, अन्त में कहा है कि वातरुद्ध क्षेत्र और ऋाठ पृथिवियों के घनफल को सम्मिलित कर उसे सम्पूर्ण लोक में से निकाल देने पर शुद्ध आकाश का प्रमाण प्राप्त होता है। मगलाचरणपूर्वक ग्रन्थ का अन्त होता है।

इस अधिकांश में ७ करणसूत्रों (गा ११७, १६५, १७६, १७७, १८१, १६३ १६४) का उल्लेख हुआ है तथा गा १६७-६६ और २६४-६६ के भावों को मक्षेप में व्यक्त करने वाली दो सारशियाँ बनायी गयी हैं।

मूडबिंदी और जैनबिंदी में उपलब्ध ताडपत्रीय प्रतियों में गाथा १३८ के बाद दो गाथाएँ और मिलती हैं किन्तु इनका प्रसंग बुद्धिगम्य न होने से इनका उल्लेख अर्थात् के अन्तर्गत नहीं किया गया है। गाथाएँ इस प्रकार हैं—

बालुच्छेहायाम, सेदि—धमालेण ठावये खेत्तं ।
 त मज्झं बनुलावो, एकपवेलेण गेण्ठो पवर ॥ ३ ॥
 गहिरुण चवट्ठाव य, रज्जू सेदिस्स सत्त भागोत्ति ।
 तस्स य वासायामो, कायव्वा सत्त खट्ठाणि ॥

(ख) द्वितीय महाधिकार :

नारकलोक नाम के इस महाधिकार में कुल ३७१ पद्य हैं। गद्य-भाग नहीं है। चार इन्द्रवज्रा और एक स्वागता छन्द हैं, शेष ३६६ गाथाएँ हैं। मगलाचरण में अजितनाथ भगवान को नमस्कार कर ग्रन्थकार ने आगे की चार गाथाओं में पन्द्रह अन्तराधिकारों का निर्देश किया है।

पूर्वप्रकाशित संस्करण में इस अधिकांश में चार गाथाएँ विशेष हैं जो द और ब प्रतियों में नहीं हैं। ग्रन्थकार के निर्देशानुसार १५ व अन्तराधिकार में नारक जीवों में योनियों की प्ररूपणा वर्णित है, यह गाथा छूट गयी थी। कानडी प्रतियों में यह उपलब्ध हुई है (गाथा स० ३६५)। इसी प्रकार नरक के दृश्यों के वर्णन में भा गाथा स० ३३१ और ३३२ विशेष मिली हैं।

पूर्व प्रकाशित संस्करण के पृ. ८२ पर मुद्रित गाथा १८८ में अर्ध योजन के छह भागों में से एक भाग कम श्रेणीबद्ध बिलों का परस्थान अन्तराल कहा गया है, जो गणित की दृष्टि से बंसा नहीं है। कन्नड़ प्रति के पाठभेद से प्रस्तुत संस्करण के पृ० २०८ पर इसे सही रूप में रखा गया है। छठी पृथ्वी के प्रकीर्णक बिलों के अन्तराल का कथन करने वाली गाथा भी पूर्व संस्करण में नहीं थी, वह भी कानडी प्रतियों में मिली है। (गाथा सं० १९४)। इस प्रकार कमियों की पूर्ति होकर यह अधिकार अब पूर्ण हुआ ऐसा माना जा सकता है। पूर्वमुद्रित संस्करण में गाथा ३४५ का हिन्दी अनुवाद करते हुए अनुवादक महोदय ने लिखा है कि—“रत्नप्रभा पृथिवी से लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त अत्यन्त सडा, अशुभ और उत्तरोत्तर असंख्यातगुणा ग्लानिकर अन्न आहार होता है।” यह अर्थ ग्राह्य नहीं हो सकता क्योंकि नरको में अन्नाहार है ही नहीं। प्रस्तुत संस्करण में टीकाकर्त्री माताजी ने इसका अर्थ ‘अन्य प्रकार का ही आहार’ (गाथा ३४८) किया है। यह सगत भी है। पूज्य माताजी ने ७ सारणियों और दो चित्रों के माध्यम से इस अधिकार को और सुबोध बनाया है।

अन्धकर्ता आचार्य ने पूरी योजनापूर्वक इस अधिकार का गठन किया है। गाथा ६-७ में त्रसनाली का निर्देश है। गाथा ७-८ में प्रकारान्तर से उपपाद और मारणान्तिक समुद्घात में परिणत त्रस और लोकपूरण समुद्घातगत केवलियों की अपेक्षा समस्तलोक को ही त्रसनाली कहा है। गाथा ९ से १९५ तक नारकियों के निवासक्षेत्र—सातों पृथिवियों में स्थित इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों के नाम, विन्यास, सख्या विस्तार, बाह्य एवं स्वस्थान—परस्थान रूप अन्तराल का प्रमाण निरूपित है। गाथा १९६-२०२ में नारकियों की संख्या, २०३-२१६ में उनकी आयु, २१७-२७१ में उनका उत्सव तथा गाथा २७२ में उनके अवधिज्ञान का प्रमाण कहा है। गाथा २७३-२८४ में नारकी जीवों में सम्भव गुणस्थानादि बीस प्ररूपणाओं का निर्देश है। गाथा २८५-२८७ में नरको में उन्पद्यमान जीवों की व्यवस्था गाथा २८८ में जन्म-मरण के अन्तराल का प्रमाण, गाथा २८९ में एक समय में जन्म-मरण करने वालों का प्रमाण, गाथा २९०-२९३ में नरक से निकले हुए जीवों की उत्पत्ति का कथन, गाथा २९४-३०२ में नरकायु के बन्धक परिणामों का कथन और गा० ३०३ से ३१३ तक नारकियों की जन्मभूमियों का वर्णन है।

गाथा ३१४ से ३६१ तक नरको के घोर दुखों का वर्णन है।

गाथा ३६२-६४ में नरको में सम्यक्त्वग्रहण के कारणों का निर्देश है और गाथा ३६५ में नारकियों की योनियों का कथन है। अन्तिम मगलाचरण से पूर्व के पाँच छन्दों में यह बताया गया है कि जो जीव मद्य-मास का भोजन करते हैं, शिकार करते हैं, अमन्य वचन बोलते हैं, खोरी करते हैं, परधनहरण करते हैं, रात-दिन विषयसेवन करते हैं, निर्लज्जतापूर्वक परदारासक्त होते हैं, दूसरों को ठगते हैं, वे तीव्र दुःख को उत्पन्न करने वाले नरको में जाकर महान् कष्ट सहते हैं।

अन्तिम गाथा में भगवान् मम्भवनाथ को नमस्कार किया गया है।

(ग) तृतीय महाधिकार :

भवनवासी लोकस्वरूप-निरूपण प्रज्ञप्ति नामक तीसरे महाधिकार में पूर्व प्रकाशित संस्करण में कुल २४३ पद्य हैं। गाथा मख्या २४ से २७ तक गाथाओं का पाठ इस प्रकार है—

अप्यमहद्वियमग्निभ्रमभावणदेवान ह्येति भवणाणि ।
 दुग्वावासासहस्ता, लक्ष्ममथोथो लिदीय गताउ ॥२५॥

२००० / ४२००० / १०००००

अप्यमहद्वियमग्निभ्रमभावणदेवान वासवित्थारो ।
 समक्षउरस्ता भवणा वज्रामयद्वारसज्जिया सव्ये ॥२५॥

बहलसे तिसयाणि संलासलेज्ज जोयणा वासे ।
 सलेज्ज-बंध-भबलेमु भवणदेवा वसति संलेज्जा ॥२६॥

संलातीवा सेयं क्षुत्तिसुरा य होवि संलेज्जा (?)
 भवणसरुवा एदे वित्थारा होइ जाणिज्जो ॥२७॥

। भवणवभरण सम्मणं ।

कन्नड की ताडपत्रीय प्रतियो मे इस पाठ की सरचना इस प्रकार है जो पूर्णत सही है श्रीर इसमे भ्रान्ति (?) की सम्भावना भी नहीं है । हाँ, इस पाठ से एक गाथा अवश्य कम हो गयी है ।

अप्य-महद्विय-मग्निभ्रम-भावण-देवान ह्येति भवणाणि ।
 दुग्-वावासा-सहस्ता, लक्ष्ममथोथो लिदीए गतूए ॥२५॥

२००० / ४२००० / १०००००

॥ अप्यमहद्विय-मग्निभ्रम-भावण-देवान-विवासा-लेस्त समस्त ॥६॥

ममक्षउरस्ता भवणा, वज्रमया-वार-वज्जिया सव्ये ।
 बहलसे तिसयाणि, संलासलेज्ज-जोयणा वासे ॥२५॥

सलेज्ज-बंध-भबलेमु, भवणदेवा वसति संलेज्जा ।
 संलातीवा वासे, अचछती सुरा अस्तलेज्जा ॥२६॥

भवणसरुव समस्ता ॥१०॥

इस प्रकार कुल २४२ गाथाएँ रह गयी है । ताडपत्रीय प्रतियो मे १२ गाथाएँ नवीन मिनी है अथ प्रस्तुत मस्करण मे इस अधिकार मे २४२ + १२ = २५४ गाथाएँ हुई है ।

इस तीसरे महाधिकार मे कुल २५४ पद्य है । इनमे दो इन्द्रवज्रा (छ म० २३६, २५०) और ४ उपजाति (२१७-१८, २४०, २५३) तथा शेष गाथा छन्द है । पूर्व प्रकाशित (मालापुर) प्रति के तीसरे अधिकार से प्रस्तुत मस्करण के इस तीसरे अधिकार मे गाथा म० १०६, १८५-१८६ २०१, २२१ से २२६ तथा २३१-२३२ इस प्रकार कुल १० गाथाएँ नवान है, जिनसे प्रमगानुकूल

विषय की पूर्ति हुई है और प्रवाह अवरुद्ध होने से बचा है। गाथा सं० १८५ और १८६ केवल मूड-बिंदी की प्रति में मिली हैं अन्य प्रतियों में नहीं हैं। टीकाकर्त्री माताजी ने इस अधिकार को एक चित्र और ७ सारणियों/तालिकाओं से अलंकृत किया है। गाथा सं० ३६ में कल्पवृक्षों की जीवों की उत्पत्ति एवं विनाश का कारण कहा है, यह मन्तव्य बड़े प्रयत्न से ही समझ में आया है।

इस महाधिकार में २४ अन्तराधिकार हैं। अधिकार के आरम्भ में (गाथा १) अग्निन्दन स्वामी को नमस्कार किया गया है और अन्त में (गाथा २५४)सुमतिनाथ स्वामी को। गाथा २ से ६ में चौबीस अधिकारों का नामनिर्देश किया गया है। गाथा ७-८ में भवनवासियों के निवासक्षेत्र, गा. ९ में उनके भेद, गाथा १० में उनके चिह्न, ११-१२ में भवनों की संख्या, १३ में इन्द्रसंख्या व १४-१६ में उनके नाम, १७-१९ में दक्षिणेन्द्रो और उत्तरेन्द्रों का विभाग, २०-२३ में भवनों का वर्णन, २४ में अष्टादिक, महादिक व मध्यमशुद्धिधारक देवों के भवनों का विस्तार, २५-२६ में भवनों का विस्तार एवं उनमें निवास करने वाले देवों का प्रमाण, २७-३८ में वेदी, ३९-४१ में कूट, ४२-५४ में जिनभवन, ५५-६१ में प्रासाद, ६२ से १४२ में इद्रों की विभूति, १४३ में सख्या, १४४-१७५ में आयु, १७६ में शरीरोत्सेध, १७७-१८२ में उनके अन्नधिज्ञान के क्षेत्र का प्रमाण, १८३ से १९५ में भवनवासियों के गुणस्थानादिकों का वर्णन, १९६ में एक समय में उत्पत्ति व मरण का प्रमाण, १९७-१९९ में आगतिनिर्देश व २०० से २४९ में भवनवासी देवों की आयु के बन्धयोग्य परिणामों का विस्तृत वर्णन हुआ है।

भवनवासी देव-देवियों के शरीर एवं स्वभावादि का निरूपण करते हुए आचार्य श्री यति-वृषभ जी ने लिखा है कि 'वे सब देव स्वर्ग के समान, मल के ससर्ग से रहित, निमलकान्ति के धारक सुगन्धित निश्रवाम से मयुक्त, अनुपम रूपरेखा वाले, समचतुरस्र शरीर मस्थान वाले, लक्षणों और व्यंजनों से युक्त, पूर्ण चन्द्रसंरक्षण सुन्दर महाकान्ति वाले और नित्य वी (युवा) कुमार रहते हैं, वंसी ही उनकी देवियाँ होती हैं। (१२५-१२६)

'वे देव-देवियाँ रोग एव जरा से विहीन, अनुपम बलवीर्य से परिपूर्ण, किञ्चित् लालिमायुक्त हाथ-पैरो सहित, कदलीघात से रहित, उत्कृष्ट रत्नों के मूकट को धारण करने वाले उत्तमात्म विविध प्रकार के आभूषणों में शोभायमान, मास-हृष्टी-मेद-लोह-मज्जा-वसा और शुक्र आदि धानुओं से विहीन, हाथों के नख एव बालों में रहित, अनुपम लावण्य तथा दीप्ति से परिपूर्ण और अनेक प्रकार के हाव-भावों में आसक्त रहते हैं।' (१२७-१२९)

आयुबन्धक परिणामों के सम्बन्ध में लिखा है कि—'ज्ञान और चाग्नि में रूढ़ शका सहित, संश्लेष परिणामों वाले तथा मिथ्यात्वभाव से युक्त कोई जोव भवनवासी देवों सम्बन्धी आयु को बांधने हैं। दोषपूर्ण चाग्निवाले, उन्मार्गगामी, निदानभावों से युक्त, पापासक्त, कामिनी के विरह रूपी ज्वर से जर्जरित, कलहप्रिय एवं संज्ञी-असंज्ञी जीव मिथ्यात्वभाव से मयुक्त होकर भवनवासी देवा में उत्पन्न होते हैं। सम्यग्दृष्टि जीव इन देवों में कदापि उत्पन्न नहीं होता। असत्यभाषी, हास्य-प्रिय एवं कामासक्त जीव कन्वर्प देवों में उत्पन्न होते हैं। भूतिकर्म, मन्त्राभियोग और कौतूहलादि से मयुक्त तथा लोगों की वचना करने में प्रवृत्त जीव बाहनदेवों में उत्पन्न होते हैं। तीर्थकर, सध,

प्रतिमा एवं भ्रागमग्रन्थादिक के विषय में प्रतिकूल, दुविनयो तथा प्रलाप करने वाले जीव किल्बिषिक देवों में उत्पन्न होते हैं। उन्मागोपदेशक, जिनेन्द्रोपदिष्ट मार्ग के विरोधी और मोहमुग्ध जीव सम्मोह जाति के देवों में उत्पन्न होते हैं। क्रोध, मान, माया और लोभ में आसक्त, क्रूराचारी तथा वरभाव से संयुक्त जीव असुरो में उत्पन्न होते हैं। (२००—२०६)

जन्म के अन्तमु हृत बाद ही छह पर्याप्तियों से पूर्ण होकर अपने अल्प विभगज्ञान से वहाँ उत्पन्न होने के कारण का विचार करते हैं और पूर्व काल के मिथ्यात्व, क्रोधमानमायालोभ रूप कषायों में प्रवृत्ति तथा क्षणिक सुखों की आसक्ति के कारण देशचारित्र और सकलचारित्र के परित्याग रूप प्राप्त हुई अपनी तुच्छ देवपर्याय के लिए पश्चात्ताप करते हैं। (२१०—२२१) तत्काल मिथ्यात्व भाव का त्याग कर सम्यक्त्वो होकर महाविशुद्धिपूर्वक जिनपूजा का उद्योग करते हैं। (२२२-२२४) स्नान करके (२२५), आभूषणादि (२२६) में सज्जित होकर व्यवसायपुर में प्रविष्ट होते हैं और पूजा व अभिषेक के योग्य द्रव्य लेकर देवदेवियों के साथ जिनभवन को जाते हैं। (२२७-२८)। वहाँ पहुँच कर देवियों के साथ विनीत भव से प्रदक्षिणापूर्वक जिनप्रतिमाओं का दर्शन कर जय-जय शब्द करते हैं, स्तोत्र पढ़ते हैं और मन्त्राच्चारणपूर्वक जिनाभिषेक करते हैं। (२२९-२३२)

अभिषेक के बाद उत्तम पट्ट, शङ्ख मृदग, षण्टा एव काहलादि बजाते हुए (गा० २३३) वै दिव्य देव भारो, कलश, दर्पण, लोणछत्र और चामरादि में, उत्तम जलधाराओं से, मुगन्धित गोशीर मलयचन्दन और केशर के पको से, अर्ण्डित तन्दुला से, पुष्पमालाओं से, दिव्य नैवेद्यां में उज्ज्वल रत्नमयी दीपको से, घूप से और पके हुए कटहल, केला, दाडिम एव दाख आदि फलों से (अष्ट द्रव्य से) जिनपूजा करते हैं। (२३४-२३७) पूजा के अन्त में अस्त्राओं से संयुक्त होकर नाटक करते हैं, और फिर निजभवनों में जाकर अनेक सुखों का उपभोग करते हैं (२३८-२४६)।

अविरत सम्यग्दृष्टि देव तो समस्त कर्मों के क्षय करने में अद्वितीय कारण समझ कर नित्य ही अनन्तगुनी विशुद्धिपूर्वक जिनपूजा करते हैं, किन्तु मिथ्यादृष्टि देव भी पुराने देवों के उपदेश से जिनप्रतिमाओं को कुलाधिदेवता मानकर नित्य ही नियम से भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करते हैं। (२३९-२४०)

गाथा २५०-२५१ में आचार्यश्री ने भवनवासियों में सम्यक्त्वग्रहण के कारणों का निर्देश किया है और गा० २५२-५३ में भवनवासियों में उत्पत्ति के कारण बतलाते हुए लिखा है - "जो कोई अज्ञान तप से युक्त होकर शरीर में नाना प्रकार के कष्ट उत्पन्न करते हैं तथा जो पापी सम्यग्ज्ञान से युक्त तप को ग्रहण करके भी दृष्ट विषयों में आसक्त होकर जला करते हैं, वे सब विशुद्ध लेश्याओं से पूर्व में देवायु बांधकर पश्चात् क्रोध,दि कषायों द्वारा उम प्रायु का घात करते हुए सम्यक्स्वरूप सम्पत्ति से मन का हटा कर भवनवासियों में उत्पन्न होते हैं।" (गा० २५२-२५३)

गाथा २५४ में सुमनिनाथ भगवान को नमस्कार कर अधिकार की समाप्ति की गयी है।

६. करण-सूत्र :

प्रथम अक्षिकार	द्वितीय अक्षिकार	तृतीय अक्षिकार
गा. पृ.	गा. पृ.	गा. पृ.
तत्स्य बहिदपमाणं १७७/४८	अयदलहृदसंकलिदं ८५/१६७	गच्छसमे गुणयारे ७६/२८७
तत्स्य बहिदपमाणं १६४/६०	अयहृदमिच्छरापदं ६४/१५८	
भुजपठिभुजमिलिददं १८१/५२	अयहृदमिदुाधियपदं ७०/१६१	
भूमीम मुहं सोहिय १७६/४८	दुवयहृदं सकलिदं ८६/१६८	
भूमीए मुहं सोहिय १९३/६०	पददलहृदवेकपदा ८४/१६६	
मुह-भू-समासमद्विय १६५/४३	पददलहिदसंकलिदं ८३/१६६	
समवदृवासवगे ११७/२५	पदवग्न अयपहृद ७६/१६३	
	पदवग्नं पदरहिदं ८१/१६५	

७. प्रस्तुत संस्करण में प्रयुक्त विविध महत्त्वपूर्ण संकेत :

- = अरणी	प = पत्योपम	इ = इन्द्रक
= = प्रतर	सा = सागरोपम	सेडी = श्रेणीबद्ध
≡ = त्रिलोक	सू = सूक्ष्मगुण	प्र० = प्रकीर्णक
१६ = सम्पूर्ण जीवराशि	प्र = प्रतरांगुल	मु = मुहूर्त
१६ ल = सम्पूर्ण पुद्गल (की परमाणु) राशि	घ = घनांगुल	दि = दिन
१६ ल ल = सम्पूर्ण काल (की समय) राशि	ज = जगच्छूणी	मा = माह
१६ ल ल ल = सम्पूर्ण आकाश (की प्रदेश) राशि	लोप प = लोकप्रतर	
	भू = भूमि	
	को = कोस	
5० = ३ शून्य ०००	द = दण्ड	
७ = सख्यात	से = शेष	
रि = असख्यात	ह = हस्त	
जी = योजन	घ = घगुल	
	घ = घनुष	

वर्गमूल (गाथा २/२८६)

१६६-२०२

७ रज्जु

१३ = कुछ कम (गा० २/१६६)

८. पाठान्तर :

ॐ वातबलयों की मोटाई	१/२८४/११६ (लोकविभाग)
ॐ शंकराप्रभादि पृथिवियों का बाह्यत्व	२/२३/१४५

९. चित्र विवरण :

क्र० सं०	विषय	अधिकार	भाषा सं०	पृष्ठ संख्या
१	लोक की आकृति	१	१३७-१३८	३३
२	अधोलोक की आकृति	१	१३६	३४
३	लोक का उत्प्रेष और विस्तार	१	१४१-१४३	३५
४	लोकरूप क्षेत्र की मोटाई	१	१४५-१४७	३७
५	लोक की उत्तरवर्षिण मोटाई, पूर्वपश्चिम चौड़ाई और ऊँचाई	१	१४६-१५०	३८
६	ऊर्ध्वलोक के आकार को अधोलोक के सङ्ग वेत्रासनाकार करना	१	१६६	४५
७	सात पृथिवियों के व्यास एवं वनफल	१	१७६	५०
८	पूर्व पश्चिम से अधोलोक की आकृति	१	१८०	५१
९	अधोलोक का ऊँचाई की आकृति	१	१८०	५२
१०	अधोलोक में स्तम्भ-बाह्य छोटी भुजाये	१	१८४	५५
११	ऊर्ध्वलोक के दस क्षेत्रों (के व्यास) की आकृति	१	१६६-१६७	६२
१२	ऊर्ध्वलोक के स्तम्भों की आकृति	१	२००	६४
१३	ऊर्ध्वलोक की आठ सुदृढ़ भुजाओं की आकृति	१	२०३-२०७	६७
१४	सामान्य लोक का वनफल	१	२१७	७३

क्र० सं०	विषय	अधिकार	गाथा सं०	पृष्ठ,संख्या
१५	लोक का आयत चौरस क्षेत्र	१	२१७	७३
१६	लोक का तिर्यगायत क्षेत्र	१	२१७	७४
१७	लोक में यवमुरजाकृति	१	२१८-२२०	७५
१८	लोक में यवमध्यक्षेत्र की आकृति	१	२२१	७७
१९	लोक में मन्दरमेह की आकृति	१	२२२	७८
२०	लोक की द्रुध्याकार रचना	१	२३४	८४
२१	लोक में गिरिकटक की आकृति	१	२३६	८६
२२	सामान्य अघोलोक एवं ऊर्ध्वायत अघोलोक	१	२३८	८८
२३	तिर्यगायत अघोलोक	१	२३८	८९
२४	अघोलोक की यवमुरजाकृति	१	२३९	९०
२५	यवमध्य अघोलोक	१	२४०	९१
२६	मन्दरमेह अघोलोक की आकृति	१	२४३-२४४	९४
२७	द्रुध्य अघोलोक	१	२४०-२४१	९७
२८	गिरिकटक अघोलोक	१	२४०-२४१	९९
२९	ऊर्ध्वलोक सामान्य	१	२४४	१०१
३०	ऊर्ध्वायत चतुरस्रक्षेत्र	१	२४४	१०२
३१	तिर्यगायत चतुरस्रक्षेत्र	१	२४५-२४६	१०३
३२	यवमुरज ऊर्ध्वलोक	१	२४५-२४६	१०४
३३	यवमध्य ऊर्ध्वलोक	१	२४७	१०५
३४	मन्दरमेह ऊर्ध्वलोक की आकृति	१	२४७	१०६
३५	द्रुध्य ऊर्ध्वलोक	१	२६६	११०
३६	गिरिकटक ऊर्ध्वलोक	१	२६९	१११
३७	लोक के सम्पूर्ण वातवलय	१	२७६	११५
३८	लोक के नीचे तीनों पवनों से अवहट्ट क्षेत्र	१	—	१२०
३९	अघोलोक के पार्श्वभागों का वनफल	१	—	१२१-१२३

क्रम सं०	विषय	अधिकार	गाथा सं०	पृष्ठ संख्या
४०	लोक के शिखर पर वायुरुद्ध क्षेत्र का घनफल	१	—	१२६
४१	लोकस्थित छाठों पृथिवियों के वायुमण्डल	१	—	१३२
४२	लोक का सम्पूर्ण घनफल	१	—	१३७
४३	लोक के शुद्धाकाश का प्रमाण	१	—	१३८
४४	सीमन्त इद्रक व विक्रात इद्रक	२	३८	१५१
४५	चैत्यवृक्षों का विस्तार	३	३१	२७४

१०. विविध तालिकायें :

	विषय	पृ०	अधिकार/गाथा
१	सौधर्म स्वर्ग से सर्वायंसिद्धि पर्यन्त क्षेत्रों का घनफल	६३	१/१६८-१६९
२	मन्दर ऊर्ध्वलोक का घनफल	१०९	१/२६४-२६६
३	नरक-पृथिवियों की प्रभा, बाह्य एवं बिल संख्या	१४६	२/९,२१-२३,२७
४	सर्व पृथिवियों के प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण	१७२	२/६४
५	सर्व पृथिवियों के इन्द्रकों का विस्तार	१६४-१६५	२/१०८-१५६
६	इद्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों के बाह्य का प्रमाण	१६६-१६७	२/१५७-१५८
७	इन्द्रक, श्रेणीबद्ध एवं प्रकीर्णक बिलों का स्वस्थान-परस्थान अन्तराल	२१३	२/१६४-१६५
८	सातो नरको के प्रत्येक पटल की जघन्य-उत्कृष्ट आयु का विवरण	२२१-२२२	२/२०३-२१६
९	सातो नरको के प्रत्येक पटल स्थित नारकियों के शरीर के उत्सेध का विवरण	२३८-२३९	२/२१७-२७१
१०	भवनवासी देवों के कुल, चिह्न, भवन सं आदि का विवरण	२७१	३/९-२१
११	भवनवासी इन्द्रों के परिवार-देवों की संख्या	२८५	३/६२-७५
१२	भवनवासी इन्द्रों के अनीक देवों का प्रमाण	२९०	२/८१-८९
१३	भवनवासी इन्द्रों की देवियों का प्रमाण	२९४	३/८९-९८
१४	भवनवासी इन्द्रों के परिवार देवों की देवियों का प्रमाण	२९७	३/९९-१०७

	विषय	पृ०	अधिकार/गाथा
१५	भवनवासी देवों के आहार एवं स्वासोच्छ्वास का अन्तराल तथा चैत्यवृक्षादि का विवरण	३०५	३/११०-१३६
१६	भवनवासी इन्द्रों की (सपरिवार) आयु के प्रमाण का विवरण	३१२-१३	३/१४३-१५६

११. प्रस्तुत द्वितीय संस्करण

‘तिलोपपण्णत्ती’ प्रथम खण्ड का यह द्वितीय संस्करण पाठकों को सौंपते हुए हादिक प्रसन्नता है। इसे प्रेस में देने से पूर्व मैंने जनपत्रों में यह विज्ञप्ति प्रकाशित की थी कि “प्रथम खण्ड के नवीन संस्करण के प्रकाशन की योजना बनी है। स्वाध्यायियों एवं विद्वानों से निवेदन है कि यदि उन्हें पूर्व प्रकाशित संस्करण (१६८४ में प्रकाशित) का अवलोकन। स्वाध्याय करते हुए उसमें कोई अशुद्धियाँ दृष्टिगत हुईं हो तो वे यथाशीघ्र सूचित करने का कष्ट करे जिससे प्रकाशमान नवीन संस्करण में उनका परिमार्जन-संशोधन किया जा सके।” परन्तु मुझे सूचित करते हुए खेद है कि स्वाध्यायियों या विद्वानों से इस सन्दर्भ में मुझे न तो कोई पत्र ही मिला और न अन्य किसी प्रकार की कोई प्रतिक्रिया।

इस नवीन संस्करण में प्रेस सम्बन्धी भूलों का परिमार्जन करने के साथ-साथ, गाथाओं या संदृष्टियों को खोलने में जहाँ पूर्व में किंचित् भी अस्पष्टता रह गयी थी, उसे स्पष्ट कर दिया गया है और दो चित्र बदले गये हैं। शेष सब वही है यानी यह संस्करण लगभग प्रथम संस्करण का ही पुनर्मुद्रित रूप है।

आभार

ग्रन्थ की टीकाकर्त्री पूज्य विभुजी धार्यिका १०५ श्री विभुज्यमती माताजी के चरण कमलों में सविनय सादर बन्दामि निवेदन करता हुआ यही कामना करता हूँ कि धापका रत्नत्रय सदा कुशल रहे और स्वास्थ्य भाँ अनुकूल बने ताकि धाप इसी प्रकार जटिल धार्थ ग्रन्थों को अधिकाधिक सुबोध रीत्या प्रस्तुत कर सके। इस संस्करण के पारंष्कार में संघस्य धार्यिका पुण्यधी प्रशासकमती माताजी ने भी पुष्कल सहयोग प्रदान किया है, उनके चरणों में बन्दामि निवेदन करता हुआ यही कामना करता हूँ कि उनकी श्रुताराधना सतत गतिशील रहे। धापके माध्यम से मुझे भी श्रुतसेवा का अपूर्व लाभ मिला है—एतदर्थ मैं धार्यिका द्वय का चिर कृतज्ञ हूँ।

परम पूज्य १०८ उपाध्याय श्री ज्ञानगसागरजी महाराज की प्रेरणा से इस ग्रन्थ का पुनर्मुद्रण श्री १००८ चन्द्रप्रभ दिगम्बर जैन अतिशाय क्षेत्र देहरा-तिजारा, अलवर (राजस्थान) के उदार आर्थिक सहयोग से हो रहा है। एतदर्थ मैं पूज्य उपाध्यायश्री के चरणों में नतमस्तक हूँ और क्षेत्र के श्रुतप्रेमी संरक्षक श्रीयुत सुमतप्रसाद जैन एवं क्षेत्र की कार्यकारिणी समिति का आभारी हूँ। इस संस्करण के प्रकाशन में आदरणीय श्रीयुत नीरजजी जैन की भी महती भूमिका रही है, एतदर्थ उनके प्रति कृतज्ञता जापित

करता हूँ।

सुन्दर, स्वच्छ एवं सुलचिपूर्ण आफ़सैट मुद्रण के लिए मैं शकुन प्रिण्टर्स के सचालक श्री सुभाष जैन एवं कर्मचारियों को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ।

ग्रन्थ के सम्पादन एवं प्रस्तुतीकरण में रही अपनी भूलों के लिए सभी गुणग्राही विद्वानों से सविनय क्षमाप्रार्थी हूँ।

श्रुत पचमी, वि.सं. २०५४

दिनांक १० जून १९९७

डॉ. चेतनप्रकाश पाटनी

सम्पादक

तिलोयपण्णत्ती और उसका गणित

लेखक : लक्ष्मीचन्द्र जैन, पूर्व प्राचार्य शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय,
छिदवाडा (म० प्र०)

आचार्य यतिवृषभ द्वारा रचित तिलोयपण्णत्ती करणानुयोग - विषयक महान् ग्रन्थ है जो प्राकृत भाषा में है। यह त्रिलोकवर्ती विश्व-रचना का सार रूप से गणितनिबद्ध दर्शन कराने वाला अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है, जिसका प्रथम बार सम्पादन दो भागों में प्रोफेसर हीरालाल जैन, प्रोफेसर ए. एन. उपाध्ये तथा पंडित बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री द्वारा १९४३ एवं १९५१ में सम्पन्न हुआ था। पूज्य आचार्य श्री विशुद्धमती माताजी कृत हिन्दी टीका सहित अब इसका द्वितीय बार सम्पादन हो रहा है जो अपने आप में एक महान् कार्य है, जिसमें विगत सम्पादित ग्रंथों का परिशोधन एवं विश्लेषण तथा अन्य उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियों द्वारा मिलान किया जाकर एक नवीन, परम्परागत रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है।

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थ का विशेष महत्त्व इसलिए है कि कर्मसिद्धान्त एवं अध्यात्म-सिद्धान्त-विषयक ग्रन्थों में प्रवेश करने हेतु इस ग्रन्थ का अध्ययन अत्यन्त आवश्यक है। कर्म-परमाणुओं द्वारा शास्त्रों के परिणामों का दिग्दर्शन जिस गणित द्वारा प्रबोधित किया जाता है, उस गणित की रूप-रेखा का विशेष दूरी तक इस ग्रंथ में परिचय कराया गया है। इस प्रकार यह ग्रंथ अनेक ग्रन्थों को भलीभाँति समझने हेतु सुदृढ़ आधार बनता है।

यतिवृषभआचार्य की दो कृतियाँ निविवाद रूप से प्रसिद्ध मानी गयी हैं, जो क्रमशः कसाय-पाहुडमुत्त पर रचित चूणिसूत्र और तिलोयपण्णत्ती हैं। आचार्य आर्यभट्ट एवं आचार्य नागहस्ति

जो "महाकम्मपर्याह पाहुड" के ज्ञाता थे उनसे यतिवृषभाचार्य ने कसायपाहुड के सूत्रों का व्याख्यान ग्रहण किया था, जो 'पेज्जदोमपाहुड' के नाम से भी प्रसिद्ध था। आचार्य वीरसेन ने इन उपदेशों को प्रवाहकम से धार्ये घोषित किया है तथा प्रवाह्यमान भी कहकर यथार्थ तथ्य रूप उल्लेखित किया है। धार्ये उन्होंने आचार्य धार्येयधु के उपदेश को 'अपवाइज्जमाण' और आचार्य नागहस्ति के उपदेश को 'पवाइज्जत' कहा है।

तिलोयपण्णत्ती के रचयिता यतिवृषभाचार्य कितने प्रकांड विद्वान् थे, यह चूणिसूत्रों तथा तिलोयपण्णत्ती की रचना-शैली से स्पष्ट हो जाता है। रचनाएँ वृत्तिसूत्र तथा चूणिसूत्र में हुम्भा करनी थीं। वृत्तिसूत्र के शब्दों की रचना सक्षिप्त तथा सूत्रगत अशेष अर्थसंग्रह सहित होती थीं। चूणिसूत्र की रचना भी सक्षिप्त शब्दावलीयुक्त, महान् अर्थसंग्रहित, हेतु, निपात एवं उपसर्ग से युक्त, गम्भीर, अनेक पदसमन्वित, अव्यवच्छिन्न, धारा-प्रवाही हुम्भा करती थी। इस प्रकार तीर्थंकरों की दिव्यध्वनि से निस्सृत बीजपदों को उद्घाटित करने में चूणिसूत्र समर्थ कहलाता था। चूणिसूत्र के बीजसूत्र विवृत्त्यात्मक सूत्र-रूप होते थे तथा तथ्यों को उद्घोषित करने वाले होते थे। इन सूत्रों द्वारा यतिवृषभाचार्य ने भानुपूर्वी, नाम, प्रमाण, वस्तुव्यता और अर्थधिकार इन पाँच उपक्रमों द्वारा अर्थ को प्रकट किया है। इस प्रकार उनकी शैली विभाषा सूत्र सहित, अवयवार्थ वाली एवं पदच्छेद पूर्वक व्याख्यान वाली है।

ऐसे कर्म-ग्रन्थ के सार्वजनीन हित में प्रयुक्त होने हेतु उसका आधारभूत ग्रन्थ भी तिलोय-पण्णत्ती रूप में रचा। इस ग्रन्थ में नौ अधिकार हैं : सामान्य लोक स्वरूप, नारकलोक, भवनवासा लोक, मनुष्यलोक, तिर्यग्लोक, अन्तरलोक, ज्योतिर्लोक, देवलोक और सिद्धलोक। इस प्रकार गणितीय, सुब्यवस्थित, संख्यात्मक विवरण सकेत एवं सछष्टियो सहित इस सरल, लोकोपयोगी तथा लोकोत्तरोपयोगी ग्रन्थ की रचना अधिकांश रूप से पद्यात्मक तथा कही-कही गद्य लण्ड, स्फुट शब्द या वाक्य रूप भी है। इसमें छन्दों का भी उपयोग हुम्भा है जो इन्द्रवज्रा, स्वागता, उपजाति, दोषक, शार्दूल-विक्रीडित, वसन्ततिलका, गाथा, मालिनी नाम से ज्ञात हैं।

इस ग्रन्थ में ग्रन्थकार ने कहीं आचार्य परम्परा से प्राप्त और कहीं गुरुपदेश से प्राप्त ज्ञान का उल्लेख किया है। जिन ग्रन्थों का उन्होंने उल्लेख किया है : आचार्यली, परिकर्म, लोकविभाग, लोक-विनिश्चय : वे सभी उपलब्ध नहीं हैं। इन ग्रन्थों में भी तिलोयपण्णत्ती के समान करणानुयोग की सामग्री रहो होगी। करणानुयोग-सम्बन्धी सामग्री जिसमें गणित - सूत्रों का बाहुल्य होता है अर्थ-मागधी आगम - विषयक सूत्रप्रज्ञप्ति (बम्बई १९१९), चन्द्रप्रज्ञप्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति (बम्बई १९२०) में भी मिलती है। साथ ही अन्य ग्रन्थों : लोकविभाग, तत्त्वार्थराजवातिक, धवला जयधवला टीका, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति संग्रह, त्रिलोकसार, त्रिलोकदीपिका (सिद्धांतसार दीपक) में भी करणानुयोग विषयकगणितीय सामग्री उपलब्ध है। सिद्धान्तसार दीपक ग्रन्थ तथा त्रिलोकसार ग्रन्थ का अभिनवावधि में सम्पादन श्री धार्यिका विभुद्विभतीमाताजी ने अपार परिश्रम के पश्चात् विभुद्विरूप में किया है। डॉ० किरकैल द्वारा रचित डाइ कास्मोग्राफी डेर इंडेर (ज्ञान, लाइयजिग, १९२०) भी इस सबब में द्रष्टव्य है।

यतिवृषभाचार्य के ग्रन्थ का रचनाकाल-निर्णय विभिन्न विद्वानों ने अलग-अलग ढंग से अलग-अलग किया है। डॉ० हीरालाल जैन तथा डॉ० ए० एन० उपाध्ये ने उनका काल ईस्वी सन् ५७३ से लेकर ६०६ के मध्य निर्णीत किया है। यही कालनिर्णय डेविड पिगरी ने माना है। फिर भी इन विद्वानों ने स्वीकार किया है कि अभी भी इस कालनिर्णय को निश्चित नहीं कहा जा सकता है और साथे सुद्ध प्रमाण मिलने पर इसे निश्चित किया जाये। आचार्य शिवाय, बट्टकेर, कुन्दकुन्द आदि ग्रंथरचयिताओं के वर्ग में यतिवृषभ आचार्य आते हैं जिनका ग्रंथ आगमानुसारी ग्रंथसमूह में आता है जो पाटलीपुत्र में सगृहीत आगम के कुछ आचार्यों द्वारा आध्यात्मिक एव त्याज्य माने जाने के पश्चात् आचार्य परम्परा के ज्ञानाधार से स्मृतिपूर्वक लेख रूप में सप्रहीत किये गये। उनकी पूर्ववर्ती रचनाएँ क्रमशः अग्रायणिय, दिट्टिवाद, परिकम्म, मूलायार, लोयविणिच्छय, लोयविभाग, लोगाइण रही हैं।

१. गणित-परिचय :

सन् १९५२ के लगभग डॉ० हीरालाल जैन द्वारा मुझे तिलोयपण्णत्ती के दोनों भागों के गणित सबंधी प्रबन्धों को तैयार करने के लिए कहा गया था। इन पर 'तिलायपण्णत्ती का गणित' प्रबन्ध तैयार कर 'जम्बूद्वीपपण्णत्तीसंग्रह' में १९५८ में प्रकाशित किया गया। उसमें कुछ अशुद्धियाँ रह गई थी जिन्हें सुधार कर यह प्र.यः १०५ पृष्ठों का लेख वितरित किया गया था। वह लेख सुविस्तृत था तथा तुलनात्मक एव शोधत्मक था। यहाँ केवल रूपरेखायुक्त गणित का परिचय पर्याप्त होगा।

तिलोयपण्णत्ती ग्रन्थ में जो सूत्रबद्ध प्ररूपण है उसमें परिणाम तथा गणितीय (करण) सूत्र दिये गये हैं तथा उनका विभिन्न स्थलों में प्रयोग भी दिया गया है। ये सूत्र ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं। आगम-परम्परा-प्रवाह में आया हुआ यह गणितीय विषय अनेक वर्ष पूर्व का प्रतीत होता है। क्रियात्मक एव रेखिकीय, अकगणितीय एव बीजगणितीय प्रतीक भी इस ग्रन्थ में स्फुट रूप से उपलब्ध हैं जिनमें से कुछ, हो सकता है, नमिचन्द्राचार्य के ग्रन्थों की टीकाएँ बनने के पश्चात् जोड़ा गया हो।

सिंहावलोकन के पश्चात् यह स्पष्ट हो जाता है कि जो गणित इस ग्रन्थ में वर्णित है वह सामान्य लोकप्रचलित गणित न होकर लोकोत्तर विषय प्रतिपादन हेतु विशिष्ट सिद्धान्तों को आधार लेकर प्रतिपादित किया गया है। यथा : सख्याओं के निरूपण में सख्यात, असख्यात एव अनन्त प्रकार वाली संख्याएँ—राशियों का प्रतिनिधित्व करने हेतु निष्पन्न की गयी हैं। उनके दायरे निश्चित किये गये हैं, उन्हें विभिन्न प्रकारों में उत्पन्न करने हेतु विधियाँ दी गयी हैं, और उन्हें सख्यात से यथार्थ असख्यात रूप में लाने हेतु असख्यातात्मक राशियों-सख्याओं को युक्त किया गया है। इसी प्रकार असख्यात से यथार्थ अनन्तरूप में लाने के लिए सख्याओं को अनन्तात्मक राशियों से युक्त किया गया है। यह संख्याप्रमाण है। इसीप्रकार उपमा प्रमाण द्वारा राशियों के परिमाण का बोध किया गया है। जिसप्रकार असख्यात एव अनन्त रूप राशियाँ उत्पन्न की गईं, जिनका दर्शन क्रमशः अवधिज्ञानी और केवलज्ञानी को होता है, उसी प्रकार उपमा प्रमाण में आने वाली प्रतिनिधि राशियाँ, अगुल,

प्रतरांगुल, घनांगुल, जगच्छेणी, जगत्प्रतर, लोक, पत्य और सागर में प्रदेश राशियों और समय-राशियों को निरूपित करती हैं, जो द्रव्य प्रमाणानुगम में अनेक प्रकार की राशियों की सदृश संख्या को बतलाती हैं। इस प्रकार प्रकृति में त्रिलोक में पायी जाने वाली अस्तित्व राशियों का बोध इन रचनात्मक संख्याप्रमाण एवं उपमाप्रमाण द्वारा दिया जाता है। इसी प्रकार अल्पबहुव एवं धाराओं द्वारा राशि की सही-सही स्थिति का बोध दिया जाता है।

उपमा प्रमाण के आधारभूत प्रदेश और समय हैं। प्रदेश की परिभाषा परमाणु के आधार पर है। अनेक पुद्गल परमाणु जितना आकाश व्याप्त करता है उतने आकाशप्रमाण को प्रदेश कहते हैं। इस प्रकार अंगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल में प्रदेश संख्या निश्चित की गई है। इसी प्रकार जगच्छेणी, जगत्प्रतर और घनलोक में प्रदेश संख्या निश्चित है। पत्य और सागर में जो समय राशि निश्चित की गई है, वह समय भी परिभाषित किया गया है। परमाणु जितने काल में मंद गति से एक प्रदेश का अतिक्रमण करता है अथवा जितने काल में तीव्र गति से जगच्छेणी तय करता है, वह समय कहलाता है। जिस प्रकार परमाणु अविभाजित है वैसे ही प्रदेश एक समय की इकाई अविभाजित है।

आकाश में प्रदेशबद्ध श्रेणियाँ मानकर जीव एवं पुद्गलों की श्रुजु एवं विग्रह गति बतलाई गई है। तत्त्वार्थराजवातिक में अकलकाचार्य ने निरूपण किया है कि चार समय में पहले ही मोड़े वाली गति होती है, क्योंकि लोक में ऐसा कोई स्थान नहीं है जिसमें तीन मोड़े से अधिक मोड़े नैना पड़े। जैसे षष्टिक चावल साठ दिन में नियम से पक जाते हैं, उसी प्रकार विग्रहगति भी तीन समय में समाप्त हो जाती है। (तत्त्वा वा. २, २८, १)।

अकगराना में शून्य का उपयोग अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। उदाहरणार्थ तिलोयपण्णत्ती (गाथा ३१२, चतुथ महाधिकार) में अकलात्म नामक काल को एक सकेतना द्वारा दर्शाया गया है। यह मान है $(८४)^{३०} \times (१०)^{६०}$ प्रमाण वर्ष। अर्थात् ८४ में ८४ का ३१ बार गुणन और १० का १० में ६० बार गुणन। यही वर्गितसर्वागत प्रक्रिया का भी उपयोग किया गया है। जैसे यदि २ को तीन बार वर्गितसर्वागत किया जाये तो $(२५६)^{२५६}$ अर्थात् २५६ में २५६ का २५६ बार गुणन करने पर यह राशि उत्पन्न होगी।

जहाँ वर्गसर्वगण से राशि पर प्रक्रिया करने से इष्ट बड़ी राशि उत्पन्न कर ली जाती है वही अर्द्धच्छेद एवं वर्गशलाका निकालने को प्रक्रिया से इष्ट छोटी राशि उत्पन्न कर ली जाती है। एक और सप्लेषण दृष्टिगत होता है, दूसरी और विश्लेषण। इस प्रकार की प्रक्रियाओं का उपयोग इतिहास में अपना विशिष्ट स्थान रखता है। अर्द्धच्छेद प्रक्रिया से गुणन को योग में तथा भाग को घटाने में बदल दिया जाता है। वर्गण की प्रक्रिया भी गुणन में बदल जाती है। इस प्रकार धाराओं में आने वाली विभिन्न राशियों के बीच अर्द्धच्छेद एवं वर्गशलाका विधियों द्वारा एवं वर्गण विधियों द्वारा सम्बन्ध स्थापित किया जाता है।

अकगराणत में ही समान्तर और गुणोत्तर श्रेणियों के योग निकालने के तिलोयपण्णत्ती में अनेक प्रकरण आये हैं। इस ग्रन्थ में कुछ और नवीन प्रकार की श्रेणियों का सकलन किया गया है।

दूसरे महाधिकार में गाथा २७ से लेकर गाथा १०४ तक नारक बिलो के सम्बन्ध में श्रेणिसंकलन है। उसी प्रकार पाँचव महाधिकार में द्वीपसमुद्रों के क्षेत्रफलों का अल्पबहुत्व संकलन रूप में वर्णित किया गया है। श्रेणियों को इतने विस्तृत रूप में वर्णन करने का श्रेय, जनाचार्यों को दिया जाना चाहिए। पुनः इस प्रकार की प्ररूपणा सीधी अस्तित्व पूर्ण राशियों से सम्बन्ध रखती थी जिनका बोध इन संश्लेषण एवं विश्लेषण विधियों से होता था।

यह महत्त्वपूर्ण तथ्य है कि उपमा प्रमाण में एक सूच्यगुल में स्थित प्रदेशों की संख्या उतनी ही मानी गयी जितनी पत्य की समय राशि को अढापत्य की समय राशि के अढाँ च्छेद बार स्वयं से स्वयं को गुणित किया जाये। प्रतीकों में

$$[\text{अढापत्य के अढाँ च्छेद}] \\ (\text{अंगुल}) = (\text{पत्य})$$

साथ ही यह भी महत्त्वपूर्ण तथ्य है कि एक प्रदेश में अनन्त परमाणुओं को समाविष्ट करने की अवगाहन गति आकाश में है और यही एक दूसरे में प्रविष्ट होने की क्षमता परमाणुओं में भी है।

समान्तर श्रेणियों और गुणोत्तर श्रेणियों का उपयोग तिलोपपण्णत्ती में तो आया ही है, साथ ही कर्म-ग्रन्थों में तो आत्मा के परिणाम और कर्मपुद्गुलो के समूह के यथोचित प्रतिपादन में इन श्रेणियों का विशाल रूप में उपयोग हुआ है। श्रेणियों का आविष्कार कब, क्यों और क्या अभिप्राय लेकर हुआ, इसका उत्तर जैनग्रन्थों द्वारा भलीभाँति दिया जा सकता है। विश्व की दूसरी सभ्यताओं में इनके अध्ययन का उदय किस प्रकार हुआ तथा एशिया में भी इनका अध्ययन का मूल स्रोतादि क्या था, यह शोध का विषय बन गया है। अढाँ च्छेद और वर्गजलाकाओं का धाराओं में उपयोग भी विश्लेषण विधियों में से एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण विधि है जिसका उपयोग आज ल गएरिध के रूप में विश्लेषण तथा प्रयोगात्मक विधियों में अत्यधिक बढ़ गया है। आधार दो को जनाचार्यों ने अढाँ च्छेद अथवा "लागएरिध टू दा बेस टू" मानकर कर्मसिद्धान्त में गणनाओं को सरलतम बना दिया था वैसे ही आज कम्प्यूटरो में भी दो को आधार चुना गया है, ताकि पूर्णोंको में परिणाम राशि की सार्थकता को प्रतिबोधित कर सकें।

तिलोपपण्णत्ती में बीजरूप प्रतीकों का कहीं-कहीं उपयोग हुआ है। रिण के लिए उसके संक्षेप रूप को कहीं-कहीं लिया गया दृष्टिगत होता है, जैसे रिण के लिए 'रि'। मूल के लिए 'मू'। रिण के लिए '। जगच्छ्रेणी के लिए आड़ी लकीर '—'। जगत्प्रतर के लिए दो आड़ी क्षतिज लकीरें "=" ; धनलोक के लिए तीन आड़ी लकीरें "≡"। रज्जु के लिए 'र', पत्य के लिए 'प', सूच्यगुल के लिए '२', आर्वालि के लिए भी '२' लिखा गया। नेमिचन्द्राचार्य के ग्रन्थों की टीकाओं में विशेष रूप से संश्लेषणों को विकसित किया गया जो उनके बाद ही माधवचन्द्र त्रिविद्याचार्य एवं चामुण्डराय के प्रयासों से फलीभूत हुआ होगा, ऐसा अनुमान है।

जहाँ तक मापिकी एवं ज्यामिति विधियों का प्रश्न है, इन्हें करणानुयोग ग्रन्थों में जम्बूद्वी-पादि के वृत्त रूप क्षेत्रों के क्षेत्रफल, धनुष, जीवा, बाण, पार्श्वभुजा, तथा उनके अल्पबहुत्व निकालने

के लिये प्रयुक्त किया गया। तिलोयपण्णती में उपर्युक्त के सिवाय लोक को वेष्टित करने वाले विभिन्न स्थलों पर स्थित बातवलयों के आयतन भी निकाले गये हैं जो स्फान सङ्ग आकृतियों, सेनों एवं आयतनों से युक्त हैं। इनमें आकृतियों का टापालाजिकल डिफार्मेशन कर बनादिरूप में लाकर घनफल आदि निकाला गया है, अतएव विधि के इतिहास की दृष्टि से यह प्रयास महत्त्वपूर्ण है।

व्यास द्वारा वृत्त की परिधि निकालने की विधियाँ भी विश्व में कई सम्यता वाले देशों में पाई जाती हैं। तिलोयपण्णती जैसे करणानुयोग के ग्रन्थों में $\frac{\text{परिधि}}{\text{व्यास}}$ का मान स्थूल रूप से ३ तथा सूक्ष्म रूप से $\sqrt{10}$ दिया गया है। वीरसेनाचार्य ने धवला ग्रन्थ में एक और मान दिया है जिसे उन्होंने सूक्ष्म से भी सूक्ष्म कहा है और वह वास्तव में ठीक भी है। वह चीन में भी प्रयुक्त होता था : $\frac{\text{परिधि}}{\text{व्यास}} = \frac{344}{113} = 3.0415823$: किन्तु वीरसेनाचार्य ने जा मस्कृत श्लोक उद्धृत किया है उसमें १६ अक्षिक जोड़कर लिखा जाने से वह अशुद्ध हो गया है—

$$\frac{16 (\text{व्यास}) + 16}{113} + 3 (\text{व्यास}) = \text{परिधि}$$

जो कृष्ण हो यह तथ्य चीन और भारत के गणितीय सम्बन्ध की परम्परा को जोड़ता प्रतीत होता है। प्रदेश और परमाणु की धारणाएँ यूनान से सबध जोड़ती हैं तथा गणित के आधार पर अहिंसा का प्रचार यूनान के पिथेगोरस की स्मृति ताजी करती हैं।^{३४} ज्यामिति में अनुपात सिद्धान्त का तिलोयपण्णती में विशेष प्रयोग हुआ है। लोकाकाश का घनफल निकालने की प्रक्रिया को विस्तृत किया गया है और भिन्न-भिन्न रूप की आकृतियाँ लोक के घनफल के समान लेकर छोटी आकृतियों से उन्हें पूरित कर घनफल की उनमें समानता दिखलाई गई है। इस प्रकार लोक को प्रदेशों से पूरित कर, छोटी आकृतियों से पूरित कर जो विधियाँ जनाचार्यों ने प्रयुक्त की हैं, वे गणितीय इतिहास में अपना विशेष स्थान रखेंगी।

जहाँ तक ज्योतिर्लोक विज्ञान की विधियाँ हैं, वे तिलोयपण्णती अथवा अन्य करणानुयोग ग्रन्थों में एक सी हैं। समस्त आकाश को गगनखण्डों में विभाजित कर मुहूर्तों में ज्योतिर्विम्बों की स्थिति, गति, सापेक्ष गति, वीथियाँ आदि निर्धारित की गयीं। इनमें योजन का भी उपयोग हुआ है। योजन शब्द कोई रहस्यमय योजना से सम्बन्धित प्रतीत होता है। ऐसा ही चीन में "लो" शब्द से अभिप्राय निकलता है। अगुल के माप के आधार पर योजन लिया गया है और अगुल के तीन प्रकार होने के कारण योजन के भी तीन प्रकार हो गये होंगे। सूर्य, चन्द्र एवं ग्रहों के भ्रमण में दैनिक एवं वार्षिक गति को मिला लिया गया। इससे उनकी वास्तविक वीथियाँ वृत्ताकार न होकर समापन एवं असमापन कु तल रूप में प्रकट हुईं। जहाँ तक ग्रहों और सूर्य - चन्द्रमा की पृथ्वीतल से दूरी का

^{३४}देखिये, "तिलोयपण्णती का गणित" जम्बूदीपपण्णतीसङ्घे, सोलापुर, १९५८ (प्रस्तावना) १-१०५ तथा देखिये "गणितसार सङ्घ", सोलापुर, १९६३ (प्रस्तावना)

संबंध है, उनमें प्रयुक्त योजन का अभिप्राय वह नहीं है जैसा कि हम साधारणतः सोचते हैं और जमीन के ऊपर की ऊँचाई चन्द्र, सूर्य की ले लेते हैं। वे उक्त ग्रहों की पारम्परिक कोणीय दूरियों के प्रतीक रूप में प्रयुक्त हुए प्रतीत होते हैं। इस विषय पर शोध लगातार चल रही है। यह भी जानना आवश्यक है कि इस प्रकार योजन माप में चित्रातल से जो दूरी ग्रह आदि की निकाली गयी, वह विधि क्या थी और उसका आधार क्या था। क्या यह दूरी छायाभाप से ही निकाली जाती थी अथवा इसका और कोई आधार था? सज्जनसिंह लिष्क एवं एस. डी. शर्मा ने इस विधि पर शोध-निबन्ध दिये हैं जिनसे उनकी मान्यता यह स्पष्ट होती है कि ये ऊँचाइयाँ सूर्यपथ से उनकी कोणीय दूरियाँ बतलाती होगी। किन्तु यह मान्यता केवल चन्द्रमा के लिए अनुमानतः सही उतरती है।

योजन के विभिन्न प्रकार होने के साथ ही एक समस्या और रह जाती है। वह है रज्जु के माप को निर्धारित करने की। इसके लिए रज्जु के अद्भुतछेद लिए जाते हैं और इस समस्या का सबसे चन्द्रपरिवारादि ज्योतिर्विम्ब र.शि से जोड़ा गया है। इसमें प्रमाणानुल भी शामिल होते हैं जिनकी प्रदेशसमस्या का मान पत्य समराराशि से स्थापित किया जा सकता है। इस प्रकार रज्जु का मान निश्चित किया जा सकता है। चन्द्रमादि विम्बो को गोलाकार रूप माना गया है जो वैज्ञानिक मान्यता से मिलता है क्योंकि आधुनिक यन्त्रों से प्रतीत होता है कि चन्द्रमादि सर्वदा पृथ्वी की ओर केवल वही अर्द्धमुख रखते हुए विचरण करते हैं। उष्णतर किरणों और शीतल किरणों का क्या अभिप्राय हो सकता है, अभी तक स्पष्ट प्रतीत नहीं हुआ है। ग्रहों के गमन सम्बन्धी ज्ञान का कालवश विनष्ट होना बतलाया गया है। पर यह स्पष्ट है कि जिस प्रकार सूर्य और चन्द्र विम्बो के गमन एकीकृत विधि से वीथियों के रूप में तथा मुहूर्त में योजन एवं गगनखण्डों के माध्यम से दर्शाये गये होंगे जो यूनान की प्राचीन विधियों तथा भारत को तत्कालीन वृत्त वीथियों के आधार पर पुनः स्थापित किये जा सकते हैं, ऐसा अनुमान है।

पंडित नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य जैन ज्योतिष के सम्बन्ध में कुछ निष्कर्षों पर शोधानुसार पहुँचे थे, जो निम्नलिखित हैं।^१

(क) पञ्चवर्षात्मक युग का सर्वप्रथम उल्लेख जैन ज्योतिष ग्रन्थों में उपलब्ध होना।^२

(ख) भ्रम-तथि क्षय सबधी प्रक्रिया का विकास जैनाचार्यों द्वारा स्वतन्त्र रूप में किया जाना।

(ग) जैन मान्यता की नक्षत्रात्मक ध्रुवराशि का वेदांग ज्योतिष में वर्णित दिवसात्मक ध्रुवराशि से सूक्ष्म होना तथा उसका उत्तरकालीन राशि के विकास में सम्भवतः सहायक होना।

१. देखिये "बर्णो अभिनन्दन ग्रन्थ" सागर में प्रकाशित लेख, "भारतीय ज्योतिष का पोषक जैन-ज्योतिष" १९६२, पृष्ठ ४०८-४०९, उनका एक और लेख "पौक-पूर्व जैन ज्योतिष विचारधारा" ब. चंदाबाई अभिनन्दन ग्रन्थ, सागर, १९५४, पृष्ठ ४६१-४६६ में द्रष्टव्य है।

२. वेदांग ज्योतिष में भी पञ्चवर्षात्मक युग का पंचांग बनता है, पर जो विस्तृत गगनखण्डों, वीथियों एवं योजनों में गमन सम्बन्धी सामग्री जैन करणानुयोग के ग्रन्थों में उपलब्ध है, वह अन्यत्र उपलब्ध नहीं है।

(घ) पर्व और तिथियों में नक्षत्र जाने की विक्रमिता जैन प्रक्रिया, जनेतर ग्रन्थों में छठी शती के बाद दृष्टिगत होना ।

(ङ) जैन ज्योतिष में संवत्सर सम्बन्धी प्रक्रिया में मौलिकता होना ।^१

(च) दिनमान प्रमाण सम्बन्धी प्रक्रिया में, पिनामह सिद्धांत का जैन प्रक्रिया से प्रभावित प्रतीत होना ।

(छ) छाया माप द्वारा समय निरूपण का विक्रमिता रूप इष्ट काल, मयानि आदि होना ।

इनके अनिर्गुण प्राप्त और तम क्षेत्र का दर्शाये रूप में प्रकट करना किस प्रक्षेप के आधार पर किया गया है और सूर्य, चन्द्र के रूप और प्रतिरूप का उपयोग किस आधार पर हुआ है इस सम्बन्धी शोध चल रही है । चक्षुस्पर्शध्वान पर भी अभी कुछ नहीं कहा जा सकता है जब तक कि उसकी प्रायोगिक विज्ञान में तुलना न कर ली जाये ।

पूज्य आर्याका विशुद्धमतीजी ने असीम परिश्रम कर चित्र सहित अनेक गणितीय प्रकरणों का निरूपण ग्रन्थ की टीका करते हुए कर दिया है । अतएव संक्षेप में विभिन्न गाथाओं में आये हुए प्रकरणों के सूत्रों तथा अन्य महत्त्वपूर्ण गणितीय विवरण देना उपयुक्त होगा ।

२. तिलोयपष्णस्ती के कतिपय गणितीय प्रकरण :

(प्रथम महाधिकार)

गाथा १/६१ अनन्त अलोकाकाश के बहुमध्यभाग में स्थित, जीवादि पाँच द्रव्यों में व्याप्त और जगश्रेणी के घन प्रमाण यह लोकाकाश है ।

≡ १६ ख ख ख

उपर्युक्त निरूपण में ≡ जगश्रेणी के घन का प्रतीक है जो लोकाकाश है । १६ जीवादिगण की प्रचलित संहिता है । इसी प्रकार १६ में अनन्तगुनी १६ ख पुद्गल परमाणु राशि की संहिता है और इससे अनन्तगुणी १६ ख ख भूत वर्तमान भविष्य त्रिकालगत समय राशि है । इस समय राशि से अनन्त गुणी १६ ख ख ख अनन्त आकाशगत प्रदेश राशि की संहिता मानी गयी है जो अनन्त

१ अयन के कारण विषुवांश में अन्तर आता है जिससे ऋतुएँ अपना समय धीरे-धीरे बदलती जाती हैं । अयन के कारण होने वाले परिवर्तन को जैनाचार्यों ने समयत देखा होगा और अपना नया पञ्चाय विक्रमिता किया होगा । वेदांग ज्योतिष में माघशुक्ल प्रथम को सूर्य नक्षत्र धनिष्ठा और चन्द्र नक्षत्र को भी धनिष्ठा लिया गया है जबकि सूर्य उत्तरापथ पर रहता था । किंतु जैन पञ्चांग (तिलोयपष्णस्ती आदि) में जब सूर्य उत्तरापथ पर होता था तब माघ कृष्ण सप्तमी को सूर्य अभिविस्तृत नक्षत्र में और चन्द्रमाह हस्त नक्षत्र में रहता था । अयन का ३६०° का परिवर्तन प्राय २६००० वर्षों में होता दृष्टिगत हुआ है ।

अलोकाकाश की भी प्रतीक मानी जा सकती है क्योंकि इसकी तुलना में ३ लोकाकाश प्रदेश राशि नगण्य है। इस प्रकार उक्त स्रष्टि चरितार्थ होती है।

गाथा १/६३-१३०

आठ उपमा प्रमाणों की स्रष्टियाँ

प० १। सा० २। सू० ३। प्र० ४। घ० ५। ज० ६। लोक प्र० ७। लो० ८॥

दी गयी है जो पत्य सागरादि के प्रथम अक्षर रूप है।

व्यवहार पत्य से मंथ्या का प्रमाण, उद्धारपत्य में द्वीप-समुद्रादि का प्रमाण और अद्वापत्य से कर्मों की स्थिति का प्रमाण लगाया जाता है। यहाँ गाथा १०२ आदि से निम्न माप निरूपण दिया गया है जो अगुल और अतत. योजन को उत्पन्न करता है —

अनन्तानन्त परमाणु द्रव्य राशि	=	१ उवमन्नासन्न स्कन्ध
८ उवसन्नासन्न स्कन्ध	=	१ सन्नासन्न स्कन्ध
८ सन्नासन्न स्कन्ध	=	१ त्रुटिरेणु स्कन्ध
८ त्रुटिरेणु स्कन्ध	=	१ त्रसरेणु स्कन्ध
८ त्रसरेणु स्कन्ध	=	१ रथरेणु स्कन्ध
८ रथरेणु स्कन्ध	=	१ उत्तम भोगभूमि बालाग्र
८ उत्तम भोगभूमि बालाग्र	=	१ मध्यम भोगभूमि बालाग्र
८ मध्यम भोगभूमि बालाग्र	=	१ जघन्य भोगभूमि बालाग्र
८ जघन्य भोगभूमि बालाग्र	=	१ कर्मभूमि बालाग्र
८ कर्मभूमि बालाग्र	=	१ लोक
८ लोक	=	१ जू
८ जू	=	१ जी
८ जी	=	१ अगुल

उपर्युक्त परिभाषा में प्राप्त अगुल, सूर्यगुल कहलाता है जिसकी स्रष्टि २ का अंक मानी गयी है। इस अगुल को उत्सेध अगुल भी कहते हैं जिममें देव मनुष्यादि के शरीर की ऊँचाई, देवों के निवासस्थान व नगरादि का प्रमाण जाना जाता है। पाँच मी उत्सेधागुल प्रमाण अवसर्पिणी काल के प्रथम भरत चक्रवर्ती का एक अगुल होता है जिसे प्रमाणागुल कहते हैं जिससे द्वीप समुद्रादि का प्रमाण होता है। स्व स्व काल के भरत ऐरावत क्षेत्र में मनुष्यों के अगुल को आत्मागुल कहते हैं, जिससे भारीकलशादि की सख्या का प्रमाण होता है। यहाँ आधिकार्यो विशुद्धमतीजी न प्रश्न उठाया कि नित्योपपणत्ती में जो द्वीप-समुद्रादि, के प्रमाण याजनों और अगुल आदि में दिये गये हैं उससे नीचे की इकाइयों में परिवर्तन कमें किया जाय क्योंकि वे प्रमाणागुल के आधार पर योजनादि

लिये गये हैं और उक्त योजन में जो अगुल उत्पन्न हो उसमें क्या ५०० का गुणनकर नीचे की इकाइयाँ प्राप्त की जाएँ? वास्तव में, जहाँ जिस अगुल की आवश्यकता हो, उसे ही लेकर निम्नलिखित प्रमाणों का उपयोग किया जाना चाहिए

६ अगुल = १ पाद, २ पाद = १ वितस्ति, ३ वितस्ति = १ हाथ, २ हाथ = १ रिक्क,

७ रिक्क = १ दण्ड, १ दण्ड या ४ हाथ = १ धनुष = १ मूल = १ नाची,

८००० धनुष या २००० नाली = १ कोम, ४ कोम = १ योजन ।

अन्यत्र जिसप्रकार का अगुल चुना जायेगा, स्वयमेव उस प्रकार का योजन उत्पन्न होगा । प्रमाण अगुल किये जाने पर प्रमाण योजन और उन्मेष अगुल किये जाने पर उन्मेष योजन प्राप्त होगा ।

योजन को प्रमाण लेकर व्यवहार पन्थोपम का वर्षों में मान प्राप्त हो जाता है । इस हेतु गृहे में रोमा का मन्था - $३६ (८)^३ (२०००)^३ (८)^३ (२८)^३ (५००)^३ (८)^३$ प्राप्त होती है । यह व्यवहार पन्थ के रोमा की मन्था है जिसमें १०० का गुणन करने पर व्यवहार पन्थोपम काल राशि वर्षों में प्राप्त हो जाती है । तत्पश्चात् -

उद्धार पन्थ राशि = व्यवहार पन्थ राशि अमन्थान करोड वर्ष समय राशि

यह समय राशि ही उद्धारपन्थोपम काल कहलानी है । इस उद्धारपन्थ राशि में द्वीप समुद्रों का प्रमाण जाना जाता है ।

अद्धापन्थ राशि = उद्धारपन्थ राशि × अमन्थान वर्ष समय राशि ;

यह समय राशि ही अद्धा-पन्थोपम काल राशि कहलानी है । इस अद्धापन्थ राशि में नारकी, नियंञ्च, मनुष्य और देवा की आयु तथा कर्मों की स्थिति का प्रमाण जातव्य है ।

१० कोडाकोडी व्यवहार पन्थ = १ व्यवहार सागरोपम

१० कोडाकोडी उद्धार पन्थ = १ उद्धार सागरोपम

१० कोडाकोडी अद्धा पन्थ = १ अद्धा सागरोपम

गाथा १/१३१, १३२

सूच्यगुल में जो प्रदेश राशि होती है उसकी सख्या निकालने के लिए पहले अद्धापन्थ के अर्द्धच्छेद निकालते हैं और उन्हें शलाका रूप स्थापित कर एक-एक शलाका के प्रति पन्थ को रक्कर आपस में गुणित करते हैं । जो राशि इस प्रकार उत्पन्न होती है, वह सूच्यगुल राशि है ।

(पन्थ के अर्द्धच्छेद)

सूच्यगुल = [पन्थ]

इसी प्रकार

(पल्य के अर्द्धच्छेद)

असख्यात

जगच्छेणी = [घनांगुल]

यहाँ सूच्यंगुल राशि की सदृष्टि "२" और जगच्छेणी की सदृष्टि "—" है।

इसी प्रकार

प्रतरांगुल = (सूच्यंगुल राशि)^२, सदृष्टि ४

घनांगुल = (सूच्यंगुल राशि)^३, सदृष्टि ६

जगप्रतर = (जगश्रेणि राशि)^२, सदृष्टि ' = '

घनलोक = (जगश्रेणि राशि)^३, सदृष्टि ' ≡ '

राजू = (जगश्रेणि ÷ ७), सदृष्टि '७'

ये सभी प्रदेश राशियाँ हैं और इनका सम्बन्ध पल्योपमादि समयराशियों से स्थपित किया गया है।

गाथा १/१६५

इस गाथा में अघोलोक का घनफल निकालने के लिए सूत्र दिया गया है, जो क्षेत्रामन सदृश है।

घनफल क्षेत्रामन = $\left[\frac{\text{मुख} + \text{भूमि}}{२} \times \text{वेध} \right]$

यहाँ वेध का अर्थ ऊँचाई है।

गाथा १/१६६

अघोलोक का घनफल = $\frac{४}{३} \times$ पूर्ण लोक का घनफल

अर्द्ध अघोलोक का घनफल = $\frac{३}{२} \times$ पूर्ण लोक का घनफल

गाथा १/१७६—१७७ : इस गाथा में समानुपाती भाग निकालने का सूत्र दिया गया है।



गाथा १/१८१

इस गाथा में दो सूत्र दिये गये हैं।

भूजा + प्रतिभूजा व्यास, व्यास × ऊंचाई × मोटाई = समकोण त्रिकोण क्षेत्र का घनफल

$\frac{\text{व्यास}}{2} \times \text{लम्ब बाहु} \times \text{मोटाई} = \text{लम्ब बाहुयुक्त क्षेत्र का घनफल}$

गाथा १/२१६ आदि :

सम्पूर्ण लोक को आठ प्रकार की आकृतियों में निर्दिष्ट किया गया है। इनमें प्रयुक्त सूत्र निम्न प्रकार है। सभी आकृतियों के घनफल जगश्रेणी के घन प्रमाण है।

(१) सामान्यलोक = जगश्रेणी के घन प्रमाण यह आकृति पूर्व में ही दी जा चुकी है जो सामान्यतः मान्य रूप है।

(२) ऊर्ध्व आयत चतुरस्र : जगश्रेणी के घन प्रमाण यह आकृति घनाकार होनी चाहिए जिसकी लंबाई, चौड़ाई एवं ऊंचाई समान रूप से जगश्रेणी या ७ राजू हो। इस प्रकार इसका घनफल
 $= \text{लंबाई} \times \text{चौड़ाई} \times \text{ऊंचाई} = 7 \times 7 \times 7 \text{ घन राजू} = 343 \text{ घन राजू}$

(३) तिर्यक् आयत चतुरस्र : जगश्रेणी के घन प्रमाण इस आकृति में सभी विमाएँ समान नहीं हैं, अतएव घनायत रूप इसका घनफल

$$= 7 \times 7 \times 7 \text{ घन राजू} = 343 \text{ घन राजू}$$

$$\text{वृद्धि} = \frac{\text{भूमि} - \text{सुरब}}{\text{उत्पेध}}$$

यहाँ उ उत्पेध का प्रतीक और व्या व्यास का प्रतीक है।

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{सुरब}}{\text{उत्पेध}} \right] \text{ उ}_1 = \text{व्या}_1$$

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{सुरब}}{\text{उत्पेध}} \right] \text{ उ}_2 = \text{व्या}_2$$

$$\text{भूमि} - \left[\frac{\text{भूमि} - \text{सुरब}}{\text{उत्पेध}} \right] \text{ उ}_n = \text{व्या}_n$$

इसी प्रकार हानि का सूत्र प्राप्त करने है।

(४) यवमुरज क्षेत्र : यह क्षेत्र मुरज और यवो के द्वारा दर्शाया गया है ।

मुरज आकृति बीच में ३ राज तथा अंत में १ राज १ राजू है ।

अतएव उसका क्षेत्रफल $\left(\frac{3+1}{2}\right) \times 14$ वर्ग राज है, क्योंकि इसकी ऊंचाई १४ राजू है ।
यहाँ "मुखभूमिजोगदले" वाला ही सूत्र लगाया गया है ।

$$\text{अतः मुरज आकृति का क्षेत्रफल} = \left(\frac{3+1}{2}\right) \times 14 \text{ वर्ग राजू} = \frac{63}{2} \text{ वर्ग राजू}$$

$$\begin{aligned} \text{मुरज आकृति का घनफल} &= \text{क्षेत्रफल} \times \text{गहराई} = \frac{63}{2} \times 7 \text{ घन राजू} \\ &= \frac{441}{2} \text{ घन राजू} \end{aligned}$$

शेष क्षेत्र में यव आकृतियाँ २५ समाती हैं ।

$$\text{एक यव का क्षेत्रफल} = \left(\frac{1}{2} \text{ राजू} \div 2\right) \times \frac{14}{4} \text{ वर्ग राजू} = \frac{7}{4} \text{ वर्ग राजू}$$

$$\text{एक यव का घनफल} = \frac{7}{4} \times 7 \text{ घन राजू} = \frac{49}{4} \text{ घन राजू अथवा } \frac{1225}{100}$$

$$25 \text{ यवों का घन} = \frac{49}{4} \times 25 \text{ घन राजू अथवा } \frac{1225}{4}$$

(५) यव मध्य क्षेत्र—बाह्य ७ राजू वाली यह आकृति आधे मुरज के समान होती है । इसमें मुख १ राजू, भूमि पुनः ७ राजू है, जैसा कि यवमुरज क्षेत्र होता है, किन्तु इसमें मुरज न डालकर केवल अर्द्धयवों से पूरित करते हैं । इस प्रकार इसमें ३५ अर्द्धयव इस यवमध्य क्षेत्र में समाते हैं ।

$$\text{एक अर्द्धयव का क्षेत्रफल} = 2 \times \frac{14}{4} \text{ वर्ग राजू} = 7 \text{ वर्ग राजू}$$

$$\text{एक अर्द्धयव का घनफल} = 7 \times 7 \text{ घन राजू} = 49 \text{ घन राजू}$$

$$\text{इस प्रकार ३५ अर्द्धयवों का घनफल} = 49 \times 35 \text{ घन राजू} = 1715 \text{ घन राजू}$$

इस प्रकार यव मध्य क्षेत्र का घनफल ३४३ घनराजू होता है । सट्टि में $\frac{1225}{4}$ एक अर्द्धयव का घनफल है । $\frac{1225}{4}$ सट्टि का अर्थ है कि १४ राजू उत्सेध को पाँच बराबर भागों में बाँटा जाये ।

(६) मन्बराकार क्षेत्र : उपर्युक्त आकृतियों के ही समान आकृति लोक की लेते हैं जहाँ भूमि ६ राजू, मुख १ राजू, ऊँचाई १४ राजू और मोटाई ७ राजू लेते हैं । समानुपात के सिद्धान्त

पर विभिन्न उत्सेधों पर व्यास निकालकर 'मुहूर्त्तभूमिजोगदले' सूत्र से विभिन्न निर्मित क्षेत्रासनो के घनफल निकालकर जोड़ देने पर सम्पूर्ण लोक का घनफल ३४३ घनराजु प्राप्त करते हैं। इसे सविस्तार ग्रथ में देखे, क्योंकि बचने वाली शेष आकृतियों को जोड़कर पुनः घनफल निकालने की प्रक्रिया अचानाई जाती है।

(७) दृष्य क्षेत्र : उपर्युक्त आकृतियों के ही समान लोक का आकृति लेते हैं, जहाँ भूमि ६ राजु, मुख १ राजु, ऊँचाई १४ राजु लेते हैं तथा बाहल्य ७ राजु है। इसमें से मध्य में २३ यव निकालते हैं, जो मध्य में १ राजु चौड़ाई वाले होते हैं। बाहर ३ राजु भूमि तथा ३ राजु मुख वाले दो क्षेत्र निकालते हैं। बीच में यव निकल जाने के पश्चात् शेष क्षेत्रों का घनफल भी निकाला जा सकता है। इस प्रकार ब.हरी दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल - ६८ घनराजु।

भीतरी दीर्घ दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल = १३७ $\frac{१}{२}$ घनराजु

भीतरी लघु दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल ५८ $\frac{१}{२}$ घनराजु

२३ यव क्षेत्रों का घनफल ४६ घनराजु

इस प्रकार लोक का कुल घनफल २४३ घनराजु प्राप्त होता है।

(८) गिरिकटक क्षेत्र : यह क्षेत्र यवमध्य क्षेत्र जैसा ही माना जा सकता है, जिसमें २० गिरियों हैं, जेप उलटी गिरियाँ हैं। इस प्रकार कुल गिरिकटक क्षेत्र मिश्र घनफल में बना है। इस प्रकार दोनों क्षेत्रों में विशेष अंतर दिखाई नहीं दिया है।

२० गिरियों का घनफल = $\frac{६६}{५} \times २० = १६६$ घन राजु

जेप १५ गिरियों का घनफल = $\frac{६६}{५} \times १५ = १९७$ घन राजु

इस प्रकार मिश्र घनफल ३६३ घन राजु प्राप्त होता है।

गाथा १. २७० आदि

वातबलया द्वारा वेष्टित लोक का विवरण इन गाथाओं में है, जहाँ विभिन्न आकृतियों वाले वातबलयों के घनफल निकाले गये हैं। ये या तो सश्लोक के समच्छिन्नक हैं, आयतज हैं, समांतरासीक हैं, जिनमें पागम्परिक सूत्रों का उपयोग किया जाता है। सदृष्टियों अपने आप में स्पष्ट हैं। वाता-त्ररुद्ध क्षेत्र और आठ भूमियों के घनफल को मिलाकर उसे सम्पूर्ण लोक में से घटाने पर अवशिष्ट शुद्ध आकाश के प्रतीक रूप में ही उस सदृष्टि को माना जा सकता है। वर्ग राजुओं में योजन का गुणन बतलाकर घनफल निकाला गया है—उन्हे सदृष्टि रूप में जगप्रतर से योजनो द्वारा गुणित बतलाया गया है।

द्वितीय महाधिकार :

गाथा २/५८

इस गद्या में श्रेणिव्यवहार गणित का उपयोग है, जिसे समान्तर श्रेणि भी कहते हैं। मान लो प्रथम पायड़े में बिलों की कुल संख्या a हो और तब प्रत्येक द्वितीयादि पायड़े में क्रमशः उत्तरोत्तर हानि d हो तो n वें पायड़े में कुल बिलों की संख्या प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित सूत्र है :

$$\text{इष्ट } n\text{वें पायड़े में कुल बिलों की संख्या} = \{a - (n-1)d\}$$

यहाँ $a = 35$, $d = 5$ और $n = 4$ है, \therefore चौथे पायड़े में श्रेणिवद्ध बिलों की संख्या $\{35 - (4-1)5\} = 35 - 15 = 20$ होती है।

गाथा २/५६

ग्रन्थकार ने n वे पायड़े में इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध बिलों की संख्या निकालने के लिए सूत्र दिया है : इष्ट पायड़े में इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध बिलों की संख्या =

$$\left(\frac{a-x}{d} + 1 - n\right)d + x$$

गाथा २/६० : यदि प्रथम पायड़े में इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध बिलों की संख्या a और n वे पायड़े में a n मान ली जाये तो n का मान निकालने के लिए सूत्र निम्नलिखित है—

$$n = \left[\frac{a-x}{d} - \frac{an-x}{d} \right]$$

गाथा २/६१ : श्रेणिव्यवहार गणित में, किसी श्रेणी में प्रथम स्थान में जो प्रमाण रहता है उसे भादि, मुख (वदन) अथवा प्रभव कहते हैं। अनेक स्थानों में समान रूप से होने वाली वृद्धि या हानि के प्रमाण को चय या उत्तर कहते हैं। ऐसी वृद्धि हानि वाले स्थानों को गच्छ या पद कहते हैं। उपर्युक्त को क्रमश first term, Common difference, number of terms कहते हैं।

गाथा २/६४ : सकलित धन को निकालने के लिए सूत्र दिया गया है।

मान लो कुल धन S हो, प्रथम पद a हो, चय d हो, गच्छ n हो तो सूत्र इच्छित श्रेणी में सकलित धन को प्राप्त कराता है।

$$S = \left[(n-1)d + (1-d) + (a-1)d \right] n$$

इच्छा का मान १ 2 भादि हो सकता है।

गाथा २/६५ : इसी प्रकार सकलित धन निकालने का दूसरा सूत्र इस प्रकार है :

$$S = \left[\left\{ \left(\frac{n-1}{2}\right)^2 + \left(\frac{n-1}{2}\right) \right\} d + x \right] n$$

यह समीकरण उपर्युक्त सभी श्रेणियों के लिए साधारण है।

उपर्युक्त में संख्या ५ महातमःप्रभा के बिलों से सम्बन्धित होनी चाहिए। ५ को अन्तिम पद माना जा सकता है।

$$\text{अन्तिम पद} = a - (४६ - १) d$$

यदि a का मान ३८६ और d का मान ८ हो तो

$$\text{अन्तिम पद} = ३८६ - (४६ - १) ८ = ५ \text{ होता है।}$$

गाथा २/६६ : सम्पूर्ण पृथ्वियों, इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध बिलों के प्रमाण को निकालने के लिए आदि ५, चय ८ और गच्छ का प्रमाण ४६ है।

गाथा २/७० : यहाँ सात पृथ्वियाँ हैं जिनमें श्रेणियों की संख्या ७ है। अंतिम श्रेणी में एक ही पद ५ है। इन सभी का सकलित घन प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित सूत्र अर्थकार ने दिया है—

$$\begin{aligned} S_7 &= \frac{N}{2} [(N+7) D - (7+1) D + 2A] \\ &= \frac{N}{2} [2A + (N-1) D] \end{aligned}$$

यहाँ इष्ट ७ है। A, D, N क्रमशः आदि, चय और गच्छ हैं।

गाथा २/७१ : उपर्युक्त के लिए दूसरा सूत्र निम्न प्रकार दिया गया है—

$$\begin{aligned} S_7 &= [(\frac{N-1}{2} \times D) + A] N \\ &= \frac{N}{2} [2A + (N-1) D] \end{aligned}$$

गाथा २/७४ : यहाँ भी साधारण सूत्र दिया है—

$$\begin{aligned} S_2 &= \frac{[n^2 d] + (\frac{2n}{2} d) - nd}{2} \\ &= \frac{n}{2} [(n-1)d + 2d] \end{aligned}$$

गाथा २/८१

इन्द्रको रहित बिलों (श्रेणिवद्ध बिलों) की समस्त पृथ्वियों में कुल संख्या निकालने के लिए सूत्र दिया गया है। यहाँ आदि ५ नहीं होकर ४ है क्योंकि महातमःप्रभा में केवल एक इन्द्रक और चार श्रेणिवद्ध बिल हैं। यही आदि अथवा A है, गच्छ N या ४६ है, प्रचय D या ८ है।

सूत्र—

$$S_3 = \frac{(N^2 - N) D + (N.A)}{2} + \left(\frac{A}{2} \cdot N\right)$$

$$= \frac{N}{2} [2A + (N-1)D]$$

भाषा २/८२-८३ :

यहाँ आदि A को निकालने हेतु सूत्र दिया है—

$$A = \frac{[S_3 - \frac{N}{2}] + (D \cdot 7) - [7 - 1 + N] D}{2}$$

इसे साधित करने पर पूर्व जैसा सूत्र प्राप्त हो जाता है।

यहाँ इष्ट पृथ्वी ७वी है, जिसका आदि निकालना इष्ट था।

७ के स्थान पर और कोई भी इच्छाराशि हो सकती है।

भाषा २/८४ :

चय अर्थात् D को निकालने के लिए ग्रन्थकार ने सूत्र दिया है—

$$D = S_3 \div \left([N-1] \frac{N}{2} \right) - \left(A \div \frac{N-1}{2} \right)$$

भाषा २/८५ : ग्रन्थकार ने रत्नप्रभा प्रथम पृथ्वी के सकलित घन (श्रृंगिबद्ध बिलो की कुल सख्या) को लेकर पद १३ को निकालने हेतु निम्नलिखित सूत्र का उपयोग किया है, जहाँ $n = १३$, $S_3 = ४४२०$, $d = ८$ और $a = २६२$ आदि है।

$$n = \left\{ \sqrt{\left(S_3 \frac{d}{2} \right) + \left(a - \frac{d}{2} \right)^2} - \left(a - \frac{d}{2} \right) \right\} \div \frac{d}{2}$$

इसे भी साधित करने पर पूर्ववत् समीकरण प्राप्त होता है।

भाषा २/८६ :

उपर्युक्त के लिए दूसरा सूत्र भी निम्नलिखित रूप में दिया गया है

$$n = \left\{ \sqrt{(2d \cdot S_3) + \left(a - \frac{d}{2} \right)^2} - \left(a - \frac{d}{2} \right) \right\} \div d$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् समीकरण प्राप्त होता है।

गाथा २/१०५ : यहाँ प्रथम अथवा d को निकालने का सूत्र दिया है जब अन्तिम पद मानलो l हो :

$$d = \frac{a-l}{(n-1)}$$

प्रथम बिल से याद n वें बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो सूत्र यह है :

$$a_n = a - (n-1)d,$$

यदि अन्तिम बिल से n वें बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो सूत्र यह है :

$$b_n = b + (n-1)d,$$

जहाँ a_n और b_n उन n वें बिलों के विस्तारों के प्रतीक हैं। यहाँ विस्तार का अर्थ व्यास किया जा सकता है।

गाथा २/१५७ : इन बिलों की गहराई (बाह्य) समान्तर श्रेणी में है। कुल पृथ्वियाँ ७ हैं। यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य निकालना हो तो सूत्र यह है—

$$n\text{वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य} = \frac{(n+1) \times 3}{(7-1)}$$

$$n\text{वीं पृथ्वी के श्रेणिबद्ध बिलों का बाह्य} = \frac{(n+1) \times 4}{(7-1)}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n\text{वीं पृथ्वी के प्रकीर्णक बिलों का बाह्य} = \frac{(n+1) \times 7}{(7-1)}$$

गाथा २/१५८ : दूसरी विधि से बिलों का बाह्य निकालने हेतु अंशकार ने आदि के प्रमाण क्रम ६, ८ और १४ लिये हैं। यहाँ भी पृथ्वियों की संख्या ७ है। यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य निकालना हो तो सूत्र निम्नलिखित है :

$$n\text{ वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य} = \frac{(6+n \times \frac{2}{3})}{(7-1)}$$

$$\text{यहाँ ६ को आदि लिखे तो दक्षिण पक्ष} = \left(\frac{a+n \cdot \frac{2}{3}}{7-1} \right) \text{ होता है।}$$

प्रकीर्णक बिलों के लिए भी यही नियम है।

गाथा २/१६६ : यहाँ घर्मा या रत्नप्रभा के नारकियों की संख्या निकालने के लिए जगश्रेणी और घनागुल का उपयोग हुआ है। घनागुल को ६ और सूच्यगुल को २ लेकर घर्मा पृथ्वी के नारकियों की संख्या

$$= \text{जगश्रेणी} \times (\text{कुछ कम}) \sqrt{\frac{\quad}{\sqrt{6}}} = \text{जगश्रेणी} \times \left[\text{कुछ कम}^{\sqrt{\quad}} \sqrt{(2)^{\quad}} \right]$$

तृतीय महाधिकार :

गाथा ३/७६ : इस गाथा में गुणमकलित धन अथवा गुणोत्तर श्रेणी के योग का सूत्र दिया गया है ।

गच्छ = ७, मुख = ४०००, गुणकार (Common ratio) का प्रमाण २ है ।

मानलो S_n को n पदों का योग माना जाये जबकि प्रथम पद और गुणकार r हो तब

$$S_n = \{ (r \ r \ r \ \dots \ n \text{ पदों तक}) - 1 \} \div (r - 1) \times a$$

$$\text{अथवा } S_n = \frac{(r^n - 1)a}{r - 1}$$



विषयानुक्रम

विषय

प्रथम

महाधिकार

मङ्गल

मङ्गलाचरण · सिद्ध स्तवन १ । १
 अरहन्त स्तवन २ । १
 आचार्य स्तवन ३ । १
 उपाध्याय स्तवन ४ । २
 साधु स्तवन ५ । २

ग्रन्थ-रचना-प्रतिज्ञा

ग्रन्थारम्भ मे करणीय छह कार्य

मगल के पर्यायवाचक शब्द

मगल शब्द की निवृत्ति

मगल के भेद

द्रव्यमल और भावमल

मगल शब्द की सार्थकता

मगलाचरण की सार्थकता

मगलाचरण के नामादिक छह भेद

नाम मगल

स्थापना व द्रव्य मगल

क्षेत्र मगल

काल मगल

भाव मगल

गाथा/पृ० सं०

[गा० १-२८६]

(१-१३८ पृ०)

(गा० १ । ३१)

विषय

गाथा/पृ० सं०

मगलाचरण के आदिमध्य और अन्त

भेद

२८ । ७

आदि मध्य और अन्त मगल की

सार्थकता

२९ । ७

जिननाम ग्रहण का फल

३० । ७

त्रय मे मगल का प्रयोजन

३१ । ७

ग्रन्थावतार निमित्त (गा० ३३-३४) =

ग्रन्थावतार हेतु (गा० ३५-४२) = १-१२

हेतु एवं उसके भेद

३५ । ८

प्रत्यक्ष हेतु

३६-३८ । ९

परोक्ष हेतु एवं अभ्युदय सुख

३९-४१ । ९

राजा का लक्षण

४२ । १०

अठारह श्रेणियों के नाम

४३-४४ । १०

अधिराज एवं महाराज का लक्षण

४५ । १०

अर्धमण्डलीक एवं मण्डलीक का

लक्षण

४६ । ११

महामण्डलीक एवं अर्धचक्री का

लक्षण

४७ । ११

चक्रवर्ती और तीर्थंकर का लक्षण

४८ । ११

मोक्षसुख

४९ । ११

श्रुतज्ञान की भावना का फल

५० । १२

परमायस पत्रने का फल

५१ । १२

विषय	गाथा/पृ० सं०
धार्मिकवचनों के ग्रन्थाल का फल	५२ । १२
प्रमाण (गा० ५३) १२	
श्रुत का प्रमाण	५३ । १२
नाम (गा० ५४) १३	
ग्रन्थनाम कथन	५४ । १३
कर्ता (गा० ५५-८४) १३ । १८	
कर्ता के भेद	५५ । १३
द्रव्यापेक्षा अर्थात्गम के कर्ता	५६-६४ । १३
क्षेत्रापेक्षा अर्थकता	६५ । १५
पञ्चगौल	६६-६७ । १५
काल की अपेक्षा अर्थकर्ता एवं धर्मतीय की उत्पत्ति	६८-७० । १५
भाव की अपेक्षा अर्थकर्ता	७१-७५ । १६
गौतम गणधर द्वारा श्रुत रचना	७६-७९ । १७
कर्ता के तीन भेद	८० । १७
सूत्र की प्रमाणाता	८१ । १८
नम, प्रमाण और निष्पत्ति के बिना अर्थ विरीक्षण करने का फल	८२ । १८
प्रमाण एवं नवादि का लक्षण	८३ । १८
रत्नत्रय का कारण	८४ । १८
ग्रन्थ-प्रतिपादन की प्रतिज्ञा	८५-८७ । १९
ग्रन्थ के नव अधिकारों के नाम	८८-९० । १९
परिभाषा (गा० ९१-१३२) २०-३०	
लोकाकाश का लक्षण	९१-९२ । २०
उपमा प्रमाण के भेद	९३ । २१
पत्य के भेद एवं उनके विषयों का निर्देश	९४-११
स्कन्ध, देश, प्रदेश एवं परमाणु का स्वरूप	९५-११
परमाणु का स्वरूप	९६-९८ । २१
परमाणु का पुद्गलत्व	९९ । २२
परमाणु पुद्गल ही है	१०० । २२
नय-अपेक्षा परमाणु का स्वरूप	१०१ । २२
उपसप्तसप्त स्कन्ध का लक्षण	१०२ । २३

विषय	गाथा/पृ० सं०
सप्तसप्त से अगुल पर्यन्त के लक्षण	१०३-१०६ । २३
अगुल के भेद एवं उत्सेधामुल का लक्षण	१०७ । २३
प्रमाणागुल का लक्षण	१०८ । २४
आत्मागुल का लक्षण	१०९ । २४
उत्सेधामुल द्वारा माप करने योग्य वस्तुएँ	११० । २४
प्रमाणागुल से मापने योग्य पदार्थ	१११ । २४
आत्मागुल से मापने योग्य पदार्थ	११२-११३ । २५
पाद से कोश पर्यन्त की परिभाषायें	११४-१५ । २५
योजन का माप	११६ । २५
गोलसेन की परिधि का प्रमाण, कोशफल एवं घनफल	११७-११८ । २५
व्यवहार पत्य के रोमों की सख्या निकालने का विधान तथा उनका प्रमाण	११९-२४ । २६
व्यवहार पत्य का लक्षण	१२५ । २८
उद्धार पत्य का प्रमाण	१२६-१२७ । २८
अद्धार या अद्धारपत्य के लक्षण	१२८-२९ । २९
व्यवहार, उद्धार एवं अद्धार मायरोपमों के लक्षण	१३० । २९
सूक्ष्मगुल और जयच्छ्रेणी के लक्षण	१३१ । ३०
सूक्ष्मगुल धादि का तथा राजू का लक्षण	१३२ । ३०
सामान्य लोक स्वरूप (गा० १३३-२८६) ३१-१३८	
लोकस्वरूप	१३१-१३४ । ३१
लोकाकाश एवं अलोकाकाश	१३५ । ३२
लोक के भेद	१३६ । ३२
तीन लोक की धाकृति	१३७-३८ । ३२
अधोलोक का माप एवं धाकार	१३९ । ३३

विषय	गाथा/पृ० सं०	विषय	गाथा/पृ० सं०
सम्पूर्ण लोक को वर्गकृति में लाने का विधान एव प्राकृति	१४०। ३४	ऊर्ध्वलोक के व्यास एवं ऊँचाई का प्रमाण	१७०। ४६
लोक की डेढ़ मुद्ग सदृश प्राकृति बनाने का विधान	१४१-४४। ३५	सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक धीरे उसके धर्मभाव का घनफल	१७१। ४६
सम्पूर्ण लोक को प्रतराकार रूप करने का विधान	१४५-४७। ३६	ऊर्ध्वलोक में त्रसनाली का घनफल त्रसनाली रहित एवम् सहित ऊर्ध्वलोक का घनफल	१७२। ४६
त्रिलोक की ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाई के वर्णन की प्रतिज्ञा	१४८। ३७	सम्पूर्ण लोक का घनफल एव लोक के विस्तार-कथन की प्रतिज्ञा	१७३। ४६
दक्षिण उत्तर सहित लोक का प्रमाण एव प्राकृति	१४९। ३७	अधोलोक के मुख एव भूमि का विस्तार तथा ऊँचाई	१७४। ४७
अधोलोक एवं ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई में सदृशता	१५०। ३८	प्रत्येक पृथिवी के चय निकालने का विधान	१७६। ४८
तीनों लोकों की पृथक्-पृथक् ऊँचाई अधोलोक में स्थित पृथिवियों के नाम और उनका अवस्थान	१५१। ३९	प्रत्येक पृथिवी के व्यास का प्रमाण निकालने का विधान	१७७। ४८
रत्नप्रभादि पृथिवियों के गोत्र नाम	१५२। ३९	अधोलोकगत सात क्षेत्रों का घनफल निकालने हेतु गुणकार एव प्राकृति	१७८-७९। ४९
मध्यलोक के अधोभाग से लोक के घनत्व पर्यन्त राजू विभाग	१५४-१५७। ४०	पूर्व-पश्चिम से अधोलोक की ऊँचाई प्राप्त करने का विधान एव उसकी प्राकृति	१८०। ५१
मध्यलोक के ऊपरी भाग से अनुत्तर विमान पर्यन्त राजू विमान	१५८-६२। ४१	त्रिकोण एव लम्बे बाहुयुक्त क्षेत्र के घनफल निकालने की विधि एव उसका प्रमाण	१८१। ५२
कल्प एव कल्पातीत भूमियों का घनत्व अधोलोक के मुख धीरे भूमि का विस्तार एव ऊँचाई	१६३। ४२	अभ्यन्तर क्षेत्रों का घनफल सम्पूर्ण अधोलोक का घनफल	१८२। ५३
अधोलोक का क्षेत्रफल निकालने की विधि	१६४। ४३	लघु भुजाओं के विस्तार का प्रमाण निकालने का विधान एव प्राकृति	१८४। ५४
पूर्ण अधोलोक एवं उसके अधोभाग के घनफल का प्रमाण	१६६। ४३	अधोलोक का क्रमशः घनफल ऊर्ध्वलोक के मुख तथा भूमि का विस्तार एव ऊँचाई	१८५-१९१। ५९
अधोलोक में त्रसनाली का घनफल त्रसनाली से रहित धीरे उसके सहित अधोलोक का घनफल	१६७। ४४	ऊर्ध्वलोक के घनत्व एवं व्यासार्ध चय एव गुणकारों का प्रमाण	१९२। ६०
ऊर्ध्वलोक के प्रकार को अधोलोक स्वरूप करने की प्रक्रिया एव प्राकृति	१६८। ४४		

विषय	गाथा पृ० स०	विषय	गाथा/पृ० स०
व्याम का प्रमाण निकालने का विधान	१६६।६०	मेम्सराज लोक के सप्त स्थानों का विस्तार	२२७-२६।८०
ऊर्ध्वलोक के व्याम की वृद्धि-हानि का प्रमाण	१६५।६१	घनफल प्राप्त करने हेतु गुणकार एव भागहार	२३०-३२।८२
ऊर्ध्वलोक के दस क्षेत्रों का विस्तार एव उसकी आकृति	१६६-१६७।६१	सप्त स्थानों के भागहार एव मदरमेर लोक का घनफल	२३३।८३
ऊर्ध्वलोक के दसों क्षेत्रों के घनफल का प्रमाण	१६८-१६९।६२	द्वय लोक का घनफल और उसकी आकृति	२३४-३५।८४
स्तम्भों की ऊँचाई एव उसकी आकृति	२००।६६	गिरिकटक लोक का घनफल और उसकी आकृति	२३६।८६
स्तम्भ-घतरित क्षेत्रों का घनफल	२०१-२०२।६५	अधोलोक का घनफल कहने की प्रतिज्ञा	२३७-३८।८७
ऊर्ध्वलोक में आठ क्षुद्र भुजाओं का विस्तार एव आकृति	२०३-२०७।६६-६७	यवमुरज अधोलोक की आकृति एव घनफल	२३६।८६
ऊर्ध्वलोक के ग्यारह त्रिभुज एव चतुर्भुज क्षेत्रों का घनफल	२०८-२१३।६८-७०	यवमध्य अधोलोक का घनफल एव आकृति	२४०।६१
आठ आयताकार क्षेत्रों का धार मध्यक्षेत्र का घनफल	२१४।७१	मदरमेर अधोलोक का घनफल और उसकी आकृति	२४०-४६।६२
सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का सम्मिलित घनफल	२१५।७१	द्वय अधोलोक का घनफल	२५०-५१।६७
सम्पूर्ण लोक के आठ भेद एव उनके नाम	७७।७७	गिरिकटक अधोलोक का घनफल	२५०।६६
सामान्य एव दो चतुर्भुज लोकों का घनफल एव उनकी आकृतियाँ	७७।७८	अधोलोक के वर्गों की सूचना	२५३।१००
यव का प्रमाण, यवमुरज का घनफल एव आकृति	७८-८०।७६	सामान्य तथा ऊर्ध्वलोक चतुर्भुज अधोलोक के घनफल एव आकृतियाँ	२५४।१००
यव मध्यक्षेत्र का घनफल एव उसकी आकृति	२०१।७६	तिर्यग्वायन चतुर्भुज तथा यवमुरज अधोलोक का घनफल एव आकृतियाँ	२५५-५६।१०२
लोक में मदर मेर की ऊँचाई एव उसकी आकृति	७७।७८	यवमध्य ऊर्ध्वलोक का घनफल एव आकृति	२५७।१०४
अन्यत्र चार त्रिकोणों में चतुर्भुज की सिद्धि एव उसका प्रमाण	२२३-२४।७६	मदरमेर ऊर्ध्वलोक का घनफल	२५८-६६।१०६
हानि वृद्धि (चय) एव विस्तार का प्रमाण	२२५-२६।८०	द्वय क्षेत्रों का घनफल एव गिरिकटक क्षेत्र कहने की प्रतिज्ञा	२६७-६८।११०
		गिरिकटक ऊर्ध्वलोक का घनफल	२२६।११२
		वानवलय क आकार कहने की प्रतिज्ञा	२७०।११२

विषय	गाथा/पृ० सं०
लोक को परिचेष्टित करने वाली वायु का स्वरूप	२७१-७२ । ११३
वातबलयों के बाहल्य (मोटार्ई) का प्रमाण	२७३-७६ । ११३
एक राजू पर होने वाली हानि-बृद्धि का प्रमाण	२७७-७८ । ११६
पार्श्वभागों में वातबलयों का बाहल्य	२७९ । ११६
वातमण्डल की मोटाई प्राप्त करने का विधान	२८० । ११७
मेरुतल से ऊपर वातबलयों का मोटाई का प्रमाण	२८१-८२ । ११८
पार्श्वभागों में तथा लोकशिखर पर पवनो की मोटाई	२८३-८४ । ११८
वायुमण्डल क्षेत्र आदि के घनफलों के निरूपण की प्रतज्ञा	२८५ । ११९
वातावरण क्षेत्र निकालने का विधान एवं घनफल	११९
लोक के गिबर पर वायुमण्डल क्षेत्र का घनफल	१२५
पवनो में ऋद्ध समस्त क्षेत्र के घनफलों का योग	१२६
पृथिवियों के नीचे पवन में ऋद्ध क्षेत्रों का घनफल	१२७
झाटों पृथिवियों के सम्पूर्ण घनफलों का योग	१३१
पृथिवियों के पृथक्-पृथक् घनफल का निर्देश	१३३
लोक के शुद्धाकाश का प्रमाण	१३७
अधिकारान्त मगलाचरण	२८६ । १३८

द्वितीय

महाधिकार

[गा० १—३७१]

[पृ० १३९-२६४]

महमलाचरणा पूर्वक नारकलोक-कथन की प्रतिज्ञा

१ । १३९

विषय	गाथा/पृ० सं०
पन्द्रह अधिकारों का निर्देश	२-५ । १३९
त्रसनाली का स्वरूप एवं ऊँचाई	६-७ । १४०
सर्बलोक को त्रसनालीपने की विवक्षा	८ । १४१
१. नारकियों के निवासक्षेत्र (गा० ९-१९५)	
रत्नप्रभा पृथिवी के तीन भाग एवं उनका बाहल्य	९ । १४१
खर भाग के एव चित्रापृथिवी के भेद	१० । १४१
चित्रा नाम की सार्थकता	११-१४ । १४२
चित्रा पृथिवी की मोटाई	१५ । १४२
अन्य पृथिवियों के नाम एवं उनका बाहल्य	१६-१८ । १४३
पक भाग एवं मन्वहल भाग का स्वरूप	१९ । १४३
रत्नप्रभा नाम की सार्थकता	२० । १४४
शेष छह पृथिवियों के नाम एवं उनकी सार्थकता	२१ । १४४
शर्करा आदि पृथिवियों का बाहल्य	२२ । १४४
प्रकारान्तर से पृथिवियों का बाहल्य पृथिवियों से धनोदधि वायु की सलग्नता एवं आकार	२३ । १४५
नरक बिलों का प्रमाण	२६ । १४५
पृथिवीक्रम से बिलों की संख्या	२७ । १४६
बिलों का स्थान	२८ । १४७
नरक बिलों में उष्णता का विभाग	२९ । १४७
नरक बिलों में शीतता का विभाग	३० । १४७
उष्ण एवं शीत बिलों की संख्या एवं वर्णन	३१-३५ । १४८
बिलों के भेद	३६ । १४९
इन्द्रक बिलों व श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या	३७-३९ । १५१
इन्द्रक बिलों के नाम	४०-४५ । १५१
श्रेणीबद्ध बिलों का निरूपण	४६ । १५२
धर्मादि पृथिवियों के प्रथम श्रेणीबद्ध बिलों के नाम	४७-५४ । १५३-५४

विषय	गाथा/पृ० सं०	विषय	गाथा/पृ० सं०
इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या	४५ । १५५	दो प्रकार के गच्छ निकालने की विधि	८५-८६ । १६७-६८
रुमरा श्रेणीबद्ध बिलों की हानि	५६-५७ । १५५	प्रत्येक पृथिवी के प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण निकालने की विधि	८७-८९ । १६९-१८१
श्रेणीबद्ध बिलों के प्रमाण निकालने की विधि	५८-५९ । १५६	दन्द्रारिच बिलों का विस्तार	९५ । १७२
इन्द्रक बिलों के प्रमाण निकालने की विधि	६० । १५७	संख्यात एव असंख्यात योजन विस्तार वाले बिलों का प्रमाण	९६-९९ । १७२-७५
घादि, उत्तर और गच्छ का प्रमाण	६१ । १५७	मर्ब बिलों का तिग्छे रूप में जघम्य एव उत्कृष्ट अन्तर्गत	१००-१०१ । १७५-१७५
घादि का प्रमाण	६२ । १५७	प्रकीर्णक बिलों से संख्यात एव असंख्यात योजन विस्तृत बिलों का विभाग	१०२-१०३ । १७५-७६
गच्छ एवं चय का प्रमाण	६३ । १५८	संख्यात एव असंख्यात योजन विस्तार वाले नारक बिलों में नारकियों की संख्या	१०४ । १७७
सकलित धन निकालने का विधान	६४-६५ । १५८-५९	उद्रक बिलों की हानि-वृद्धि का प्रमाण	१०५-१०६ । १७७
समस्त पृथिवियों के इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या	६६-६८ । १६०-६१	उच्छिन्न उद्रक के विस्तार को प्राप्त करने का विधान	१०७ । १७८
संश्लिष्ट प्रमाण निकालने के लिए घादि, चय एवं गच्छ का प्रमाण	६९-७० । १६१	पहली पृथिवी के नरह उद्रकों का पृथक्-पृथक् विस्तार	१०८-१२० । १७८-८२
समस्त पृथिवियों का सकलित धन निकालने का विधान	७१-७० । १६२	दूसरी पृथिवी के प्यारह उद्रकों का पृथक्-पृथक् विस्तार	१२१-१३१ । १८२-८५
समस्त पृथिवियों का श्रेणीबद्ध निकालने के लिए घादि, गच्छ एवं चय का निर्देश	७३ । १६२	तीसरी पृथिवी के नव उद्रकों का पृथक्- पृथक् विस्तार	१३२-१४० । १८५-१८८
श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने के लिए घादि गच्छ एवं चय का निर्देश	७४-७५ । १६२-१६३	चौथी पृथिवी के सात उद्रकों का पृथक्- पृथक् विस्तार	१४१-१४७ । १८८-९०
श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने का विधान	७६ । १६३	पांचवीं पृथिवी के पांच उद्रकों का पृथक्- पृथक् विस्तार	१४८-१५२ । १९०-९१
श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या	७७-७९ । १६३-१६४	छठी पृथिवी के तीन उद्रकों का पृथक्- पृथक् विस्तार	१५३-१५५ । १९२
सब पृथिवियों के समस्त श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने के लिए घादि, चय और गच्छ का निर्देश, विधान, संख्या	८०-८२ । १६५	मानवी पृथिवी के अर्धविस्थान उद्रक का विस्तार	१५६ । १९३
घादि (मुख) निकालने की विधि	८३ । १६६		
चय निकालने की विधि	८४ । १६६		

विषय	गाथा/पृ० सं०	विषय	गाथा/पृ० सं०
इंद्रक, श्री एलीबट्ट धीर प्रकीर्णक बिलो के बाह्यत्व का प्रमाण	१५७-१५८ । ११५-११६	तीसरी पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२११ । २१८
रत्नप्रभादि छह पृथिवियों में इंद्रकावि बिलो का स्वस्थान ऊर्ध्वय		चौथी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१२ । २११
अंतराल	१५१-१६२ । ११७-११८	पाँचवी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१३ । २११
सातवी पृथिवी में इंद्रक एव श्री एलीबट्ट बिलों के अक्षस्तन धीर उपरि पृथिवियों का बाह्यत्व	१६३ । १११	छठी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण	२१४ । २११
पहली पृथिवी के अन्तिम धीर दूसरी पृथिवी के प्रथम इंद्रक का परस्थान अन्तराल	१६४ । १११	सातवी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण एव सर्व नरको के नारकियों की जघन्यायु का प्रमाण	२१५ । २२०
दूसरी पृथिवी से छठी पृथिवी तक परस्थान अन्तराल	१६५ । २००	श्री एलीबट्ट एव प्रकीर्णक बिलो में स्थित नारकियों की आयु	२१६ । २२०
छठी एव सातवी पृथिवी के इंद्रको का परस्थान अन्तराल	१६६ । २००	५. नारकियों के शरीर का उत्सेध	(गा. २१७-२७१)
पृथिवियों के इंद्रक बिलो का स्वस्थान-परस्थान अंतराल	१६७-१७१ । २०१-२०५	पहली पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों के शरीर का उत्सेध	२१७-२३१ । २२३-२२६
प्रथमादि नरको में श्री एलीबट्टो का स्वस्थान अंतराल	१८०-१८६ । २०५-२०८	दूसरी पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों के शरीर का उत्सेध	२३२-२४२ । २२७-२२१
प्रथमादि नरको में श्री एलीबट्ट बिलो का परस्थान अंतराल	१८७-८८ । २०८-२०१	तीसरी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२४३-२५२ । २२१-२३२
प्रकीर्णक बिलो का स्वस्थान-परस्थान अंतराल	१८१-११५ । २१०-२१३	चौथी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२५३-२६० । २३२-२३४
२. नारकियों की संख्या (गा. ११६-२०२)		पाँचवी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२६१-२६५ । २३४-२३५
विभिन्न नरको में नारकियों की संख्या का प्रमाण	११६-२०२ । २१४-२१५	छठी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२६६-२६१ । २३५-३६
३. नारकियों की आयु का प्रमाण (गा. २०३-२१६)		सातवी पृथिवी में उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण व उत्सेध	२७० । २३६
पहली पृथिवी में पटल क्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२०३-२०८ । २१६-१७	श्री एलीबट्ट धीर प्रकीर्णक बिलो के नारकियों का उत्सेध	२७१ । २३७
आयु की हानिवृद्धि का प्रमाण प्राप्त करने का विधान	२०९ । २१७	५. नारकियों के अक्षधित्वात् का प्रमाण	(गा. २७२) २४०
दूसरी पृथिवी में पटलक्रम से नारकियों की आयु का प्रमाण	२१० । २१८		

विषय गाथा/पृ० सं०

६. नारकियों में बीस प्रकृतियों का निर्देश
(गा. २७३-२८४)

नारकी जीवों में युगस्थान २७४ । २४०
उपरिष्ठत युगस्थानों का निषेध २७५-७६ । २४१
जीवममम शरीर पर्याप्तियार्थी २७७ । २४१
प्राण शरीर सजाएँ २७८ । २४१
बौद्ध मायगाएँ २७९-७८३ । २४१-४२
उपयोग २८४ । २४३

७. उत्पन्नमान जीवों की व्यवस्था
(गा. २८५-२८७)

नरकों में उत्पन्न होने वाले जीवों
का निरूपण २८७-२८८ । २४३
नरकों में निरन्तर उत्पन्न वा
प्रमाण २८९ । २४३

८. जन्म-मरण के घन्टक परिणामों का प्रमाण
(गा. २८८) २४४

९. एक समय में जन्म मरण करने वालों का प्रमाण
(गा. २८९) २४५

१०. नरक से निकले हुए जीवों की उत्पत्ति का
कथन (गा. २९०-२९३) २४५-२४६

११. नरकायु के बन्धक परिणामों का कथन
(गा. २९४-३०२) २४६

नरकायु के बन्धक परिणाम २९४ । २४६
अशुभ लक्षणों का परिणाम २९५ । २४७
अशुभलक्षणयुक्त जीवों के
लक्षण २९६-३०२ । २४७-२४८

१२. नारकियों की जन्मभूमियों का वर्णन
(गा. ३०३-३१३) २४८

नरकों में जन्मभूमियों के
प्राकारादि ३०३-३०८ । २४८-२४९
नरकों में दुर्गन्ध ३०९ । २५०
जन्मभूमियों का विस्तार ३१० । २५०
जन्मभूमियों की ऊँचाई एवं प्राकार ३११ । २५०

विषय गाथा/पृ० सं०

जन्मभूमियों के द्वारकोएँ एवं
दरवाजे ३१२-१३ । २५१

१३. नरकों के दुःखों का वर्णन (गा. ३१४-३६१)

सातों पृथिवियों के दुःखों का
कथन ३१४-३५८ । २५१-२५८

अन्येक पृथिवी के प्राहार की
गन्धशक्ति का प्रमाण ३६१ । २५९

अमृतकुमार देवों में उत्पन्न होने
के कारण ३५० । २५९

अमृतकुमार देवों की प्राणियाँ एवं
उनके कार्य ३५१-३५२ । २५९-६०

नरकों में दुःख भोगने की
शक्ति ३५४-३५७ । २६०

नरकों में उत्पन्न होने के घन्टक
भी कारण ३५८-३६१ । २६१

१४. नरकों में सम्यक्सत्त्व ग्रहण के कारण
(गा. ३६२-६४) २६२

१५. नारकियों की घोरियों का कथन
(गा. ३६५) २६३

नरकगति की उत्पत्ति
के कारण ३६६-३७० । २६३-२६४

अधिकारान्त मङ्गलाचरण ३७१ । २६४

तृतीय
महाधिकार

[गा. १-२५४]
[पृ. २६५-३३४]

मङ्गलाचरण १ । २६५

भावनालोक निरूपण में बीबीम

अधिकारों का निर्देश २-६ । २६५

१. भवनवासी देवों का निवासोत्तर ७-८ । २६६

२. भवनवासी देवों के भेद ९ । २६६

३. भवनवासियों के चिह्न १० । २६७

विषय	गाथा/पृ० स०	विषय	गाथा/पृ० स०
४. भवनवासी देवों की भवन-संख्या	११-१२ । २६७	शून्य आदि देवियों व यक्षों की मूर्तियों का निरूपण	४७ । २७८
५. भवनवासी देवों में इन्द्रसंख्या	१३ । २६८	घट्ट मंगलद्रव्य	४८ । २७९
६. भवनवासी इन्द्रों के नाम	१४-१६ । २६८	जिनालयों की शोभा का वर्णन	४९-५० । २७९
७. हस्तिचन्द्रों और उत्तरेन्द्रों का विभाग	१७-१९ । २६९	नागयज्ञ युगलो से युक्त जिन-प्रतिमाएँ	५१ । २७९
८. भवनों का वर्णन (गा० २०-२३)		जिनभवनों की संख्या	५२ । २७९
भवन संख्या	२०-२१ । २७०	भवनवासी देव जिनेन्द्र को ही पूजते हैं	५३-५४ । २८०
निवासस्थानों के भेद एवं स्वरूप	२२-२३ । २७२	१४. प्रासादों का वर्णन (गा० ५५-६१)	
९. अर्थादिक, महर्थादिक और मध्यम अर्थादिक देवों के भवनों के स्थान	२४ । २७२	कूटों के चारों ओर स्थित भवनवासी देवों के प्रासादों का निरूपण	५५-६१ । २८०-८१
१०. भवनों का विस्तारार्थि एवं उनमें निवास करने वाले देवों का प्रमाण	२५-२६ । २७३	१५. इन्द्रों की विभूति (गा० ६२-१४२)	
११. वेदियों का वर्णन (गा. २७-३८)		प्रत्येक इन्द्र के परिवार देव-देवियों का निरूपण	६२-७५ । २८२-८५
भवनवेदियों का स्थान, स्वरूप तथा उत्पत्ति आदि	२७-२९ । २७३	घनीक देवों का वर्णन	७६-८८ । २८६-२९०
वेदियों के बाह्य स्थित वनों का निर्देश	३० । २७४	भवनवासिनी देवियों का निरूपण	८९-१०८ । २९१
सैन्यशृङ्गा का वर्णन	३१-३६ । २७४	अग्रधान परिवार देवों का प्रमाण	१०९ । २९८
सैन्यशृङ्गों के मूल मास्थन जिन-प्रतिमाएँ	३७-३८ । २७६	भवनवासी देवों का आहार और उमका काल प्रमाण	११०-११४ । २९८
१२. वेदियों के मध्य में कूटों का निरूपण	३९-४१ । २७६	भवनवासियों के उच्छ्वास के समय का निरूपण	११५-११७ । २९९
१३. जिनभवनों का निरूपण (गा० ४२-५४)		प्रतीन्द्रादिकों के उच्छ्वास का निरूपण	११८ । ३००
कूटों पर स्थित जिनभवनों का निरूपण	४२-४४ । २७७	असुरकुमारविकों के वर्णों का निरूपण	११९-२१ । ३००
महाध्वजाधों एवं लघुध्वजाधों की संख्या	४५ । २७८	असुरकुमार आदि देवों का वर्णन	१२२-१२४ । ३०१
जिनालय में बन्दनगृहों आदि का वर्णन	४६ । २७८		

विषय	गाथा/पृ० सं०
भवनवासी देव-देवियों के शरीर एव स्वभावादि का निरूपण	१२५-१२६ । ३०१
अमुरकुमार आदिको मे प्रवीचर	१३०-३१ । ३०२
इन्द्र-प्रतीन्द्रादिको की छ्वादि विभूतियाँ	१३२-३३ । ३०३
इन्द्र-प्रतीन्द्रादिको के चिह्न	१३४ । ३०३
अमुरादि कुलो के चिह्न स्वरूप वृक्षों का निर्देश	१३५-३६ । ३०३
त्रिजगत्प्रतिमाएँ व मानस्तम्भ चमरेन्द्रादिकों मे परस्पर ईर्ष्याभाव	१३७-४० । ३०६ १४१-४२ । ३०६
१६. भवनवासियों की संख्या	१४३ । ३०७
१७. भवनवासियों की आयु (गा० १४४-१७५)	
भवनवासियों की आयु	१४४-१६१ । ३०७-३१३
आयु की अपेक्षा सामर्थ्य	१६२-६५ । ३१४
आयु की अपेक्षा विक्रिया	१६६-६७ । ३१४-१५
आयु की अपेक्षा गमनागमन- शक्ति	१६८-६९ । ३१५
भवनवासिनी देवियों की आयु	१७०-७४ । ३१५
भवनवासियों की जघन्य आयु	१७५ । ३१६
१८. भवनवासी देवों के शरीर का उत्सृष्ट	१७६ । ३१७
१९. अवधिज्ञान के क्षेत्र का प्रमाण (गा० १७७-१८२)	
ऊर्वादिसा में उन्कृष्ट रूप में अवधि- क्षेत्र का प्रमाण	१७७ । ३१७
अथ एत्र विर्यक्षेत्र में अवधिज्ञान का प्रमाण	१७८ । ३१७
क्षेत्र एत्र कालांगेशा जघन्य अवधि- ज्ञान	१७९ । ३१८

विषय	गाथा/पृ० सं०
अमुरकुमार देवों के अवधिज्ञान का प्रमाण	१८० । ३१८
क्षेत्र देवों के अवधिज्ञान का प्रमाण	१८१ । ३१८
अवधिज्ञान प्रमाण विक्रिया	१८२ । ३१८
२०. भवनवासी देवों में गुणस्थानाधिक का वर्णन (गा० १८४-१९६)	
अपर्याप्त व पर्याप्त दत्ता मे गुणस्थान	१८३-८४ । ३१९
उपरितन गुणस्थानों की विशुद्ध विनाश के फल से भवनवासियों में उत्पत्ति	१८५-८६ । ३१९
जीवसमास पर्याप्त प्राण	१८७ । ३२० १८८ । ३२०
मज्ञा, मति, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, दर्शन, नेध्या, मध्यत्व, उपयोग	१८९-९५ । ३२०-२१
२१. एक सवय में उत्पत्ति एवं मरण का प्रमाण (गा. १९६) ३२१	
२२. भवनवासियों की क्षाति निर्देश (गा. १९८-२००) ३२१	
२३. भवनवासी देवों की आयु के बन्ध योग्य परिणाम (गा. २००-२४९)	
बन्धयोग्य परिणाम	२००-२०३ । ३२२
देव दुर्गन्धियों में उत्पत्ति के कारण	२०५ । ३२३
कन्दर्प देवों में उत्पत्ति के कारण	२०५ । ३२३
वाहन देवों में उत्पत्ति के कारण	२०६ । ३२३
किन्वियक देवों में उत्पत्ति के कारण	२०७ । ३२४
सम्भोह देवों में उत्पत्ति के कारण	२०८ । ३२४
अमुरों में उत्पन्न होने के कारण	२०९ । ३२४
उत्पत्ति एव पर्याप्त वर्णन	२१० । ३२६

विषय	गाथा/पृ० सं०	विषय	गाथा/पृ० सं०
सप्तवि धातुओं व रोगादि का निषेध	२११-११। ३२५	पूजन के बाद नाटक	२२८। ३३०
भवनवासियों में उत्पत्ति समारोह	२१३-१५। ३२५	सम्यग्दृष्टि एवं मिथ्यादृष्टि देव के पूजनपरिणाम और अन्तर	२३६-४०। ३३०
विभगज्ञान उत्पत्ति	२१६। ३२६	जिनपूजा के पश्चात्	२४१। ३३१
नवजात देवकृत पश्चात्ताप	२१७-२२१। ३२६	भवनवासी देवों के सुखानुभव	२४२-२४६। ३३१-३३३
सम्यक्त्वग्रहण	२२२। ३२७	२४. सम्यक्त्व ग्रहण के कारण	(गा. २५०-२५१)
अन्य देवों को सन्तोष	२२३। ३२७	भवनवासियों में उत्पत्ति के कारण	२५२-५३। ३३४
जिनपूजा का उपयोग	२२४-२६। ३२७	महाधिकारान्त मगलाचरण	२५४। ३३४
जिनाभिषेक एवं पूजन आदि	२२७-३७। ३२८		



॥ श्रीबीतरागाय नमः ॥

शास्त्रस्वाध्याय का प्रारम्भिक मंगलाचरण

ॐ नमः सिद्धेभ्यः !

ॐ नमः सिद्धेभ्यः !

ॐ नमः सिद्धेभ्यः !

श्रीकारं बिन्दुसंयुक्तं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।
कामवं मोक्षव चैव, ॐकाराय नमोनमः ॥
अबिरलशब्दघनौघ-प्रक्षालितसकल-भूतलकलङ्का ।
मुनिभिरुपासिततीर्था, सरस्वती हरतु नो दुरितम् ॥
अज्ञानतिमिरान्धानां, ज्ञानाञ्जनशलाकया ।
चक्षुस्मोलितं येन, तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥

श्रीपरमगुरवे नमः, परम्पराचार्यगुरुभ्यो नमः । सकलकलुषविध्वंसकं, श्रेयसां
परिवर्धकं, धर्मसम्बन्धक, भव्यजीवमन-प्रतिबोधकारकं, पुण्यप्रकाशक, पापप्रणाशकमिद
शास्त्र 'श्रीतिलोपपण्णतीनामधेयं, अस्य मूलग्रन्थकर्तार श्रीसर्वज्ञदेवास्तदुत्तरग्रन्थकर्तार
श्रीगरुधरदेवा. प्रतिगरुधरदेवास्तेषा वचोऽनुसारतामासाद्य पूज्यश्रीवतिबृषभाचार्येण
विरचित इदं शास्त्र । श्रोतार सावधानतया शृण्वन्तु ।

मङ्गल भगवान् बीरो, मङ्गल गौतमो गरी ।
मङ्गल कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोऽस्तु मङ्गलम् ॥
सर्वमङ्गलमाङ्गल्य, सर्वकल्याणकारणम् ।
प्रधान सर्वधर्माणां, जैन जयति शामनम् ॥



शुद्धि-पत्र

तिलोय पण्णत्ती प्रथम खंड (तृतीय संस्करण) : १७ ई०

पृष्ठ संख्या	पंक्ति संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
आद्यमिताक्षर १	१६	रूवत्तण	रूवत्तणेण
आद्यमिताक्षर ५	१७	अशोकनगरस्थ समाधिस्थल पर	अशोक नगर मे
जीवनवृत्त ११	१३	पर कुछ ऐसी भी हैं	पर कुछ ऐसी भी विभूतियाँ है
जीवनवृत्त १२	६	आपर्का	आपर्को
प्रस्तावना २०	७	कमियाँ	त्रुटियाँ
४३	३२	डॉं किरफल	डॉं किरफेल
४५	३२	गुणात्तर	गुणोत्तर
४५	२२	कर्मसिद्धान्त दि	कर्मसिद्धान्तादि
मगलाचरण ७२	९	श्री गुरुवे	श्री गुरवे
प्रथम अधिकार १	१२	घण	घण
९	२	पर पच्चक्खा ।	परं, पच्चक्खा ।
२१	१३	तृतीय से	तृतीय पल्य से
२२	२३	धातु चउक्कस	धातु-चउक्कस्स
२४	१७	उस्सेह अ-गुलेण	उस्सेह-अगुलेण
२७	१४	१९/२४ प्रमाण	१९/२४ घन योजन प्रमाण
४३	१	घन बतजलय	घनयातवलय
५०	६	प्रमाण ३४३	प्रमाण ३४३ घन राजू
५७	८	=१/७ है	=७/७ है ।
६३	८	सौधर्म से	सौधर्मं स्वर्ग से
६६	१९	रज्जू आ	रज्जूओ
७५	४	७० से भजित	७० से भाजित
९३	२४	अर्थात् २/४ राजू	अर्थात् ३/४ राजू
९५	२४	अडवी सउ बहत्तरी	अडवीस उणहत्तरि
१०४	१०	४९ और जाता है ।	४९ घनराजू घन फल मनो का ९८ घन राजू घन फल मुरज का प्राप्त हो जाता है ।
११२	२२	हादि	होदि
११४	१०	अलोक	ब्रह्मलोक

१३०	९	घनफल	योजनघनफल
१५४	१५	स्वद्वेदि	चिद्वेदि
१८९	१७	$११०, ८३३३ \frac{१}{३} । ३$	$११, ०८, ३३३ \frac{१}{३} । ३$
२२४	२	$= \frac{१०३}{४} \times \frac{१}{१२}$	$= \frac{११३}{४} \times \frac{५}{१२}$
२३१	१७	तीन से भाजित आठ	तीन से भाजित आठ $(२ \frac{२}{३})$
२४८	६	विसण्णो	विसण्णो
२५६	१२	भीण्ण करा	भिण्णकरा
२७४	५	चेत्त-तरु	चेत्त-तरु
३२७	अन्तिम	प्रवोधन वशीभूत	प्रवोधन के वशीभूत
३३१	५	दे वाण	देवाण
३३७	दूसरा कालम १२	उद्धियदिवड्ढ मुख	उद्धिय दिवड्ढमुरव
३४६	दूसरा कालम २३	पत्तयरयणादी	पत्तेय रयणादी



जदिवसह-आइरिय-विरइवा

तिलोयपणत्ती

पढमो महाहियासे

१मङ्गलःचरण (सिद्ध-स्तवन)

अट्ट-विह-कम्म-वियला, रिणट्टिय कज्जा पराट्ट-संसारा ।

विट्ट-सयलस्थ-सारा, सिद्धा सिद्धि मम विसंतु ॥१॥

अर्थ—आठ प्रकार के कर्मों से रहित, करने योग्य कार्यों को कर चुकने वाले, सार को नष्ट कर देने वाले और सम्पूर्ण पदार्थों के सार को देखने-वाले^१ सिद्ध-परमेष्ठी मेरे लिए सिद्धि प्रदान करे ॥१॥

अरहन्त-स्तवन

धण-घाइ-कम्म-महणा, तिहुवण-वर-भव्व-कमल-मत्तंडा^२ ।

अरिहा अणंत-णाणा, अणुवम-सोक्खा जयंतु जए ॥२॥

अर्थ—प्रबल धातिया कर्मों का मन्थन करने वाले, तीन लोक के उत्कृष्ट भव्यजीवरूपी कमलों के लिए मार्तण्ड (सूर्य), अनन्तज्ञानी और अनुपम सुख वाले अरहन्त भगवान् जग में जयवन्त होंगे ॥२॥

आचार्य-स्तवन

पंच-महद्वय-तुंगा, तत्कालिय-सपर-समय-सुवधारा ।

णाणागुणा-गण-भरिया, आइरिया मम पसीवंतु^३ ॥३॥

१. द. ब. क. ज. ठ. अ. नम. सिद्धेभ्यः । २. दूसरा अर्थ इस प्रकार है - सम्पूर्ण पदार्थों के सार का उपदेश-प्रतिपादन/कथन-करने वाले । ३. द. मातङ्ग । ४. द. पसीयतु ।

अर्थ—पाँच महाव्रतों से उन्नत, तन्कालीन स्वसमय और परसमय स्वरूप श्रुतधारा (में निमग्न रहने) वाले और नाना गुणों के समूह में परिपूर्ण आचार्यगण मेरे लिए आनन्द प्रदान करें ॥३॥

उपाध्याय-स्तवन

अण्णाण-धोर-तिमिरे,^१ दुरंत-तीरम्ह हिडमाणाणं ।
भवियाणुज्जोययरा^२, उवञ्जया वर-मवि^३ वेत्तु^४ ॥४॥

अर्थ—दुर्गम-तीर वाले अज्ञान के गहन अन्धकार में भटकते हुए भ्रम्य जीवों के लिए ज्ञानरूपी प्रकाश प्रदान करने वाले उपाध्याय परमेष्ठी उत्कृष्ट बुद्धि प्रदान करें ॥४॥

साधु-स्तवन

धिर-धरिय-सीलमाला^५, बवगय-वाया जसोह-पडहत्था ।
बहु-विराय-भूसियंगा, सुहाइ^६ साह पयच्छंतु ॥५॥

अर्थ—शीलव्रतों की माला को दृढ़तापूर्वक धारण-करने वाले, राग में रहित, यग-ममूह में परिपूर्ण और विविध प्रकार के विनय में विभूषित अज्ञानवाले साधु (परमेष्ठी) मुझ प्रदान करें ॥५॥

ग्रन्थ-रचना-प्रतिज्ञा

एवं वर-पंचगुरु, तियरण-सुद्धेण एमसिअणाह^१ ।
भव्व-जणाण पदीवं, वोच्छामि तिलोयपण्यंति ॥६॥

अर्थ इस प्रकार मैं (यतिवृषभाचार्य) तीन-व्रण (मन, वचन, काय) की शुद्धिपूर्वक श्रेष्ठ पञ्चपरमेष्ठियों को नमस्कार करके भ्रम्य-जनों के लिए, प्रदीप-तुल्य "त्रिलोक-प्रजर्णि" ग्रन्थ का कथन करना हूँ ॥६॥

ग्रन्थ के प्रारम्भ में करने योग्य छह कार्य

मंगल-कारण-हेतु, सत्थस्स पमाण-णाम कल्लारा ।
पठम चिय कहिव्वया, एसा आइरिय-परिभासा ॥७॥

१. द. तिमिर, व. तिमिर । २. द. णुज्जोययरा । ३. द. दिनु । ४. ब. ज. ठ. मिलामाला । ५. द. ज. ठ. सुहाइ । ६. द. क. एमसिअणाह ।

अर्थ—मङ्गल, कारण, हेतु, प्रमाण, नाम और कर्ता इन छह अधिकारों का शास्त्र के पहले ही व्याख्यान करना चाहिए, ऐसी आचार्य की परिभाषा (पद्धति) है ॥७॥

मङ्गल के पर्यायवाचक शब्द

पुष्पं पूव-पविस्ता, पसत्य-सिव-भद्र-क्षेम-कल्याणा ।

सुह-सोवस्त्रादी सव्वे, रिणद्धिद्वा मंगलस्स पञ्जाया ॥८॥

अर्थ—पुष्प, पूत, पवित्र, प्रशस्त, शिव, भद्र, क्षेम, कल्याण, शुभ और सौख्य इत्यादिक सब शब्द मङ्गल के ही पर्यायवाची (समानार्थक) कहे गये हैं ॥८॥

मङ्गल शब्द की निरुक्ति

गालयदि बिरासयदे, घादेवि दहेवि हंति सोधयदे ।

विद्धंसेदि मलाइ, जम्हा तम्हा य मंगलं भणिं ॥९॥

अर्थ—क्योंकि यह मल को मलाता है, विनष्ट करता है, घातता है, दहन करता है, मारता है, शुद्ध करता है और विध्वंस करता है, इसीलिए मङ्गल कहा गया है ॥९॥

मङ्गल के भेद

दोष्णि विद्यप्पा होंति ह, मलस्स इह^१ दव्व-भाव-भेएहि ।

दव्वमलं दुविहप्पं^२, बाहिरमभतरं^३ चेय ॥१०॥

अर्थ—(यथार्थतः) द्रव्य और भाव के भेद से मल के दो प्रकार हैं, पुनः द्रव्यमल दो तरह का है—बाह्य और आन्तरिक ॥१०॥

द्रव्यमल और भावमल का वर्णन

सेव^४ - जल-रेणु-कद्दम-पहुदी बाहिर-मलं समुद्धिं ।

घरा^५ विद्ध-जीव-पवेसे, रिणबंध-रुबाइ पयवि-ठिदि-आइं ॥११॥

अणुभाग^६ - पवेसाइं, चउहि पसेक्क-भेज्जमाणं तु ।

शाणावरण-पहुदी-अट्ट-विहं कम्ममखिल-पावरयं ॥१२॥

१. द. ज. क. ठ. इम । २. ज. ठ. दुविहप्पं । ३. द. ज. क. ठ. सीदजल । ४. द. ज. क. ठ. पुल ।

५. द. ज. क. ठ. अणुभावपवेसाइं ।

अश्वभंतर-दृक्वमलं, जीव-पदेसे रिणबद्धमिदि^१ हेदो ।

भाव-मलं एवादृक्व, अण्णाराणावंसरादि-परिणामो ॥१३॥

अर्थ—स्वेद (पसीना), रेणु (धूलि), कर्दम (कीचड) इत्यादि ब्राह्म द्रव्यमल कहे गये हैं और दृक् रूप से जीव के प्रदेशों में एक क्षेत्रावगाह रूप बन्ध को प्राप्त तथा प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश, बन्ध के इन चार भेदों में प्रत्येक भेद को प्राप्त होने वाला ऐसा जानावरणादि आठ प्रकार का सम्पूर्ण कर्मरूपी पाप-रज जो जीव के प्रदेशों में सम्बद्ध है, (इस हेतु से) वह (जानावरणादि कर्मरज) आश्व्यन्तर द्रव्यमल है। जीव के अज्ञान, अदर्शन इत्यादिक परिणामों को भावमल ममभना चाहिए ॥११ - १३॥

मङ्गल शब्द की सार्थकता

अहवा बहु-भेयगयं, एाणावरणादि-दृक्व-भाव-मल-भेदा ।

ताइं गालेइ पुढं, जदो तदो मंगलं भणिए ॥१४॥

अर्थ—अथवा जानावरणादिक द्रव्यमल के और जानावरणादिक भाव मल के भेद में मल के अनेक भेद हैं, उन्हें वृत्ति (मङ्गल) स्पष्ट रूप से गलाता है अर्थात् नष्ट करना है, इसलिए यह मंगल कहा गया है ॥१४॥

मगलाचरण की सार्थकता

अहवा मगं सोक्खं, लादि हु गेण्हेदि मंगल तम्हा ।

एदेणं कज्ज-सिद्धिं, मंगइ गच्छेदि^२ गंथ-कत्तारो ॥१५॥

अर्थ—यह मग (माद) को एव मुख को लाना है, इसलिए भी मंगल कहा जाता है। इसी के द्वारा ग्रन्थकर्ता कार्यमिद्धि का प्राप्त करना है और आनन्द को उपलब्ध करना है ॥१५॥

पुध्विलाइरिएहिं, मंगं पुण्यत्थ-वाचयं भणियं ।

त लादि हु आदत्ते, जदो तदो मंगलं पवर ॥१६॥

अर्थ—पूर्वाचार्यों के द्वारा मग पुण्यार्थवाचक कहा गया है, यह यथार्थ में उम्मी (मंगल) को लाना है एव ग्रहण करता है, इसीलिए यह मंगल श्रेष्ठ है ॥१६॥

पाबं मलं ति भण्णइ, उबयार-सरुबएण जीवाणं ।
तं गालेदि विण्णसं, षेदि ति' भणंति मंगलं केई ॥१७॥

अर्थ—जीवो का पाप, उपचार से मल कहा जाता है । मंगल उस (पाप) को गलाना है तथा विनाश को प्राप्त कराता है, इस कारण भी कुछ आचार्य इसे मंगल कहते हैं ॥१७॥

मंगलाचरण के नामादिक छह भेद

एगामाणि ठावणाओ, इव्व-खेत्ताणि काल-भावा य ।
इय छब्भेयं भणियं, मंगलमाणंद-संजरणां ॥१८॥

अर्थ—आनन्द को उत्पन्न करने वाला मंगल नाम, स्थापना द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के भेद में छह प्रकार का कहा गया है ॥१८॥

नाममंगल

अरिहाणं सिद्धाणं, आइरिय-उवज्झयाइ^१ - साहूण ।
एगामाई एगम-मंगलमुद्धि^२ बीयराएहि ॥१९॥

अर्थ—वीतराग भगवान् ने अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु इनके नामों को नाममङ्गल कहा है ॥१९॥

स्थापना एवं द्रव्य मङ्गल

ठावण-मंगलमेवं, अकट्टिमाकट्टिमाणि जिणबिंवा ।
सूरि-उवज्झय^३ - साहू-वेहाणि ठु बच्च-मंगलयं ॥२०॥

अर्थ—अवृत्रिम और कृत्रिम जिनबिम्ब स्थापना मङ्गल हैं तथा आचार्य, उपाध्याय और साधु के शरीर द्रव्य-मङ्गल हैं ॥२०॥

क्षेत्रमङ्गल

गुण-वरिणवासणं, परिणिकमणं केवलस्स एगणस्स ।
उत्पत्ती इय-यण्णुवी, बहुभेयं खेत्त-मंगलयं ॥२१॥

अर्थ—गुणपरिणत (गुणवान् मनुष्यो का निवास) क्षेत्र, परिनिष्कमण (दीक्षा) क्षेत्र, केवलज्ञानोत्पत्ति क्षेत्र, इत्यादि रूप से क्षेत्रमङ्गल अनेक प्रकार का है ॥२१॥

एवस्स उदाहरणं, पावाणायहनज्जयंत-चंपादी ।
 आउट्ट-हृत्थ-पहुदी, षणुवीसम्भहिय-परासय-धणूरिण ॥२२॥
 बेह-अवट्टिद-केवलणाणावट्टुद-गयण-देसो वा ।
 मेडि^१-घरण-मेत्त अण्णपदेस-गव-त्तोय-पूरणा-पुण्णा^२ ॥२३॥
 विस्साणं^३ लोराण, होदि पदेसा वि मंगलं खेत्तं ।

अर्थ—इस क्षेत्रमङ्गल के उदाहरण - पावानगर, ऊर्ज्यन्त (गिरनार) और चम्पापुर आदि हैं तथा साडे तीन हाथ से लेकर पाँच सौ पञ्चीस धनुष प्रमाण शरीर में स्थित और केवलज्ञान से व्याप्त आकाश-पदेश तथा जगच्छृणो के घनमात्र (लोक प्रमाण) आत्मा के प्रदेशों में लोकपूरण-समुद्धान द्वारा पूरित सभी (ऊर्ध्वं, मध्य एव अधो) लोको के प्रदेश भी क्षेत्रमङ्गल हैं ॥२१-२३॥

काल-मगल

जस्सि काले केवलणाणावि-मंगलं परिणमदि ॥२४॥
 परिणिकमरणं केवलणाणुदभव-रिण्णुवि-वपेसादी ।
 पावमल-गालणादो, पण्णत्तं काल-मगलं एद ॥२५॥
 एवं अरण्यमेयं, हवेदि तं काल-मंगलं पवरं ।
 जिण-महिमा-संबधं, रांदीसर-दिवस-पहुदीओ^४ ॥२६॥

अर्थ—जिस काल में जीव केवलज्ञानादिरूप मगलमय पर्याय प्राप्त करता है उसको तथा परिनिष्क्रमण (दीक्षा) काल केवलज्ञान के उद्भव का काल और निर्वृति (मोक्ष के प्रवेश का) काल, इन सब को पापरूपी मल के गलाने का कारण होने से काल-मगल कहा गया है । इसी प्रकार जिन-महिमा से सम्बन्ध रखने वाले वे नन्दीश्रवर दिवस (अष्टाह्निका पर्व) आदि भी श्रेष्ठ काल-मगल अनेक प्रकार के हैं ॥२३-२६॥

भावमगल

मंगल-पण्णजाएहि, उवलक्खिय-जीव-वव्व-मेत्तं च ।
 भावं मंगलमेवं, पठिय^५ सत्थावि-मज्झ-अत्तेसु ॥२७॥

१. द. सेडिबसमित्त अण्णपदेसजद । २. व. पूरण, पुण्ण । ३. द व क विण्णास । ४. द ज क. ठ. दीव पहुदी ओ । ५. द. पच्चियपच्छादि, व पच्चियसत्त्वादि ।

अर्थ—मंगलरूप पर्यायों से परिणत शुद्ध जीवद्रव्य भावमंगल है। यही भावमंगल शास्त्र के आदि, मध्य और अन्त में पढा गया है (करना चाहिए) ॥२७॥

मंगलाचरण के आदि, मध्य और अन्त भेद

पुष्किल्लाहरिर्एहि, उत्तो सत्थारण मंगलं जो^१ सो ।

आइम्मि मज्झ-अवसारणएसु रियमेण कायव्वो ॥२८॥

अर्थ—शास्त्रों के आदि, मध्य और अन्त में मंगल अवश्य करना चाहिए, ऐसा पूर्वचार्यों ने कहा है ॥२८॥

आदि, मध्य और अन्त मंगल की सार्थकता

पढमे मंगल-करणे^२, सिस्सा सत्थस्स पारगा होंति ।

मज्झिम्मेणीविग्घं, विज्जा विज्जाफलं चरिमे ॥२९॥

अर्थ शास्त्र के आदि में मंगल करने पर शिष्यजन शास्त्र के पारगामी होते हैं, मध्य में मंगल करने पर विद्या की प्राप्ति निविघ्न होती है और अन्त में मंगल करने पर विद्या का फल प्राप्ति होना है ॥२९॥

जिननाम-ग्रहण का फल

एगासवि विग्घं भेदवि, यंहो बुद्धा सुरा^३ एण संघति ।

इदो अर्थो^४ लडभइ, जिण-एगामगहण-भेत्तेण ॥३०॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् का नाम लेने मात्र से विघ्न नष्ट हो जाते हैं, पाप खण्डित हो जाते हैं, दुष्ट देव (असुर) लाघते नहीं हैं, अर्थात् किसी प्रकार का उपद्रव नहीं करते और इष्ट अर्थ की प्राप्ति होती है ॥३०॥

ग्रन्थ में मंगल का प्रयोजन

सत्थावि-मज्झ-अवसारणएसु जिण-धोत्त मंगलुग्घोसो ।

एगासइ रिणस्सेसाइं, विग्घाइं रवि ष्व तिमिराइं ॥३१॥

॥ इवि मंगलं गवं ॥

१. द. ब. संठारणमंगल घोषो । २. द. ज. क. ठ. बबणे । ३. द. बुद्धासुत्ताण, ब. बुद्धासुत्ताण, क. ज. ठ. बुद्धासुत्ताण । ४. द. व. क. ज. ठ. लडो ।

अर्थ—शास्त्र के आदि, मध्य और अन्त में जिन-स्तोत्ररूप मंगल का उच्चारण सम्पूर्ण विघ्नो को उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जिस प्रकार सूर्य अक्षर को (नष्ट कर देता है) ॥३१॥

॥ इस प्रकार मंगल का कथन समाप्त हुआ ॥

ग्रन्थ-अवनार-निमित्त

विविह-वियुषं लोयं, बहुभेय-णयुष्पमाणदो' भव्वा ।

जाणति त्ति रिमित्तं, कहिदं गंथावतारस्स ॥३२॥

अर्थ—नाना भेदरूप लोक को भव्य जीव अनेक प्रकार के नय और प्रमाणों में जाने, यह त्रिलोकप्रजप्तिरूप ग्रन्थ के अवतार का निमित्त कहा गया है ॥३२॥

केवलणाय-दिवायर-किरणकलावाडु एत्थ अवदारो' ।

गणहरदेवेहि' गंयुप्पत्ति हु सोह त्ति संजादो' ॥३३॥

अर्थ—केवलज्ञानरूपी सूर्य की किरणों के समूह से ध्रुव के अर्थ का अवतार हुआ तथा गणधरदेव के द्वारा ग्रन्थ की उत्पत्ति हुई । यह ध्रुव कत्यागकारी है ॥३३॥

छद्दव्व-राव-पयत्थे, सुदण्णं दुमणि-किरण-सत्तीए ।

देवखंतु भव्व-जीवा, अण्णाय-तमेण संछण्णया ॥३४॥

॥ रिमित्तं गदं ॥

अर्थ—प्रज्ञानरूपी अंधेरे से आच्छादित हुए भव्य जीव ध्रुवज्ञानरूपी सूर्य की किरणों की शक्ति में छद्म द्रव्य और नव-पदार्थों को देखे (यही ग्रन्थावतार का निमित्त है) ॥३४॥

॥ इस प्रकार निमित्त का कथन समाप्त हुआ ॥

हेतु एव उसके भेद

दुविहो हवेवि हेदु, तिलोयपण्णत्ति-गंथ-अण्णयणे' ।

जिणवर-वयणुद्धिदो, पच्चक्ख-परोक्ख-भेएहि ॥३५॥

अर्थ—त्रिलोकप्रजप्ति ग्रन्थ के अध्ययन में जिनेन्द्रदेव के बचनो से उपदिष्ट हेतु, प्रत्यक्ष और परोक्ष के भेद से दो प्रकार का है ॥३५॥

१. द. व. ज. क. ठ. भेयपमाणदो । २. द. ज. क. ठ. अवहारो, व. अवहारे । ३. द. गणधरदेहे । ४. द. सोहति सजादो, व. सोहति सो जादो । ५. व. गणधरयणो ।

प्रत्यक्ष हेतु

सकला-पञ्चकला-परंपञ्चकला बोधिए ह्रीति' पञ्चकला ।

अण्णाराणस्स विणासं, णाराण-विषायरस्स उप्पत्ती ॥३६॥

देव-मणुस्सादीहि, संततमग्भञ्चरण - प्ययाराणि ।

पडिसमयमसंखेज्जय - गुणसेडि - कम्म - रिण्जरणं ॥३७॥

इय सकला-पञ्चकलं, पञ्चकल-परंपरं च णादवधं ।

सिस्स-पडिसिस्स-पहुदीहि, सदवमग्भञ्चरण-पयारं ॥३८॥

अर्थ—प्रत्यक्ष हेतु, साक्षात् प्रत्यक्ष और परम्परा प्रत्यक्ष के भेद से दो प्रकार का है । अज्ञान का विनाश, ज्ञानरूपी दिवाकर की उत्पत्ति, देव और मनुष्यादिको के द्वारा निरन्तर की जाने वाली विविध प्रकार की अम्यर्चना (पूजा) और प्रत्येक समय में असख्यातगुणश्रेणीरूप से होने वाली कर्मों की निजंरा साक्षात् प्रत्यक्ष हेतु है । शिष्य-प्रतिशिष्य आदि के द्वारा निरन्तर अनेक प्रकार से की जाने वाली पूजा को परम्परा प्रत्यक्ष हेतु जानना चाहिए ॥३६-३८॥

परोक्ष हेतु के भेद एवं अम्युदय सुख का वर्णन

दो-भेदं च परोक्षं, अग्भुदय-सोक्खाइं भोक्ख-सोक्खाइं ।

सादादि-विबिह-सु-पसत्थ^१ -कम्म-तिठ्वाणुभाग-उदएहि ॥३९॥

इव-पडिद-दिगिदय-तेत्तीसामर^२ - समाण-पहुवि-सुहं ।

राजाहिराज - महाराज - अट्टमडलिय - मंडलियाणं ॥४०॥

महमंडलियाणं अट्टचक्कि-चक्कहर-तित्थयर-सोक्खं ॥४१/१॥

अर्थ—परोक्ष हेतु भी दो प्रकार का है, एक अम्युदय सुख और दूसरा मोक्षसुख । सातावेदनीय आदि विविध सुप्रशस्त कर्मों के तीव्र अनुभाग के उदय से प्राप्त हुआ इन्द्र, प्रतीन्द्र, दिगिन्द्र (लोकपाल), त्रायस्त्रिंश एव सामानिक आदि देवों का सुख तथा राजा, अधिराजा, महाराजा, अर्धमण्डलीक, मण्डलीक, महामण्डलीक, अर्धचक्रो (नारायण-प्रतिनारायण), चक्रवर्ती और तीर्थंकर इनका सुख अम्युदय सुख है ॥३९-४१/१॥

राजा का लक्षण

अट्टारस-मेत्ताणं, सामी - सेलीण^१ भत्ति-जुत्ताणं ॥४१/२॥

वर-रयण-मउडधारी, सेवयमाणाण वंछिबं^२ अत्थं ।

वेत्ता हवेदि राजा, जिदसत्तु समरसंघट्टे ॥४२॥

अर्थ—भक्ति युक्त अठारह-प्रकार की श्रेणियों का स्वामी, उत्कृष्ट रत्नों के मुकुट को धारण करने वाला, सेवकजनों को इच्छित पदार्थ प्रदान करने वाला और समर के संघर्ष में शत्रुओं को जीतने वाला (व्यक्ति) राजा होता है ॥४१/२-४२॥

अठारह-श्रेणियों के नाम

करि-तुरय-रहाहिबई, सेणबइ पवत्ति-सेट्टि-वंडवई ।

सुहक्खत्तिय-बइसा, हवंति तह महयरा पवरा ॥४३॥

गणाराय-मंति-तलवर-पुरोहिद्यामत्तया महामत्ता ।

बहुबिह-पइण्णया य, अट्टारस होंति सेलीणो^३ ॥४४॥

अर्थ—हाथी, घोड़े और रथों के अधिपति, सेनापति, पदाति (पादचारी सेना), श्रेष्ठि (सेठ), दण्डपति, शूद्र, क्षत्रिय, वैश्य, महत्तर, प्रवर (ब्राह्मण), गणमन्त्री, राजमन्त्री, तलवर (कोतवाल), पुरोहित, अमात्य और महामात्य एव बहुत प्रकार के प्रकीर्णक, ऐसी अठारह प्रकार की श्रेणियाँ होती हैं ॥४३-४४॥

अधिराज एव महाराज का लक्षण

पंचसय-राय-सामी, अहिराजो होदि कित्ति-भरिब-विसो ।

रायाण जो सहस्सं, पालइ सो होदि महाराजो ॥४५॥

अर्थ—कीर्ति से भरित दिशाओं वाला और पाँच सौ राजाओं का स्वामी अधिराज होता है और जो एक हजार राजाओं का पालन करता है, वह महाराज है ॥४५॥

अर्धमण्डलीक एवं मण्डलीक का लक्षण

दु-सहस्स-मउडबद्ध-भुव-बसहो^१ तत्थ अट्टमंडलिओ ।
चउ-राज-सहस्साणं, अहिणाहो होइ मंडलिओ^२ ॥४६॥

अर्थ—दो हजार मुकुटबद्ध भूपों में वृषभ (प्रधान) अर्धमण्डलीक तथा चार हजार राजाओं का स्वामी मण्डलीक होता है ॥४६॥

महामण्डलीक एवं अर्धचक्री का लक्षण

महमंडलिया णामा, अट्ट-सहस्साण अहिणई ताणं ।
रायाण अट्टचक्री, सामी सोलस-सहस्स-मेत्ताणं ॥४७॥

अर्थ—आठ हजार राजाओं का अधिपति महामण्डलीक होता है तथा सोलह हजार राजाओं का स्वामी अर्धचक्री कहलाता है ॥४७॥

चक्रवर्ती और तीर्थंकर का लक्षण

छक्खंड-भरहणाहो, बत्तीस-सहस्स-मउडबद्ध-पहुवीओ ।
होवि ह्ठ सयलं चक्री, तित्थयरो सयल-भुवणाणई ॥४८॥

॥ अभ्युदय-सोक्खं गवं ॥

अर्थ—छह खण्डरूप भवनक्षेत्र का स्वामी और बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजाओं का तेजस्वी अधिपति सकलचक्री एवं समस्त लोको का अधिपति तीर्थंकर होता है ॥४८॥

॥ इस प्रकार अभ्युदय सुख का कथन समाप्त हुआ ॥

मोक्षसुख

सोक्खं तित्थयराणं, सिद्धाणं^३ तह य इंवियादीवं ।
अविसयणाद-समुत्थं, सिस्सेयसमणुबभं पवरं ॥४९॥

॥ मोक्ख-सोक्ख गवं ॥

१. द. क. ज. ठ बडासेवसहो । २. द. व. ज. क. ठ. मंडलियं । ३. द. पवराण तह इंवियादीव ।
ज. पवराण तह य इंवियादीवं । ठ. पवराण तह य इंवियादीहि । क. कप्पातीदाण तह य इंवियादीह ।

अर्थ—तीर्थंकरों (परिहृन्तों) और सिद्धों के धृतीन्द्रिय, धृतिशयरूप, धातमोत्स्र, अनुपम तथा श्रेष्ठ सुख को निःश्रेयस-सुख कहते हैं ॥४६॥

॥ इस प्रकार मोक्षसुख का कथन समाप्त हुआ ॥

श्रुतज्ञान की भावना का फल

सुदरणाण-भावणाए, एणाणं मत्तंड-किरण-उज्जोओ ।

चंदुज्जलं चरित्तं, रियायवस-चित्तं हवेदि भव्वाणं ॥५०॥

अर्थ—श्रुतज्ञान की भावना से भव्य जीवों का ज्ञान, सूर्य की किरणों के समान उद्योतरूप अर्थात् प्रकाशमान होता है; चरित्र चन्द्रमा के समान उज्ज्वल होता है तथा चित्त अपने वश में होता है ॥५०॥

परमागम पढ़ने का फल

करणय-धराधर-धीरं, मूढ-त्तय-विरहिबं 'हयट्टमलं ।

जायदि पवयण-पडणे, सम्महंसरणमणुवमाणं ॥५१॥

अर्थ—प्रवचन (परमागम) के पढ़ने से सुमेरुपर्वत के समान निश्चल; लोकमूढता, देवमूढता और मुद्मूढता, इन तीन (मूढताओं) से रहित और शंका-काक्षा आदि आठ दोषों से विमुक्त अनुपम सम्यग्दर्शन की प्राप्ति होती है ॥५१॥

आर्षं वचनों के अभ्यास का फल

सुर-खेयर-मणुबाणं, लब्धंति सुहाइं आरिसभासा^१ ।

तत्तो रियाव्वाण-सुहं, रियाण्णासिद दाहरणट्टमला ॥५२॥

॥ एवं हेतु-गवं ॥

अर्थ—आर्षं वचनों के अभ्यास से देव, विद्याधर तथा मनुष्यों के सुख प्राप्त होते हैं और अन्त में दाहरण अष्ट कर्ममल से रहित मोक्षसुख की भी प्राप्ति होती है ॥५२॥

॥ इस प्रकार हेतु का कथन समाप्त हुआ ॥

श्रुत का प्रमाण

विबिहत्थेहि अणंतं, संखेज्ज अक्खराण गरणाए ।

एवं पमाणुबुविदं, सिस्साणं मइ - वियासयरं ॥५३॥

॥ पमाणं गवं ॥

अर्थ—श्रुत, विविध प्रकार के अर्थों की अपेक्षा अनन्त है और अक्षरों की गणना की अपेक्षा सख्यान है। इस प्रकार शिष्यों की बुद्धि को विकसित करने वाले इस श्रुत का प्रमाण कहा गया है ॥५३॥

॥ इस प्रकार प्रमाण का वर्णन हुआ ॥

ग्रन्थनाम कथन

भद्राण जेण एसा, ते-लोकक-पयासणं परम-दीवा ।
तेण गुण-णाममुविद, तिलोयपण्णत्ति णामेणं ॥५४॥

॥ णामं गदं ॥

अर्थ—यह (शास्त्र) भव्य जीवों के लिए तीनों लोको का स्वरूप प्रकाशित करने में उत्कृष्ट दीपक के सदृश है, इसलिए इसका 'त्रिलोकप्रज्ञप्ति' यह सार्थक नाम कहा गया है ॥५४॥

॥ इस प्रकार नाम का कथन पूर्ण हुआ ॥

कर्ता के भेद

कत्तारो बुद्धियप्पो, णायब्बो अत्थ-गंध-भेदेहि ।
दब्बादि-चउपयारे, पभासिमो अत्थ-कत्तारं^१ ॥५५॥

अर्थ—अर्थकर्ता और ग्रन्थकर्ता के भेद से कर्ता दो प्रकार के समझना चाहिए। इनमें से हम द्रव्यादिक चार प्रकार से अर्थकर्ता का निरूपण करते हैं ॥५५॥

द्रव्य की अपेक्षा अर्थागम के कर्ता

सेद-रजाइ-मलेणं, रत्तच्छि-कडकल-बाण-मोक्खोहि ।
इव-पहुवि-वेह-दोसेहि, संततमवुत्तिब-सरीरो (य) ॥५६॥
आदिम-संहरण-जुवो, समचउरत्संग-चारु-संठारो ।
बिब्ब-वर-गंधधारी, पमाण-ठिद-रोम-णह-रूवो ॥५७॥
णिग्गुससणायुहंवर-भीवी सोम्माणणादि-बिब्ब-तणू ।
अट्टवभहिय - सहस्स - प्यमाण - वर - लक्खणोपेवो ॥५८॥

अउबिह-उबसगोहि, रिण्ण-विमुक्को कसाय-परिहीणो ।
 छुह-पहुवि-परिसहेहि, परिचत्तो राय-दोसेहि ॥५६॥
 जोयण-पमाण-संठिच-तिरियामर-मणुब-रिण्ण-पडिबोहो ।
 मिडु-महुर-गभोरतरा-बिसव' -विसय-सयल-भासाहि ॥६०॥
 अट्टरस महाभासा, सुल्लयभासा यि सत्तसय-संसा ।
 अक्खर-अणक्खरप्पय, सण्णी-जीवाण सयल-भासाओ ॥६१॥
 एवासि भासाणं, तालुब - इंतोहु - कंठ - वाबारं ।
 परिहरिय एक-कालं, भव्व-अण्णारं-कर-भासो ॥६२॥
 भावण - वेंतर - जोइसिय - कप्पवासेहि केसव - बलेहि ।
 बिज्जाहरेहि चविकप्पमुहेहि एरेहि तिरिएहि ॥६३॥
 एदेहि अण्णेहि, विरचिद - चरणारविद - जुग - पूजो ।
 बिट्ठ - सयलट्ठ - सारो, महवीरो अरथ - कत्तारो ॥६४॥

अर्थ—जिनका शरीर पसीना, रज (धूलि) आदि मल से तथा लाल नेत्र और कटाक्ष बाणों को छोड़ना आदि शारीरिक दूषणों से सदा अदूषित है, जो आदि के अर्थात् वज्रवंभनाराच संहनन और समचतुरत्र-संस्थानरूप सुन्दर आकृति से शोभायमान हैं, दिव्य और उत्कृष्ट सुगन्ध के धारक हैं, रोम और नख प्रमाण से स्थित (वृद्धि से रहित) हैं; भूषण, आयुष, वस्त्र और भीति से रहित हैं, सुन्दर मुखादिक से शोभायमान दिव्य-देह से विभूषित हैं, शरीर के एक हजार आठ उत्तम लक्षणों से युक्त हैं; देव, मनुष्य, तिर्यंच और अचेतनकृत चार प्रकार के उपसर्गों से सदा विमुक्त हैं, कषायों से रहित हैं, क्षुधादिक बाईस परीषहो एव रागद्वेष से रहित हैं; मृदु, मधुर, अतिगम्भीर और विषय को विषाद करने वाली सम्पूर्ण भाषाओं से एक योजन प्रमाण समवसरणसभा में स्थित तिर्यंच, देव और मनुष्यों के समूह को प्रतिबोधित करने वाले हैं, जो संज्ञी जीवों की अक्षर और अनक्षररूप अठारह महाभाषा तथा सात सौ छोटी भाषाओं में परिणत हुई और तालु, दन्त, ओठ तथा कण्ठ के हलन-चलनरूप व्यापार से रहित होकर एक ही समय में अव्यजनों को आनन्द करने वाली भाषा (दिव्यध्वनि) के स्वामी हैं; भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी देवों के द्वारा तथा नारायण, बलभद्र, विद्याधर और चक्रवर्ती आदि प्रमुख मनुष्यों, तिर्यंचों एवं अन्य भी ऋषि-महर्षियों से जिनके चरणारविन्द युगल की पूजा की गयी है और जिन्होंने सम्पूर्ण पदार्थों के सार का उपदेश किया है, ऐसे महावीर भगवान् (द्रव्य की अपेक्षा) अर्थागम के कर्ता हैं ॥५६-६४॥

क्षेत्र की अपेक्षा अर्थ-कर्ता

सुर-क्षेयर-मण-हरण, गुराणामे पचसेल-णयरम्मि^१ ।
विउलम्मि पव्वदवरे, बीर-जिणो अत्थ-कत्तारो ॥६५॥

अर्थ—देव एव विद्याधरो के मन को मोहित करने वाले और सार्धक नाम वाले पंचशैल (पांच पहाडो से सुशोभित) नगर (राजगृही) में, पर्वतों में श्रेष्ठ विपुलाचल पर श्री वीरजिनेन्द्र (क्षेत्र की अपेक्षा) अर्थ के कर्ता हुए ॥६५॥

पचशैल

चउरस्सो पुब्बाए, रिसिसेलो^२ बाहिराए वेभारो ।
राइरिवि-विसाए विउलो, दोणिए तिकोणटिठवायारा ॥६६॥

अर्थ—(राजगृह नगर के) पूर्व में चतुष्कोण ऋषिशैल, दक्षिण में वैभार और नैऋत्यदिशा में विपुलाचल पर्वत हैं; ये दोनों, वैभार एव विपुलाचल पर्वत त्रिकोण आकृति से युक्त हैं ॥६६॥

चाव-सरिच्छो छिण्णो, बरुणाणिल-सोमविस-विभागेसु ।
ईसाणाए पंडू, बट्टो^३ सव्वे कुसग्ग-परियरणा ॥६७॥

अर्थ—पश्चिम, वायव्य और सोम (उत्तर) दिशा में फौला हुआ धनुषाकार छिन्न नाम का पर्वत है और ईशान दिशा में पाण्डु नाम का पर्वत है। उपर्युक्त पाँचों ही पर्वत कुशाग्रों से वेष्टित हैं ॥६७॥

काल की अपेक्षा अर्थकर्ता एव धर्मतीर्थ की उत्पत्ति

एत्थावसप्पिणोए, चउत्थ-कालस्स चरिम-भागम्मि ।
तेत्तीस - वास - अडमास - पण्णारस-दिवस-सेसम्मि ॥६८॥
वासस्स पढम-मासे, सावण-णामम्मि बहुल-पडिबाए ।
अभिजीणवखत्तम्मि थ, उप्पत्ती धम्म-तित्थस्स ॥६९॥

अर्थ—यहाँ अवसप्पिणी के चतुर्थकाल के अन्तिम भाग में तैत्तीस वर्ष, अठ माह और पन्द्रह दिन शेष रहने पर वर्ष के श्रावण नामक प्रथम माह में कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा के दिन अभिजित् नक्षत्र के उदित रहने पर धर्मतीर्थ की उत्पत्ति हुई ॥६८-६९॥

१. द. णययम्मि । २. द. ब. ज. क. ठ. सिरिसेलो । ३. द. ज. क. ठ. कप्पा ट्टो ।

सावण-बहुले-पाडिव-रुद्रमुहुत्ते^१ सुहोवये^२ रबिणो ।

अभिजिस्स पढम-जोए, जुगस्स आदी इमस्स^३ पुढं ॥७०॥

अर्थ—श्रावण कृष्णा प्रतिपदा के दिन रुद्रमुहूर्त के रहते हुए सूर्य का शुभ उदय होने पर अभिजित् नक्षत्र के प्रथम योग में इस युग का प्रारम्भ हुआ, यह स्पष्ट है ॥७०॥

भाव की अपेक्षा अर्थकर्ता

एणाणावरणप्पहुवी, रिणच्छय-बवहारपाय अतिसयए ।

संजावेण अणंतं, एणाणं वंसणेण सोक्खेणं ॥७१॥

विरिएण तहा साइय-सम्मत्तेणं पि दाण-साहेहि ।

भोगोपभोग-रिणच्छय-बवहारेहि च परिपुण्णो^४ ॥७२॥

अर्थ—ज्ञानावरणादि चार घातियाकर्मों के निश्चय और व्यवहाररूप विनाश के कारणों का प्रकर्षता होने पर उत्पन्न हुए अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तवीर्य इन चार—अनन्त-चतुष्टय तथा क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिकदान, क्षायिकलाभ, क्षायिकभोग और क्षायिकउपभोग इस प्रकार नवलब्धियों के निश्चय एवं व्यवहार स्वरूपों से परिपूर्ण हुए ॥७१-७२॥

वंसणमोहे णट्ठे, घादि-त्तिवए चरित्त-मोहम्मि ।

सम्मत्त-एणाण-वंसण-वीरिय चरियाइ हेति साइयाइ ॥७३॥

अर्थ दर्शनमोह, तीन घातियाकर्म (ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय) और चारित्रमोह के नष्ट होने पर क्रम से सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, वीर्य और चारित्र, ये पाँच क्षायिकभाव प्राप्त होते हैं ॥७३॥

जावे अणंत-एणाणं, णट्ठे छहुमट्ठिवियम्मि^५ एणाणम्मि ।

एणवविह-पवत्थसारो, विट्ठभुण्णो कहइ सुत्तत्थं ॥७४॥

अर्थ—अनन्तज्ञान अर्थात् केवलज्ञान की उत्पत्ति और छपस्थ अवस्था में रहने वाले मति, भुत्त, अवधि एवं मनःपर्ययरूप चारों ज्ञानों का अभाव होने पर नौ प्रकार के पदार्थों (सात-तत्त्व और पुण्य-पाप) के सार को विषय करने वाली दिव्यज्वनि सूत्रार्थ को कहती है ॥७४॥

१. द. ब. सुद्रमुहुत्ते । २. ब. सुहोविए, क. सुहोवए ।

३. द. आदीइ यिमस्स, क. आदी यिमस्स ।

४. ब. परपुण्णो । ५. द. ब. चहुमट्ठिविदिम्मि ।

अण्येहि अणतेहि, गुणेहि जुत्तो विमुद्ध-चारित्तो ।

अव-अय-अंजण-दच्छो, महवीरो अत्थ-कत्तारो ॥७५॥

अर्थ—इसके अतिरिक्त और भी अनन्तगुणों से युक्त, विमुद्ध चारित्र के धारक तथा संसार के भय को नष्ट करने में दक्ष श्रीमहावीर प्रभु (भाव की अपेक्षा) अर्थ-कर्ता हैं ॥७५॥

गीतम-गणधर द्वारा श्रुत-रचना

महवीर-भासियत्थो, तस्सि खेत्तम्मि तत्थ काले य ।

स्सायोवसम-विद्विड्ढ चउरमल^१ - मईहि पुण्णेण ॥७६॥

लोयालोयाण तहा, जीवाजीवाण विविह-विसयेसु^२ ।

संदेह-णासणत्थं, उवगव-सिरि-वीर-बलणमूलेण ॥७७॥

विमले गोदम-गोत्ते, जादेणं^३ इंदमूदि-णामेणं ।

चउ-वेव-पारणेणं, सिरिसेण^४ विमुद्ध-सीलेणं ॥७८॥

भाव-सुदं पज्जाएहि, परिणवमयिणा^५ अ बारसंगाणं ।

चोहस-पुब्बाण तहा, एक-मुहुत्तेण विरचना विहिदा ॥७९॥

अर्थ—भगवान् महावीर के द्वारा उपदिष्ट पदार्थ स्वरूप, उसी क्षेत्र और उसी काल में, जानावरण के विशेष अयोपशम से वृद्धि को प्राप्त निर्मल चार बुद्धियों (कोष्ठ, बीज, सभिस्र-श्रोत्र और पदानुसारी) से परिपूर्ण, लोक-अलोक और जीवाजीवादि विविध विषयों में उत्पन्न हुए सन्देह को नष्ट करने के लिए श्री वीर भगवान् के चरण-मूल की शरण में आये हुए, निर्मल गीतमगोत्र में उत्पन्न हुए, चारों वेदों में पारंगत, विमुद्ध शील के धारक, भावश्रुतरूप पर्याय से बुद्धि की परिपक्वता को प्राप्त, ऐसे इन्द्रभूति नामक शिष्य अर्थात् गीतम गणधर द्वारा एक मुहूर्त में बारह अंग और चौदह पूर्वों की रचना रूप से श्रुत गुणित किया गया ॥७६-७९॥

कर्त्ता के तीन भेद

इय मूल-संत-कत्ता, सिरि-वीरो इंदमूदि-विप्प-वरो ।

उचत्तंते कत्तारो, अणुत्तंते सेस-प्राइरिया ॥८०॥

१. व. चउउर°, क. चउउर ।

२. व. वदमूदि°, क. इविमूदि ।

३. व. मिस्सेण, क. मिखेण ।

४. [परिणवमइणा य] क. मयेण एयार ।

अर्थ—इस प्रकार श्री बीरभगवान् मूलतन्त्रकर्ता, ब्राह्मणों में श्रेष्ठ इन्द्रभूति गणधर उपतन्त्रकर्ता श्रीर गेष्वाचार्य अनुतन्त्रकर्ता हैं ॥८०॥

सूत्र की प्रमाणता

शिष्येणदृष्ट-राय-दोसा, महेशिष्यो 'दम्ब-सुत्त-कर्तारो ।

किं कारणं पभसिवा, कहिदुं सुत्तस्स 'वामष्णं ॥८१॥

अर्थ—रागद्वेष से रहित गणधरदेव द्रव्यभूत के कर्ता हैं, यह कथन यहाँ किस कारण से किया गया है ? यह कथन सूत्र की प्रमाणता का कथन करने के लिए किया गया है ॥८१॥

नय, प्रमाण और निक्षेप के बिना अर्थ निरीक्षण करने का फल

जो एव प्रमाण-एथेहि, शिष्येणो एण शिष्येणो अर्थं ।

तस्साजुत्तं जुत्तं, जुत्तमजुत्तं च पडिहावि ॥८२॥

अर्थ—जो नय और प्रमाण तथा निक्षेप से अर्थ का निरीक्षण नहीं करता है, उसको अयुक्त पदार्थ युक्त और युक्त पदार्थ अयुक्त ही प्रतीत होता है ॥८२॥

प्रमाण एव नयादि का लक्षण

एणं होवि प्रमाणं, एणो वि एणुस्स हृदय-भावत्तो^१ ।

शिष्येणो वि उवाणो, जुत्तो ए अर्थ-पडिगहणं ॥८३॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञान को प्रमाण और ज्ञाता के हृदय के अभिप्राय को नय कहते हैं । निक्षेप भी उपायस्वरूप है । युक्ति से अर्थ का प्रतिग्रहण करना चाहिए ॥८३॥

रत्नत्रय का कारण

इयं एणं अविहारिय, आहरिय-परंपरागवं मणसा ।

पुब्बाहरिया-आराजुसरणं ति-रयण-शिषिस्सं ॥८४॥

अर्थ—इस प्रकार आचार्यपरम्परा से प्राप्त हुए न्याय को मन से अवधारण करके पूर्व आचार्यों के आचार का अनुसरण करना रत्नत्रय का कारण है ॥८४॥

१. द. ज. क. ठ. दिव्यसुत्तं । २. क. द. ज. व. ठ. सामष्णं । ३. व. सुत्तं वि एणुस्स हृदयभावत्तो, क. एत्तं वि एणुस्स हृदयभावत्तो ।

ग्रन्थ-प्रतिपादन की प्रतिज्ञा

मंगलपट्टविच्छिन्नकं, वक्त्राण्य विविह-गंध-जुत्तीहि ।
 जिण्णवर-मुह-सिक्कंतं, गण्णहर-वेवेहि 'गधित-पवमालं ॥८५॥

सासद-पवमावण्णं, पवाह - दवत्तण्णो दोसेहि ।
 सिक्कसेसेहि विमुक्कं, आइरिय-अणुक्कमाआदं ॥८६॥

भव्व-जण्णणंदयरं, बोच्छामि अहं तिलोयपण्णत्ति ।
 सिक्कभर - भत्ति - पसाविद - वर-गुरु - खलण्णणुभावेण ॥८७॥

अर्थ—विविध ग्रन्थ और युक्तियों से मंगलादि छह (मंगल, कारण, हेतु, प्रमाण, नाम और कर्ता का) व्याख्यान करके जिनेन्द्र भगवान के मुख से निकले हुए, गणधरदेवों द्वारा पदों को (शब्द रचना रूप) माला में गूँथे गये, प्रवाह रूप से शाश्वतपद (अनन्तकालीनता को) प्राप्त सम्पूर्ण दोषों से रहित और आचार्य-परम्परा से प्राये हुए तथा भव्यजनों को आनन्ददायक 'त्रिलोकप्रज्ञप्ति' शास्त्र को मैं प्रतिशय भक्ति द्वारा प्रसादित उत्कृष्ट-गुरु के चरणों के प्रभाव से कहता हूँ ॥८५-८७॥

ग्रन्थ के नव अधिकारो के नाम

सामण्ण-जग-सरूबं, तम्मि ठियं एणरयाण लोयं च ।
 भावण-एण-तिरियाणं, वेत्तर-जोइसिय-कप्पवासोणं ॥८८॥

सिद्धाणं लोगो त्ति य, 'अहिघारे पयद-विट्ठ-एव-भेए ।
 तम्मि सिक्कवे जीवे, पसिद्ध-वर-वण्णणा-सहिए ॥८९॥

बोच्छामि 'सयलभेदे, भव्वजण्णणंद-पसर-संजण्णणं ।
 जिण्ण-मुह-कमल-विण्णिगय-तिलोयपण्णत्ति-णामाए ॥९०॥

अर्थ—जगत् का सामान्य स्वरूप तथा उसमें स्थित नारकियों का लोक, भवनवासी, मनुष्य, तिर्यंच, व्यन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी और सिद्धों का लोक, इस प्रकार प्रकृत में उपलब्ध भेदरूप नौ अधिकारो तथा उस-उस लोक में निबद्ध जीवो को, नयविशेषों का आश्रय लेकर उत्कृष्ट वर्णना से

१. क. ज. ठ. गधित । २. व. अहिघारो, क. अहिघारे । ३. व. लय = नयविशेषम्, द. बोच्छामि सयलईए, क. बोच्छामि सयलईए । ४ व. जण्णणदएसरस ।

युक्त भव्यजनों को भ्रानन्द के प्रसार का उत्पादक और जिनभगवान् के मुखरूपी कमल से निर्गत यह त्रिलोकप्रज्ञप्ति नामक ग्रन्थ कहता हूँ ॥८८-९०॥

लोकाकाश का लक्षण

जगत्सेठि-घण-पमारो, लोयायासो स-पंच-वक्व-ठिबी ।

एस अणंताणंतालोयायासस्स बहुमज्जे ॥६१॥

≡ १६ ल ल ल^१

अर्थ—यह लोकाकाश (≡) अनन्तान्त अलोकाकाश (१६ ल ल ल) के बहुमध्यभाग में जीवादि पाँच द्रव्यों से व्याप्त और जगच्छ्रेणी के घन (३४३ घन राजू) प्रमाण है ॥६१॥

बिशेष—इस गाथा की संरुष्टि (≡ १६ ल ल ल) का अर्थ इस प्रकार है—

≡, का अर्थ लोक की प्रदेश-राशि एवं धर्माधर्म की प्रदेश राशि ।

१६, सम्पूर्ण जीव राशि ।

१६ ल, सम्पूर्ण पुद्गल (की परमाणु) राशि ।

१६ ल ल, सम्पूर्ण काल (की समय) राशि ।

१६ ल ल ल, सम्पूर्ण आकाश (की प्रदेश) राशि ।

जीवा पोग्गल-धम्माधम्मा काला इमारिण वव्वारिण ।

सव्व लोयायासं, ^३आधुइय पंच ^५चिहुंति ॥६२॥

अर्थ—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल, ये पाँचों द्रव्य सम्पूर्ण लोकाकाश को व्याप्त कर स्थित हैं ॥६२॥

एत्तो सेठिस्स घणप्पमारोण रिण्णयत्थ परिभासा उच्चवे—

अब यहाँ से आगे श्रेणि के घनप्रमाण लोक का निर्णय करने के लिए परिभाषाएँ अर्थात् पत्थोपमादि का स्वरूप कहते हैं—

१. द. ल ल ल × २ । २. द. व. क. व. ठ. लोयायासो । ३. द. क. आठवदिठवि आधुइय । ४. द. व. चरंति, क. चिरंति, व. ठ. चिरंति ।

उपमा प्रमाण के भेद

पल्ल-समुद्दे उबभं, अंगुलयं सुह-पदर-घण-णामं ।
जगसेदि-लोय-पदरो, अ लोओ अट्ठप्पमाणणि ॥६३॥

प १। सा. २। सू ३। प्र. ४। घ. ५। ज. ६। लोय प ७। लोय ङ

अर्थ—पल्लोपम, सागरोपम, सूच्यंगुल, प्रतरागुल, घनागुल, जगच्छ्रेणी, लोक-प्रतर और लोक ये आठ उपमा प्रमाण के भेद हैं ॥६३॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
पल्य, सागर, सूच्यगुल, प्रतरागुल, घनागुल, जग० लोक प्र० लोक ।

पल्य के भेद एव उनके विषयों का निर्देश

बवहाएद्धारद्धा, तिय-पल्ला पढमयम्मि संखाओ ।
विदिए डीब-समुद्दा, तविए मिज्जेदि कम्म-ठिदी ॥६४॥

अर्थ—व्यवहारपल्य, उद्धारपल्य और अद्धारपल्य, ये पल्य के तीन भेद हैं। इनमें प्रथम पल्य से सख्या, द्वितीय से द्वीप-समुद्रादिक और तृतीय से कर्मों की स्थिति का प्रमाण लगाया जाता है ॥६४॥

स्कध, देश, प्रदेश एव परमाणु का स्वरूप

खंवं सयल-समत्थं, तस्स य अद्ध भणंति देसो त्ति ।
अद्धं च पदेसो, अविभागी होदि परमाणू ॥६५॥

अर्थ—सब प्रकार से समर्थ (सर्वांगपूर्ण) स्कध, उसके अर्धभाग को देश और अर्धके अर्धे भाग को प्रदेश कहते हैं। स्कध के अविभागी (जिम्के और विभाग न हो सके ऐसे) अण को परमाणु कहते हैं ॥६५॥

परमाणु का स्वरूप

सत्थेए 'सु-तिक्खेएणं, छेत्तुं भेत्तुं च जं किर ए सक्को ।
जल-अणलाविहिं खासं, ए एदि 'सो होदि परमाणू ॥६६॥

अर्थ—जो अत्यन्त तीक्ष्ण शस्त्र से भी छेदा या भेदा नहीं जा सकता तथा जल और अग्नि आदि के द्वारा नाश को भी प्राप्त नहीं होता वह परमाणु है ॥६६॥

एक-रस-वर्ण-गंधं, दो पासा सह-कारणमसहं ।

खंडंतरिदं दद्वं, तं परमाणुं भर्णति बुधा ॥६७॥

अर्थ—जिसमे (पांच रसों मे से) एक रस, (पांच वर्णों मे से) एक वर्ण, (दो गंधों में से) एक गंध और (स्निग्ध-रुक्ष में से एक तथा शीत-उष्ण मे से एक ऐसे) दो स्पर्श (इस प्रकार कुल पांच गुण) है और जो स्वयं शब्दरूप न होकर भी शब्द का कारण है एवं स्कन्ध के अन्तर्गत है, उस द्रव्य को ज्ञानीजन परमाणु कहते है ॥६७॥

अंतावि-मज्ज-हीरां, अपदेसं इंदिएहि एा हि ^१गेज्जं ।

जं दद्वं अविभत्तं, तं परमाणुं कहंति जिणा ॥६८॥

अर्थ—जो द्रव्य अन्त, आदि एव मध्य से विहीन, प्रदेशों से रहित (अर्थात् एक प्रदेशी हो), इन्द्रिय द्वारा ग्रहण नहीं किया जा सकने वाला और विभाग रहित है, उसे जिन भगवान् परमाणु कहते है ॥६८॥

परमाणु का पुद्गलत्व

पूरति गलंति जदो, पूरण-गलणेहि पोगला तेरा ।

परमाणु च्चिय जादा, इय दिट्ठं दिट्ठिवादिह ॥६९॥

अर्थ—क्योंकि स्कन्धों के समान परमाणु भी पूरते है और गलते हैं, इसीलिए पूरण-गलन क्रियाओं के रहने मे वे भी पुद्गल के अन्तर्गत है, ऐसा दृष्टिवाद अग मे निदिष्ट है ॥६९॥

परमाणु पुद्गल ही है

वर्ण-रस-गंध-फासे, पूरण-गलणाइ सव्व-कालमिह ।

खंडं पिब कुणमाणा, परमाणू पुग्गला ^३तमहा ॥१००॥

अर्थ—परमाणु स्कन्ध की तरह सब कालो मे वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्श, इन गुणों मे पूरण-गलन किया करते है, इसलिए वे पुद्गल ही है ॥१००॥

नय-अपेक्षा परमाणु का स्वरूप

आदेस-मुत्तमुत्तो, ^३धातु-अउक्कस कारणं जो बु^४ ।

सो जेयो परमाणू, परिणाम-गुणो य खंदस्स ॥१०१॥

अर्थ—जो नय विशेष की अपेक्षा कश्चित् मूर्त एवं कश्चित् अमूर्त है, चार धातु रूप स्कन्ध का कारण है और परिणामन-स्वभावी है, उसे परमाणु जानना चाहिए ॥१०१॥

उवसन्नासन्न स्कंध का लक्षण

परमाणुहि अस्यांताणतेहि बहु-विहेहि-वर्धेहि ।

'उवसण्णासण्णो त्ति य, सो खंदो होवि णामेण ॥१०२॥

अर्थ—नाना प्रकार के अनन्तानन्त परमाणु-द्रव्यों से उवसन्नासन्न नाम से प्रसिद्ध एक स्कन्ध उत्पन्न होता है ॥१०२॥

सन्नासन्न से अंगुल पर्यन्त के लक्षण

'उवसण्णासण्णो वि य, गुण्णियो अट्ठेहि होवि णामेण ।

सण्णासण्णो त्ति तदो, दु इवि खंधो पमाण्णट्ठं ॥१०३॥

'अट्ठेहि गुण्णिदेहि, सण्णासण्णोहि होवि तुडिरेणू ।

त्तित्ति य - भेत्तहवेहि, तुडिरेणूहि पि तसरेणू ॥१०४॥

तसरेणू रथरेणू, उत्तम - भोगावणोए बालणं ।

मज्झिम-भोग-खिदीए, बालं पि जहण्ण-भोग-खिदिबालं ॥१०५॥

कम्म-महीए बालं, लिक्खं जूष जवं च अंगुलयं ।

इमि-उत्तरा य अण्णिवा, पुव्वेहि अट्ठ - गुण्णिदेहि ॥१०६॥

अर्थ—उवसन्नासन्न को भी आठ से गुणित करने पर सन्नासन्न नाम का स्कन्ध होता है अर्थात् आठ उवसन्नासन्नो का एक सन्नासन्न नाम का स्कन्ध होता है । आठ से गुणित सन्नासन्नो अर्थात् आठ सन्नासन्नो से एक त्रिटिरेणु और इतने (आठ) ही त्रिटिरेणुओ का एक तसरेणु होता है । तसरेणु से पूर्व पूर्व स्कन्धों द्वारा आठ-आठ गुणित क्रमशः रथरेणु, उत्तम भोगभूमि का बालाण, मध्यम-भोगभूमि का बालाण, अधन्य-भोगभूमि का बालाण, कर्म-भूमि का बालाण, लीख, जू, जो और अंगुल, ये उत्तरोत्तर स्कन्ध कहे गये हैं ॥१०३-१०६॥

अंगुल के भेद एवं उत्सेषांगुल का लक्षण

त्तियिप्पअंगुलं तं, उच्छेह-पमाण-अप्प-अंगुलयं ।

परिभासा-सिप्पणं, होवि तु 'उच्छेह-सुइ-अंगुलियं ॥१०७॥

अर्थ—अंगुल तीन प्रकार का है—उत्सेषांगुल, प्रमाणांगुल और आत्मांगुल । ऊपर परिभाषा से सिद्ध किया गया अंगुल उत्सेष-सूच्यगुल होता है ॥१०७॥

बिशेषार्थ—उत्सेषांगुल के तीन भेद होते हैं—उत्सेष सूच्यगुल, उत्सेष प्रतरांगुल, उत्सेष घनांगुल । इसी तरह प्रमाण सूच्यगुल, प्रमाण प्रतरांगुल, प्रमाण घनांगुल, ये प्रमाणांगुल के तीन भेद हैं । इसी तरह आत्म सूच्यगुल, आत्म प्रतरांगुल तथा आत्म घनांगुल, ये आत्मांगुल के तीन भेद हैं ।

प्रमाणांगुल का लक्षण

तं चिय पंच सयाइं, अक्षसपिपिण-पहम-भरह-चक्रिक्कस्स ।

अंगुलमेवकं चेष य, तं तु पमाणांगुलं एवाम ॥१०८॥

अर्थ—पाँच सौ उत्सेषांगुल प्रमाण, अक्षसपिणी काल के प्रथम चक्रवर्ती भरत के एक अंगुल का नाम ही प्रमाणांगुल है ॥१०८॥

आत्मांगुल का लक्षण

जस्सि जस्सि काले, भरहेरावद-महीसु^१ जे मणुवा ।

तस्सि तस्सि ताणं, अंगुलमादंगुलं एवाम ॥१०९॥

अर्थ—जिस-जिस काल में भरत और ऐरावत क्षेत्र में जो-जो मनुष्य हुआ करते हैं, उस-उस काल में उन्हीं मनुष्यों के अंगुल का नाम आत्मांगुल है ॥१०९॥

उत्सेषांगुल द्वारा माप करने योग्य वस्तुएँ

उत्सेहअंगुलेणं, सुराण-णार-तिरिय-णारयाणं च ।

^१उत्सेहस्स-पमाणं, अउवेव-सिणेद-णयराणं^२ ॥११०॥

अर्थ—उत्सेषांगुल से देव, मनुष्य, तिर्यक्ष एवं नारकियों के शरीर की ऊँचाई का प्रमाण और चारों प्रकार के देवों के निवासस्थान एवं नगरादिक का प्रमाण जाना जाता है ॥११०॥

प्रमाणांगुल से मापने योग्य पदार्थ

दीवीदहि-सेलाणं, वेवीण एवीण कुण्ड-जगदीणं ।

^३वस्साणं च पमाणं, होदि पमाणंगुलेणेव ॥१११॥

१. व. क. महीस ।
ब. क. ठ. वनाण ।

२. व. उत्सेह अंगुलों ए ।

३. व. लिकेदणणयराणं ।

४. द. व. वंसाणं

अर्थ—द्वीप, ममुद्र, कुलाचल, वेदी, नदी, कुण्ड (सरोवर), जगनी और भरतादिक क्षेत्र का प्रमाण प्रमाणागुल से ही होता है ॥१११॥

विशेषार्थ—जंबूद्वीप का वर्णन उत्प्रेष्य योजन से है । (ति. प ४-२१७६) जिनप्रतिमा का नाप भी उत्प्रेष्यागुल से होगा (रा वा I-२०७) । तारा विमान का नाप उत्प्रेष्यागुल से होगा । (धवल ४-१६०-१६१) परन्तु राजवार्तिक (३-३८-६-२०८) के अनुसार तारा विमान का नाप प्रमणागुल से होगा । धवलाकार ने भी विकल्प से प्रमाणागुल से तारा विमान का नाप करना बताया है । सूर्य विमान का नाप तो प्रमाणागुल से ही होता है । (श्लोक वा भाग ५ पृ ५६८, २६६ कुन्धसागर ग्रन्थमाला, सोलापुर, स सि वचनिका पृ १७५-१७६, अर्थप्रकाशिका पृष्ठ ११२-११३) स्वर्ग विमानों के नाप भी बडे योजनो से ही होंगे । (श्लो वा ५-२७६) । जिनभवन का नाप प्रमाणागुल से होता है । (जंबूदीव पण्णत्ती पृ २३७) ।

आत्मागुल से मापने योग्य पदार्थ

भिंगार-कलस-दप्पण-वेणु-पडह-जुगारण सयण-सगढारण^१ ।

हल-भुसल-सत्ति-तोमर-सिंहासरण-बाण-गालि-अक्खारण ॥११२॥

चामर-दु^२दुहि-पीठच्छत्तारणं गार-गिवास-गयराणं ।

उज्जाण-पहुदियारणं, संखा आदंगुलेरोव ॥११३॥

अर्थ—भारी, कलश, दर्पण, वेणु, भेरी, युग, शय्या, शकट (गाडी), हल, मूसल, शक्ति, तोमर, मिहासन, बाण, नालि, अक्ष, चामर, दुन्दुभि, पीठ, छत्र, मनुष्यों के निवास-स्थान एव नगर और उद्यानादिको की सख्या आत्मागुल से ही समझनी चाहिए ॥११२-११३॥

पाद से कोस-पर्यत की परिभाषाएँ

छहि अंगुलेहि पादो, बे पावेहि विहत्थि-गामा य ।

दोण्ण विहत्थो हत्थो, बे हत्थेहि हवे रिक्कू ॥११४॥

बे रिक्कूहि बंडो, बंडसमा^३ जुग धणूणि मुसलं वा ।

तस्स तहा गाली वा, दो-बंड-सहस्सयं कोसं ॥११५॥

अर्थ—छह अंगुलों का पाद, दो पादों की वितस्ति, दो वितस्तियों का हाथ, दो हाथों का रिक्कू, दो रिक्कूओं का दण्ड, दण्ड के बराबर अर्थात् चार हाथ प्रमाण ही धनुष, मूसल तथा नाली और दो हजार दण्ड या धनुष का एक कोस होता है ॥११४-११५॥

योजन का माप

चउ-कोसेहि जोयण, त चिय 'वित्यार-गत्त-समवट्टं' ।

तत्तियमेत्तं घण-फल-मारोज्जं करण-कुसलेहि ॥११६॥

अर्थ—चार कोस का एक योजन होता है। उतने ही अर्थात् एक योजन विस्तार वाले गोल गड्ढे का गणितशास्त्र में निपुण पुरुषों को घनफल ले आना चाहिए ॥११६॥

गोल क्षेत्र की परिधि का प्रमाण, क्षेत्रफल एवं घनफल

सम-वट्ट-वास-वग्गे, दह-गुरिदे करण-परिहिष्णे होषि ।

वित्यार-तुरिय^१ - भागे, परिहि-हवे तस्स खेत्तफलं ॥११७॥

उण्णवीस - जोयणोनुं, चउकोसेहि तहावहरिदेसुं ।

तिविह-वियप्पे पत्ते, घण-खेत्त^३ - फला ह 'पत्तेयं ॥११८॥

१६
२४ ।

अर्थ—समान गोल (बेलनाकार) क्षेत्र के व्यास के वर्ग को दस से गुणा करके जो गुणफल प्राप्त हो, उसका वर्गमूल निकालने पर परिधि का प्रमाण निकलता है, तथा विस्तार अर्थात् व्यास के चौथे भाग से परिधि को गुणित करने पर उसका क्षेत्रफल निकलता है। तथा उन्नीस योजनों को चौबीस से विभक्त करने पर तीन प्रकार के पत्त्यों में से प्रत्येक का घन-क्षेत्रफल होता है ॥११७-११८॥

उदाहरण—एक योजन व्यास वाले गोल क्षेत्र का घनफल—

$१ \times १ \times १० = १०$, $\sqrt{१०} = ३.१६$ परिधि, $३.१६ \times ३.१६ = १०$ क्षेत्रफल, $३.१६ \times १० = ३१.६$ घनफल ।

विशेषार्थ—यहाँ समान गोल क्षेत्र (कुण्ड) का व्यास १ योजन है, इसका वर्ग (१ यो० × १ यो०) = १ वर्ग योजन हुआ। इसमें १० का गुणा करने से (१ वर्ग यो० × १० =) १० वर्ग योजन हुए। इन १० वर्ग यो० का वर्गमूल ३.१६ (३.१६) योजन हुआ, यही परिधि का (सूक्ष्म) प्रमाण है। ३.१६-यो० परिधि को व्यास के चौथाई भाग १ यो० से गुणा करने पर (३.१६ × ३.१६ =) १० वर्ग यो० (सूक्ष्म) क्षेत्रफल हुआ। इस १० वर्ग यो० क्षेत्रफल को १ यो० गहराई से गुणित करने पर (१० × १ यो० =) १० घन यो० (सूक्ष्म) घनफल प्राप्त होता है ॥११७-११८॥

व्यवहार पत्तय के रोमों की सख्या निकालने का विधान तथा उनका प्रमाण

उत्तम-भोग-स्विदीए, उप्पयण-विजुगल-रोम-कोडीष्णे ।

एक्कादि-सत्त-विबसावहिम्मि च्छेत्तए संगहयं ॥११९॥

१. व. वित्यार । २. द. ज. क. ठ. तुरिम । ३. [घणमेत्तफ] ४. व पत्तेका ।

उद्धार पत्य का प्रमाण

बधहार-रोम-रासि, पत्तेवकसख-कोडि-इत्साणं ।
 समय-समं छेत्तूणं, बिबिए पल्लम्हि भरिदम्हि ॥१२६॥
 समयं पडि' एक्केक्कं, बालगं फेडिदम्हि सो पल्लो ।
 रिन्तो होदि स कालो, उद्धारं णाम पल्लं तु ॥१२७॥

॥ उद्धार-पल्लं ॥

अर्थ—व्यवहारपत्य की रोम-राशि में से प्रत्येक रोम-खण्ड के, असंख्यात करोड़ वर्षों के जितने समय हो उतने खण्ड करके, उनसे दूसरे पत्य को (गड्डे को) भरकर पुन एक-एक समय में एक-एक रोम-खण्ड को निकालें। इस प्रकार जितने समय में वह दूसरा पत्य (गड्ढा) खाली होता है, उतना काल उद्धार नाम के पत्य का है ॥१२६-१२७॥

॥ उद्धार-पत्य का कथन समाप्त हुआ ॥

अद्धार या अद्धारपत्य के लक्षण आदि

एवेणं पल्लेणं, दीव-समुद्धारण होदि परिमाणं ।
 उद्धार-रोम-रासि, छेत्तूणमसख-वास-समय-समं ॥१२८॥
 पुष्कं व विरचिदेणं, तवियं अद्धार-पल्ल-णिण्पत्तो ।
 एणरय-तिरिय-एराणं, मुराण-कम्म-ट्ठिदो तम्हि ॥१२९॥

॥ अद्धार-पल्लं एवं पल्लं समस्तं ॥

अर्थ—इस उद्धार-पत्य से द्वीप और समुद्रों का प्रमाण जाना जाता है। उद्धार-पत्य की रोम-राशि में से प्रत्येक रोम-खण्ड के असंख्यात वर्षों के समय-प्रमाण खण्ड करके तीसरे गड्ढे के भरने पर और पहले के समान एक-एक समय में एक-एक रोम-खण्ड को निकालने पर जितने समय में वह गड्ढा रिक्त होता है उतने काल को अद्धार पत्योपम कहते हैं। इस अद्धार पत्य से नारकी, तिर्यच, मनुष्य और देवों के कर्मों की स्थिति का प्रमाण (जानना चाहिए) ॥१२८-१२९॥

॥ अद्धार-पत्य समाप्त हुआ । इस प्रकार पत्य समाप्त हुआ ॥

व्यवहार, उद्धार एव अद्वा सागरोपमों के लक्षण
 एवाणं पल्लाराणं, बहृप्पमाणाउ कोडि-कोडीघ्नो ।
 सायर-उबमस्स पुढं, एक्कस्स हवेज्ज परिमाणं ॥१३०॥

॥ सागरोपमं समत्तं ॥

अर्थ—इन दस कोडाकोडी पत्थों का जितना प्रमाण हो उतना पृथक्-पृथक् एक सागरो-
 पम का प्रमाण होता है । अर्थात् दस कोडाकोडी व्यवहार पत्थों का एक व्यवहार-सागरोपम, दस
 कोडाकोडी उद्धार-पत्थों का एक उद्धार-सागरोपम और दस-कोडाकोडी अद्वा-पत्थों का एक अद्वा-
 सागरोपम होता है ॥१३०॥

॥ सागरोपम का वर्णन समाप्त हुआ ॥

सूच्यगुल और जगच्छेणी के लक्षण
 अद्धार-पल्ल-छेदे, तस्सासंखेज्ज-भागमेत्ते य ।
 पल्ल-घराणुल-बग्गिद-संबग्गिदयम्हि सूइ-जगसेठी ॥१३१॥

सू० २ । जग०—।

अर्थ—अद्वापत्थ के जितने अर्धच्छेद हो उतनी जगह पत्थ रखकर परस्पर गुणित करने पर
 सूच्यगुल प्राप्त होता है; तथा अद्वापत्थ की अर्धच्छेद राशि के असंख्यातवे भाग प्रमाण घनागुल रख
 कर उन्हें परस्पर गुणित करने पर जगच्छेणी प्राप्त होती है ॥१३१॥

अद्वापत्थ के अर्धच्छेद ।

विशेषार्थ—सूच्यगुल = अद्वापत्थ

अद्वापत्थ के अर्धच्छेद/असंख्यात//
 जगच्छेणी = घनागुल

सूच्यगुल आदि का तथा राजू का लक्षण
 तं वग्गे पदरंगुल-पदराइ-घराणे घणंगुलं लोयो ।
 जगसेठीए सत्तम-भागो रज्जू पभासंते ॥१३२॥

४ । = । ६ । ≡ । ७ ।

॥ एवं परिभासा गवा ॥

अर्थ—उपर्युक्त सूच्यगुल का वर्ण करने पर प्रतरागुल और जगच्छेणी का वर्ण करने पर
 जगत्प्रतर होता है । इसी प्रकार सूच्यगुल का घन करने पर घनागुल और जगच्छेणी का घन करने
 पर लोक का प्रमाण होता है । जगच्छेणी के सातवें भागप्रमाण राजू का प्रमाण कहा जाता
 है ॥१३२॥

प्र. अं ४; अ प्र.=, घ अ ६; घ. लो. ३ । उ राजू है ।

॥ इस प्रकार परिभाषा का कथन समाप्त हुआ ॥

विशेषार्थ—गाथा १३१ और १३२ में सूच्यगुल, प्रतरागुल और घनागुल तथा जगच्छ्रेणी, जगत्प्रतर और लोक एव राजू की परिभाषाएँ कही गयी हैं । अकसरष्टि षे—मानलो, अद्वापत्य का प्रमाण १६ है । इसके अर्धच्छेद ४ हुए (विवक्षित राशि को जिननी बार प्राधा करते-रते एक का अक रह जाय उतने, उस राशि के अर्धच्छेद कहलाते हैं । जैसे १६ को ४ बार प्राधा करने पर एक अक रहता है, अतः १६ के ४ अर्धच्छेद हुए) । अतः चार बार पत्य (१६ × १६ × १६ × १६) का परस्पर गुणा करने से सूच्यगुल (६५ = अर्थात् ६५५३६) प्राप्त हुआ । इस सूच्यगुल के वर्ग (४२ = अर्थात् ६५५३६ × ६५५३६) को प्रतरागुल तथा सूच्यगुल के घन (६५५३६ × ६५५३६ × ६५५३६ या (६५५३६)^३ × ६५५३६ = (६५५३६)^३) को घनागुल कहते हैं ।

मानलो—अद्वापत्य का प्रमाण १६, घनागुल का प्रमाण (६५५३६)^३ और असख्यात का प्रमाण २ है । अतः पत्य (१६) के अर्धच्छेद ४—२ (असख्यात) = लब्ध २ आया, इसलिए दा बार घनागुलो { (६५५३६)^३ × (६५५३६)^३ } का परस्पर गुणा करने से जगच्छ्रेणी प्राप्त होती है । जगच्छ्रेणी के वर्ग को जगत्प्रतर और जगच्छ्रेणी के घन को लोक कहते हैं । जगच्छ्रेणी (६५५३६^४ × ६५५३६^३) के सातवें भाग को राजू कहते हैं । यथा—जगच्छ्रेणी = राजू ।

लोकाकाश के लक्षण

आदि-रिणहणेरण हीरणो, पयडि-सरूवेण एस संजादो ।

जोवाजीव-समिदो, 'सव्वण्हाबलोइओ लोओ ॥१३३॥

अर्थ—सर्वत्र भगवान् से अघलोकित यह लोक आदि और अन्त से रहित अर्थात् अनाद्यनन्त है, स्वभाव से ही उत्पन्न हुआ है और जीव एव अजीव द्रव्यों से व्याप्त है ॥१३३॥

धम्माधम्म-रिणबद्धा, गदिरगदी जीव-पोगल्लाणं च ।

जेत्तिय-भेत्ताआसे^१, लोयाआसो स एणदब्बो ॥१३४॥

अर्थ— जितने आकाश में धर्म और अधर्म द्रव्य के निमित्त से होने वाली जीव और पुद्गलों की गति एव स्थिति हो, उसे लोकाकाश समझना चाहिए ॥१३४॥

१. द. क. अ. ठ. सव्वण्हावभवो, ब. सव्वण्हाववोयवो ।
मेत्ताआसो ।

२. द. ब. गदिरगदि ।

३. द. ब. क. उ

लोकाकाश एव अलोकाकाश

लोयायास-ट्टारणं, सयं-पहारणं स-वठ्ठ-छवकं ट्टु ।

सव्वमलोयायासं, तं 'सव्वासं ह्वे रियमा ॥१३५॥

अर्थ—छह द्रव्यों से सहित यह लोकाकाश का स्थान निश्चय ही स्वयं प्रधान है, इसकी सब दिशाओं में नियम से अलोकाकाश स्थित है ॥१३५॥

लोक के भेद

सयलो एस थ लोओ, रियप्पणो सेट्ठि-विद-मारणं ।

'तिविद्यप्पो णादव्वो, हेट्ठिम-मज्झिम्मल्ल-उड्ड-भेएण ॥१३६॥

अर्थ—श्रेणीबन्ध के मान से अर्थात् जगच्छ्रेणी के घनप्रमाण से निष्पन्न हुआ यह सम्पूर्ण लोक अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोक के भेद से तीन प्रकार का जानना चाहिए ॥१३६॥

तीन लोक की प्राकृति

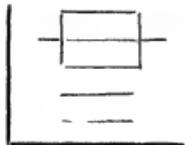
हेट्ठिम लोयाआरो, वेत्तासण-सण्णित्थो सहावेएण ।

मज्झिम-लोयाआरो, उब्भिय-मुरअट्ठ-सारिअओ ॥१३७॥

△ ▽

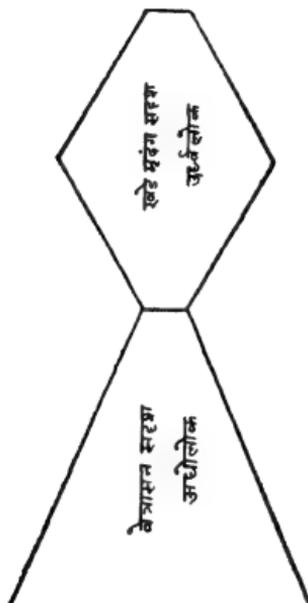
उबरिम-लोयाआरो, उब्भिय-मुरवेएण होइ सरिसत्तो ।

संठारणो एवारणं, लोयाणं एण्हि साहेमि ॥१३८॥



अर्थ—इनमें से अधोलोक की प्राकृति स्वभाव से वेत्तासन सरण और मध्यलोक की प्राकृति लडे किये हुए अर्धमृदंग के ऊर्ध्व भाग के सदृश है। ऊर्ध्वलोक की प्राकृति लडे किये हुए मृदंग के सदृश है। अब इन तीनों लोकों का आकार कहते हैं ॥१३७-१३८॥

विशेषार्थ—गाथा १३७-१३८ के अनुसार लोक की आकृति निम्नांकित है—



→ जड़े किये हुए अर्धवृत्त के ऊर्ध्वभाग सरका मध्यलोक।

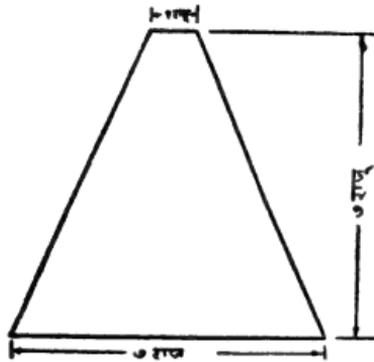
अधोलोक का माप एवं आकार

तं मउभे सुहमेष्कं, भूमि जहा होवि सत्त रउजूवो ।

तह छिविबन्मि मउभे, हेट्टिम - लोयस्स आपारो ॥१३६॥

अर्थ—उस सम्पूर्ण लोक के बीच में से जिस प्रकार मुख एक राजू और भूमि सात राजू हो, इस प्रकार मध्य में छेदने पर अधोलोक का आकार होता है ॥१३६॥

विशेषार्थ—सम्पूर्ण लोक में से अधोलोक को इस प्रकार अलग किया गया है कि जिसका मुख एक राजू और भूमि सात राजू है। यथा—



सम्पूर्ण लोक को वर्गाकार प्राकृति में लाने का विधान एव प्राकृति

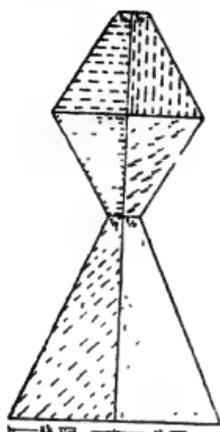
दोपक्ष - खेत - भेत^१ , उच्चलयंतं पुण-दुवेवूणं ।

विपरीदेणं मेलिदे, वासुच्छेहा सप्त रज्जूओ ॥१४०॥

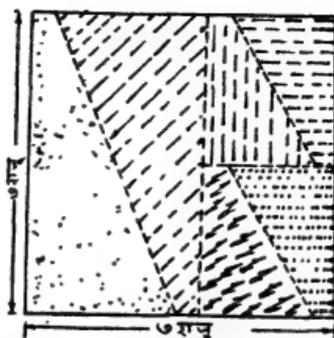
अर्थ—दोनों ओर फैले हुए क्षेत्र को उठाकर अलग रख दे, फिर विपरीत क्रम से मिलाने पर वेस्तार और उत्सेध सात-सात राजू होता है ॥१४०॥

विशेषार्थ—लोक चौदह राजू ऊँचा है। इस ऊँचाई को ठीक बीच में से काट देने पर लोक ४ सामान्यतः दो भाग हो जाते हैं, इन क्षेत्रों में से अधोलोक को अलग कर उसके दोनों भागों को और अलग किये हुए ऊर्ध्वलोक के चारों भागों को विपरीत क्रम से रखने पर लोक का उत्सेध और विस्तार तेनो सात-सात राजू प्राप्त होते हैं। यथा—

लोकाकृति



लोक की बर्गाकार आकृति



लोक की डेढ़ मृदंग सदृश आकृति बनाने का विधान

मउभ्रम्हि पंच रज्जू, कमसो हेट्टोवरम्हि^१ इगि-रज्जू ।

सग रज्जू उज्जेहो, होवि जहा तह य छेत्सूरं ॥१४१॥

हेट्टोवरिवं मेलिब-खेत्तायारं तु चरिम-लोयस्स ।

एदे पुब्बिल्लस्स य, खेत्तोवरि ठावए पयवं ॥१४२॥

^१उद्विय-विबड्ड-भुरव-धजोवमारो य तस्स आयारो ।

एकपदे^२ सग-बहलो, चोहस-रज्जूइवो तस्स ॥१४३॥

अर्थ—जिस प्रकार मध्य में पाँच राजू, नीचे और ऊपर क्रमशः एक राजू और ऊँचाई सात राजू हो, इस प्रकार खण्डित करने पर नीचे और ऊपर मिले हुए क्षेत्र का आकार अन्तिम लोक अर्थात् ऊर्ध्वलोक का आकार होता है, इसको पूर्वोक्त क्षेत्र अर्थात् अधोलोक के ऊपर रखने पर प्रकृत में खड़े किये हुए ध्वजयुक्त डेढ़मृदंग के सदृश उस सम्पूर्ण लोक का आकार होता है। इसको एकत्र करने पर उस लोक का बाहुल्य सात राजू और ऊँचाई चौदह राजू होती है ॥१४१-१४३॥

१. द.क. वरिम्हि । २. द उच्चियविबड्डभुरवड्ड । ३. द. व. सम्बहलो ।

तस्स य एककम्हि बए, वासो पुब्बावरेण भूमि-भुहे ।
सत्तेक्क-पांच-एक्का, रज्जूबो मज्झ-हासि-चयं ॥१४४॥

अर्थ—इस लोक की भूमि और मुख का व्यास पूर्व-पश्चिम की अपेक्षा एक ओर क्रमशः सात, एक, पाँच और एक राजू मात्र है, तथा मध्य में हानि-वृद्धि है ॥१४४॥

नोट—गाथा १४१ से १४४ प्रकृत प्रसंग से इतर हैं, क्योंकि गाथा १४० का सम्बन्ध गाथा १४५-१४७ से है ।

सम्पूर्ण लोक को प्रतराकार रूप करने का विधान एवं भ्राकृति

खे-संठिय-वउखंबं, तरिसट्ठानं 'ब्राइ घेतूणं ।
समणुज्झोभय-पक्खे, विवरीय-कमेण मेलेज्जो ॥१४५॥

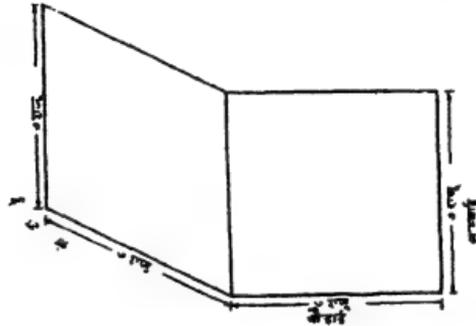
^१एवज्जिय अबसेसे, खेत्ते गहिऊण पवर-परिमाणं ।
पुव्वं पिव कावूणं, बहलं बहलम्मि मेलेज्जो ॥१४६॥

एव-भवसेस-खेतं, जाव ^३समप्येठि ताव घेतव्वं ।
एक्केक्क-पवर-माणं, एक्केक्क-पदेस-बहलेणं ॥१४७॥

अर्थ—प्राकाश में स्थित, सट्टा आकार वाले चारों खण्डों को ग्रहण कर उन्हें विचारपूर्वक उभय पक्ष में विपरीत क्रम से मिलाना चाहिए। इसी प्रकार अवशेष क्षेत्रों को ग्रहण कर और पूर्व के सट्टा ही प्रतर-प्रमाण करके बाह्य को बाह्य मे मिला दें। जब तक इस क्रम से अवशिष्ट क्षेत्र समाप्त नहीं हो जाता, तब तक एक-एक प्रदेश की मोटाई से एक-एक प्रतर-प्रमाण को ग्रहण करना चाहिए ॥१४५-१४७॥

विशेषार्थ—१४ इंच ऊँची, ७ इंच मोटी और पूर्व-पश्चिम सात, एक, पाँच और एक इंच चौड़ाई वाली मिट्टी की एक लोकाकृति सामने रखकर उसमें से १४ इंच लम्बी, ७, १, ५, १ इंच चौड़ी और एक इंच मोटी एक परत खीलकर ऊँचाई की ओर से उसके दो-भाग कर गाथा १४० में दर्शायी हुई ७ राजू उत्तरेष और ७ राजू विस्तार वाली प्रतराकृति के रूप में बनाकर स्थापित करें। पुनः उस लोकाकृति मे से एक इंच मोटी, १४ इंच ऊँची और पूर्व विस्तार वाली दूसरी परत खीलकर उसे भी प्रतर रूप करके पूर्व-प्रतर के ऊपर स्थापित करें, पुनः इसी प्रमाण वाली तीसरी परत खीलकर उसे भी प्रतर रूप करके पूर्व स्थापित प्रतराकृति के ऊपर ही स्थापित करें। इस प्रकार

करते-करते जब सातों ही परतें प्रतराकार में एक दूसरे पर स्थापित हो जायेंगी तब ७ इंच उल्लेख, ७ इंच विस्तार और सात इंच बाहल्य वाला एक क्षेत्र प्राप्त होगा। यह मात्र इष्टान्त है किन्तु इसका दाष्टान्त भी प्रायः ऐसा ही है। यथा—१४ राजू ऊँच, ७, १, ५, १ राजू चौड़े और ७ राजू मोटे लोक को एक-एक प्रदेश मोटाई वाली एक-एक परत छीलकर तथा उसे प्रतराकार रूप से स्थापित करने अर्थात् बाहल्य को बाहल्य से मिला देने पर लोकरूप क्षेत्र की मोटाई ७ राजू, उल्लेख ७ राजू और विस्तार ७ राजू प्राप्त होता है। यथा—



मोट—मूल गाथा १३८ के पश्चात् दी हुई स्रष्टि का प्रयोजन विशेषार्थ से स्पष्ट हो जाता है।

त्रिलोक की ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाई के वर्णन की प्रतिज्ञा

एवेरए पयारेणं, शिष्यभ्यान्ति-सोय-क्षेप्त-दीहत्तं ।

वास - उदयं भरणामो, शिस्संबं विट्टि - बाबावो ॥१४८॥

अर्थ—इस प्रकार से सिद्ध हुए त्रिलोक रूप क्षेत्र की मोटाई, चौड़ाई और ऊँचाई का हम (यतिवृषभ) वैसा ही वर्णन कर रहे हैं जैसा दृष्टिवाद अंग से निकला है ॥१४८॥

दक्षिण-उत्तर सहित लोक का प्रमाण एवं आकृति

सेडि-पमाणायामं, भागेषुं दक्षिणुत्तरेषु पुडं ।

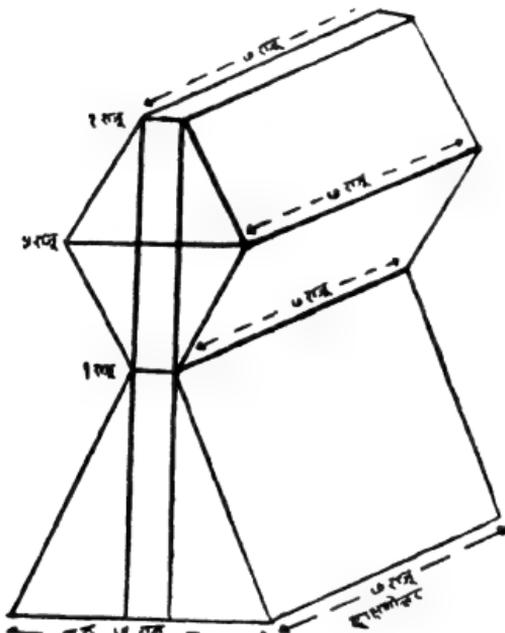
पुब्बावरेषु वासं, भूमि-मुहे सत्त एक-यंबेवका ॥१४९॥

— 1 — ७१ । ७५ । ७१ ।

अर्थ—दक्षिण और उत्तर भाग में लोक का आयाम जगच्छे भी प्रमाण अर्थात् सात राजू है, पूर्व और पश्चिम भाग में भूमि तथा मुख का व्यास, क्रमशः सात, एक, पाँच और एक राजू है।

तात्पर्य यह है कि लोक की मोटाई सर्वत्र सात राजू है और विस्तार क्रमशः अधोलोक के नीचे सात, मध्यलोक में एक, ब्रह्मस्वर्ग पर पाँच और लोक के अन्त में एक राजू है ॥१४६॥

बिरोधार्य—लोक की उत्तर-दक्षिण मोटाई, पूर्व-पश्चिम चौड़ाई और गाथा १५० के प्रथम चरण में कही जाने वाली ऊँचाई निम्नप्रकार है—



अधोलोक एक ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई में सदृशता

बोहस-रञ्जु-यमारणो, उच्छेहो होवि सयल-सोयस्त ।

अट्ट-मुरञ्जस्सुबवो, 'समग्ग-मुरबोदय - सरिच्छो ॥१५०॥

१४ । - १ - १

अर्थ—सम्पूर्ण लोक की ऊँचाई चौदह राजू प्रमाण होती है। अर्धमृदंग की ऊँचाई, सम्पूर्ण मृदंग की ऊँचाई के सदृश है अर्थात् अर्धमृदंग सदृश अघोलोक जैसे सात राजू ऊँचा है, उमी प्रकार पूर्ण मृदंग के सदृश ऊर्ध्वलोक भी सात राजू ऊँचा है ॥१५०॥

तीनो लोकों की पृथक्-पृथक् ऊँचाई

हेट्टिम-मज्झिम-उत्तरिम-तोउच्छेहो कमेण रज्जुवो ।

सत्त य जोयरण-लक्खं, जोयरण-लक्खूण-सग-रज्जु ॥१५१॥

। ७ । जो १००००० । ७ ररण जो. १००००० ।

अर्थ—क्रमशः अघोलोक की ऊँचाई सात राजू, मध्यलोक की ऊँचाई एक लाख योजन और ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई एक लाख योजन कम सात राजू है ॥१५१॥

अघोलोक में स्थित पृथिवियों के नाम एवं उनका अवस्थान

इह रयण-सक्करा-बालु-पंक-धूम-तम-महातमावि-पहा ।

सुरबद्धम्मि महीमो, सत्तच्चिय रज्जु-अंतरिवा' ॥१५२॥

अर्थ—इन तीनो लोको में से अर्धमृदंगाकार अघोलोक में रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुप्रभा पंकप्रभा, धूमप्रभा, तम-प्रभा और महातम-प्रभा, ये सात पृथिवियाँ एक-एक राजू के अन्तराल से हैं ॥१५२॥

विशेषार्थ—ऊपर प्रत्येक पृथिवी के मध्य का अन्तर जो एक राजू कहा है, वह सामान्य कथ है। विशेष रूप से विचार करने पर पहली और दूसरी पृथिवी की मोटाई एक राजू में शामिल है अतएव इन दोनों पृथिवियों का अन्तर दो लाख बारह हजार योजन कम एक राजू होगा। इसी प्रकार आगे भी पृथिवियों की मोटाई प्रत्येक राजू में शामिल है, अतएव मोटाई का जहाँ जितना प्रमाण है उतना-उतना कम, एक-एक राजू अन्तर वहाँ का जानना चाहिए।

रत्नप्रभादि पृथिवियों के गोत्र नाम

धम्मा-वसा-मेघा-अंजलरिट्टाए^१ ओज्झ मघबीओ ।

माघबिया इय ताणं पुढबीणं^२ गोत्त-णामाणि ॥१५३॥

अर्थ—वसा, वसा, मेघा, अंजना, अरिष्टा, मघवी श्रीर माघवी, ये इन उपयुक्त पृथिवियों के गोत्र नाम हैं ॥१५३॥

मध्यलोक के अधोभाग से लोक के अन्त-पर्यन्त राजू-विभाग

मज्झिम-जगत्स हेट्ठिम-भागादो रिग्गदो पढम-रज्जू ।

^३सक्कर-पह-पुढबीए, हेट्ठिम-भागम्मि रिग्गदो ॥१५४॥

७ १ ।

अर्थ—मध्यलोक के अधोभाग से प्रारम्भ होता हुआ पहला राजू शर्कराप्रभा पृथिवी के अधोभाग में समाप्त होता है ॥१५४॥

॥ राजू १ ॥

तत्तो^४ बोइव-रज्जू, बालुव-पह-हेट्ठम्मि समप्पेदि ।

तह य तइज्जा रज्जू, ^५पंक-पहे हेट्ठभायम्मि ॥१५५॥

। ७ २ । ७ ३ ।

अर्थ—इसके आगे दूसरा राजू प्रारम्भ होकर बालुकाप्रभा के अधोभाग में समाप्त होता है, तथा तीसरा राजू पङ्कप्रभा के अधोभाग में समाप्त होता है ॥१५५॥

राजू २ । राजू ३ ।

धूम-पहाए हेट्ठिम-भागम्मि, समप्पेदे तुरिय-रज्जू ।

तह पंचमिआ रज्जू, तमप्पहा - हेट्ठिम-पएसे ॥१५६॥

। ७ ४ । ७ ५ ।

अर्थ—इसके अनन्तर चौथा राजू धूमप्रभा के अधोभाग में श्रीर पाँचवाँ राजू तमःप्रभा के अधोभाग में समाप्त होता है ॥१५६॥

१. क. रिट्टाए उज्झ, ज. ठ. द. रिट्टा ओज्झ । २. ब. गाल । ३. द. ब. क. ठ. सक्करसेह । ज. सक्करसेठ । ४. ज. ठ. पुइज्ज, द. क. दोइज्ज । ५. ज. द. क. ठ. पंक पह हेट्ठस भायम्मि ।

महतम-पहाध हेट्टिम-धंते 'छट्ठी हि समप्पवे रज्जू ।
ततो सत्तम - रज्जू, लोयस्स तलम्मि रिण्ट्ठावि ॥१५७॥

। ७ ६ । ७ ७ ।

अर्थ—पूर्वोक्त क्रम से छठा राजू महातम-प्रभा के नीचे अन्त में समाप्त होता है और इसके आगे सातवां राजू लोक के तलभाग में समाप्त होता है ॥१५७॥

मध्यलोक के ऊपरी भाग से अनुत्तर विमान पर्यन्त राजू विभाग

मज्झिम-जगस्स उवरिम-भागादु विवड्ढ-रज्जु-परिमाणं ।
इगि - जोयरा - लक्खणं^३, सोहम्म-विमारा-धय-इंडे ॥१५८॥

५४ ३ । रि यो १०००००^३

अर्थ—मध्य लोक के ऊपरी भाग से सौधर्म-विमान के ध्वज-दण्ड तक एक लाख योजन कम डेढ राजू प्रमाण ऊँचाई है ॥१५८॥

विशेषार्थ—मध्यलोक के ऊपरी भाग (चित्रा पृथिवी) से सौधर्म विमान के ध्वज-दण्ड पर्यन्त सुमेरु पर्वत की ऊँचाई एक लाख योजन कम डेढ राजू प्रमाण है ।

वच्चवि विवड्ढ-रज्जू, माहिव-सराक्कुमार-उवरिम्मि ।
रिण्ट्ठावि - अट्ठ^४ - रज्जू, बम्भुत्तर-उड्ढ-भागम्मि ॥१५९॥

। ५४ ३ । ५४ ।

अर्थ—इसके आगे डेढ़राजू, माहेन्द्र और सनत्कुमार स्वर्ग के ऊपरी भाग में समाप्त होता है। अनन्तर आधा राजू ब्रह्मोत्तर स्वर्ग के ऊपरी भाग में पूर्ण होता है ॥१५९॥

रा ३ । ३

अवसावि-अट्ठ-रज्जू, काबिट्ठस्सोवरिट्ठ^५ - भागम्मि ।
स च्छिय महसुक्कोवरि, सहसारोवरि य सच्चेव ॥१६०॥

। ५४ । ५४ । ५४ ।

१. व. क. छट्ठीहि । २. द. लक्कोण, क. लक्काणं । ३. द. व. ५४ ३ । ५४ ३ । ४. व. अट्टरज्जुवयुत्तरं ।
५. क. सोवरिमट्ठ ।

अर्थ— इसके पश्चात् आधा राजू कापिष्ठ के ऊपरी भाग में, आधा राजू महाशुक्र के ऊपरी भाग में और आधा राजू सहस्रार के ऊपरी भाग में समाप्त होता है ॥१६०॥

। राजू ३ । ३ । ३ ।

ततो य अद्भ-रज्जू, आणव-कप्पस्स^१ उवरिम-पएसे ।

स य आरणस्स कप्पस्स उवरिम-भागम्मि^२ गेविज्जं ॥१६१॥

। ४४ । ४४ ।

अर्थ— इसके अनन्तर अर्ध (३) राजू अनात स्वर्ग के ऊपरी भाग में और अर्ध (३) राजू आरण स्वर्ग के ऊपरी भाग में पूर्ण होता है ॥१६१॥

^३गेवेज्ज एवाणुद्दिस, पट्टडोओ होति एक्क-रज्जूओ ।

एवं उवरिम - लोए, रज्जू - विभागो समुद्दिट्ठो ॥१६२॥

ॐ १

अर्थ— तत्पश्चात् एक राजू की ऊँचाई में नौ प्रवेयक, नौ अनुदिश और पाँच अनुत्तर विमान हैं । इस प्रकार ऊर्ध्वलोक में राजू का विभाग कहा गया है ॥१६२॥

कल्प एवं कल्पातीत भूमियो का अन्त

रिणय-णिणय-त्तरिमिवय-धय-वंडगं कप्पभूमि-अवसाण ।

कल्पादीव - महीए, विच्छेदो लोय - किच्चूणो^१ ॥१६३॥

अर्थ— अपने-अपने अन्तिम इन्द्रक ध्वज-दण्ड का अग्रभाग उन-उन कल्पो (स्वर्गों) का अन्त है और कल्पातीत भूमि का जो अन्त है वह लोक के अन्त से कुछ कम है ॥१६३॥

विशेषार्थ— ऊर्ध्वलोक सुमेरु पर्वत की चोटी से एक बाल मात्र के अन्तर से प्रारम्भ होकर लोकशिलर पर्यन्त १०००४० योजन कम ७ राजू प्रमाण है, जिसमें सर्वप्रथम ८ युगल (१६ स्वर्ग) हैं, प्रत्येक युगल का अन्त अपने-अपने अन्तिम इन्द्रक के ध्वजदण्ड के अग्रभाग पर हो जाता है । इसके ऊपर अनुक्रम से कल्पातीत विमान एवं सिद्धशिला आदि हैं । सर्वाथसिद्धि विमान के ध्वजदण्ड से १२ योजन ऊपर आठ योजन बाह्य वान्नी ईषत्प्राग्भार पृथ्वी (सिद्धशिला) है । इस पृथ्वी के

१. द. ब. क. कप्प सो । २ क. व. गेवज्जं । ३ द. क. व. ज ठ. ततो उवरिम-भागे एवाणुत्तरओ ।

४. द. क. ज. ठ. विच्छेदो ।

ऊपर क्रमशः ४००० धनुष, २००० धनुष और १५७५ धनुष मोटे घनोदधिवातवलय, घनव तवलय और तनुवातवलय हैं। इस प्रकार लोक-शिखर से (१२ यो० + ८ यो० + ७५७५ धनुष अर्थात्) ४२५ धनुष कम २१ योजन नीचे कल्पातीत भूमि का अन्त है। इस गाथा के 'लोक-किञ्चो' पद का यही भाव है।

अधोलोक के मुख और भूमि का विस्तार एव ऊँचाई

सेढीए सत्सो, हेट्टिम-लोकस्स होदि मुहबासो ।

भूमि-बासो सेढी-मेत्ता^१ - अबसाए - उच्छेहो ॥१६४॥

उ । — । — ।

अर्थ—अधोलोक के मुख का विस्तार जगच्छ्रेणी का सातवाँ भाग, भूमि का विस्तार जगच्छ्रेणी प्रमाण और अधोलोक के अन्त तक ऊँचाई भी जगच्छ्रेणी प्रमाण ही है ॥१६४॥

विशेषार्थ—अधोलोक का मुखविस्तार एक राजू, भूमिविस्तार सात राजू और ऊँचाई सात राजू प्रमाण है।

अधोलाक का क्षेत्रफल निकालने की विधि

मुह-भू-समासमद्धि^२, गुरिणं पुरा तह्य वेवेरा ।

घरा-घरिणं राबब्बं, वेत्तासरा-सणिए खेत्ते ॥१६५॥

अर्थ—मुख और भूमि के योग को घाटा करके पुनः ऊँचाई से गुणा करने पर क्षेत्रफल सप्तम लोक (अधोलोक) का क्षेत्रफल जानना चाहिए ॥१६५॥

विशेषार्थ—अधोलोक का मुख एक राजू और भूमि सात राजू है, इन दोनों के योग को दो से भाजित कर ७ राजू ऊँचाई से गुणित करने पर अधोलोक का क्षेत्रफल प्राप्त होता है। यथा—
१ + ७ = ८, ८ - २ = ४, ४ × ७ राजू ऊँचाई = २८ वर्ग राजू अधोलोक का क्षेत्रफल प्राप्त होता है।

पूर्ण अधोलोक एव उसके अर्धभाग के घनफल का प्रमाण

हेट्टिम-लोए लोओ, अउ-गुरिणो सग-हिदो य विदफलं ।

तस्सद्धे^३ सयल-जगो, दो-गुरिणो सत्त-पविहत्तो ॥१६६॥

$$\left| \begin{array}{c|c} \frac{1}{3} & \frac{1}{6} \\ \hline 4 & 2 \\ \hline \frac{1}{6} & \frac{1}{3} \end{array} \right|$$

१. द. मेत्ता अ उच्छेहो । २. द. ब. समासमद्धिय । ३. द. तस्सद्धे सयल-बुदागो । ४. द. ब. क. ज. ठ. सत्तपरिमाणो ।

अर्थ—लोक को चार से गुणित कर उसमें सात का भाग देने पर अघोलोक के घनफल का प्रमाण निकलता है और सम्पूर्ण लोक को दो से गुणित कर प्राप्त गुणनफल में सात का भाग देने पर अघोलोक सम्बन्धी भाषे क्षेत्र का घनफल होता है ॥१६६॥

विशेषार्थ—लोक का प्रमाण ३४३ घनराजू है, अतः $३४३ \times ४ = १३७२$, $१३७२ \div ७ = १९६$ घनराजू अघोलोक का घनफल है ।

$३४३ \times २ = ६८६$, $६८६ \div ७ = ९८$ घनराजू अर्धअघोलोक का घनफल है ।

अघोलोक में त्रसनाली का घनफल

छेत्सूणं तस-एगलि, अण्णत्थं ठाबिद्वुरण बिदफलं ।

आण्णज्ज तप्पनाणं, उण्णवण्णोहि बिहत्त-लोअ-सणं ॥१६७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right|$$

अर्थ—अघोलोक में से त्रसनाली को छेदकर और उसे अन्यत्र रखकर उसका घनफल निकालना चाहिए । इस घनफल का प्रमाण, लोक के प्रमाण में उनचास का भाग देने पर जो लब्ध भावे उतना होता है ॥१६७॥

विशेषार्थ—अघोलोक में त्रसनाली एक राजू चौड़ी, एक राजू मोटी और सात राजू ऊंची है, अतः $१ \times १ \times ७ = ७$ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ जो $३४३ \div ४९ = ७$ घनराजू के बराबर है ।

त्रसनाली से रहित और उससे सहित अघोलोक का घनफल

सगवीस-गुरिणद-लोअो, उण्णवण्ण-हिदो अ सेस-खिदि-संखा ।

तस-खित्ते सम्मिलिदे, चउ-गुरिणदो सग-हिदो लोअो ॥१६८॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \\ ४ \end{array} \right|$$

अर्थ—लोक को सत्ताईस से गुणा कर उसमें उनचास का भाग देने पर जो लब्ध भावे उतना त्रसनाली को छोड़ शेष अघोलोक का घनफल समझना चाहिए और लोकप्रमाण को चार से गुणा कर

$$\therefore १. द. \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४९ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ २७ \\ ४ \end{array} \right|$$

उसमें सात का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना त्रसनाली से युक्त पूर्ण अघोलोक का घनफल ममभूना चाहिए ॥१६६॥

विशेषार्थ— $३४३ \times २७ \div ४९ = १८९$ घनफल, त्रसनाली को छोड़कर गेष अघोलोक का कहा गया है और सम्पूर्ण अघोलोक का घनफल $३४३ \times ४ \div ७ = १९६$ घनराजु कहा गया है ।

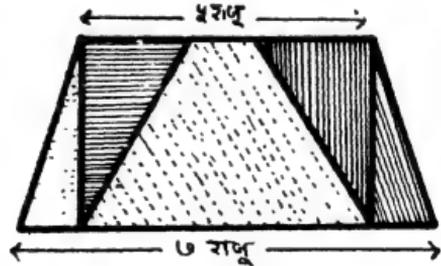
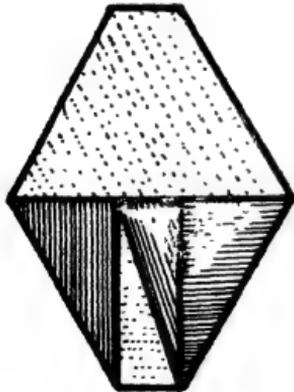
ऊर्ध्वलोक के आकार को अघोलोक स्वरूप करने की प्रक्रिया एवं आकृति

मुरजायारं उड्डं, खेत्तं छेतूण मेलिबं सयलं ।

पुग्वावरेण जायदि, वेत्तासण-सरिस-संठाणं ॥१६६॥

अर्थ—मृदग के आकार वाला सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक है । उसे छोड़कर एवं मिलाकर पूर्व-पश्चिम से वेत्तासन के सदृश अघोलोक का आकार बन जाना है ॥१६६॥

विशेषार्थ— अघोलोक का स्वाभाविक आकार वेत्तासन सदृश अर्थात् नीचे चौड़ा और ऊपर सँकरा है, किन्तु इस गाथा में मृदगाकार ऊर्ध्वलोक को छोड़कर इस क्रम में मिलाना चाहिए कि वह भी अघोलोक के सदृश वेत्तासनाकार बन जावे । यथा—



ऊर्ध्वलोक के व्य.स एव ऊँचाई का प्रमाण

सेढीए सत्त-भागो, उवरिम-लोयस्स होदि मुह-वासो ।

पण-गुणियो तब्भूमो, उस्सेहो तस्स इगि-सेढी ॥१७०॥

। १ । ० ५ ।

अर्थ—ऊर्ध्वलोक के मुख का व्यास जगच्छ्रेणी का सातवाँ भाग है और इसमें पाँच गुणा (५ राजू) उसकी भूमि का व्यास तथा ऊँचाई एक जगच्छ्रेणी प्रमाण है ॥१७०॥

विशेषार्थ—ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक के समीप एक राजू, मध्य में ५ राजू और ऊपर एक राजू चौड़ा एवम् ७ राजू ऊँचा है।

सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक और उसके अर्धभाग का घनफल

तिथ-गुणियो सत्त-हिदो, उवरिम-लोयस्स घणफलं लोभो ।

तस्सद्धे खेत्तफलं, तिगुणो चोद्दस-हिदो लोभो ॥१७१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 5 \end{array} \right| \equiv \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 16 \end{array} \right|$$

अर्थ—लोक को तीन में गुणा करके उसमें सात का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना ऊर्ध्वलोक का घनफल है और लोक को तीन में गुणा करके उसमें चौदह का भाग देने पर लब्धराशि प्रमाण ऊर्ध्वलोक सम्बन्धी अर्ध क्षेत्र का घनफल होगा है ॥१७१॥

विशेषार्थ— $243 \times 2 = 486$ घन राजू ऊर्ध्वलोक का घनफल ।

$243 \times 2 = 486 = 3 \times 162$ घन राजू अर्ध ऊर्ध्वलोक का घनफल ।

ऊर्ध्वलोक में त्रसनाली का घनफल

छेल्लूणं ^१तस-णालिं, ^२अण्णत्थं ठाविदूणं ^३विदुफलं ।

आणोज्ज तं पमाणं, उणवण्णेहि विभत्त-लोयसमं ॥१७२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 64 \end{array} \right|$$

१ द त्सणालि । २. द व अण्णत्थ, ठ. अण्णत्थ । ३ द क ज. ठ. विदुफल ।

अर्थ—ऊर्ध्वलोक से त्रसनाली को छेद कर श्रौर उसे झलग रख कर उसका घनफल निकाले । उस घनफल का प्रमाण ४६ से विभक्त लोक के बराबर होगा ॥१७२॥

$$३४३ \div ४६ = ७ \text{ घनराजू त्रसनाली का घनफल ।}$$

त्रस नाली रहित एवम् सहित ऊर्ध्वलोक का घनफल

विसदि-गुणिवो लोभो, उरणवण्ण-हिदो य सेस-खिदि-संखा ।

तस - खेत्ते सम्मिलिदे, लोभो ति - गुणो अ सत्त - हिदो ॥१७३॥

$$\left| \begin{array}{c} \overline{\text{—}} \\ \overline{\text{—}} \\ \overline{\text{—}} \\ \hline ४६ \end{array} \right| २० \left| \begin{array}{c} \overline{\text{—}} \\ \overline{\text{—}} \\ \overline{\text{—}} \\ \hline ७ \end{array} \right| ३$$

अर्थ—लोक को बीस से गुणा कर उसमें ४६ का भाग देने पर त्रसनाली को छोड़ बाकी ऊर्ध्वलोक का घनफल तथा लोक को तिगुणा कर उसमें सात का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना त्रसनालीयुक्त पूर्ण ऊर्ध्वलोक का घनफल है ॥१७३॥

विशेषार्थ— $३४३ \times २० \div ४६ = १४०$ घनराजू त्रसनाली रहित ऊर्ध्वलोक का घनफल ।

$$३४३ \times ३ = ७ - १४७ \text{ घनराजू त्रसनाली युक्त ऊर्ध्वलोक का घनफल ।}$$

सम्पूर्ण लोक का घनफल एव लोक के विस्तार-कथन की प्रतिज्ञा

घण-फलमुवरिन-हेट्टिम-लोयाणं मेलिबम्मि सेदि-घणं ।

'वित्थर-रुइ-बोहत्थं', बोच्छं शारणा - वियप्पेहि ॥१७४॥

अर्थ—ऊर्ध्व एवं अधोलोक के घनफल को मिला देने पर वह श्रेणी के घनप्रमाण (लोक) होता है । अब विस्तार में अनुराग रखने वाले शिष्यो को समझाने के लिए अनेक विकल्पों द्वारा भी इसका कथन करता हूँ ॥१७४॥

विशेषार्थ—ऊर्ध्वलोक का घनफल $१४७ + १६६$ अधोलोक का $= ३४३$ घनराजू सम्पूर्ण लोक का घनफल है । अथवा

$$७ \times ७ \times ७ = ३४३ \text{ घनराजू, श्रेणी का घनफल है ।}$$

अधोलोक के मुख एवम् भूमि का विस्तार तथा ऊँचाई
सेढीए सत्त-भागो, हेट्टिम-ल्योयस्स होवि मुहु-वासो ।
भू-वित्थारो सेढी, सेडि त्ति य 'तस्स उच्छेहो ॥१७५॥

। ७ । - । - ।

अर्थ—अधोलोक का मुखव्यास श्रेणी के सातवें भाग अर्थात् एक राजू और भूमिविस्तार जगच्छ्रेणी प्रमाण (७ राजू) है, तथा उसकी ऊँचाई भी जगच्छ्रेणी प्रमाण ही है ॥१७५॥

विशेषार्थ—अधोलोक का मुख-व्यास एक राजू, भूमि सात राजू और ऊँचाई सात राजू प्रमाण है ।

प्रत्येक पृथिवी के चय निकालने का विधान

भूमिअ मुहं सोहिय, उच्छेह-ह्वं मुहाउ भूमिदो ।
सध्वेसुं खेत्तसुं, पत्तं कं वड्ढि-हाणीधो ॥१७६॥

६

७

अर्थ—भूमि के प्रमाण में से मुख का प्रमाण घटाकर शेष में ऊँचाई के प्रमाण का भाग देने पर जो लब्ध आवे, उतना सब भूमियों में प्रत्येक पृथिवी क्षेत्र की, मुख की अपेक्षा वृद्धि और भूमि की अपेक्षा हानि का प्रमाण निकलता है ॥१७६॥

विशेषार्थ—आदिप्रमाण का नाम भूमि, अन्तप्रमाण का नाम मुख तथा क्रम में घटने का नाम हानिचय और क्रम से वृद्धि का नाम वृद्धिचय है ।

मुख और भूमि में जिसका प्रमाण अधिक हो उसमें से हीन प्रमाण को घटाकर ऊँचाई का भाग देने से भूमि और मुख की हानिवृद्धि का चय प्राप्त होता है । यथा—भूमि ७—१, मुख = ६÷७ ऊँचाई = $\frac{5}{7}$ वृद्धि और हानि के चय का प्रमाण हुआ ।

प्रत्येक पृथिवी के व्यास का प्रमाण निकालने का विधान

तक्खय-वड्ढि-पमाणं, रिय-रिय-उदया-ह्वं जइच्छाए ।
हीराड्ढहिए संते^३, वासाणि ह्वंति भू - मुहाहितो ॥१७७॥

१७६।^३

अर्थ—विवक्षित स्थान में अपनी-अपनी ऊँचाई से उस वृद्धि शीर लय के प्रमाण [५] को गुणा करके जो गुणफल प्राप्त हो, उसको भूमि के प्रमाण में से घटाने पर अथवा मुख के प्रमाण में जोड़ देने पर व्यास का प्रमाण निकलता है ॥१७७॥

विशेषार्थ—कल्पना कीजिये कि यदि हमें भूमि की अपेक्षा चतुर्षु स्थान के व्यास का प्रमाण निकालना है तो हानि का प्रमाण जो छह बटे सात [५] है, उसे उक्त स्थान की ऊँचाई [३ २०] से गुणा कर प्राप्त हुए गुणफल को भूमि के प्रमाण में से घटा देना चाहिए। इस विधि से चतुर्षु स्थान का व्यास निकल आयेगा। इसी प्रकार मुख की अपेक्षा चतुर्षु स्थान के व्यास को निकालने के लिए वृद्धि के प्रमाण [५] को उक्त स्थान की ऊँचाई (४ राजू) से गुणा करके प्राप्त हुए गुणफल को मुख में जोड़ देने पर विवक्षित स्थान के व्यास का प्रमाण निकल आयेगा।

उदाहरण— $\frac{5}{7} \times 3 = \frac{15}{7}$; भूमि $\frac{5}{7} - \frac{15}{7} = \frac{3}{7}$ भूमि की अपेक्षा चतुर्षु स्थान का व्यास।

$\frac{5}{7} \times 4 = \frac{20}{7}$; $\frac{20}{7}$ मुख $\frac{3}{7} - \frac{20}{7} = \frac{3}{7}$ मुख की अपेक्षा चतुर्षु स्थान का व्यास।

अधोलोकगत सात क्षेत्रों का फल निकालने हेतु गुणकार एवं प्राकृति

१ उलबणल-अब्जिद-सेढी, अठ्ठेसु ठाण्ठेसु ठाण्ठेसु कमे।

३ बासठ्ठं ५ गुणभारा, सत्तादि-छक्क-बडिड-गवा ॥१७८॥

१७। ११३। २११। ११२५। २१३१। २१३७। २१४३। ११४९।

सत्त-घण-हरिव-लोयं, सत्तसु ठाण्ठेसु ठाण्ठेसु कमे।

विदफले गुणभारा, दस-पभवा छक्क-बडिड-गवा ॥१७९॥

\equiv	१०	\equiv	१६	\equiv	२२	\equiv	२८	\equiv	३४	\equiv	४०	\equiv	४६
$\frac{1}{343}$		$\frac{1}{343}$		$\frac{1}{343}$		$\frac{1}{343}$		$\frac{1}{343}$		$\frac{1}{343}$		$\frac{1}{343}$	

अर्थ—श्रेणी में उनवास का भाग देने पर जो लम्ब भावे उसे क्रमशः आठ जगह रखकर व्यास के निमित्त गुणा करने के लिए आदि में गुणकार सात हैं। पुनः इसके आगे क्रमशः छह-छह गुणकार की वृद्धि होती गई है ॥१७८॥

श्रेणीप्रमाण राजू ७; यहाँ ऊपर से नीचे तक प्राप्त पृथिवियों के व्यास क्रमशः $\frac{7}{3} \times 7$; $\frac{7}{3} \times १३$; $\frac{7}{3} \times १९$; $\frac{7}{3} \times २५$; $\frac{7}{3} \times ३१$; $\frac{7}{3} \times ३७$; $\frac{7}{3} \times ४३$; $\frac{7}{3} \times ४९$ ॥१७८॥

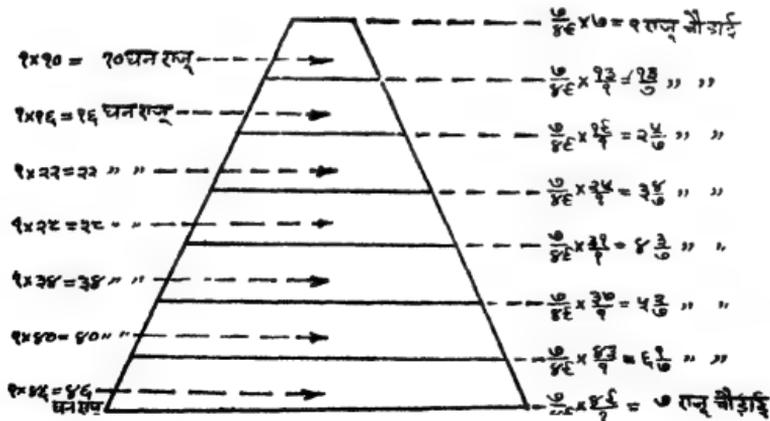
अर्थ - सात के घन अर्थात् तीन सौ नयालीस से भाजित लोक को क्रमशः सात स्थानों पर रखकर अधोलोक के सात क्षेत्रों में से प्रत्येक क्षेत्र का घनफल निकालने के लिए आदि में गुणकार दस और फिर इसके आगे क्रमशः छह-छह की वृद्धि होती गयी है ॥१७६॥

लोक का प्रमाण ३४३, $३४३ \div (७)^3 = १$; तथा उपर्युक्त सात पृथिवियों के घनफल क्रमशः १×१० , १×१६ , १×२२ ; १×२८ , १×३४ , १×४० और १×४६ घन राजू प्राप्त होने ॥१७६॥

विशेषार्थ—(दोनों गाथाओं का) अधोलोक में सात पृथिवियाँ हैं और एक भूमिक्षेत्र लोक की अन्तिम सीमा का है, इस प्रकार आठों स्थानों का व्यास प्राप्त करने के लिए श्रेणी (७) में ४६ का भाग देकर अर्थात् $\frac{४६}{७}$ को क्रमशः ७, $(७ + ६) = १३$, $(१३ + ६) = १९$, $(१९ + ६) = २५$, $(२५ + ६) = ३१$, $(३१ + ६) = ३७$, $(३७ + ६) = ४३$ और $(४३ + ६) = ४९$ से गुणित करना चाहिए ।

उपर्युक्त आठ व्यासों के मध्य में ७ क्षेत्र प्राप्त होते हैं । इन क्षेत्रों का घनफल निकालने के लिए ३४३ से भाजित लोक अर्थात् $(\frac{३४३}{७}) = १$ को सात स्थानों पर स्थापित कर क्रमशः १०, १६, २२, २८, ३४, ४० और ४६ से गुणा करना चाहिए, यथा—

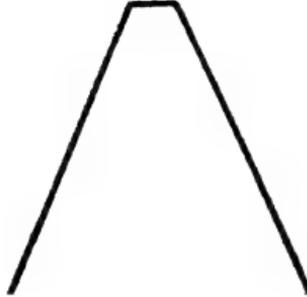
पृथिवियों के घनफल



पूर्व-पश्चिम से अधोलोक की ऊँचाई प्राप्त करने का विधान एवं उसकी आकृति

उदध्रो हवेवि पुष्पाबरेहि लोयंत-उभय-पासेसु ।

ति-दु-इगि-रज्जु-पवेसे, सेढी कु-ति- 'भाग-तिद-सेढीध्रो ॥१८०॥



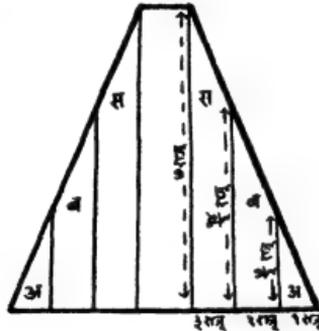
अर्थ— पूर्व और पश्चिम से लोक के अन्त के दोनो पार्श्वभागों में तीन, दो और एक राजू प्रवेश करने पर ऊँचाई क्रमशः एक जगच्छ्रेणी, श्रेणी के तीन भागों में से दो-भाग और श्रेणी के तीन भागों में से एक भाग मात्र है ॥१८०॥

विशेषार्थ— पूर्व दिशा सम्बन्धी लोक के अन्तिम छोर से पश्चिम की ओर ३ राजू जाकर यदि उस स्थान में लोक की ऊँचाई मापी जाय तो ऊँचाइयाँ क्रमशः जगच्छ्रेणी प्रमाण अर्थात् ७ राजू, दो राजू जाकर मापी जाय तो १५ राजू और यदि एक राजू जाकर मापी जाय तो ३ राजू प्राप्त होगी ।

पश्चिम दिशा सम्बन्धी लोकान्त से पूर्व की ओर चलने पर भी लोक की यही ऊँचाइयाँ प्राप्त होंगी ।

शंका—दो राजू धागे जाकर लोक की ऊँचाई १५ राजू प्राप्त होती है, यह कैसे जाना

समाधान— ३ राजू दूरी पर जब ऊँचाई ७ राजू है, तब दो राजू दूरी पर कितनी ऊँचाई प्राप्त होगी ? इस त्रैरागिक नियम से जानी जाती है। यथा—



त्रिकोण एवं लम्बे बाहु युक्त क्षेत्र के घनफल निकालने की विधि एवं उसका प्रमाण

भुज-पट्टिभुज-मिलिबद्ध, बिंदुफलं वासमुदय-वेद-हृदं ।

एककायसत् - बाहु, वासद्ध - हृदा य वेद - हृदा ॥१८१॥

अर्थ— [१] भुजा और प्रतिभुजा को मिलाकर आधा करने पर जो व्यास हो, उसे ऊँचाई और मोटाई से गुणा करना चाहिए। ऐसा करने से त्रिकोण क्षेत्र का घनफल निकल आता है।

[२] एक लम्बे बाहु को व्यास के आधे से गुणा कर पुन. मोटाई से गुणा करने पर एक लम्बे बाहु-युक्त क्षेत्र के घनफल का प्रमाण आता है ॥१८१॥

विशेषार्थ— गा० १८० के विशेषार्थ के चित्रण में "स" नामक विषम चतुर्भुज में ७ राजू लम्बी रेखा का नाम भुजा और $\frac{3}{2}$ राजू लम्बी रेखा का नाम प्रतिभुजा है। इन दोनों का जोड़ $(\frac{3}{2} + 7) = 8\frac{1}{2}$ राजू है। इसको आधा करने पर $(8\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}) = 4\frac{1}{4}$ राजू प्राप्त होते हैं। इनमें ऊँचाई और मोटाई का गुणा कर देने पर $(4\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times \frac{1}{4}) = \frac{37}{64}$ अर्थात् $40\frac{1}{4}$ घनराजू "स" नामक विषम चतुर्भुज का घनफल है।

इसी प्रकार "ब" चतुर्भुज का घनफल भी प्राप्त होगा। यथा : $\frac{3}{2}$ राजू भुजा + $\frac{3}{2}$ राजू प्रतिभुजा = 3 राजू। तत्पश्चात् घनफल = $3 \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{9}{8}$ अर्थात् $28\frac{1}{2}$ घनराजू "ब" नामक विषम चतुर्भुज का घनफल प्राप्त होता है। यही घनफल गाथा १८२ में दर्शाया गया है।

“अ” क्षेत्र त्रिकोणाकार है अतः उसमें प्रतिभुजा का अभाव है। अ क्षेत्र की भुजा की लम्बाई ३ राजू और क्षेत्र का व्यास एक राजू है। लम्बायमान बाहु (३) को व्यास के आधे (३/२) से और मोटाई से गुणित कर देने पर लम्बे बाहु युक्त त्रिकोण क्षेत्र का क्षेत्रफल प्राप्त हो जाता है। यथा : $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2} = \frac{27}{8}$ अर्थात् ८ १/८ घनराजू “अ” त्रिकोण क्षेत्र का घनफल प्राप्त हुआ। यही क्षेत्रफल गाथा १८२ में दर्शाया गया है।

अभ्यन्तर क्षेत्रों का घनफल

बाबाल-हरिद-लोमो, विदफलं चोदसावहिद-लोमो ।

तदभन्तर-खेत्तराणं, परा-हृद-लोमो बुबाल-हिदो ॥१८२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४२ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४० \end{array} \right| ५$$

अर्थ—लोक की बयालीस से भाजित करने पर, चौदह में भाजित करने पर और पांच से गुणित एवं बयालीस में भाजित करने पर क्रमशः (अ.ब.स.) अभ्यन्तर क्षेत्रों का घनफल निकलता है ॥१८२॥

विशेषार्थ— $३४३ - ४२ = ८१$ घनराजू “अ” क्षेत्र का घनफल ।

$३४३ - १४ = २४३$ घनराजू “ब” क्षेत्र का घनफल ।

$३४३ \times ५ \div ४२ = ४० \frac{५}{८}$ घनराजू “स” क्षेत्र का घनफल ।

नोट—इन तीनों घनफलों का चित्रण गाथा १८० के विशेषार्थ में और प्रक्रिया गा० १८१ के विशेषार्थ में दर्शा दिये गये हैं ।

सम्पूर्ण अधोलोक का घनफल

एवं खेत्त-पमाराणं, मेलिद सयलं पि बु-गुणिदं काहुं ।

मज्झिम-खेत्ते मिलिदे, 'अउ-गुणिदो सग-हिदो लोमो ॥१८३॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ४$$

१. द. व. क. ज. ठ. चउगुणिदे सगहिदे । २. व. $\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| ४ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right|$

अर्थ—उपयुक्त घनफलो को मिला कर और सकल को दुगुना कर इसमें मध्यम क्षेत्र के घनफल को जोड़ देने पर चार से गुणित और सात से भाजित लोक के बराबर सम्पूर्ण अघोलोक के घनफल का प्रमाण निकल आता है ॥१८३॥

विशेषार्थ—गा० १८० के चित्रण में घ, ब और स नाम के दो-दो क्षेत्र हैं, अतः $८ \times २ \times ४ \frac{१}{२} + ४ \times ३ \frac{१}{२} = ७३ \frac{१}{२}$ घनराज् से २ का गुणा करने से $(७३ \frac{१}{२} \times २) = १४७$ घनराज् प्राप्त हुआ। इसमें मध्य क्षेत्र का $(७ \times १ \times ७) = ४९$ घनराज् जोड़ देने से $(१४७ + ४९) = १९६$ घनराज् पूर्ण अघोलांक का घनफल प्राप्त हुआ, जो सरल रूप $२४४ \times ४ - ७$ घनराज् के बराबर है।

लघु भुजाओं के विस्तार का प्रमाण निकालने का विधान एवं आकृति

रज्जुस्त सत्त-भागो, तिय-छ दु-पंचेक-चउ-मगेहि हवा ।

खल्लय-भुजाणा हंवा, बंसादी थंभ-बाहिरए ॥१८४॥

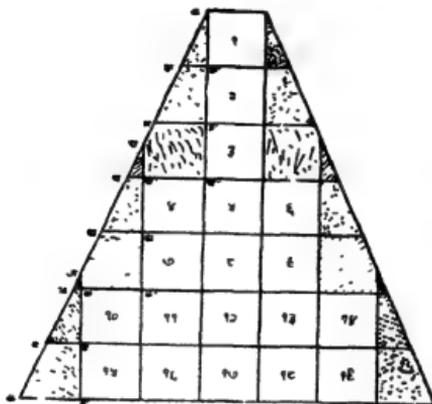
८३ । ८६ । ९२ । ९५ । ९९ । १०४ । १०७ ।

अर्थ—राज् के सातवें भाग को क्रमशः तीन, छह, दो, पाँच, एक, चार और सात से गुणित करने पर बग़ा आदिक में स्तम्भों के बाहर छोटी भुजाओं के विस्तार का प्रमाण निकलना है ॥१८४॥

विशेषार्थ—मान राज् चौड़े और मान राज् ऊँचे अघोलोक में एक-एक राज् के अन्तर्गत से जो ऊँचाई-रूप रेखाएँ डाली जाती हैं, उन्हें स्तम्भ कहते हैं। स्तम्भों के बाहर वाली छोटी भुजाओं का प्रमाण प्राप्त करने के लिए राज् के सातवें ($\frac{७}{७}$) भाग को तीन, छह, दो, पाँच, एक चार और सात से गुणित करना चाहिए। इसकी सिद्धि इस प्रकार है—

अघोलोक नीचे सात राज् और ऊपर एक राज् चौड़ा है। भूमि (७ राज्) में से मुख घटा देने पर $(७-१=)$ ६ राज् की वृद्धि प्राप्त होती है। जब ७ राज् पर ६ राज् की वृद्धि होती है तब एक राज् पर ६ राज् की वृद्धि होगी। प्रथम पृथिवी की चौड़ाई ६ अर्थात् एक राज् और दूसरी पृथिवी की $(\frac{६}{७} \times ७=)$ ६ राज् है। इसी प्रकार तृतीय आदि शेष पृथिवियों की चौड़ाई क्रमशः $\frac{५}{७}$, $\frac{४}{७}$, $\frac{३}{७}$ और $\frac{२}{७}$ राज् है (यह चौड़ाई गा० १७८, १७९ के चित्रण में दर्शायी गयी है), पघोलोक की भूमि अन्त में $\frac{६}{७}$ अर्थात् सात राज् है। दूसरी और तीसरी पृथिवी के मुखों में से बीच (असनाली) का एक-एक राज् कम कर देने पर क्रमशः $\frac{५}{७}$ और $\frac{४}{७}$ राज् अवशेष रहता है, इसका प्राधान्य देने पर प्रत्येक दिशा में $\frac{५}{७}$ और $\frac{४}{७}$ राज् बाहर का क्षेत्र रहता है। चौथी-पाँचवीं पृथिवियों के मुखों में से बीच के तीन अर्थात् $\frac{३}{७}$ राज् घटा देने पर शेष $(\frac{३}{७}-\frac{३}{७}) = \frac{२}{७}$ और $(\frac{३}{७}-\frac{३}{७}) = \frac{२}{७}$ राज्

शेष रहता है, इनका आधा करने पर प्रत्येक दिशा में बाह्य छोटी भूजा का विस्तार क्रमशः ३ और ३ राजू रहता है। ६ ठी और ७ वी पृथ्वियों के मुखों तथा लोक के अन्त में से पाँच-पाँच राजू निकाल देने पर क्रमशः $(\frac{3}{3} - \frac{3}{3}) = 0$, $(\frac{6}{3} - \frac{3}{3}) = 1$ और $(\frac{7}{3} - \frac{3}{3}) = 1\frac{1}{3}$ राजू अवशेष रहता है। इनमें से प्रत्येक का आधा करने पर एक दिशा में बाह्य छोटी भूजा का विस्तार क्रमशः ३, ३ और ३ राजू प्राप्त होता है, इसीलिए इस गाथा में ३ को तीन आदि से गुणित करने को कहा गया है। यथा—



उपर्युक्त चित्रण में —

- ख. ख. = ३
- ग. ग. = ३
- घ. घ. = ३
- ङ. ङ. = ३
- च. च. = ३
- छ. छ. = ३

सोयंते रज्जु-धरणा, पंच विधय अट्ट-भाग-संजुता ।

सत्तम-सिद्धि-पञ्जता, अट्टाहज्जा हवन्ति कुट्टं ॥१८५॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} ११ \\ २ \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} ५ \\ २ \end{array}$$

अर्थ—लोक के अन्त तक अर्धभाग सहित पाँच (५) चनराजू और सातवीं पृथिवी तक झाई चनराजू प्रमाण चनफल होता है ॥१८५॥

$$[(\frac{5}{2} + \frac{5}{2}) \div 2 \times 1 \times 7] = \frac{35}{2} \text{ चनराजू; } [(\frac{5}{2} + \frac{5}{2}) \div 2 \times 1 \times 7] = \frac{35}{2} \text{ चनराजू।}^1$$

वित्तेवार्थ—भाषा १८४ के चित्रण में ट ठ ठं क्षेत्र का चनफल निम्नलिखित प्रकार से है—

लोक के अन्त में ट ठं भुजा का प्रमाण $\frac{5}{2}$ राजू है और सप्तम पृथिवी पर ट ठं भुजा का प्रमाण $\frac{5}{2}$ राजू है। यहाँ गा० १८१ के नियमानुसार भुजा ($\frac{5}{2}$) और प्रतिभुजा ($\frac{5}{2}$) का योग ($\frac{5}{2} + \frac{5}{2}$) = $\frac{5}{1}$ राजू होता है, इसका अर्ध ($\frac{5}{2} \times \frac{1}{2}$) = $\frac{5}{4}$ हुआ। इसको एक राजू व्यास और सात राजू मोटाई से गुणित करने पर ($\frac{5}{4} \times 7 \times 7$) = $\frac{245}{4}$ अर्थात् ५३ चनराजू चनफल प्राप्त होता है।

सप्तम पृथिवी पर ऋ ट टं क्षेत्र का चनफल भी इसी भाँति है—भुजा ट टं $\frac{5}{2}$ राजू है और प्रतिभुजा ऋ ऋ $\frac{5}{2}$ राजू है। इन दोनों भुजाओं का योग ($\frac{5}{2} + \frac{5}{2}$) = $\frac{5}{1}$ राजू हुआ। इसका अर्ध करने पर ($\frac{5}{2} \times \frac{1}{2}$) = $\frac{5}{4}$ राजू प्राप्त होता है। इसे एक राजू व्यास और ७ राजू मोटाई से गुणित करने पर ($\frac{5}{4} \times 7 \times 7$) = $\frac{245}{4}$ अर्थात् २३ चनराजू चनफल प्राप्त होता है।

उभयोसि परिमाणं, बाहिर्मि अन्तरमि रज्जु-खला ।

छद्मिच्छवि - पेरंता, तेरस दोक्य - परिहृता ॥१८६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 343, 2 \end{array} \right|$$

बाहिर-छद्माणसु^१, अखलीवेसु^२ हवेवि अवसेसं^३ ।

स-तिभाग-छक्क-भेसं, तं चिय अन्तरं खेतं ॥१८७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 343, 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 343, 6 \end{array} \right|^3$$

अर्थ—छठी पृथिवी तक बाह्य और अन्तर क्षेत्रों का मिश्रचनफल दो से विभक्त तेरह चनराजू प्रमाण है ॥१८६॥

$$[(\frac{5}{2} + \frac{5}{2}) \div 2 \times 1 \times 7] = \frac{35}{2} \text{ चनराजू ।}$$

१. द. व. क. व. ठ. बाहिरकमाणसु । २. द. व. अखलीवेसु । ३. द. व. $\frac{\equiv}{343} \left| \frac{6}{2} \right|^3$

अर्थ—छठी पृथिवी तक जो बाह्यक्षेत्र का घनफल एक बटे छह (१) घनराजू होता है, उसे उपर्युक्त दोनों क्षेत्रों के जोड़ रूप घनफल ($\frac{1}{2}$ घनराजू) में से घटा देने पर शेष एक त्रिभाग ($\frac{1}{3}$) सहित छह घनराजू प्रमाण अन्त्यन्तर क्षेत्र का घनफल समझना चाहिए ॥१८७॥

$$\left(\frac{1}{2} \div 2\right) \times \frac{1}{3} \times 7 = \frac{1}{2} \text{ घन रा० बाह्यक्षेत्र का घनफल ।}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ घनराजू अन्त्यन्तर क्षेत्र का घनफल ।}$$

विशेषार्थ—छठी पृथिवी पर छ ज भ भे भे छे बाह्य और अन्त्यन्तर क्षेत्र से मिश्रित क्षेत्र का घनफल इस प्रकार है—

भ भ = $\frac{1}{2}$ और भे भे = $\frac{1}{2}$ है, अतः भ भे = $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\right) = 1$ होता है। और छ छे = $\frac{1}{2}$ है, इन दोनों भुजाओं का योग $\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\right) = 1$ राजू हुआ। इसमें पूर्वोक्त क्रिया करने पर $\left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}\right) = \frac{1}{16}$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है। इसमें से बाह्य त्रिकोण क्षेत्र ज भ भे का घनफल $\left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 7\right) = \frac{1}{2}$ घनराजू घटा देने पर छ ज भे भे छे अन्त्यन्तर क्षेत्र का घनफल $\left(\frac{1}{2} - \frac{1}{2}\right) = \frac{1}{2}$ अर्थात् $\frac{1}{2}$ घनराजू प्राप्त होता है।

आहट्टं रज्जु-धरां, धूम-गहाए समासमुद्धिं ।

पंकाए चरिभंते, इगि-रज्जु-धराणा ति-भागूणं ॥१८८॥

$$\left| \begin{array}{cc|cc} \equiv & 7 & \equiv & 2 \\ \hline 343 & 2 & 343 & 2 \end{array} \right|$$

रज्जु-धराणा सत्तच्चिय, छुभागूणा चउत्त-पुडवीए ।

अभंतरम्मि भागे, खेत्त-कलस्स-प्पमाणमिदं ॥१८९॥

$$\left| \begin{array}{cc|cc} \equiv & 41 & & \\ \hline 343 & 1 & 6 & \end{array} \right|$$

अर्थ—धूमप्रभा पर्यन्त घनफल का जोड़ साढ़े-तीन घनराजू बतलाया गया है और पंका-प्रभा के अन्तिम भाग तक एक त्रिभाग ($\frac{1}{3}$) कम एक घनराजू प्रमाण घनफल है ॥१८८॥

$\left[\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\right) \div 2 \times 1 \times 7\right] = \frac{1}{2}$ घन रा०; $\left(\frac{1}{2} \div 2\right) \times \frac{1}{3} \times 7 = \frac{1}{2}$ घ० रा० बाह्यक्षेत्र का घनफल ।

अर्थ—चौथी पृथिवी पर्यन्त अन्त्यन्तर भाग में घनफल का प्रमाण एक बटे छह (१) कम सात घनराजू है ॥१८९॥

$$[(\frac{६}{३} + \frac{६}{३}) - २ \times १ \times ७] - ३ = ५ - ५ = ० \text{ घनराजू अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल ।}$$

विशेषार्थ—पांचवी पृथिवी पर च छ छ चं क्षेत्र का घनफल इस प्रकार है—भुजा छ छे $\frac{६}{३}$ और प्रतिभुजा च चं $\frac{६}{३}$ है, दोनों का योग $(\frac{६}{३} + \frac{६}{३}) = \frac{६}{३}$ है । इसके पूर्वोक्त क्रिया करने पर $(\frac{६}{३} \times \frac{६}{३} \times १ \times ७) = ५$ अर्थात् ५ घनराजू घनफल पचम पृथिवी का प्राप्त होता है ।

चौथी पृथिवी पर ग घ च चं चं गे बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्र से मिश्रित क्षेत्र का (बाह्य क्षेत्र का एव अभ्यन्तर क्षेत्र का भिन्न-भिन्न) घनफल इस प्रकार है—च चं = $\frac{६}{३}$ और चं चं = $\frac{६}{३}$ है, अतः $(\frac{६}{३} + \frac{६}{३}) = \frac{६}{३}$ भुजा है तथा ग गे = $\frac{६}{३}$ प्रतिभुजा है । $\frac{६}{३} + \frac{६}{३} = \frac{१२}{३}$ राजू प्राप्त हुआ । $\frac{१२}{३} \times \frac{६}{३} \times १ \times ७ = ५$ घनराजू बाह्याभ्यन्तर दोनों का मिश्रघनफल होता है । इसमें से बाह्य त्रिकोण क्षेत्र का घनफल $(\frac{६}{३} \times \frac{६}{३} \times \frac{६}{३} \times ७) - ३$ घनराजू घटा देने पर $(\frac{१२}{३} - ३) = ५$ घनराजू ग घ चं चं गे अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल प्राप्त होता है ।

रज्जु घण्डा एव-हव-तदिय-खिदीए बुद्धज्ज-भूमोए ।

होदि दिबड्डा एवो, मेलिय दुगुण घणो कुज्जा ॥१६०॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{३४२} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{३४३} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{२}$$

$$\text{मेलिय दुगुणदे } \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{३४२} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{६३}$$

तेत्तीसमभहिय-सय, सयलं खेत्ताण सव्व-रज्जुघणा ।

ते ते सव्वे मिलिदा, दोणिए सया होंति चउ-हीणा ॥१६१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{३४२} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{१३३} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{३४२} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right|_{१६६}$$

अर्थ—अर्थ (३) घनराजू को तीं मे गुणा करने पर जो गुणनफल प्राप्त हों, उतना तीसरी पृथिवी-पर्यन्त क्षेत्र के घनफल का प्रमाण है और दूसरी पृथिवी पर्यन्त क्षेत्र का घनफल डेढ़ घनराजू प्रमाण है । इन सब घनफलों को जाड़कर दोनों तरफ का घनफल लाने के लिए उसे दुगुना करना चाहिए ॥१६०॥

$$[(\frac{६}{३} + \frac{६}{३}) \div २ \times १ \times ७] = ५ \text{ घ०रा० ; } \frac{६}{३} - २ \times १ \times ७ = ३ \text{ घनराजू ।}$$

$$\text{योग—} \frac{१२}{३} + \frac{६}{३} \quad \frac{६}{३} + \frac{३६}{३} = \frac{६}{३} + \frac{३६}{३} + \frac{६}{३} + \frac{३६}{३} = १५६ \\ \frac{१५६}{३} \times ३ = १०५ \quad ६३ \text{ घनराजू ।}$$

अर्थ—उपर्युक्त घनफल को दुगुना करने पर दोनों (पूर्व-पश्चिम) तरफ का कुल घनफल त्रेसठ घनराज् प्रमाण होता है। इसमें सब अर्थात् पूर्ण एक राज् प्रमाण विस्तार वाले समस्त (१६) क्षेत्रों का घनफल जो एक सी तैंतीस घनराज् है, उसे जोड़ देने पर चार कम दो सी अर्थात् एक सी छधानवें घनराज् प्रमाण कुल अधोलोक का घनफल होता है ॥१६१॥

$$६३ + १३३ = १९६ घनराज् ।$$

विशेषार्थ—तीसरी पृथिवी पर ख ग गे खे क्षेत्र का घनफल - (भुजा ग गे = $\frac{३}{५}$) + ($\frac{३}{५}$ ख खे प्रतिभुजा) = $\frac{३}{५}$ तथा घनफल = $\frac{३}{५} \times \frac{३}{५} \times १ \times ७ = \frac{३}{५}$ घनराज् घनफल प्राप्त होता है।

दूसरी पृथिवी पर क ख खे एक त्रिकोण है। इसमें प्रतिभुजा का अभाव है। भुजा - ख खे = $\frac{३}{५}$ तथा घनफल = $\frac{३}{५} \times \frac{३}{५} \times १ \times ७ = \frac{३}{५}$ अर्थात् $\frac{३}{५}$ घनराज् घनफल प्राप्त होता है।

इन सब घनफलों को जोड़कर दोनों ओर का घनफल प्राप्त करने के लिए उमे दुगुना करना चाहिए। यथा -

$$\begin{aligned} & \frac{३}{५} + \frac{३}{५} \\ & = \frac{३३ + १५ + १ + ३८ + २१ + ६ + ४१ + २७ + ९}{६} \quad \frac{३५६ \times २}{६} = \frac{३५६}{३} = ६३ घनराज् \end{aligned}$$

अर्थात् दोनों पार्श्वभागों में बनने वाले सम्पूर्ण विषम चतुर्भुजों और त्रिकोणों का घनफल ६३ घनराज् प्रमाण है। इसमें एक राज् ऊँच, एक राज् चौड़े और सात राज् मोटे १६ क्षेत्रों का घनफल = (१६ × १ × १ × ७) = १३३ घनराज् और जोड़ देने पर अधोलोक का सम्पूर्ण घनफल (१३३ + ६३) = १९६ घनराज् प्राप्त हो जाता है।

ऊर्ध्वलोक के मुख तथा भूमि का विस्तार एवं अँबाई

एककेवक-रञ्जु-मेला, उबरिम-लोयसस होंति मुह-बासा ।

हेटोवरि भू-बासा, परा रञ्जु सेढि-अड्डमुच्छेहो ॥१६२॥

क । उ । भू । उ५ । २ । २ ।

अर्थ—ऊर्ध्वलोक के अधो और ऊर्ध्व मुख का विस्तार एक-एक राज्, भूमि का विस्तार पाँच राज् और अँबाई (मुख से भूमि तक) जगच्छ्रेणी के अर्धभाग अर्थात् साठे तीन राज्-मात्र है ॥१६२॥

ऊर्ध्वलोक का ऊपर एवं नीचे मुख एक राजू, भूमि पाँच राजू और उल्लेख-भूमि से नीचे $३\frac{३}{४}$ राजू तथा ऊपर भी $३\frac{३}{४}$ राजू है।

ऊर्ध्वलोक में दश स्थानों के व्यासार्ध चय एव गुणकारों का प्रमाण

भूमि ए मुहं मोहिय, उच्छेह-हिवं मुहादु भूमिबो ।

खय-बड्ढीए पमाण, अड-रूवं सत्त-पविहत्त' ॥१६३॥

५
३

अर्थ—भूमि में से मुख के प्रमाण को घटा कर शेष में ऊँचाई का भाग देने पर जो लब्ध आवे, उतना प्रत्येक राजू पर मुख की अपेक्षा वृद्धि और भूमि की अपेक्षा हानि का प्रमाण होता है। वह प्रमाण सात में विभक्त आठ अंक मात्र अर्थात् आठ बटे सात राजू होता है ॥१६३॥

ऊर्ध्वलोक में भूमि ५ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई $३\frac{३}{४}$ अर्थात् २ राजू है।

$५-१=४$, $४ \div ३ = १\frac{१}{३}$ राजू प्रत्येक राजू पर वृद्धि और हानि का प्रमाण।

व्यास का प्रमाण निकालने का विधान

तखय-बड्ढि-पमाणं, शिय-शिय-उदया-हद जइच्छाए ।

हीएवभहिए संते. वासाए हवंति भू-मुहाहितो ॥१६४॥

अर्थ—उम क्षय और वृद्धि के प्रमाण को इच्छानुसार अपनी-अपनी ऊँचाई से गुणा करने पर जो कुछ गुणनफल प्राप्त हो उसे भूमि में से घटा देने अथवा मुख में जोड़ देने पर विवक्षित स्थान में व्यास का प्रमाण निकलता है ॥१६४॥

उदाहरण—सानत्कुमार-माहेन्द्र कल्पका विस्तार—

ऊँचाई २ राजू, चय ६ राजू और मुख १ राजू है। $\frac{३}{४} \times ६ = ४\frac{३}{४}$, तथा $\frac{३}{४} + १ = १\frac{३}{४}$ अर्थात् $४\frac{३}{४}$ राजू दूसरे युगल का व्यास प्राप्त हुआ।

भूमि अपेक्षा—दूसरे कल्प की नीचाई ३ राजू, भूमि ५ और चय ६ राजू है $\frac{३}{४} \times ६ = ४\frac{३}{४}$, $५ - ४\frac{३}{४} = \frac{७}{४}$ या $\frac{३}{४}$ अर्थात् $४\frac{३}{४}$ राजू विस्तार प्राप्त हुआ।

१. ब. सत्तपहिलत्थ, द. अ. क. ठ. सत्तपहिलत्थ ।

ऊर्ध्वलोक के व्यास की वृद्धि-हानि का प्रमाण

अष्ट-गुरिणवेग-सेढी, उरुणषण - हिषन्मि होवि जं लड्डं ।

स ष्वेय' वडिड-हाणी, उबरिम-सोयस्त बासाणं ॥१६५॥

४४ =

अर्थ—श्रेणी (७ राजू) को भाठ से गुणित कर उसमें ४६ का भाग देने पर जो सव्य आवे, उनना ऊर्ध्वलोक के व्यास की वृद्धि और हानि का प्रमाण है ॥१६५॥

यथा—श्रेणी = ७ × ८ = ५६ । ५६ ÷ ४६ = ५ राजू क्षय-वृद्धि का प्रमाण ।

ऊर्ध्वलोक के दश क्षेत्रों का विस्तार एव उसकी आकृति

रज्जुए सत्त-भागं, दससु ट्ठारोसु ठाषिबूण तवो ।

सत्तोणबीस - इगितोस - पंबतोसेषकतोसेहि ॥१६६॥

सत्ताहिय - बीसेहि, तेबीसेहि तहोणबीसेण ।

पण्णरस वि सत्तेहि, तम्मि हवे उबरि बासाणि ॥१६७॥

। ४४७ । ४४१६ । ४४३१ । ४४३५ । ४४३९ । ४४७७ । ४४२३ । ४४१६ । ४४१५ । ४४७ ।

अर्थ—राजू के सातवें भाग को क्रमशः दस स्थानों में रल कर उसको सात, उन्नीस, इकतीस, पैंतीस, इकतीस, सत्ताईस, तेईस, उन्नीस, पन्द्रह और सान से गुणा करने पर ऊपर के क्षेत्रों का व्यास निकलना है ॥१६६-१६७॥

विशेषार्थ—ऊर्ध्वलोक के प्रारम्भ से लोक पर्यन्त क्षेत्र के दस भाग होते हैं । उन उपरिम दस क्षेत्रों के विस्तार का क्रम इस प्रकार है—

ब्रह्मलोक के समीप भूमि ५ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई ३३ राजू है तथा प्रथम युगल की ऊँचाई १३ राजू है । भूमि ५—१ मुख = ४ राजू अवशेष रहे । जबकि ३ राजू ऊँचाई पर ४ राजू की वृद्धि होती है, तब १३ राजू पर $(\frac{५}{३} \times \frac{३}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{५}{३}$ राजू वृद्धि प्राप्त हुई । प्रारम्भ में ऊर्ध्वलोक का विस्तार एक राजू है, उसमें $\frac{५}{३}$ राजू वृद्धि जोड़ने से प्रथम युगल के समीप का व्यास $(\frac{५}{३} + \frac{५}{३}) = \frac{१०}{३}$ राजू प्राप्त होता है । प्रथम युगल से दूसरा युगल भी १३ राजू ऊँचा है अतः $(\frac{१०}{३} + \frac{५}{३}) = \frac{१५}{३}$ राजू व्यास सानत्कुमार-माहेन्द्र स्वर्ग के समीप है । यहाँ से ब्रह्मलोक ३ राजू

१. व. क. सव्ये य । २. व. क. ज. ठ. सत्तादिय, व. सत्तादिबिसेहि ।

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \equiv & ३६ & \equiv & ७५ & \equiv & ३३ & \equiv & ३३ & \equiv & २६ & \equiv & २५ & \equiv & २१ \\ \hline ३४३ & १२ & ३४३ & १२ & ३४३ & १२ & ३४३ & १२ & ३४३ & १२ & ३४३ & १२ & ३४३ & १२ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & १७ \\ \hline ३४३ & १२ \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & २२ \\ \hline ३४३ & १२ \\ \hline \end{array}$$

अर्ध - उनतालीस, पचहत्तर, तैतीस, तैतीस उनतीस, पच्चीस, इक्कीस, सत्तरह और बाईस, इनमे मे प्रत्येक को घनराजू के अर्धभाग मे गुणा करने पर मेरु-तल से ऊपर-ऊपर क्रमशः घनफल का प्रमाण आता है ॥१६८-१६९॥

उदाहरण—'मुहभूमिजोगदले' इत्यादि नियम के अनुसार सोधर्म मे सर्वाधिसिद्धि पर्यन्त क्षेत्रो का घनफल इस प्रकार है—

क्र.	युगलो के नाम	भूमि +	मुख =	योग ×	अर्धभाग =	फल ×	ऊँचाई ×	मोटाई =	घनफल
१	सोधर्मगान	$\frac{१६}{३} +$	$\frac{५}{५} =$	$\frac{२६}{३} \times$	$\frac{१३}{३} =$	$\frac{२६५}{३} \times$	$\frac{१३}{३} \times$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{३६५}{३}$ या १२१ $\frac{२}{३}$ घ०रा०
२	मानन्कुमार-माहेन्द्र	$\frac{११}{३} +$	$\frac{१६}{५} =$	$\frac{५६}{३} \times$	$\frac{२८}{३} =$	$\frac{१५६८}{३} \times$	$\frac{१३}{३} \times$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{१६५६८}{३}$ या २७६२ $\frac{२}{३}$ " "
३	ब्रह्मज्ञप्तोत्तर	$\frac{३५}{३} +$	$\frac{३१}{५} =$	$\frac{६९१}{३} \times$	$\frac{३४५}{३} =$	$\frac{२३९३१५}{३} \times$	$\frac{१३}{३} \times$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{३१११११५}{३}$ या १०३७०३ $\frac{२}{३}$ " "
४	लानव-का०	$\frac{३५}{३} +$	$\frac{३१}{५} =$	$\frac{६९१}{३} \times$	$\frac{३४५}{३} =$	$\frac{२३९३१५}{३} <$	$\frac{१३}{३} <$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{३१११११५}{३}$ या १०३७०३ $\frac{२}{३}$ " "
५	शुक-महाशुक	$\frac{३५}{३} +$	$\frac{३१}{५} =$	$\frac{६९१}{३} \times$	$\frac{३४५}{३} =$	$\frac{२३९३१५}{३} \times$	$\frac{१३}{३} \times$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{३१११११५}{३}$ या १०३७०३ $\frac{२}{३}$ " "
६	मनार-सह०	$\frac{६०}{३} +$	$\frac{३३}{५} =$	$\frac{६६०}{३} \times$	$\frac{३३०}{३} =$	$\frac{२१७८००}{३} \times$	$\frac{१३}{३} \times$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{२८३६८००}{३}$ या १२८०६६ $\frac{२}{३}$ " "
७	आनन-प्रा०	$\frac{२३}{३} +$	$\frac{१६}{५} =$	$\frac{६३८}{३} \times$	$\frac{३१९}{३} =$	$\frac{२०३५३८}{३} \times$	$\frac{१३}{३} \times$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{२६४६३०६}{३}$ या १००२१० $\frac{२}{३}$ " "
८	आरग-अच्युत	$\frac{१६}{३} +$	$\frac{१५}{५} =$	$\frac{३६८}{३} \times$	$\frac{१८४}{३} =$	$\frac{६६८०८}{३} \times$	$\frac{१३}{३} \times$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{९६६८०८०}{३}$ या ३२२२६ $\frac{२}{३}$ " "
९	उपरिम क्षेत्र	$\frac{१५}{३} +$	$\frac{७}{५} =$	$\frac{१०५}{३} \times$	$\frac{३५}{३} =$	$\frac{३६७५}{३} \times$	$\frac{१३}{३} \times$	$\frac{७}{३} =$	$\frac{५०००५०}{३}$ या १६६६६ $\frac{२}{३}$ " "

घनफल योग = $\frac{३६५}{३} + \frac{१६५६८}{३} + \frac{३१११११५}{३} + \frac{३१११११५}{३} + \frac{३६५}{३} + \frac{२३९३१५}{३} + \frac{३३०}{३} + \frac{१७}{३} + \frac{२३}{३} = १४७$ घनराजू सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का घनफल प्राप्त हुआ ।

स्तम्भों की ऊँचाई एवं उसकी आकृति

बंभुच्छेहा' पुष्पावरभाए बम्हकप्प-परिणधीसु ।

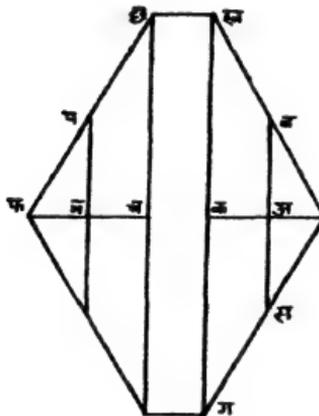
एक-दु-रञ्जु-पवेसे, हेट्टोवरि चउ-दु-गहिदे सेही ॥२००॥

४।६।

अर्थ—ब्रह्मस्वर्ग के समीप पूर्व-पश्चिम भाग में एक और दो राजू प्रवेश करने पर क्रमशः नीचे-ऊपर चार और दो से भाजित जगच्छ्रेणी प्रमाण स्तम्भों की ऊँचाई है ॥२००॥

स्तम्भोत्सेध—१ राजू के प्रवेश में १ राजू; दो राजू के प्रवेश में २ राजू ।

विशेषार्थ—ऊर्ध्वलोक में ब्रह्मस्वर्ग के समीप पूर्व दिशा के लोकान्त भाग से पश्चिम की ओर एक राजू भागे जाकर लम्बायमान (अ ब) रेखा खींचने पर उसकी ऊँचाई १ राजू होती है । इसी प्रकार नीचे की ओर भी (अ स) रेखा की लम्बाई १ राजू प्रमाण है । उसी पूर्व दिशा से दो राजू भागे जाकर ऊपर-नीचे क स और क ग रेखाओं की ऊँचाई २ राजू प्राप्त होती है । यथा—



१. द. बंभुच्छेहा । २. द. चउदगेहि, ज. ठ. चउदवहि, व. क. चउदुगहिदे ।

स्तम्भ-अन्तरित क्षेत्रों का घनफल

छप्पण-हरिदो^१ लोभो, ^२ठाणोसु बोसु ^३ठबिय गुणिवब्बो ।

एक्क - तिएहि^४ एवं, बंभंतरिवाण^५ विदफलं ॥२०१॥

एवं विष^६,

विदफल संमेलिय, चउ - गुणिवं होवि तस्स कावुरण ।

मज्झिम-सुत्ते मिलिडे, तिय-गुणिवो सग-हिवो लोभो ॥२०२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \times 6 \end{array} \right| 1 \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \times 6 \end{array} \right| 3 \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 7 \end{array} \right| 2^3$$

अर्थ—छप्पण से विभाजित लोक दो जगह रखकर उसे क्रमशः एक और तीन से गुणा करने पर स्तम्भ-अन्तरित दो क्षेत्रों का घनफल प्राप्त होता है।

इस घनफल को मिलाकर और उसको चार से गुणा कर उसमें मध्य क्षेत्र के घनफल को मिला देने पर पूर्ण ऊर्ध्व लोक का घनफल होता है। यह घनफल तीन से गुणित और सात से भाजित लोक के प्रमाण है।

$343 \div 46 \times 1 = 6\frac{1}{2}$, $343 - 46 \times 3 = 10\frac{1}{2}$; $343 \times 3 \div 7 = 147$ घनराजु घनफल ॥२०१-२०२॥

विशेषार्थ—गाथा २०० से सम्बन्धित चित्रण में स्तम्भों से अन्तरित एक पार्श्वभाग में ऊपर की ओर सर्वप्रथम प फ और म से वेष्टित त्रिकोण क्षेत्र का घनफल इस प्रकार है—

उपयुक्त त्रिकोण में प म भुजा एक राजू है। इसमें प्रतिभुजा का अभाव है। इस क्षेत्र की ऊंचाई $\frac{1}{2}$ राजू है, अतः $(1 \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}) = \frac{1}{8}$ अर्थात् $6\frac{1}{2}$ घनराजु प्रथम क्षेत्र का घनफल हुआ।

उसी पार्श्व भाग में प म च छ जो विषम-चतुर्भुज है, उसकी छ च भुजा $\frac{1}{2}$ और प म प्रति-भुजा $\frac{1}{2}$ है। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ । $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$ अर्थात् $10\frac{1}{2}$ घनराजु घनफल प्राप्त होता है। इन दोनों घनफलों को मिलाकर योगफल को ४ से गुणित कर देना चाहिए क्योंकि ऊर्ध्वलोक के दोनों

१. क. ब. हरिवलोउ । न. द. ठ. हरिवलोभो । २. द. ठ. ज. थाणोसु । ३. द. व. क. ज. रबिय । ४. क. पवण भतरिवाण । ५. द. व. एदम्बिय । ६. क ६। $\frac{1}{2}$ । $\frac{1}{2}$ । द. ज. ठ. $\frac{1}{2}$ ।

पार्श्व भागों में इस प्रकार के चार त्रिभुज और चार ही चतुर्भुज हैं। इस गुणनफल में मध्य क्षेत्र का $(१ \times ७ \times ७) = ४९$ चनराजू चनफल और बिना देने पर सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का चनफल प्राप्त हो जाता है। यथा— $\frac{१}{२} \times ७ \times ७ = \frac{१}{२} \times ४९ = २४ \frac{१}{२}$ चनराजू घाट क्षेत्रों का चनफल + ४९ चनराजू मध्य-क्षेत्र का चनफल = १४७ चनराजू सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का चनफल प्राप्त होता है।

यह चनफल तीन से गुणित और सात से भाजित लोकप्रमाण मात्र है अर्थात् $\frac{३४७}{३} \times ३ = १४७$ चनराजू प्रमाण है।

ऊर्ध्वलोक में घाट शूद्र-भुजाओं का विस्तार एवं आकृति

सोहम्भीसारणोवरि, छ षड्वेव रञ्जु सत्त-पविभत्ता ।

कुल्लय-भुजस्स वं, इयिपासे होवि लोयस्स ॥२०३॥

२३ ६ ।

अर्थ—सौषर्म और ईशान स्वर्ग के ऊपर लोक के एक पार्श्वभाग में छोटी भुजा का विस्तार सत्त से विभक्त छह (६) राजू प्रमाण है ॥२०३॥

माहिद-उवरिभंते^१, रञ्जुओ पंच होंति सत्त-हिवा ।

^२उणवण्हिवा सेढी, सत्त-गुणा बन्ह-परिणधीए ॥२०४॥

१ २३ ५ । २४ ७ ।

अर्थ—माहेन्द्र स्वर्ग के ऊपर अन्त में सात से भाजित पांच राजू और ब्रह्म स्वर्ग के पास उन-चास से भाजित और सात से गुणित जगच्छरी प्रमाण छोटी भुजा का विस्तार है ॥२०४॥

माहेन्द्र कल्प ६ राजू; ब्रह्मकल्प ज० अ० = ७ अर्थात् $\frac{७}{३} \times ३ = ७$ राजू ।

कापिट्ट-उवरिभंते, रञ्जुओ पंच होंति सत्त-हिवा ।

सुकस्स उवरिभंते, सत्त-हिवा ति-गुणियो रञ्जु ॥२०५॥

१ २३ ५ । २४ ३ ।

अर्थ—कापिट्ट स्वर्ग के ऊपर अन्त में सात से भाजित पांच राजू और बुद्ध के ऊपर अन्त में सात से भाजित और तीन से गुणित राजू प्रमाण छोटी-भुजा का विस्तार है ॥२०५॥ का० ६ रा०; बु० ३ रा० ।

सहस्रार-उबरिमंते, सग-हिद-रज्जू य खुल्ल-भुजद बं ।
पाणब-उबरिम-चरिमे, छ रज्जूओ हवंति सत्त-हिदा ॥२०६॥

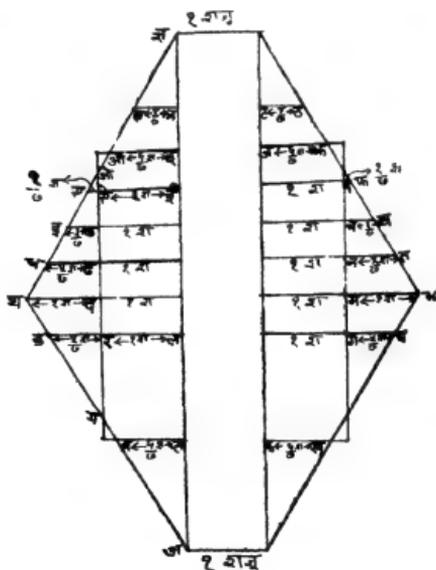
अर्थ—सहस्रार के ऊपर अन्त मे सात से भाजित एक राजू प्रमाण भीर प्राणत के ऊपर अन्त मे सात से भाजित छह राजू प्रमाण छोटी-भुजा का विस्तार है ॥२०६॥ सह० ३ राजू; प्रा० ३ राजू ।

परिधीसु आरण्णच्छद - कप्पाणं चरिम-इंदय-धयाणं ।
खुल्लय-भुजस्स बंवं, चउ रज्जूओ हवंति सत्त-हिदा ॥२०७॥

२४४ ।

अर्थ—आरण भीर अच्युत स्वर्ग के पास अन्तिम इन्द्रक विमान के ध्वज-दण्ड के समीप छोटी-भुजा का विस्तार सात से भाजित चार राजू प्रमाण है ॥२०७॥ आरण-अच्युत ३ राजू ।

विशेषार्थ—गाथा २०२ से २०७ तक का विषय निम्नांकित चित्र के आधार पर समझा जा सकता है -



। सौधर्मशाखा स्वर्ग के ऊपर लोक के एक पार्श्वभाग में कल नामक छोटी भुजा का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू है। माहेंद्र स्वर्ग के ऊपर अन्त में ग घ भुजा का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू, ब्रह्मस्वर्ग के पास म भ भुजा का विस्तार एक राजू, कापिट स्वर्ग के पास न त भुजा का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू, शुक के ऊपर अन्त में च छ भुजा का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू, सहस्रार के ऊपर अन्त में प फ छोटी-भुजा का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू, प्राणत के ऊपर अन्त में ज झ भुजा का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू और धारण-अच्युत स्वर्ग के पास अन्तिम इन्द्रक विमान के ध्वजदण्ड के समीप ट ठ छोटी-भुजा का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू प्रमाण है।

ऊर्ध्वलोक के ग्यारह त्रिभुज एव चतुर्भुज क्षेत्रों का घनफल

सोहम्मे दलजुता, धरणरज्जुधो हर्बति चत्तारि ।
अट्टजुदाधो दि तेरस, सणक्कुमारम्मि रज्जुधो ॥२०८॥

अट्टसेरा जुदाधो, धरणरज्जुधो हर्बति तिण्णि बहि ।
तं मिस्स-सुट्ट-सेस, तेसोदो अट्ट-पविहत्ता ॥२०९॥

अर्थ—सौधर्मयुगल तक त्रिकोण क्षेत्र का घनफल अर्ध घनराज से कम पाँच ($\frac{5}{8}$) घनराज प्रमाण है। सनत्कुमार युगल तक बाह्य और अभ्यन्तर दोनों क्षेत्रों का मिश्र घनफल साठे तेरह घनराज प्रमाण है। इस मिश्र घनफल में से बाह्य त्रिकोण क्षेत्र का घनफल ($\frac{25}{8}$) कम कर देने पर शेष आठ से भाजित तैरासी घनराज अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल होता है ॥२०८-२०९॥

संबद्धि— $\frac{5}{8} - 2 \times \frac{5}{8} \times 7 = \frac{5}{8}$ घनराज घनफल सौधर्मयुगल तक, $\frac{5}{8} \div 2 \times \frac{5}{8} \times 7 = \frac{25}{8}$ घनराज घनफल सनत्कुमार कल्प तक बाह्य क्षेत्र का, $[\frac{5}{8} + \frac{5}{8}] - 2 \times \frac{5}{8} \times 7 = \frac{25}{8}$ बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्र का मिश्र घनफल, $\frac{25}{8} - \frac{25}{8} = \frac{5}{8}$ घनराज अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल है।

विशेषार्थ—गाथा २०३-२०७ से सम्बन्धित चित्रण में सौधर्मयुगल पर अ व स से वेष्टित एक त्रिकोण है, जिसमें प्रतिभुजा का अभाव है। भुजा व म का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू है, अतः $\frac{5}{8} \times \frac{5}{8} \times \frac{5}{8}$ घनराज घनफल सौधर्मयुगल पर प्राप्त हुआ।

सनत्कुमार युगल पर्यन्त ड य व स ल बाह्याभ्यन्तर क्षेत्र है। र ल रेखा $\frac{5}{8}$ और ड र रेखा $\frac{5}{8}$ है, अर्थात् ड ल रेखा ($\frac{5}{8} + \frac{5}{8}$) = $\frac{10}{8}$ राजू हुई। प्रतिभुजा व स का विस्तार $\frac{5}{8}$ राजू है, अतः $\frac{10}{8} + \frac{5}{8} = \frac{15}{8}$ तथा $\frac{15}{8} \times \frac{5}{8} \times 7 = \frac{25}{8}$ घनराज बाह्याभ्यन्तर मिश्रित क्षेत्र का घनफल प्राप्त हुआ। इसमें से ड य व बाह्य त्रिकोण का घनफल $\frac{5}{8} \times \frac{5}{8} \times 7 = \frac{25}{8}$ घनराज घटा देने पर र य व ल अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल $\frac{25}{8} - \frac{25}{8} = \frac{5}{8}$ घनराज प्राप्त होता है।

. द व तैम इदि । २ व. पविहत्त्वा ।

बन्धुत्तर-हेटुर्वारि, रज्जु-घणा तिथिषु ह्योति पत्तेकम् ।

लंतव-कल्पम्मि दुगं, रज्जु-घणो सुक्क-कल्पम्मि ॥२१०॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & ३ & \equiv & ३ \\ ३४३ & ३ & ३४३ & ३ \end{array} \quad \begin{array}{c|c|c|c} \equiv & २ & \equiv & १ \\ ३४३ & २ & ३४३ & १ \end{array}$$

अर्थ— ब्रह्मोत्तर स्वर्ग के नीचे धीर ऊपर प्रत्येक बाह्य क्षेत्र का घनफल तीन घनराजू प्रमाण है । लांतव स्वर्ग तक दो घनराजू धीर शुक कल्प तक एक घनराजू प्रमाण घनफल है ॥२१०॥

विशेषार्थ— ब्रह्मोत्तर स्वर्ग के नीचे धीर ऊपर अर्थात् क्षेत्र घ ड र द धीर घ ध द ड समान माप वाले है । इनकी भुजा $\frac{३}{४}$ राजू धीर प्रतिभुजा $\frac{३}{४}$ राजू प्रमाण है, अतः ब्रह्मोत्तर कल्प के नीचे धीर ऊपर वाले प्रत्येक क्षेत्र हेतु $\frac{३}{४} + \frac{३}{४} = \frac{३}{२}$, तथा घनफल $= \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times ७ = ३$ घनराजू प्रमाण है ।

लांतव-कापिष्ट पर इ घ ड उ से वेष्टित क्षेत्र हेतु $(\frac{३}{४} + \frac{३}{४}) = \frac{३}{२}$ तथा घनफल $= \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times ७ = २$ घनराजू प्रमाण है ।

शुक कल्प तक ए इ उ ऐ से वेष्टित क्षेत्र हेतु $(\frac{३}{४} + \frac{३}{४}) = \frac{३}{२}$ तथा घनफल $= \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times \frac{३}{२} \times ७ = १$ घनराजू प्रमाण है ।

अट्टाणउवि-विहत्तो, लोघो सवरस्स उभय-विबफलं ।

तस्स य बाहिर-भागे, रज्जु-घणो अट्टमो अंतो ॥२११॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} २ & \equiv & ७ & १ \\ ३४३ & २ & ३४३ & १ \end{array}$$

तम्मिस्स-सुद्ध-सेसे, हुवेवि अठभंतरम्मि विबफलं ।

सत्तावीसेहि हवं, रज्जु - घणामाणमट्ट - हिवं ॥२१२॥

$$\begin{array}{c|c|c|c} \equiv & २७ & \equiv & १ \\ ३४३ & २७ & ३४३ & १ \end{array}$$

अर्थ—शतार स्वर्ग तक उभय अर्थात् अभ्यन्तर और बाह्यक्षेत्र का मिश्र घनफल अष्टानवे से भाजित लोक के प्रमाण है। तथा इसके बाह्यक्षेत्र का घनफल घनराजू का अष्टमाश है ॥२११॥

अर्थ—उपर्युक्त उभय क्षेत्र के घनफल में से बाह्यक्षेत्र के घनफल को घटा देने पर जो शेष रहे उतना अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल होता है। वह सत्ताईस से गुणित और आठ से भाजित घनराजू के प्रमाण है ॥२१२॥

विशेषार्थ—शतार स्वर्ग पर्यन्त श्री ओ ए ऐ ई ह से वेष्टित बाह्याभ्यन्तर क्षेत्र है। ऐ ई रेखा ७ और ए ऐ रेखा ७ राजू है अर्थात् ऐ ई रेखा $(\frac{7}{2} + \frac{7}{2}) = 7$ है। प्रतिभुजा श्री ह रेखा का विस्तार ७ राजू है, अतः $\frac{7}{2} \times \frac{7}{2} = \frac{49}{4}$, तथा $\frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \times 7 = \frac{343}{4}$ घनराजू उभय क्षेत्रों का घनफल है, इसमें से ओ ए ऐ बाह्य त्रिकोण का घनफल $\frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \times 7 = \frac{343}{4}$ घनराजू घटा देने पर श्री ओ ऐ ई ह अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल $(\frac{49}{4} - \frac{343}{4}) = \frac{-294}{4}$ अर्थात् $\frac{735}{2}$ घनराजू प्राप्त होता है, जो २७ से गुणित और ८ से भाजित घनराजू प्रमाण $(1 \times 27 = 27, \text{ तथा } 27 \div 8 = 3\frac{3}{8} \text{ घनराजू})$ है।

रज्जु-घणा ठारण-दुगे, अड्ढाड्ढजेहि दोहि गुणिवद्वा ।

सद्वं मेलिय दु-गुणिय, तस्सि ठावेज्ज जुत्तेण ॥२१३॥

$$\left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 343 & 12 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 343 & 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 343 & 70 \end{array} \right|$$

अर्थ—घनराजू को क्रमशः ढाई और दो से गुणा करने पर जो गुणनफल प्राप्त हो, उतना शेष दो स्थानों के घनफल का प्रमाण है। इन सब घनफलों को जोड़कर उसे दुगुना कर संयुक्त रूप में रखना चाहिए ॥२१३॥

विशेषार्थ—घनत कल्प के ऊपर क्ष श्री ह त्र क्षेत्र हेतु $(\frac{7}{2} + \frac{7}{2}) - \frac{7}{2}$, तथा घनफल = $\frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \times 7 = \frac{343}{4}$ घनराजू प्रमाण है।

आरण कल्प के उपरिभ क्षेत्र अर्थात् अ क्ष त्र क्षेत्र का घनफल $\frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} = \frac{49}{4} = 2$ घनराजू प्रमाण है। सम्पूर्ण घनफलों का योग इस प्रकार है—

$$\left| \begin{array}{c|c} 1 \text{ क. ठ.} & \equiv \\ \hline & 343 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 4 & 343 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 3 & 343 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 70 & 343 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 49 & 343 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 3 & 343 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 70 & 343 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 4 & 343 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 1 & 343 \end{array} \right|$$

$$\left| \begin{array}{c|c} \equiv & \equiv \\ \hline 70 & 343 \end{array} \right|$$

$$\frac{३ + ३५ + ५३ + ६ + ६ + ६ + ३ + ३ + ३ + ३ + ३ + ३}{८} = \frac{२८०}{८} \text{ घनराजु}$$

त्रिभुज और चतुर्भुज क्षेत्र ऊर्ध्वलोक के दोनों पार्श्व भागों में है, अतः ३६० घनराजु को दो से गुणित करने पर (३६० × ३) दोनों पार्श्व भागों में स्थित म्यारह क्षेत्रों का घनफल ७० घनराजु प्रमाण प्राप्त होता है।

आठ आयताकार क्षेत्रों का और मध्यक्षेत्र का घनफल

एतो इल-रञ्जुषं, घण-रञ्जुषो ह्वति अठवीसं ।
एककोणवर्ण-गुणित्वा, मञ्जिम-सोत्तमि रञ्जु-घणा ॥२१४॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} २८ \\ \equiv \\ ४६ \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ४६ \end{array} \right|$$

अर्ध—इसके अतिरिक्त दन (अर्ध) राजुओं का घनफल अट्ठाईस घनराजु और मध्यम-क्षेत्र का घनफल ४६ से गुणित एक घनराजु प्रमाण अर्थात् उनचास घनराजु प्रमाण है ॥२१४॥

विशेषार्ध—म्यारह क्षेत्रों के अतिरिक्त ऊर्ध्वलोक में एक राजु चौड़े और अर्धराजु ऊँचे विस्तार वाले आठ क्षेत्र हैं, जिनका घनफल $(३ \times ३ \times ३ \times ३) = २८$ घनराजु प्राप्त होता है। इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक स्थित अर्धक्षेत्र मध्यक्षेत्र का घनफल $(१ \times ७ \times ७) = ४९$ घनराजु है।

सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का सम्मिलित घनफल

'पुण्य-वर्णित-सिद्धीरं, रञ्जुए घणा सत्तरी ह्वति ।
एदे तिष्णि वि राती, सत्तत्तालुत्तर-सयं भेलिदा ॥२१५॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३४३ \end{array} \right| \begin{array}{c} ७० \\ \equiv \\ १४७ \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४७ \end{array} \right|$$

अर्ध—पूर्व में वर्णित इन पृथ्वियों का घनफल सत्तर घनराजु प्रमाण होता है। इस प्रकार इन तीनों राशियों का योग एक ही सैतालीस घनराजु है, जो सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का घनफल समझना चाहिए ॥२१५॥

१. द. व. पुण्यणित्वा । २. द. \equiv ७८ $\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४७ \end{array} \right|$

विशेषार्थ—म्यारह क्षेत्रों का घनफल ७० घनराज, मध्यवर्ती घाट क्षेत्रों का घनफल २८ घनराज और मध्यक्षेत्र का घनफल ४६ घनराज है। इन तीनों का योग $(७० + २८ + ४६) = १४४$ घनराज होता है। यही सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक का घनफल है।

सम्पूर्ण लोक के घाट भेद एवं उनके नाम

अट्ट-विहं सव्व-अर्ण, सामण्णं तह य दोष्णि^१ चउरस्सं ।

जवमुरअं जवमउअं, अंदर-दूसाइ-गिरिगडयं ॥२१६॥

अर्थ—सम्पूर्ण लोक—१ सामान्य, दो चतुरस्र अर्थात् २ आयत-चौरस और ३ तिर्यगायत-चतुरस्र, ४ यवमुरज, ५ यवमध्य, ६ मन्दर, ७ दृष्य और ८ गिरिकटक के भेद से घाट प्रकार का है ॥२१६॥

सामान्य एवं दो चतुरस्र लोकों का घनफल एवं उसकी आकृतियाँ

सामाण्णं सेडि-अर्णं, आयड-चउरस्स सेव-कोडि-भुजा ।

सेढी सेढी-अडं, दु-गुणिव-सेढी कमा होंति ॥२१७॥

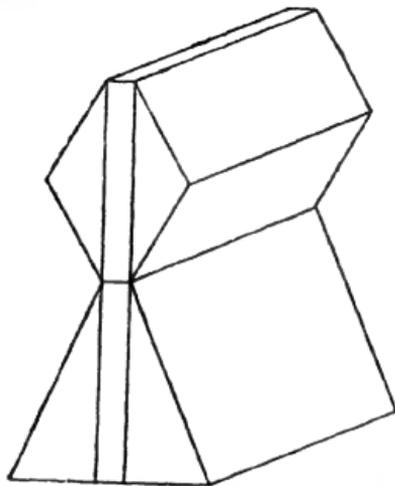
। ३ । - । ६ । ६ ।

अर्थ—सामान्य लोक जगच्छ्रेणी के घनप्रमाण है। आयत-चौरस अर्थात् इसकी चारों भुजाएँ समान प्रमाण वाली हैं। (तिर्यगायत चतुरस्र) क्षेत्र के, वेध, कोटि और भुजा ये तीनों क्रमशः जगच्छ्रेणी (७ राजू), जगच्छ्रेणी के अर्धभाग (३½ राजू) और जगच्छ्रेणी से दुगुने (१४ राजू) प्रमाण हैं ॥२१७॥

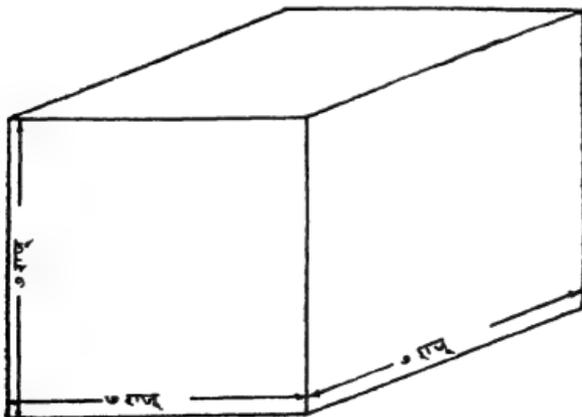
विशेषार्थ—सामान्य लोक निर्मांकित चित्रण के अनुसार जगच्छ्रेणी अर्थात् ७ राजू के घन (३४३ घनराज) प्रमाण है। यथा—

१. व. तह दोष्णि ।

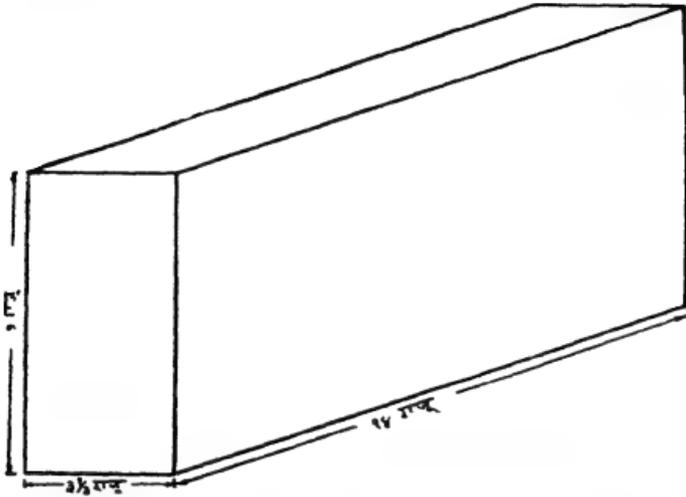
१. सामान्य शोका का चित्रण—



२. आयत-चौरस क्षेत्र निम्नांकित चित्रण के सदृश अर्थात् समान लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई एवं मोटाई को लिये हुए है। यथा—



३. तिर्यगायत क्षेत्र का क्षेत्र सात राजू, कोटि ३३ राजू और भुजा चौदह-राजू प्रमाण है।



यव का प्रमाण, यवमुरज का घनफल एवं उसकी माकृति
भुजकोटी वेदेसुं, पत्तवकं एकसेटि परिमाणं ।
समचउरस्स सिदीए, लोगा बोण्हं पि विदफलं ॥२१८॥

। — । — । ≡ । ≡ ।

सत्तरि हिव-सेटि-घणा, एक्काए जवसिदीए विदफलं ।
तं पंचवीस पहदं, जवमुरय महीए जवसेत्तं ॥२१९॥

'पहदो खवेहि लोघो, चोदस-भजिदो य मुरय-विदफलं ।
सेटिस्स घस-पमाणं, उभयं पि 'हवेदि जव-मुरवे ॥२२०॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right. \begin{array}{c} \text{६} \\ \text{६} \\ \text{६} \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right.$$

अर्थ—समचतुरस्र क्षेत्रवाले लोक के भुजा, कोटि एवं वेध ये प्रत्येक एक-एक श्रेणि (—) प्रमाण वाले हैं जिससे (लोक का) घनफल घनश्रेणि (≡) अर्थात् ३४३ घनराजू प्रमाण होता है। इसे दो स्थानों में स्थापित करना चाहिए ॥१२८॥

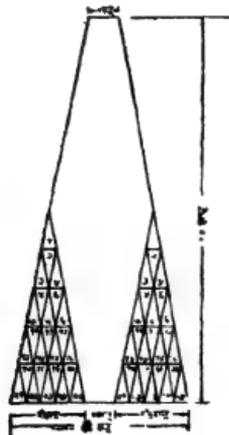
(इसके पश्चात् प्रथम जगह स्थापित) श्रेणि के घन (≡) को ७० से भाजित करने पर एक जब क्षेत्र का घनफल प्राप्त होता है और दूसरी जगह स्थापित लोक [श्रेणिघन (≡) को ७० से भाजित कर लघ्वराशि को २५ से गुणित करने पर यवमुरज क्षेत्र में यवक्षेत्र का घनफल ≡ २५ अथवा ≡ ५ प्राप्त होता है ॥२१६॥

७०
१४

नी से गुणित लोक में चौदह का भाग देने पर मुरजक्षेत्र का घनफल आता है। इन दोनों के घनफल का जोड़ने से जगच्छ्रेणी के घनरूप सम्पूर्ण यवमुरज क्षेत्र का घनफल होता है ॥२२०॥

विशेषार्थ—लोक अर्थात् ३६३ घनराजू को यवमुरज की आकृति में लाने के लिए लोक की लम्बाई (ऊँचाई) १४ राजू, भूमि ६ राजू, मध्यम व्यास ३३ राजू और मुख एक राजू मानना होगा, क्योंकि यहाँ लोक की आकृति से प्रयोजन नहीं है, उसके घनफल से प्रयोजन है। यथा—

यवमुरजाकृति—



उपयुक्त आकृति में एक मुरज और दोनों पार्श्व भागों में ५० अर्धयव अर्थात् २५ यव प्राप्त होते हैं। प्रत्येक अर्धयव $\frac{1}{2}$ राजू चौड़ा, $\frac{1}{3}$ राजू ऊँचा और ७ राजू मोटा है। मुरज १४ राजू ऊँचा, ऊपर नीचे एक-एक राजू चौड़ी एवं मध्य में $३\frac{1}{2}$ राजू चौड़ी है। इसकी मोटाई भी ७ राजू है।

अर्धयव का घनफल $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times 7 = \frac{7}{6}$ घनराजू है, अतः पूर्ण यव का घनफल $\frac{7}{3} \times \frac{1}{2} = \frac{7}{6}$ अर्थात् $\frac{7}{6}$ घनराजू प्राप्त होता है। इन पूर्ण यवों की संख्या २५ है इसलिए गाथा में ७० से भाजित लोक को २५ से गुणित करने हेतु कहा गया है।

मुरज की चौड़ाई मध्य में $३\frac{1}{2}$ राजू और अन्त में एक राजू है। $३\frac{1}{2} + १ = ४\frac{1}{2}$ राजू हुआ। इसका आधा करने पर $\frac{9}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{9}{4}$ राजू मुरज का सामान्य व्यास प्राप्त होता है। इसे मुरज की १४ राजू ऊँचाई और ७ राजू मोटाई से गुणित करने पर $\frac{9}{4} \times \frac{1}{3} \times 7 = \frac{21}{4}$ प्राप्त हुआ। अर्ध और हूर को ७ से गुणित करने पर $३\frac{1}{2} \times 7 = \frac{24\frac{1}{2}}{2}$ घनराजू प्राप्त होता है, इसलिए गाथा में नी से गुणित लोक में १४ का भाग देने को कहा गया है।

यवमुरज का सम्मिलित घनफल इस प्रकार है--

जबकि अर्धयव का घनफल $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times 7) = \frac{7}{6}$ घनराजू है, तब दोनों पार्श्व भागों के ५० अर्धयवों का कितना घनफल होगा? इस प्रकार त्रैशिक करने पर $\frac{7}{6} \times 50 = 35\frac{1}{2}$ अर्थात् १२२ $\frac{1}{2}$ घनराजू प्राप्त हुए।

इसी प्रकार अर्धमुरज हेतु $(\frac{1}{2}$ भूमि + $\frac{1}{3}$ मुल) = $\frac{5}{6}$ तथा घनफल = $\frac{5}{6} \times \frac{1}{2} \times 7 \times 7 = \frac{24\frac{1}{2}}{2}$ घनराजू है। जबकि अर्धमुरज का घनफल $\frac{24\frac{1}{2}}{2}$ घनराजू है तब सम्पूर्ण (एक) मुरज का कितना होगा? $\frac{24\frac{1}{2}}{2} \times 2 = 24\frac{1}{2}$ अर्थात् २२० $\frac{1}{2}$ घनराजू होता है। इन दोनों का योग कर देने से $(१२२\frac{1}{2} + २२०\frac{1}{2}) = ३४३$ घनराजू सम्पूर्ण यवमुरज का घनफल प्राप्त होता है।

यव मध्यक्षेत्र का घनफल एवं उसकी आकृति

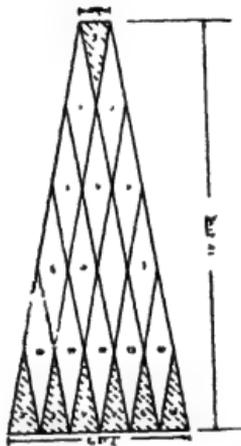
घण-फलमेवकम्मि जवे, 'पंचतीसद्ध-भाजिदो लोघो।

तं पण्णतीसद्ध^१ - हवं, सेडि-घणं होदि जव-वेत्ते ॥२२१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३५२ \\ \equiv \end{array} \right| =$$

अर्थ—यवमध्य क्षेत्र मे एक यव का घनफल पंतीस के आधे साठे-सत्तरह से भाजित लोक-प्रमाण है। इसको पंतीस के आधे साठे सत्तरह से गुणा करने पर जगच्छेणी के घन-प्रमाण सम्पूर्ण यवमध्य क्षेत्र का घनफल निकलता है ॥२२१॥

विशेषार्थ—यवमध्य क्षेत्र की आकृति निम्न प्रकार है। इसकी रचना भी लोक अर्थात् २४३ घनराजू के प्रमाण को दृष्टि में रखकर की जा रही है। यथा—



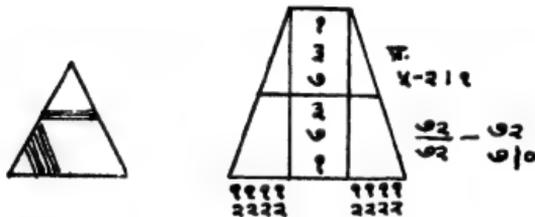
इस आकृति की ऊँचाई १४ राजू, भूमि ६ राजू और मुख एक राजू है। इसमें एक राजू चौड़े, १/४ राजू ऊँचे और ७ राजू मोटाई वाले ३५ अर्धयव बनते हैं, अर्थात् १७ यव पूर्ण और एक यव आधा बनता है इसीलिए गाथा मे लोक (२४३ घनराजू) को १७ 1/2 से भाजित कर एक यव का क्षेत्रफल १६ 2/3 घनराजू निकाला गया है और इसे पुन १७ 1/2 से गुणित करके सम्पूर्ण लोक का घन-फल २४३ घनराजू निकाला गया है।

एक अर्धयव का घनफल $3 \times 3 \times \frac{1}{4} \times 7 = \frac{15}{4}$ अर्थात् ६ 3/4 घनराजू है। पूर्ण यव का घनफल $\frac{15}{4} \times 2 = \frac{15}{2}$ अर्थात् ७ 1/2 घनराजू है जब एक अर्धयव का घनफल 6 3/4 घनराजू है तब ३५ अर्धयवों का घनफल कितना होगा? ऐसा त्रैराशिक करने पर $\frac{15}{4} \times 35 = 262.5$ घनराजू होगा।

लोक में मन्दर मेरु की ऊँचाई एवं उसकी प्राकृति

‘बु-बु-ति-इगितीसेहि, तिय-सेबीसेहि गुणिव-रज्जुधो ।

तिय-तिय-बु-छ-बु-छ भजिवा, मंवर-खेतस्स उस्सेहो ॥२२२॥



अर्थ— चार, दो, तीन, इकतीस, तीन और तेईस से गुणित, तथा क्रमशः तीन, तीन, दो, छह, दो और छह से भाजित राजू प्रमाण मन्दरक्षेत्र की ऊँचाई है ॥२२२॥

विशेषार्थ— ३४३ घनराजू मापवाले लोक की भूमि ६ राजू, मुख एक राजू और ऊँचाई १४ राजू मानकर मन्दराकार अर्थात् लोक में सुदर्शन मेरु की रचना इस प्रकार से की गई है—



इस आकृति में ३ राजू पृथिवी में सुदर्शन मेरु की नींव (जड़) अर्थात् १००० योजन का, ३ राजू मद्रमालवन से नन्दनवन तक की ऊँचाई अर्थात् ५०० योजन का, ३ राजू नन्दनवन से ऊपर समरुद्र भाग (समान विस्तार) तक का अर्थात् ११००० योजन का, ३^३ सौमनस वन के प्रमाण अर्थात् ५१५०० योजन का, उसके ऊपर ३ राजू समविस्तार अर्थात् ११००० योजन का और उसके बाद ३^३ राजू समविस्तार के अन्त से पाण्डुकवन अर्थात् २५००० योजन का प्रतीक है।

अन्तरवर्ती चार त्रिकोणों में चूलिका की सिद्धि एवं उसका प्रमाण

पथ्यरस-हृदा रज्जु, छप्पथ्य-हिदा तडाण वित्थारो ।

पत्तेक्कं तत्त्वरणे, खंडिद-खेत्तेण चूलिया सिद्धा ॥२२३॥

३६३ १५^३

परादाल-हृदा रज्जु, छप्पथ्य-हिदा हवेवि भू-वासो ।

उवधो दिवड्ढ-रज्जु, भूमि-ति-भागेण मुह-वासो ॥२२४॥

अर्थ—पन्द्रह से गुणित और छप्पन से भाजित राजू प्रमाण चूलिका के प्रत्येक तटों का विस्तार है। उस प्रत्येक अन्तरवर्ती करणाकार अर्थात् त्रिकोण खण्डित क्षेत्र से चूलिका सिद्ध होती है ॥२२३॥

चूलिका की भूमि का विस्तार पेंतालीस से गुणित और छप्पन से भाजित एक राजू प्रमाण ($\frac{३५}{११}$) राजू है। उसी चूलिका की ऊँचाई डेढ़ राजू (१ $\frac{३}{२}$) और मुख-विस्तार भूमि के विस्तार का तीसरा भाग अर्थात् तृतीयांश ($\frac{३५}{११}$) है ॥२२४॥

विशेषार्थ—मन्दराकृति में नन्दन और सौमनस वनों के ऊपरी भाग को समतल करने के लिए दोनों पार्श्व भागों में जो चार त्रिकोण काटे गये हैं, उनमें प्रत्येक की चौड़ाई $\frac{३५}{११}$ राजू और ऊँचाई $१\frac{३}{२}$ राजू है। इन चारों त्रिकोणों में से तीन त्रिकोणों को सीधा और एक त्रिकोण को पलट-कर उलटा रखने से चूलिका की भूमि का विस्तार ($\frac{३५}{११}$) राजू, मुखविस्तार $\frac{३५}{११}$ राजू और ऊँचाई $१\frac{३}{२}$ राजू प्रमाण प्राप्त होती है।

हानि-वृद्धि (चय) एवं विस्तार का प्रमाण

भूमिध्र मुहं^१ सोहिय, उवय-हिदे भ्रमुहाडु हाणि-ज्या ।

^२छयकेवककु-मुह-रज्जू, उस्सेहा दुगुण-सेडोए ॥२२५॥

। ७ ६। ७१। -२।

तक्खय-वडिद-विमाणं, चोहस-भजिवाइ पंच-रुवारिण ।

रिणय-रिणय-उवए पहदं, आणेज्ज^३ तस्स तस्स खिदि-वासं ॥२२६॥

। ५ ।
१४ ।

अर्थ—भूमि में से मूल को घटा कर शेष में ऊँचाई का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना भूमि की अपेक्षा हानि और मूल की अपेक्षा वृद्धि का प्रमाण होता है। यहाँ भूमि का प्रमाण छह राजू, मूल का प्रमाण एक राजू, और ऊँचाई का प्रमाण दुगुणित श्रेणी अर्थात् चौदह राजू है ॥२२५॥

अर्थ—हानि और वृद्धि का वह प्रमाण चौदह से भाजित पाँच, अर्थात् एक राजू के चौदह भागों में से पाँच भाग मात्र है। इस क्षय-वृद्धि के प्रमाण को अपनी-अपनी ऊँचाई से गुणा करके विवक्षित पृथिवी (क्षेत्र) के विस्तार को ले आना चाहिए ॥२२६॥

विशेषाणं—इस मन्दराकृति लोक की भूमि ६ राजू और मूल विस्तार एक राजू है। वह मध्य में किस अनुपात से घटा है उसका चय निकालने के लिए भूमि में से मूल को घटाकर शेष (६-१) = ५ राजू में १४ राजू ऊँचाई का भाग देने पर हानि-वृद्धि का $\frac{५}{१४}$ चय प्राप्त होता है। इस चय का अपनी ऊँचाई में गुणा कर देने से हानि का प्रमाण प्राप्त होता है। उस हानि प्रमाण को पूर्व विस्तार में से घटा देने पर ऊपर का विस्तार प्राप्त हो जाता है।

मेह सदश लांक के सात स्थानों का विस्तार प्राप्त करने हेतु गुणकार एवं भागहार

मेह-सरिच्छम्मि जगे, सत्त-ट्टाणेषु ठविय उड्डुड्डं ।

रज्जूओ हं बट्टे, ^४बोच्छं गुणयार-हारारिण ॥२२७॥

१. द. ज. ठ. मुहवासो, ब. क. मुहसोही । २. द. कुपह । ३. व. व. ज. ठ. अणेज्जयत्तस्स, क. अणेज्जयत्तस्स तत्स । ४. द. ज. ठ. वदे बोच्छ, ब. क. वदे दो बोच्छ ।

छद्मबीसव्यभहिय - सयं, सोलस - एक्कारसाविरित्त - सया ।
 'इगिबीसेहि बिहत्ता, तिलु टाणेषु हवन्ति हेट्टावो ॥२२८॥

१४७१२६ । १४७११६ । १४७१११ ।

एक्कोण - चउसयाइं, कु-सया-चउदाल-दुसयमेक्कोणं ।
 चउसीबी चउठारो, होवि हु चउसीवि - पविहत्ता ॥२२९॥

। ४८८३६६ । ४८८२४४ । ४८८१६६ । ४८८८४ ।

अर्थ— मेरु के सट्टण लोक में, ऊपर-ऊपर सात स्थानों में राज् को रखकर विस्तार को लाने के लिए गुणकार और भागहारो को कहता हूँ ॥२२७॥

अर्थ— नीचे में तीन स्थानों में इक्कीस से विभक्त एक सौ छद्मबीस, एक सौ सोलह और एक सौ ग्यारह गुणकार है ॥२२८॥

$$१४१३६ - १३६, १४१३६ = १३६, १४१३६ = १३६ ।$$

अर्थ— इसके आगे चार स्थानों में क्रमश चौरासी से विभक्त एक कम चार सौ (३६६), दो सौ चवालीस, एक कम दो सौ (१६६) और चौरासी, ये चार गुणकार है ॥२२९॥

$$३६६ = १६६, ३६६ = १६६, ३६६ = १६६, ३६६ = १६६ ।$$

विशेषार्थ— मेरु सट्टण लोक का विस्तार तल भाग में ६ राज् है। इससे ६ राज् ऊपर जाकर लोकमेरु का विस्तार इस प्रकार प्राप्त होता है। यथा—एक राज् ऊपर जाने पर ४ राज् की हानि होती है, अतः ६ राज् की ऊँचाई पर $(\frac{४}{४} \times ६) = ३६$ राज् की हानि हुई। इसे ६ राज् विस्तार में से घटा देने पर $(\frac{३६}{६} - \frac{३६}{६}) = ३६$ राज् भद्रशालवन पर लोकमेरु का विस्तार है। क्योंकि एक राज् पर ४ राज् की हानि होती है, अतः ३ राज् की ऊँचाई पर $(\frac{४}{४} \times ३) = ३६$ राज् की हानि हुई। इसे पूर्ण विस्तार ३६ में से घटा देने पर $(\frac{३६}{३६} - \frac{३६}{३६}) = ३६$ राज् विस्तार नन्दनवन पर लोकमेरु का है। क्योंकि एक राज् पर ४ राज् की हानि होती है अतः ३ राज् पर $(\frac{४}{४} - \frac{३}{३}) = ३६$ राज् की हानि प्राप्त हुई। इसे पूर्व विस्तार ३६ में से घटाने पर $(\frac{३६}{३६} - \frac{३६}{३६}) = ३६$ राज् समविस्तार के

ऊपर का विस्तार प्राप्त होता है। क्योंकि एक राजू की ऊँचाई पर $\frac{1}{4}$ राजू की हानि होती है अतः $\frac{3}{4}$ राजू पर $(\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}) = \frac{3}{16}$ राजू की हानि हुई।

इसे पूर्व विस्तार $\frac{3}{8}$ में से घटा देने पर $(\frac{3}{8} - \frac{3}{16}) = \frac{3}{16}$ राजू सीमनस वन पर लोकमेरु का विस्तार होता है। क्योंकि एक राजू पर $\frac{1}{4}$ राजू की हानि होती है अतः $\frac{3}{8}$ राजू पर $(\frac{3}{8} \times \frac{1}{4}) = \frac{3}{32}$ राजू की हानि हुई। इसे पूर्वोक्त विस्तार $\frac{3}{16}$ में से घटाने पर $(\frac{3}{16} - \frac{3}{32}) = \frac{3}{32}$ राजू सीमनस वन के समरुद्र भाग के ऊपर का विस्तार है। क्योंकि एक राजू पर $\frac{1}{4}$ राजू की हानि होती है अतः $\frac{3}{8}$ राजू पर $(\frac{3}{8} \times \frac{1}{4}) = \frac{3}{32}$ राजू की हानि हुई। इसे पूर्वोक्त विस्तार $\frac{3}{32}$ में से घटा देने पर $(\frac{3}{32} - \frac{3}{32}) = 0$ अर्थात् पाण्डुकवन पर लोकमेरु का विस्तार एक राजू प्राप्त होता है ॥२२७-२२९॥

घनफल प्राप्त करने हेतु गुणकार एवं भागहार

मंदर-सरिसम्मि जगे, सत्तसु ठारोसु ठबिय रज्जु-घणं ।

हेट्टादु घणफल स य, बोच्छं गुणगार-हारारिण ॥२३०॥

चउसीवि-चउसयाणं, सत्ताबीसाधिया य दोण्णि सया ।

एक्कोण-चउ-सयाइं, बीस-सहस्सा विहीण-सगसट्टी ॥२३१॥

एक्कोणा दोण्णि-सया, परा-मट्टि-सयाइ एक्क-जुवारिण पि ।

पंचत्तलं एवे, गुणगारा सत्त - ठारोसु ॥२३२॥

अर्थ-- मन्दर के स्रष्टा लक में घनफल लाने के लिए नीचे से सात स्थानों में घनराज का रखकर गुणकार और भागहार कहते हैं ॥२३०॥

अर्थ-- चार सौ चौगमी, दो सौ सत्ताईस, एक कम चार सौ अर्थात् तीन सौ निन्यानत्रे, सठसठ कम बीस हजार, एक कम दो सौ, नौ अधिक पैंसठ सौ और पैतालीस, ये क्रम से सात स्थानों में सात गुणकार हैं ॥२३१-२३२॥

विशेषार्थ-- लोकमेरु के सात खण्ड किये गये हैं। इन सातों खण्डों का भिन्न-भिन्न घनफल प्राप्त करने के लिए "मुख-भूमि जोगदले पदहदे" सूत्रानुसार प्रक्रिया करनी चाहिए। यथा--लोकमेरु अर्थात् प्रथम खण्ड की जड़ की भूमि $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ मुख = $\frac{1}{2}$, तथा घनफल = $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ घनराज है। [यहाँ भूमि और मुख के योग को आधा करके $\frac{1}{2}$ राजू ऊँचाई और ७ राजू रोटाई में गुणित किया गया है। यही नियम सर्वत्र जानना चाहिए।]

भद्रशालवन से नन्दनवन अर्थात् द्वितीय खण्ड की भूमि $\frac{323}{2} + \frac{323}{2}$ मुख = $\frac{323}{2}$ तथा घनफल = $\frac{323}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{323}{8}$ घनराजु प्राप्त होता है ।

नन्दनवन से समविस्तार क्षेत्र तक अर्थात् तृतीय खण्ड की भूमि $\frac{323}{2} + \frac{323}{2}$ मुख, $\frac{323}{2}$, तथा घनफल = $\frac{323}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{323}{8}$ घनराजु तृतीय खण्ड का घनफल है ।

समविस्तार से सौमनसवन अर्थात् चतुर्थ खण्ड की भूमि $\frac{323}{2} + \frac{323}{2}$ मुख = $\frac{323}{2}$, तथा घनफल = $\frac{323}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{323}{8}$ घनराजु चतुर्थ खण्ड का घनफल है ।

सौमनसवन के ऊपर सम विस्तार क्षेत्र तक अर्थात् पंचम खण्ड की भूमि $\frac{323}{2} + \frac{323}{2} = \frac{323}{2}$ तथा घनफल = $\frac{323}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{323}{8}$ घनराजु है ।

समविस्तार क्षेत्र से ऊपर पाण्डुकवन तक अर्थात् षष्ठ खण्ड की भूमि $\frac{323}{2} + \frac{323}{2}$ मुख = $\frac{323}{2}$ तथा घनफल = $\frac{323}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{323}{8}$ घनराजु प्राप्त होता है ।

पाण्डुकवन के ऊपर चूलिका अर्थात् सप्तम खण्ड की भूमि $\frac{323}{2} + \frac{323}{2}$ मुख = $\frac{323}{2}$ तथा घनफल = $\frac{323}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{323}{8}$ घनराजु चूलिका का घनफल है ॥२३०-२३२॥

सप्त स्थानों के भागहार एव मन्दरमेरु लोक का घनफल

गव गव 'अट्ट य वारस-वग्गो अट्टं सयं च चउवालं ।

अट्टं एवे कमसो, हारा सत्तेसु ठाणेसु ॥२३३॥

३	४८४	३	२२७	३	३६६	३	१६६३३	३	१६६
३४३	६	३४३	६	३४३	८	३४३	१४४	३४३	८
		३	६४०६	३	४४				
		३४३	१४४	३४३	८				

अर्थ—नी, नी, घाठ, वारह का वर्ग, घाठ, एक सौ चवालीस घोर घाठ, ये क्रमशः सात स्थानों में सात—भागहार हैं ॥२३३॥

विशेषार्थ—इन सातों खण्डों के घनफलों का योग इस प्रकार है—

१. द. व. अट्टं वारसवग्गे एवएव अट्टम । व. क. ठ. अट्टं वारसवग्गे एवएव अट्टम ।

$$\frac{५५५ + ३५० + ३६६ + ३६६३३ + ३६६ + ५५०६ + ५५}{१४४} = \frac{७७४४ + ३६३२ + ७१८२ + १६६३३ + ३५८२ + ६५०६ + ८१०}{१४४} = \frac{४६३६२}{१४४}$$

अर्थात् लोकमन्दर मेरु का सम्पूर्ण घनफल ३४३ घनराजु प्राप्त होता है ।

दुष्यलोक का घनफल और उसकी आकृति

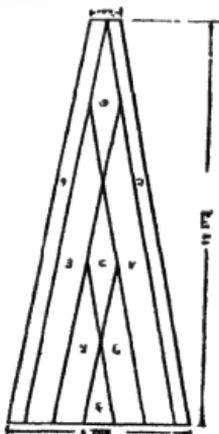
'सत्त-हिद-दु-गुरण-लोगो, बिदफलं बाहिरुभय-बाहूरणं ।

परण-भजि-दु-गुरणं लोगो, दूस्स्वभंतरोभय-भुजाणं ॥२३४॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ५ \end{array} \right|$$

अर्थ—दुष्य क्षेत्र की बाहरी दोनो भुजाओं का घनफल सात से भाजित और दो से गुणित लोकप्रमाण होता है । तथा भीतरी दोनों भुजाओं का घनफल पांच से भाजित और दो से गुणित लोकप्रमाण है ॥२३४॥

विशेषार्थ—दुष्य नाम डेरे का है । ३४३ घनराजु प्रमाण वाले लोक की रचना दूष्याकार करने पर इसकी आकृति इस प्रकार से होगी—



१. ब. ठ. मत्त हिद दुगु लोगो । २. मत्त हिद दुगु लोगो ।

इस लोक द्रुप्याकार की भूमि ६ राजू, मुस एक राजू, ऊँचाई १४ राजू और वेध ७ राजू है। इस द्रुप्य क्षेत्र की दोनों बाहरी भुजाओं अर्थात् क्षेत्र संख्या १ और २ का घनफल इस प्रकार है—

सख्या एक और दो के क्षेत्रों में भूमि और मुस का अभाव है। क्षेत्र विस्तार $\frac{3}{2}$ राजू, ऊँचाई १४ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} = 42$ घनराजू घनफल दोनों बाहरी भुजाओं वाले क्षेत्रों का है।

भीतरी दोनों भुजाओं का अर्थात् क्षेत्र संख्या ३ और ४ का घनफल इस प्रकार है—इन क्षेत्रों की ऊँचाई में मुस $\frac{3}{2}$ और भूमि $\frac{3}{2}$ राजू है। दोनों का योग $\frac{3}{2} + \frac{3}{2} = \frac{6}{2}$ राजू हुआ। इनका विस्तार एक राजू और वेध (मोटाई) ७ राजू है, अतः $\frac{6}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} = 42$ अर्थात् १३७ $\frac{1}{2}$ घनराजू दोनों भीतरी क्षेत्रों का घनफल प्राप्त होता है।

तस्साइं लघु-बाहुं, 'छग्गुण-लोओ अ पणतीस-हिंवा ।

विवफलं जब-खेत्ते, लोओ 'सत्तेहि पविहत्तो ॥२३५॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \frac{3}{2} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \frac{6}{2} \\ \frac{7}{2} \end{array} \right|$$

अर्थ— इसी क्षेत्र में उसके लघु बाहु का घनफल छह से गुणित और पतीस से भाजित लोक-प्रमाण, तथा यवक्षेत्र का घनफल सात से विभक्त लोकप्रमाण है ॥२३५॥

विशेषार्थ—अभ्यन्तर लघु बाहुओं अर्थात् क्षेत्र संख्या ५ और ६ का घनफल इस प्रकार है—दोनों क्षेत्रों की भूमि ऊँचाई में $\frac{3}{2}$ और मुस $\frac{3}{2}$ राजू है। दोनों का योगफल $(\frac{3}{2} + \frac{3}{2}) = \frac{6}{2}$ राजू है, अतः $\frac{6}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} = 42$ अर्थात् ५८ $\frac{1}{2}$ घनराजू हुआ। आकृति के मध्य में बने हुए दो पूर्ण यव और एक अर्धयव अर्थात् क्षेत्र संख्या ७-८ और ९ का घनफल इस प्रकार है—

अर्ध यव की भूमि १ राजू, मुस ०, ऊँचाई $\frac{3}{2}$ राजू तथा वेध ७ राजू है। आकृति में दो यव पूर्ण एवं एक यव अर्धा है, अतः $\frac{3}{2}$ से गुणित करने पर घनफल = $(\frac{3}{2} + ०) \times \frac{3}{2} \times \frac{7}{2} \times \frac{7}{2} = 42$ घनराजू यव क्षेत्रों का घनफल प्राप्त होता है। इन चारों क्षेत्रों का अर्थात् द्रुप्यक्षेत्र का एकत्र घनफल इस प्रकार होगा—

$$42 + 137\frac{1}{2} + 58\frac{1}{2} + 42 = 382 \text{ घनराजू घनफल प्राप्त होता है।}$$

१. द. क. अ. ठ. तम्बुललोओ अप्पट्टिसहिंवाओ ।

ब. तम्बुललोओ अ पट्टिसहिंवाओ ।

२. द. व. क. ज.

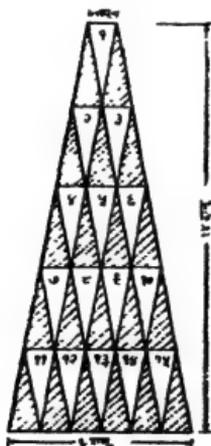
ठ. सत्ते वि ।

गिरिकटक लोक का घनफल और उसकी आकृति
 एकस्ति गिरिगडए, चिबफलं पंचतीस हिव लोगो ।
 तं पणतीसप्पहिवं, सेट्टि-धरणं घणफलं तम्हि ॥२३६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३५ \end{array} \right| \equiv$$

अर्थ—एक गिरिकटक का घनफल लोक के घनफल में ३५ का भाग देने पर ($\frac{\equiv}{35}$ रूप में) प्राप्त होता है। जब इसमें ($\frac{३५}{३५}$ में) ३५ का गुणा किया जाता है तब (सम्पूर्ण गिरिकटक लोक का) घनफल श्रेणीघन (\equiv रूप में) प्राप्त हो जाता है ॥२३६॥

बिरोधार्थ—३५३ घनराज प्रमाण वाले लोक का गिरिकटक की रचना के माध्यम से घनफल निकाला गया है। गिरि (पर्वत) नीचे चौड़े और ऊपर सँकरे होते हैं किन्तु कटक इनसे विपरीत अर्थात् नीचे सँकरे और ऊपर चौड़े होते हैं। यथा—



उपर्युक्त लोकगिरिकटक के चित्रण में २० गिरि और १५ कटक प्राप्त होते हैं। इन गिरि और कटक दोनों का विस्तार एवं ऊँचाई आदि सषण ही हैं। इनका घनफल इस प्रकार है—

एक गिरि या कटक का भूमि-विस्तार १ राजू, मुख ०, ऊँचाई $\frac{3}{4}$ राजू और वेध ७ राजू है अतः $\left\{ \left(\frac{3}{4} + 0 \right) - \frac{3}{4} \right\} \times \frac{3}{4} \times \frac{3}{4} \times \frac{3}{4} = \frac{27}{64}$ घनराजु एक गिरि या एक कटक का घनफल प्राप्त हुआ। जब एक गिरि या कटक का घनफल $\frac{33}{32}$ अर्थात् $\frac{27}{64}$ घनराजु है, तब $(20 + 14) = 34$ गिरिकटको का कितना घनफल होगा ? इस प्रकार त्रैशिक करने पर $\frac{27}{64} \times \frac{33}{32} = 343$ घनराजु अर्थात् ३५ गिरिकटको से व्याप्त सम्पूर्ण लोक का घनफल ३४३ घनराजु प्राप्त होता है।

अधोलोक का घनफल कहने की प्रतिज्ञा

एवं अट्ट-त्रियप्पा, मयलजगे वण्णिदा समासेरा ।

एण्हं अट्ट-पयारं, हेट्टिम लोयस्स बोच्छामि ॥२३७॥

अर्थ—इस प्रकार आठ विकल्पो मे समस्त लोको का सङ्घेप मे वर्णन किया गया है। इसी प्रकार अधोलोक के आठ प्रकारों का वर्णन करूंगा ॥२३७॥

सामान्य एव ऊर्ध्वायन (आयन चतुरस्र) अधोलोक का घनफल एव आकृतियाँ

सामण्णे बिदफलं, सत्तहिदो होदि चउगुणो लोणो ।

बिदिए वेद भुजाओ, सेढी कोडी य बउरज्जु ॥२३८॥

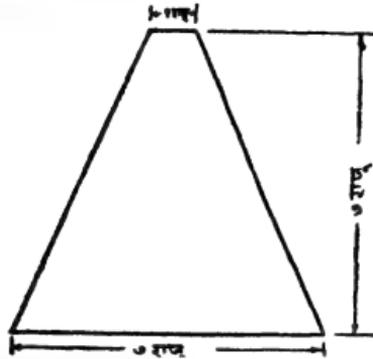
$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 5 \end{array} \right| \begin{array}{c} 4 \\ | \end{array} - \left| \begin{array}{c} - \\ 6 \end{array} \right| \begin{array}{c} 4 \\ | \end{array}$$

अर्थ—सामान्य अधोलोक का घनफल लोक के घनफल (≡) मे ४ का गुणा एव ७ का भाग देने पर प्राप्त होता है और दूसरे आयत चतुरस्र क्षेत्र की भुजा एव वेध श्रेणीप्रमाण तथा कोटि ४ राजु प्रमाण है। अर्थात् भुजा ७ राजु, वेध सात राजु और कोटि चार राजु प्रमाण है ॥२३८॥

विशेषार्थ—१. सामान्य अधोलोक का घनफल -

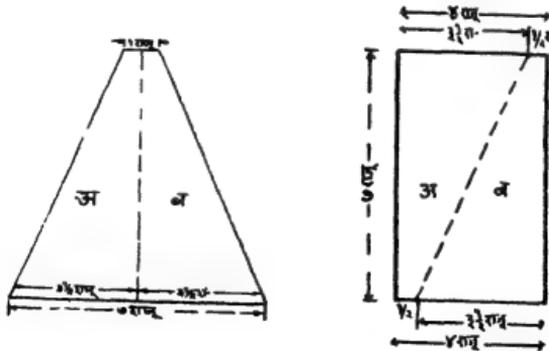
सामान्य अधोलोक की भूमि ७ राजु और मुख एक राजु है, इन दोनों को जोड़कर उसका आधा करने से जो लब्ध प्राप्त हो उसमें ७ राजु ऊँचाई और ७ राजु वेध का गुणा करने से घनफल प्राप्त होता है। यथा— $(7 + 1) = 8 \div 2 = 4 \times 7 \times 7 = 196$ घनराजु सामान्य अधोलोक का घनफल है। इसका चित्रण इस प्रकार है—

१. सामान्य अघोलोक का चित्रण—



२. आयतचतुरस्र अर्थात् ऊर्ध्वयित अघोलोक का घनफल—

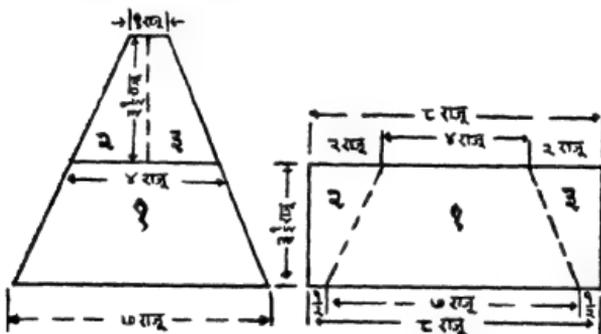
ऊर्ध्वता अर्थात् लम्बे और चौकोर क्षेत्र के घनफल को ऊर्ध्वयित घनफल कहते हैं। सामान्य अघोलोक की चौड़ाई के मध्य में अ और ब नाम के दो खण्ड कर ब खण्ड के समीप अ खण्ड को उल्टा रख देने से आयत चतुरस्र क्षेत्र बन जाता है। यथा—



घनफल—इस आयतचतुरस्र (ऊर्ध्वयित) क्षेत्र की भुजा, अर्थात् प्रमाण अर्थात् ७ राजू, कोटि ४ राजू और बेध ७ राजू है, अतः $७ \times ४ \times ७ = १९६$ घनराजू आयतचतुरस्र अघोलोक का घनफल है।

३. तिर्यगायत अघोलोक का घनफल— (त्रिलोकसार गा० ११५ के आधार से)

जिम क्षेत्र की लम्बाई अधिक और ऊँचाई कम हो उसे तिर्यगायत क्षेत्र कहते हैं। अघोलोक को भूमि ७ राजू और मुख १ राजू है। ७ राजू ऊँचाई के समान दो भाग करने पर नीचे (सख्या १) का भाग $३\frac{३}{४}$ राजू ऊँचा, ७ राजू भूमि, ४ राजू मुख और ७ राजू वेध (मोटाई) वाला हो जाता है। ऊपर के भाग के चौड़ाई की अपेक्षा दो भाग करने पर प्रत्येक भाग $३\frac{३}{४}$ राजू ऊँचा, २ राजू भूमि, $\frac{३}{४}$ राजू मुख और ७ राजू वेध वाला प्राप्त होता है। इन दोनों (सख्या २ और सख्या ३) भागों का नीचे वाले (सख्या १) भाग के दायी और बायी ओर उलट कर स्थापन करने से $२\frac{३}{४}$ राजू ऊँचा और आठ राजू लम्बा तिर्यगायत क्षेत्र बन जाता है।



घनफल—यह आयतक्षेत्र ८ राजू लम्बा, $३\frac{३}{४}$ राजू चौड़ा और ७ राजू मोटा है, अतः $८ \times ३\frac{३}{४} \times ७ = १६६$ घनराजू तिर्यगायत अघोलोक का घनफल प्राप्त हो जाता है।

यवमुरज अघोलोक की आकृति एवं घनफल

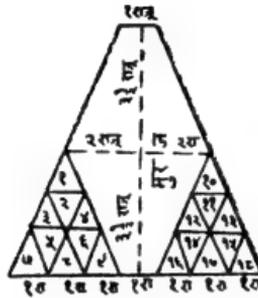
क्षेत्र-जवे विवफलं, चोहस-भजिबो य तिय-गुरो लोओ।

मुरव-मही विवफलं, चोहस भजिबो य परा-गुरो लोओ ॥२३६॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| \begin{array}{c} ३ \\ \equiv \\ १४ \end{array} \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ५ \end{array} \right|$$

अर्ध—(यव-मुरजक्षेत्र में) यवाकार क्षेत्र का घनफल चौदह से भाजित और तीन से गुणित लोक-प्रमाण तथा मुरजक्षेत्र का घनफल चौदह से भाजित और पाँच से गुणित लोकप्रमाण है ॥२३६॥

विशेषार्थ—४. अधोलोक को यव (जौ अन्न) और मुरज (मूबजू) के आकार में विभक्त करना यवमुरजाकार कहलाता है। इसकी आकृति इस प्रकार है—



उपर्युक्त चित्ररगत अधोलोक में यवक्षेत्र का घनफल -

अधोलोक के दोनो पार्श्वभागों में १८ अर्धयव प्राप्त होते हैं। एक अर्धयव की भूमि १ राजू, मुख ०, उत्तरेध ३ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $\frac{1}{2} \times 3 \times 3 \times 7 = 31\frac{1}{2}$ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ। यतः १ अर्धयव का $31\frac{1}{2}$ घनराजू घनफल है अतः १८ अर्धयवों का $31\frac{1}{2} \times 18 = 567$ अर्थात् ७२३ घनराजू घनफल प्राप्त होता है। लोक (३४३) को १४ से भाजित करने पर जो लब्ध प्राप्त हो उसे ३ से गुणित कर देने पर भी $(343 - 14 = 329) \times 3 = 987$ घनराजू प्राप्त होते हैं, इसीलिए गाथा में चौदह से भाजित और तीन से गुणित लोक-प्रमाण घनफल कहा है।

मुरज का घनफल—मुरजाकार क्षेत्र को बीच से आधा करने पर अर्धमुरज की भूमि ४ राजू, मुख १ राजू, उत्तरेध ३ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $(4 + 1 = 5) \times 3 \times 3 \times 7 = 315$ घनराजू घनफल हुआ। यतः ३ मुरज का घनफल $315 \times 3 = 945$ घनराजू है अतः सम्पूर्ण मुरज का $315 \times 3 = 945$ अर्थात् १२२३ घनराजू हुआ। लोक (३४३) को १४ से भाजित कर, लब्ध को ५ से गुणित

करने पर भी $(343 \div 14 = 24\frac{1}{2}) \times 5 = 122\frac{1}{2}$ घनराजू प्राप्त होता है, इसीलिए गाथा में चौदह से भाजित और पाँच से गुणित मुरज का घनफल कहा है। इस प्रकार $7\frac{1}{2} + 122\frac{1}{2} = 130$ घनराजू यवमुरज अधोलोक का घनफल प्राप्त होता है।

यवमध्य अधोलोक का घनफल एव आकृति

घणफलमेवकम्मि जवे, लोभ्रो 'बादार-भाजिदो होदि ।

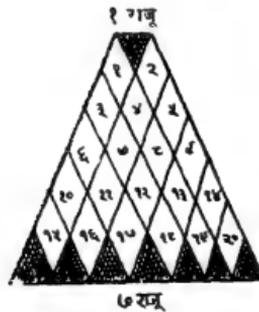
त चउबीसप्पहदं, सत्त - हिदो चउ - गुणो लोभ्रो ॥२४०॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ 62 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ 6 \end{array} \right| \times 5$$

अर्थ - यवाकाय क्षेत्र में एक यव का घनफल बयालीस में भाजित लोकप्रमाण है। उसको चौबीस में गुणा करने पर सात से भाजित और चार से गुणित लोकप्रमाण मयस्य यवमध्यक्षेत्र का घनफल निकलता है ॥२४०॥

विशेषार्थ—५. यवमध्य अधोलोक का घनफल

अधोलोक के सम्पूर्ण क्षेत्र में यवों की रचना करने को यवमध्य कहते हैं। सम्पूर्ण अधोलोक में यवों की रचना करने पर २० पूर्ण यव और ८ अर्धयव प्राप्त होते हैं, जिनकी आकृति इस प्रकार है -



घाकृति में बने हुए ८ अर्धयवों के ४ पूर्ण यव बनाकर सम्पूर्ण अधोलोक में $(२० + ४) = २४$ पूर्ण यवों की प्राप्ति होती है। प्रत्येक यव के मध्य की चौड़ाई १ राजू और ऊपर-नीचे की चौड़ाई शून्य है तथा ऊँचाई १ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $१ \times १ \times ७ = ७$ अर्थात् ८ घनराजू एक यव का घनफल है। लोक (३४३) में ४२ का भाग देने पर भी $(\frac{३४३}{४२}) = ८ \frac{१}{३}$ प्राप्त होते हैं, इसीलिए गाथा में एक यव का घनफल बयालीस से भाजित लोकप्रमाण कहा गया है।

एक यव का घनफल $\frac{१}{३}$ घनराजू है अतः २४ यवों का घनफल $२४ \times \frac{१}{३} = १६$ घनराजू प्राप्त होता है। लोक (३४३) को ३ में भाजित कर ४ में गुणा करने पर भी $(\frac{३४३}{३} - ७ = ४६ \times ४)$ १६६ घनराजू ही आते हैं इसीलिए गाथा में २४ यवों का घनफल मान में भाजित और चार में गुणित लोकप्रमाण कहा गया है।

मन्दरमेरु अधोलोक का घनफल और उसकी घाकृति

रज्जूवो ते-भागं,^१ बारस-भागो तहेव सत्त-गुणो ।

तेवाल^२ रज्जूग्रो, बारस-भजिदा हवंति उड्डुड्डं ॥२४१॥

१० । २८ । ७ । १२ । ७ । ३३ ।

सत्त-हृद-बारसंसा,^३ दिवड्ड-गरिगदा हवेइ रज्जू य ।

मदर - सरिसायामे, उच्छेहा होइ खेत्तम्मि ॥२४२॥

। ६६७ । ६६३ ।

अर्थ- मन्दर के महण आयाम वाले क्षेत्र में ऊपर-ऊपर ऊँचाई, क्रम में एक राजू के चार भागों में में तीन भाग, बारह भागों में में सात भाग, बारह में भाजित तैत्तलीस राजू, राजू के बारह भागों में में मान भाग और उड्ड राजू है ॥२४१-२४२॥

विशेषार्थ—६. मन्दरमेरु अधोलोक का घनफल - -

अधोलोक में मुदर्शन मेरु के आकार की रचना द्वारा घनफल निकालने को मन्दर घनफल कहते हैं।

अधोलोक सात राजू ऊँचा है, उसमें नीचे से ऊपर की ओर $(\frac{३}{२} + \frac{१}{२}) - \frac{३}{२}$ राजू के प्रथम व द्वितीय खण्ड बने हैं। इनमें $\frac{३}{२}$ राजू, पृथिवी में मुदर्शन मेरु की जड अर्थात् १००० योजन के और $\frac{१}{२}$

राजू, भद्रशालवन से नन्दनवन तक की ऊँचाई अर्थात् ५०० योजन के प्रतीक हैं। इनके ऊपर का तृतीय खण्ड $\frac{१}{२}$ राजू का है जो नन्दनवन से ऊपर समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० का द्योतक है। इसके ऊपर का चतुर्थ खण्ड $\frac{१}{३}$ राजू का है, जो समविस्तार से ऊपर सीमनस वन तक अर्थात् ५१५०० योजन के स्थानीय है। इसके ऊपर पंचम खण्ड $\frac{१}{४}$ राजू का है जो सीमनस वन के ऊपर वाले समविस्तार अर्थात् ११००० योजन का प्रतीक है। इसके ऊपर षष्ठखण्ड $\frac{१}{५}$ राजू का है, जो समविस्तार से ऊपर पाण्डुकवन तक अर्थात् २५००० योजन का द्योतक है। इन समस्त खण्डों का योग ७ राजू होता है।

यथा— $\frac{१}{२} + \frac{१}{३} + \frac{१}{४} + \frac{१}{५} + \frac{१}{६} = \frac{६५}{६०} = ७$ राजू ।

अट्टावीस-विहत्ता, सेढी मंदर-समम्मि 'तड-बासे ।

'चउ-तड - करणकखंडिद - खेत्तेणं चूलिया होवि ॥२४३॥

। २६१ ।

अट्टावीस-विहत्ता, सेढी चूलीय होवि मुह-हंढं ।

तत्तिगुणं भू-बासं, सेढी बारस-हिवा तदुच्छेहो ॥२४४॥

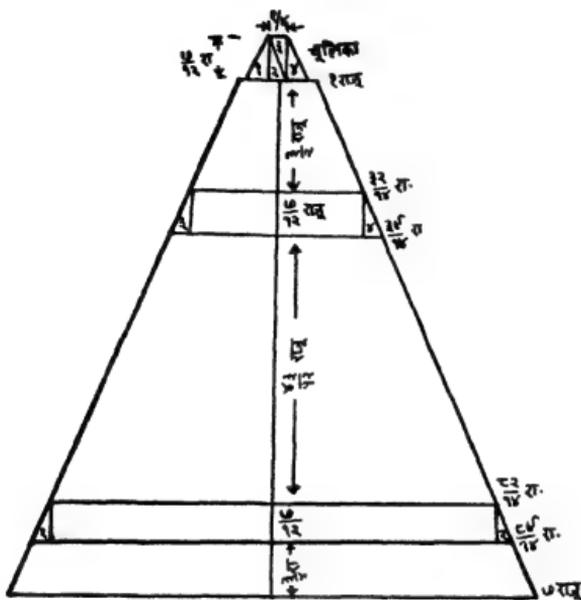
। २६१ । २६२ । २६३ ।

अर्थ मन्दर सदन क्षेत्र में तट भाग के विस्तार में से अट्टाईस में विभक्त जगच्छ्रेणी प्रमाण चार तटवर्ती करणाकार खण्डित क्षेत्रों में चूलिका होती है। अर्थात् तटवर्ती प्रत्येक त्रिकोण की भूमि (२६१) $\frac{१}{२}$ राजू प्रमाण है ॥२४३॥

अर्थ—इस चूलिका का मुख विस्तार अट्टाईस में विभक्त जगच्छ्रेणी (२६१) अर्थात् $\frac{१}{२}$ राजू, भूमि विस्तार इसमें तिगुना (२६३) अर्थात् $\frac{१}{३}$ राजू और ऊँचाई बारह से भाजित जगच्छ्रेणी (१२) अर्थात् $\frac{१}{४}$ राजू प्रमाण है ॥२४४॥

विशेषार्थ—दोना समविस्तार क्षेत्रों के दोनों पार्श्वभागों में चार त्रिकोण काटे जाते हैं, उनमें से प्रत्येक त्रिकोण की भूमि $\frac{१}{२}$ राजू और ऊँचाई $\frac{१}{३}$ राजू है। इन चारों त्रिकोणों में से तीन त्रिकोण सीधे और एक त्रिकोण को पलटकर उलटा रखने से चूलिका बन जाती है, जिसकी भूमि $\frac{१}{२}$ अर्थात् $\frac{१}{२}$ राजू, मुख २६३ अर्थात् $\frac{१}{३}$ राजू और ऊँचाई $\frac{१}{४}$ राजू प्रमाण है।

इस मन्दराकृति का चित्रण इस प्रकार है—



अट्टाणवदि - विहत्तं, सत्तट्टाणेषु सेटि उद्धुद्धं ।
 ठविदूण वास - हेदु, गुणगारं बत्तइस्सामि ॥२४५॥
 'अट्टणउवी बाणउवी, उणणवदी तह कमेण वासीवी ।
 उणबालं बत्तीसं, चोदस इय होंति गुणगारा ॥२४६॥

१=६५ । २=६२ । ३=६६ । ४=६२ । ५=३६ । ६=३२ । ७=१४ ।

अर्थ—अट्टानवे से विभक्त जगच्छ्रेणी को ऊपर-ऊपर सात स्थानों में रखकर विस्तार लाने के लिए गुणकार कहता हूँ ॥२४५॥

अर्थ—अट्टानवे, वानवे, नवासी, बयामी उनतालीस, बत्तीस और चौदह, ये क्रमशः उक्त सात स्थानों में सात गुणकार हैं ॥२४६॥

२-१ क. गुणगारा पणणवदि तह कमेण वासीवी ।

विशेषार्थ—९८ से विभक्त जगच्छ्रेणी अर्थात् ६८ अर्थात् ११, को ऊपर-ऊपर सात स्थानों पर रखकर क्रम से ९८, ९२, ८६, ८२, ३६, ३२ और १४ का गुणा करने से प्रत्येक क्षेत्र का आयाम प्राप्त हो जाता है। यह आयाम निम्नलिखित प्रक्रिया से भी प्राप्त होता है। यथा—

इस मन्दराकृति अधोलोक की भूमि ७ राजू और मुख १ राजू (७-१) = ६ राजू अवशेष रहा। क्योंकि ७ राजू की ऊँचाई पर ६ राजू की हानि होती है, अतः ३ राजू पर $(\frac{७}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{७}{३}$ राजू की हानि हुई। इसे ७ राजू आयाम में से घटा देने पर $(\frac{७}{३} - \frac{७}{३}) = \frac{७}{३}$ राजू आयाम ३ राजू की ऊँचाई के उपरिगत क्षेत्र का है। [यहाँ $\frac{११}{३} \times \frac{७}{३} = ७$ राजू भूमि विस्तार और $\frac{११}{३} \times \frac{३}{३} = ६\frac{२}{३}$ राजू मुख की जड़ के ऊपर का विस्तार है।] क्योंकि ७ राजू पर ६ राजू की हानि होती है अतः $\frac{७}{३}$ पर $(\frac{७}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{७}{३}$ राजू की हानि हुई, इसे उपरिगत विस्तार $\frac{७}{३}$ में से घटाने पर $(\frac{७}{३} - \frac{७}{३}) = \frac{७}{३}$ अर्थात् $६\frac{२}{३}$ राजू नन्दनवन की तलहटी का विस्तार है। क्योंकि ७ राजू पर ६ राजू की हानि होती है अतः $\frac{७}{३}$ राजू पर $(\frac{७}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{७}{३}$ राजू की हानि हुई। इसे नन्दनवन की तलहटी के विस्तार $\frac{७}{३}$ राजू में से घटा देने पर $\frac{७}{३} - \frac{७}{३} = \frac{७}{३} = ४\frac{२}{३}$ राजू समविस्तार के उपरिगत क्षेत्र का आयाम है।

जब ७ राजू की ऊँचाई पर ६ राजू की हानि होती है तब $\frac{७}{३}$ राजू पर $(\frac{७}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{७}{३}$ अर्थात् $३\frac{१}{३}$ राजू की हानि हुई। इसे उपरिगत आयाम $\frac{७}{३}$ राजू में से घटा देने पर $\frac{७}{३} - \frac{७}{३} = \frac{७}{३}$ या $२\frac{१}{३}$ राजू सौमनसवन के उपरिगत क्षेत्र का आयाम है, क्योंकि ७ राजू पर ६ राजू की हानि होती है अतः $\frac{७}{३}$ राजू पर $(\frac{७}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{७}{३}$ राजू की हानि हुई। इसे $\frac{७}{३}$ राजू में से घटा देने पर $\frac{७}{३} - \frac{७}{३} = \frac{७}{३}$ अर्थात् $२\frac{१}{३}$ राजू समविस्तार के उपरिगत क्षेत्र का आयाम है। क्योंकि ७ राजू पर ६ राजू की हानि होती है अतः $\frac{७}{३}$ राजू पर $(\frac{७}{३} \times \frac{३}{३}) = \frac{७}{३}$ राजू की हानि हुई। इसे उपरिगत विस्तार $\frac{७}{३}$ राजू में से घटा देने पर $(\frac{७}{३} - \frac{७}{३}) = \frac{७}{३}$ अर्थात् १ राजू का विस्तार पाण्डुकवन की तलहटी का आयाम है।

हेट्टादो रज्जु-घणा, सत्तट्टाणेषु ठविय उड्डुड्डे ।

१गुणगार-भागहारे, त्रिदफले तणिएहबेभो ॥२४७॥

गुणगारा पणणउदो, १एक्कासीदेहि जुत्तमेक्क-सयं ।

३सगसीदेहि दु-सयं, तियधियदुसया पण-सहस्सा ॥२४८॥

अडबोसंउ णहत्तरि, उणवणं उवरि-उवरि हारा य ।

चउ चउवणं बारम, अडदालं ति-चउक्क-चउवीस ॥२४९॥

१ द टाँवदण वासहेदु, व. त ठ ठविदण वापहेदु, क. ठविदण वासहेदु गुणगारं वत्त इस्सामि । २. द. व क. त ठ वक्कामेदहि । ३. द व सगनीमेदि दुस्समितियधियदुसैया ।

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & ६५ \\ \hline ३४३ & ४ \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & १८१ \\ \hline ३४३ & १६ \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & २८७ \\ \hline ३४३ & १२ \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & ४२०३ \\ \hline ३४३ & ४८ \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & २८ \\ \hline ३४३ & ३ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & ६६ \\ \hline ३४३ & ४ \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \equiv & ४६ \\ \hline ३४३ & २४ \\ \hline \end{array}$$

अर्थ—नीचे मे ऊपर-ऊपर सात स्थानो मे घनराजु को रखकर घनफल को जानने के लिए गुगुकार और भागहार को कहना है ॥२४७॥

उक्त सात स्थानो मे पचानवे, एक सौ डव्यासी, दो सौ सतासी, पाँच हजार दो सौ तीन, अट्ठाईस, उनहत्तर और उनचाम ये सात गुगुकार तथा चार चार का वर्ग (१८), बारह, अड़तालीस, तीन, चार और चौबीस ये सात भागहार है ॥२४८-२४६॥

विशेषार्थ—मन्दराकृति अधोलोक के सात खण्ड किये गये है. इन सातों खण्डों का पृथक्-पृथक् घनफल इस प्रकार है -

प्रथम खण्ड—भूमि ७ राजू, मुख ६३ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(७ + ६३) = ७० \times ३ \times ३ = ६३०$ घनराजु प्रथम खण्ड का घनफल है ।

द्वितीय खण्ड—इसकी भूमि ६३ राजू, मुख ६३ राजू, ऊँचाई ३ राजू, वेध ७ राजू है, अतः $(६३ + ६३) = १२६ \times ३ \times ३ = ११३४$ घनराजु द्वितीय खण्ड का घनफल है ।

तृतीय खण्ड—इसकी भूमि ६३ राजू, मुख ६३ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(६३ + ६३) = १२६ \times ३ \times ३ = ११३४$ घनराजु तृतीय खण्ड का घनफल है ।

चतुर्थ खण्ड—इसकी भूमि ६३ राजू, मुख ३६ राजू, ऊँचाई ६३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(६३ + ३६) = ९९ \times ३ \times ६३ = १८७६३$ घनराजु चतुर्थ खण्ड का घनफल है ।

पचम खण्ड—इसकी भूमि ३६ राजू, मुख ३६ राजू, ऊँचाई ६३ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $(३६ + ३६) = ७२ \times ३ \times ६३ = १३६०८$ घनराजु पचम खण्ड का घनफल है ।

नोट—तृतीय और पचम खण्डकी भूमि क्रमश ६३ राजू और ३६ राजू थी, किन्तु चार त्रिकोण कट जाने के कारण ६३ और ३६ राजू ही ग्रहण किये गये है ।

षष्ठ खण्ड—इसकी भूमि ३६ राजू, मुख ३६ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(३६ + ३६) = ७२ \times ३ \times ३ = ६३०$ घनराजु षष्ठ खण्ड का घनफल है ।

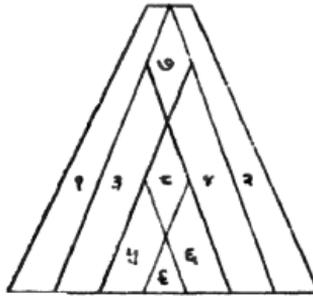
सप्तम खण्ड—इसकी भूमि ३६ राजू, मुख ६६ राजू, ऊँचाई ३ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(३६ + ६६) = १०२ \times ३ \times ३ = ९१८$ घनराजु सप्तम खण्ड अर्थात् चूलिका का घनफल है ।

$$\begin{aligned} \text{इस प्रकार—} & \frac{१५}{५} + \frac{१५}{५} + \frac{१५}{५} + \frac{१५}{५} + \frac{१५}{५} + \frac{१५}{५} + \frac{१५}{५} \\ & = \frac{११५० + ५५३ + ११५८ + ५२०३ + ५५८ + ८२८ + ६६}{५} = ६५०६ \end{aligned}$$

अर्थात् १६६ घनराजू सम्पूर्ण मन्दरमेरु अघोलोक का घनफल है ।

दूष्य अघोलोक की आकृति

७. दूष्य अघोलोक का घनफल—दूष्य का अर्थ डेरा [TENT] होता है, अघोलोक के मध्यक्षेत्र में डेरो की रचना करके घनफल निकालने को दूष्य घनफल कहते हैं । इसकी आकृति इस प्रकार है—



दूष्य अघोलोक का घनफल

ओद्दस-भजिवो^१ ति-गुरणो, विवफलं बाहिरभय-बाहुरणं ।
लोभो पंच-विहत्तो^२, त्वस्तस्वभंतरोभय-भुजाणं ॥२५०॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १५ \\ ३ \end{array} \right| \equiv ५$$

^३तस्साहं लहृ-बाहू, ति-गुरणिय लोभो य पञ्चतीस-हिवो ।
विवफलं जव-श्लेत्ते, ओद्दस-भजिवो हवे लोभो ॥२५१॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ३५ \\ ३ \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १५ \\ ३ \end{array} \right|$$

अर्थ—दूष्य क्षेत्र में १४ से भाजित और ३ से गुणित लोकप्रमाण बाह्य उभय बाहुओं का और पांच से विभक्त लोकप्रमाण अम्यन्तर दोनो बाहुओं का घनफल है ॥२५०॥

इसी क्षेत्र में लघु बाहुओं का घनफल तीन से गुणित और पेंतीस से भाजित लोकप्रमाण तथा यवक्षेत्र का घनफल चौदह से भाजित लोकप्रमाण है ॥२५१॥

विशेषार्थ— इस दूष्य क्षेत्र की बाह्य भुजा अर्थात् मर्या १ और २ का घनफल निम्न-प्रकार है—

भूमि १ राजू, मुख ३ राजू ऊँचाई ७ राजू और वेव ७ राजू है अतः $(\frac{1}{3} + \frac{2}{3}) = 1 \times \frac{2}{3} \times \frac{2}{3} \times \frac{2}{3} = \frac{8}{27}$ अर्थात् $\frac{8}{27}$ घनराजु घनफल है। लोक (३४३) को १४ से भाजित कर जो लब्ध आवे उसको ३ से गुणित कर देने पर भी $(343 - 14 - 24 \frac{2}{3} \times 3) = 333 \frac{1}{3}$ घनराजु ही आते हैं इसलिए गाथा में बाह्य बाहुओं का घनफल चौदह में भाजित और तीन से गुणित ($\frac{16}{3}$) कहा है।

अम्यन्तर दोनो बाहुओं अर्थात् क्षेत्र सख्या ३ और ४ का घनफल इस प्रकार है—(ऊँचाई में भूमि $\frac{3}{4} + \frac{3}{4}$ मुख = $\frac{6}{4}$) $\times \frac{2}{4} \times \frac{2}{4} \times \frac{2}{4} = \frac{27}{64}$ अर्थात् $\frac{27}{64}$ घनराजु घनफल है। इसीलिए गाथा में पांच से भाजित लोकप्रमाण घनफल अम्यन्तर बाहुओं का कहा है।

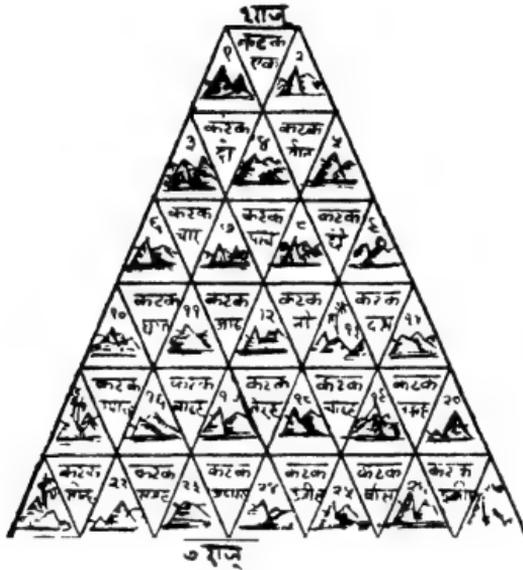
अम्यन्तर दोनो लघु-बाहुओं अर्थात् क्षेत्र सख्या ५ और ६ का घनफल इस प्रकार है—(ऊँचाई में भूमि $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ मुख = $\frac{2}{2}$) $\times \frac{2}{2} \times \frac{2}{2} \times \frac{2}{2} = \frac{1}{2}$ अर्थात् $\frac{1}{2}$ घनराजु घनफल है। लोक (३४३) को तीन से गुणित करके लब्ध में ३५ का भाग देने पर भी $(343 \times 3 - 1025 - 35) = 281$ घनराजु ही प्राप्त होते हैं इसलिए गाथा में तीन से गुणित और ३५ में भाजित अम्यन्तर दोनों लघु-बाहुओं का घनफल कहा गया है।

२३ यवो अर्थात् क्षेत्र सख्या ७, ८ और ९ का घनफल इस प्रकार है—एक यव की भूमि १ राजू, मुख ० ऊँचाई $\frac{1}{2}$ और वेव ७ है, तथा ऐम यव $\frac{1}{2}$ है, अतः $(\frac{1}{2} + 0 = \frac{1}{2}) \times \frac{2}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ अर्थात् $\frac{1}{8}$ घनराजु घनफल २३ यवो का है। लोक को चौदह से भाजित करने पर भी $(343 - 14) = 329$ घनराजु ही आते हैं इसलिए गाथा में चौदह से भाजित लोक कहा है। इस प्रकार $\frac{16}{3} + \frac{27}{64} + \frac{27}{64} : 24 \frac{2}{3} = 156$ घनराजु घनफल सम्पूर्ण दूष्य अधोलोक का है।

८ गिरि-कटक अघोलोक का घनफल—

गिरि (पहाड़ी) नीचे चौड़ी और ऊपर सँकरी अर्थात् चाटी युक्त होती है किन्तु कटक इससे विपरीत अर्थात् नीचे सँकरा और ऊपर चौड़ा होता है। अघोलोक में गिरि-कटक की रचना करने से २७ गिरि और २१ कटक प्राप्त होते हैं। यथा—

गिरिकटक अधोनांक की आकृति



गिरिकटक अधोनांक का घनफल

एवकस्सि गिरिगडए,^१ चउसीदी-भाजिदो हवे लोओ।
 तं अट्टतालपहदं, विदफलं तम्मि खेत्तम्मि ॥२५२॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| ४८$$

अर्थ—एक गिरिकटक (अर्घयव) क्षेत्र का घनफल चौरासी से भाजित लोकप्रमाण है। इसको अट्टतालीम मे गुणा करने पर कुल गिरिकटक क्षेत्र का घनफल होता है ॥२५२॥

१. द ब गिरिविडए। क. ज. ठ गिरिविदए। २. क अट्टयाल।

विशेषार्थ— उपयुक्त आकृति में प्रत्येक गिरि एव कटक की भूमि १ राजू, मुख ०, उत्सेध १ राजू और वेध ७ राजू है अतः $(\frac{1}{2} + 0 = \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ घनराजू प्राप्त है। लोक (३४३) को ८४ से भाजित करने पर भी $(\frac{343}{84} = \frac{1}{8})$ प्राप्त होते हैं, इसीलिए गाथा में लोक को बीरासी से भाजित करने को कहा गया है।

क्योंकि एक गिरि का घनफल $\frac{1}{8}$ घनराजू है अतः २७ पहाड़ियों का घनफल $\frac{1}{8} \times 27 = \frac{27}{8} = 3\frac{3}{8}$ घनराजू होगा। इसी प्रकार जब एक कटक का घनफल $\frac{1}{8}$ घनराजू है तब २१ कटकों का घनफल $\frac{1}{8} \times 21 = 2\frac{7}{8} = 2\frac{7}{8}$ घनराजू होता है। इन दोनों घनफलों का योग कर देने पर $(3\frac{3}{8} + 2\frac{7}{8}) = 6\frac{10}{8} = 7\frac{5}{4} = 7\frac{1}{4}$ घनराजू घनफल सम्पूर्ण गिरिकटक अधोलोक क्षेत्र का प्राप्त होता है।

अधोलोक के वर्णन की समाप्ति एव ऊर्ध्वलोक के वर्णन की सूचना

एवं अट्ट-वियप्पो,^१ हेट्टिम-लोओ य वण्णिदो एसो ।

एण्ह उवरिम-लोय, अट्ट-पयारं णिरुव्वेमो ॥२५३॥

अर्थ— इस प्रकार आठ भेद रूप अधोलोक का वर्णन किया जा चुका है। अब यहाँ से आगे आठ प्रकार के ऊर्ध्व लोक का निरूपण करते हैं ॥२५३॥

विशेषार्थ— इस प्रकार आठ भेद रूप अधोलोक का वर्णन समाप्त करके पूज्य यतिवृषभाचार्य आगे १ सामान्य ऊर्ध्वलोक, २ ऊर्ध्वायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोक, ३ नियर्गायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोक, ४. यवमुरज ऊर्ध्वलोक, ५. यवमध्य ऊर्ध्वलोक, ६ मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोक, ७ द्रुप्य ऊर्ध्वलोक और ८ गिरिकटक ऊर्ध्वलोक के भेद में ऊर्ध्वलोक का घनफल आठ प्रकार में कहते हैं।

सामान्य तथा ऊर्ध्वायत चतुरस्र ऊर्ध्वलोक के घनफल एवं आकृतियाँ

सामण्णे विदफलं, सल-हिदो होइ ति-गुण्णिदो^२ लोओ ।

बिबिए वेद-भुजाए,^३ सेठी कोडी ति-रज्जुओ ॥२५४॥

$$\left| \frac{3}{6} \right| - \left| - \right| \frac{3}{6} \left| \right|$$

अर्थ—सामान्य ऊर्ध्वलोक का घनफल मान में भाजित और तीन में गुणित लोक के प्रमाण अर्थात् एक सौ सेनालीस राजू मात्र है।

द्वितीय ऊर्ध्वायन चतुरस्र क्षेत्र में वेध और भुजा जगच्छेरी प्रमाण तथा कोटि तीन राजू मात्र है ॥२५४॥

विशेषार्थ—१ सामान्य ऊर्ध्वलोक की आकृति



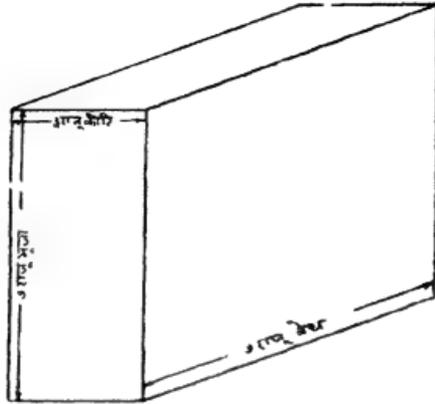
सामान्य ऊर्ध्वलोक त्रयस्वर्ग के समीप ५ राजू विस्तार वाला एवं ऊपर नीचे एक-एक राजू विस्तार वाला है अतः ५ राजू भूमि, १ राजू मुख, ३ राजू ऊँचाई और ७ राजू वेध वाले इस ऊर्ध्वलोक के दो भाग कर लेने पर इसका घनफल इस प्रकार होता है—

(भूमि ५ + १ मुख = ६) × ३ × ३ × ३ × ३ = १४७ घनराजू सामान्य ऊर्ध्वलोक का घनफल है।

२ ऊर्ध्वायन चतुरस्र ऊर्ध्वलोक का घनफल—

ऊर्ध्वायन चतुरस्र क्षेत्र की भुजा जगच्छेरी (७ राजू), वेध ७ राजू और कोटि ३ राजू प्रमाण है। यथा—

(चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये)



भुजा ७ गज × कोटि ३ ग० × वेध ७ रा० = १४७ घनराज ऊर्ध्वायत चतुरस्र क्षेत्र का घनफल है।

नोट— ऊर्ध्वलोक का घनफल प्राप्त करने समय सामान्य ऊर्ध्वलोक को छोड़कर शेष आकृतियों में ऊर्ध्वलाक की मूल आकृति में प्रयोजन नहीं रखा गया है।

निर्यगायत चतुरस्र तथा यवमुरज ऊर्ध्वलाक एवं आकृतियाँ

तदिए 'भुज-कोडीश्रो, सेढी वेदो' वि तिष्णि रज्जुश्रो।

बहु-जव-मध्ये मुरये', जव-मुरयं होदि तक्खेत् ॥२५५॥

। - १। - १। ३।

तम्मि जवे बिदफलं, लोश्रो सत्तेहि भाजिदो होदि।

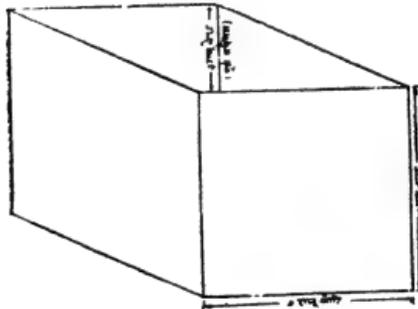
मुरयम्मि य बिदफलं, सत्त-हिदो दु-गुणिदो लोश्रो ॥२५६॥

|| ३ | ३ |
|| ७ | ७ | २ |

द. व. क. ज. ठ. भुविकोडीश्रो। २ [वेधो]। ३ द. व. क. ज. ठ. मुरय।

अर्थ—तीसरे तिर्यगायत चतुरस्र क्षेत्र में भुजा और कोटि जगच्छृणी प्रमाण तथा वेध तीन राजू मात्र है। बहुत से यवो युक्त मुरज-क्षेत्र में वह क्षेत्र यव और-मुरज रूप होता है। इसमें से यव-क्षेत्र का सात से भाजित लोकप्रमाण और मुरज-क्षेत्र का घनफल सात से भाजित और दो से गुणित लोक के प्रमाण होता है ॥२५५-२५६॥

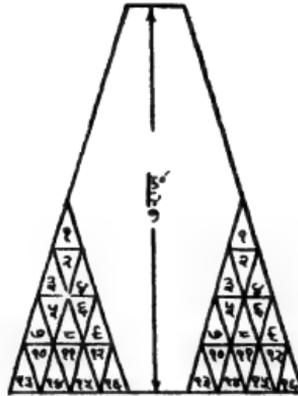
विशेषार्थ—३ तिर्यगायत चतुरस्र क्षेत्र में भुजा और कोटि श्रेणी (७ रा०) प्रमाण तथा वेध (मोटाई) तीन राजू प्रमाण है। यथा -



घनफल—यहां भुजा अर्थात् ऊंचाई ७ राजू है, उत्तर-दक्षिण कोटि ७ राजू और पूर्व-पश्चिम वेध ३ राजू है, अतः $7 \times 7 \times 3 = 147$ घनराजू तिर्यगायत ऊर्ध्वलोक का घनफल प्राप्त होता है।

४. यवमुरज ऊर्ध्वलोक का घनफल—इस यवमुरज क्षेत्र की भूमि ५ राजू, मुल १ राजू और ऊंचाई ७ राजू है। यथा—

(चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये)



उपर्युक्त आकृति के मध्य में एक मुरज और दोनो पार्श्वभागो मे सोलह-सोलह अर्धयव प्राप्त होते हैं। दोनो पार्श्वभागों के ३२ अर्धयवो के पूर्ण यव १६ होते हैं। एक यव का विस्तार ३ राजू, ऊँचाई ६ राजू और वेध ७ राजू है, अतः ३×३ (अर्ध किया) $\times ६ \times ६ = ६६$ घनराजू घनफल प्राप्त होता है। यतः एक यव का घनफल ६६ घनराजू है, अतः १६ यवों का $(६६ \times १६) = ४६५$ घनराजू घनफल प्राप्त हुआ।

मुरज के बीच से दो भाग करने पर अर्धमुरज की भूमि ३ राजू, मुल्ल १ राजू, ऊँचाई ६ राजू और वेध ७ राजू है, इस प्रकार के अर्धमुरज दो हैं, अतः $(३ + १ = ४) \times ३ \times ६ \times ६ \times ६ = ६८$ घनराजू पूर्ण मुरज का घनफल होता है और दोनो का योग कर देने पर $(४६ + ६८) = ११४$ घनराजू घनफल यवमुरज ऊर्ध्वलोक का प्राप्त होता है। लोक (३४३) को ७ से भाजित करने पर ४९ और उसी लोक (३४३) को ७ से भाजित कर दो से गुणित कर देने से ६८ घनफल प्राप्त हो जाना है। यही बात गाथा मे दर्शायी गयी है।

यवमध्य ऊर्ध्वलोक का घनफल एवं आकृति

घणफलमेवकम्मि जवे, अट्टाबीसेहि भाजिदो लोघो ।

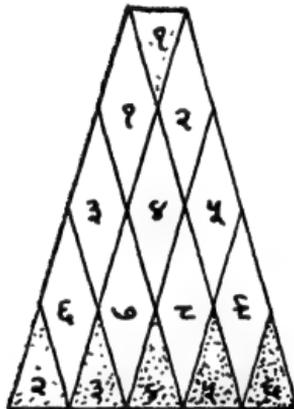
तं बारसेहि गुणितं, जब-खेत्ते होदि विदफलं ॥२५७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{array} \right| ३$$

अर्थ—यवमध्य क्षेत्र मे एक यव का घनफल अट्टाईस से भाजित लोकप्रमाण है। इसको बारह से गुणा करने पर सम्पूर्ण यवमध्य क्षेत्र का घनफल निकलता है ॥२५७॥

विशेषार्थ—५. यवमध्य ऊर्ध्वलोक का घनफल—

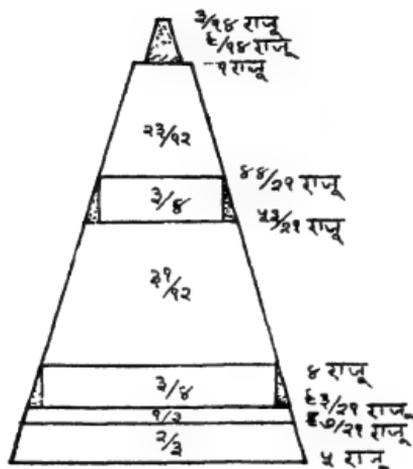
५ राजू भूमि, १ राजू मुख और ७ राजू ऊँचाई वाले सम्पूर्ण ऊर्ध्वलोक क्षेत्र में यवों की रचना इस प्रकार है—



इस आकृति में पूर्ण यव ६ और अर्धयव ६ हैं। ६ अर्धयवों के पूर्ण यव बनाकर पूर्ण यवों में जोड़ देने पर $(६ + ६) = १२$ पूर्ण यव प्राप्त हो जाते हैं। एक यव का विस्तार १ राजू, ऊँचाई ५ राजू और वेध ७ राजू है अतः $\frac{१}{३} \times \frac{५}{३} \times \frac{७}{३} = \frac{३५}{२७}$ घनराजू एक यव का घनफल प्राप्त होता है। क्योंकि एक यव का घनफल $\frac{३५}{२७}$ घनराजू है अतः १२ यवों का $\frac{३५}{२७} \times १२ = १५७$ घनराजू सम्पूर्ण यवमध्य ऊर्ध्वलोक क्षेत्र का घनफल प्राप्त होता है। लोक (३५३) को २८ से भाजित कर १२ से गुणित करने पर भी $(\frac{३५३}{२८} \times १२) = १५७$ घनराजू ही प्राप्त होता है। इसीलिए गाथा मे लोक का अट्टाईस से भाजित कर बारह से गुणा करने को कहा गया है।

६. मन्दर-ऊर्ध्वलोक का घनफल—५ राजू भूमि, १ राजू मुख और ७ राजू ऊँचाई वाले ऊर्ध्वलोक मन्दर (मेरु) की रचना करके घनफल निकाला जायेगा। यथा—

मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोक की आकृति



मन्दरमेरु ऊर्ध्वलोक का घनफल

ति-हिवा दु-गुणिव-रज्जू, तिय-भजिवा चउ-हिवा ति-गुण-रज्जू ।
एकतीस च रज्जू, बारस - भजिवा हवति उड्डुड्ड ॥२५८॥

चउ - हिद-ति - गुणिव - रज्जू, तेवोसं ताम्भो बार - पडिहत्ता । .
मंदर - सरिसायारे^१, उस्सेहो उड्ड - खेतम्मि ॥२५९॥

३१२ । ३११ । २८३ । ८२३१ । ५८३ । ६२२३ ।

अर्थ—मन्दर स्रृष्ट आकार वाले ऊर्ध्व क्षेत्र में ऊपर-ऊपर ऊँचाई क्रम से तीन से भाजित दो राजू, तीन से भाजित एक राजू, चार से भाजित तीन राजू, बारह से भाजित एकतीस राजू, चार से भाजित तीन राजू और बारह से भाजित तेईस राजू मात्र है ॥२५८-२५९॥

१. ज. ठ भण्डा । २. द सरिसायारो ।

विशेषार्थ—उपर्युक्त आकृति में $\frac{3}{4}$ राजू पृथिवी में मुदर्शन मेरु की जड़ अर्थात् १००० योजन का, $\frac{3}{4}$ राजू भद्रशालवन से नन्दनवन पर्यन्त की ऊँचाई अर्थात् ५०० योजन का, $\frac{3}{4}$ राजू नन्दनवन से समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० योजन का, $\frac{3}{4}$ राजू समविस्तार क्षेत्र में सीमनस वन अर्थात् ५१५०० योजन का, $\frac{3}{4}$ राजू सीमनस वन से समविस्तार क्षेत्र अर्थात् ११००० योजन का और उसके ऊपर $\frac{3}{4}$ राजू समविस्तार में पाण्डुकवन अर्थात् २५००० योजन का प्रतीक है।

अट्टारणवदि-विहत्ता, ति-गुणा सेढी तडाए^१ वित्थारो^२ ।

^३चउतड - करणखंडिव - खेत्तेण चूलिया होदि ॥२६०॥

३ = ३

तिष्णि तडा^४ भू-वासो, तारण ति-भागेण होदि मुह-रवं^५ ।

तच्चूलियाए उदओ, चउ-भजिदो ति-गुणियो रज्जू ॥२६१॥

२ = ३ । १०६ ।

अर्थ—नटों का विस्तार अट्टानवे में विभक्त आर तीन में गुणित जगच्छे गी प्रमाण है। ऐसे चार तटवर्ती करणाकार खण्डित क्षेत्रों में चूलिका होती है, उस चूलिका की भूमि का विस्तार तीन-नटों के प्रमाण, मुख का विस्तार इसका तीसरा भाग तथा ऊँचाई चार में भाजित और तीन में गुणित, राजू मात्र है ॥२६०-२६१॥

विशेषार्थ—मन्दराकृति में नन्दन और सीमनस वनों के ऊपरी भाग को समविस्तार करने के लिए दोनों पार्श्वभागों में चार त्रिकोण काटे गये हैं, उनमें प्रत्येक का विस्तार ($\frac{3}{4} \times 3 = 2\frac{1}{4} = 2\frac{1}{4}$) $\frac{3}{4}$ राजू और ऊँचाई $\frac{3}{4}$ राजू है। इन चारों त्रिकोणों में से तीन त्रिकोणों को सीधा और एक त्रिकोण का पलटकर उलटा रखने से पाण्डुकवन के ऊपर चूलिका बन जाती है, जिसका भूमि-विस्तार $\frac{3}{4}$ राजू मुख $\frac{3}{4}$ राजू, ऊँचाई $\frac{3}{4}$ राजू और वेध ७ राजू है।

सत्तट्टाणे रज्जू, उड्डुड्डं एकवीस-पविभत्तं ।

ठविद्वरण वास-हेदुं, गुणगारं तेषु साहेमि ॥२६२॥

१. द. ब. तदाण ।

२. द. विहत्ता गिरे तिष्णि गुणा ।

३. द. क. ज. ठ. चउतदकारणखंडिव, व.

चउदसकारणखंडिव । ४. द. ब. तदा ।

पंचुत्तर-एककसयं, सत्ताराउदी तियधिय-णउदीओ ।

चउसीदी तेवण्णा, चउवालं एककवीस गुणगारा ॥२६३॥

५४७१०५ । ५४७६७ । ५४७६३ । ५४७५५ । ५४७५३ । ५४७४४ । ५४७२१ ।

अर्थ—सातो स्थानो मे ऊपर-ऊपर इक्कीस से विभक्त राजू रखकर उनमें विस्तार के निमित्तभूत गुणकार कहता हूँ ॥२६२॥

अर्थ—एक सौ पांच, सत्तानवे, तेरानवे, चौरासी, तिरेवन, चवालीस और इक्कीस उपर्युक्त सात स्थानो मे ये सात गुणकार है ॥२६३॥

विशेषार्थ--इस मन्दराकृति क्षेत्र का भूमि-विस्तार ५ राजू, मुख विस्तार १ राजू और ऊँचाई ७ राजू है। भूमि मे से मुख घटा देने पर (५-१) = ४ राजू हानि ७ राजू ऊँचाई पर हानि है अर्थात् प्रत्येक एक-एक राजू की ऊँचाई पर ४ राजू की हानि प्राप्त होती है। इस हानि-चय को अपनी-अपनी ऊँचाई से गुणित करने पर हानि का प्रमाण प्राप्त हो जाता है। उस हानि को पूर्व-पूर्व विस्तार मे मे घटा देने पर ऊपर-ऊपर का विस्तार प्राप्त होता जाता है। यथा—

तलभाग ५ राजू अर्थात् १२५ राजू, ३ राजू की ऊँचाई पर ६५ राजू, ३ राजू की ऊँचाई पर ६३ राजू, ३ राजू की ऊँचाई पर ६४ राजू, ३ राजू की ऊँचाई पर ६३ राजू, ३ राजू की ऊँचाई पर ६३ राजू और ३ राजू की ऊँचाई पर ३३ राजू विस्तार है।

उड्डुड्डं रज्जु - घरां, सत्तसु ठाण्णसु ठविय हेट्ठादी ।

विदफल - जाराणट्टं, वोच्छं गुणगार - हाराणि ॥२६४॥

डुजुवारिण दुसयाणि, पंचाणउदी य एककवीसं च ।

सत्तत्तालजुवारिण, बावाल - सयाणि एककरसं ॥२६५॥

पण्णववियधिय-चउवस-सयाणि एव इय हवति गुणगारा ।

हारा एव एव एककं, बाहत्तरि इगि विहत्तरी चउरी ॥२६६॥

≡ २०२ | ≡ ६५ | ≡ ७१ | ≡ ६२७ | ≡ ११ |
३४३ ६ | ३४३ ६ | ३४३ १ | ३४३ ७२ | ३४३ १ |

≡ १४६५ | ≡ ६
३४३ ७२ | ३४३ ४

अर्थ—सात स्थानों में नीचे से ऊपर-ऊपर घनराज को रख कर घनफल जानने के लिए गुणकार और भागहार कहता हूँ ॥२६४॥

अर्थ—इन सात स्थानों में क्रमशः दो सौ दो, पचानवे, इक्कीस, बयालीस सौ सैतालीस, ग्यारह, चौदह सौ पचानवे और नौ, ये सात गुणकार हैं तथा भागहार यहाँ नौ, नौ, एक, बहत्तर, एक, बहत्तर और चार है ॥२६५-२६६॥

विशेषार्थ—“मुखभूमिजोगदले-पद-हृदे” सूत्रानुसार प्रत्येक खण्ड की भूमि और मुख को जोड़कर, घ्राधा करके उसमें अपनी-अपनी ऊँचाई और ७ राजू वेध में गुणित करने पर प्रत्येक खण्ड का घनफल प्राप्त हो जाता है। यथा -

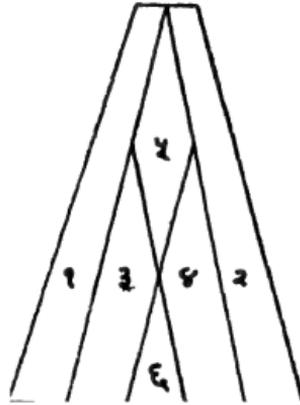
खण्ड	भूमि +	मुख =	दो <	अधिकिया ×	ऊँ ×	माटाई =	घनफल
प्रथम खण्ड	१०५ +	३३ =	३६३ ×	३ <	३ ×	१ =	२१२ घनराज घनफल
द्वितीय खण्ड	६७ +	३३ =	११० ×	३ ×	१ <	१ =	२५ घनराज घनफल
तृतीय खण्ड	३६ +	३३ =	११० ×	३ ×	३ <	१ =	२१ घनराज घनफल
चतुर्थ खण्ड	३६ +	३३ =	३३३ ×	३ ×	१२ ×	१ =	३३३ घनराज घनफल
पंचम खण्ड	४१ +	३३ =	३३ ×	३ ×	३ ×	१ =	११ घनराज घनफल
षष्ठ खण्ड	६६ +	३३ =	३३ ×	३ ×	३३ <	१ =	१३३ घनराज घनफल
सप्तम खण्ड (चलिका)	१ +	३३ =	३३ <	३ ×	३ ×	१ =	३ घनराज घनफल

$$\begin{aligned} \text{सर्वयोग} &= \frac{२१२}{३} + \frac{२५}{३} + \frac{२१}{३} + \frac{३३३}{३} + \frac{११}{३} + \frac{३३३}{३} + \frac{३}{३} = \\ &= \frac{१६१६ + ७६० + १५१२ + ४२४७ + ७६२ + १४६४ + १६०}{३} = \frac{१०५८४}{३} = ३५३ \end{aligned}$$

घनराज मन्दर-ऊर्ध्वलोक का घनफल है।

७ दूष्य ऊर्ध्वलोक का घनफल—

५ राजू भूमि, १ राजू मुख और ७ राजू ऊँचाई प्रमाण वाले ऊर्ध्वलोक में दूष्य की रचना कर घनफल प्राप्त करना है, जिसकी प्राकृति इस प्रकार है। यथा—



द्वय क्षेत्र का घनफल एव गिरि-कटक क्षेत्र कहने की प्रतिज्ञा

चोदस-भजिवो तिगुणो, विदफलं बाहिरोभय-भुजाणं ।
लोभो दुगुणो चोदस-हिदो य अदभंतरम्मि दूस्स ॥२६७॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| ३ \left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right| २ \left| \right|$$

तस्स य जव-खेत्ताणं, लोभो चोदस-हिदो-दु-विदफलं ।
एत्तो गिरिगड - खंडं, वोच्छामो आणुपुब्बोए ॥२६८॥

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ १४ \end{array} \right|$$

अर्थ—द्वय क्षेत्र की बाहरी उभय भुजाओं का घनफल चौदह से भाजित और तीन से गुणित लोकप्रमाण, तथा अन्त्यन्तर दोनों भुजाओं का घनफल चौदह से भाजित और दो से गुणित लोक-प्रमाण है ॥२६७॥

अर्थ—इस दृष्य क्षेत्र के यव-क्षेत्रों का घनफल बौद्ध से भाजित लोकप्रमाण है। अब यहाँ से आगे अनुक्रम से गिरिकटक खण्ड का वर्णन करते हैं ॥२६८॥

विशेषार्थ—इस दृष्य क्षेत्र की बाहरी उभय भुजाओं अर्थात् क्षेत्र संख्या १ और २ का घनफल— $[(\text{भूमि } १ \text{ राजू} + \text{मुख } १ \text{ रा०} = \frac{१}{२}) \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२}] = \frac{१}{६४}$ घनराज है। अग्यन्तर उभय भुजाओं अर्थात् क्षेत्र संख्या ३ और ४ का घनफल [ऊँचाई में भूमि $(\frac{१}{३} + \frac{१}{३} \text{ मुख} = \frac{२}{३}) \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३}] = \frac{४}{२४३}$ घनराज है। डेढ़ यवों अर्थात् क्षेत्र संख्या ५ और ६ का घनफल $[(\text{भूमि } १ \text{ रा०} + \text{मुख } ० = \frac{१}{२}) \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२}] = \frac{१}{६४}$ घनराज है। इस प्रकार सम्पूर्ण $\frac{१}{६४} + \frac{४}{२४३} + \frac{१}{६४} = \frac{१४७ + ६८ + ४६}{२} = \frac{२६१}{२}$ घनराज दृष्य ऊर्ध्वलोक का घनफल है।

c गिरि-कटक ऊर्ध्वलोक का घनफल—

भूमि ५ राजू, मुख १ राजू और ७ राजू ऊँचाई वाले ऊर्ध्वलोक में गिरिकटक की रचना करके घनफल निकाला गया है। इसकी आकृति इस प्रकार है—



गिरि-कटक ऊर्ध्वलोक का घनफल

छाप्यण-हिवो लोओ, एक्कास्सि गिरिगडम्मि विवफलं ।

तं अउवीसपपहं, सत्त - हिवो ति-गुणिवो लोओ ॥२६६॥ -

$$\left| \begin{array}{c} \equiv \\ ५६ \\ \equiv \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \equiv \\ ७ \\ \equiv \end{array} \right| ३$$

अर्थ—एक गिरि-कटक का घनफल छापन से भाजित लोकप्रमाण है। इसको चौबीस में गुणा करने पर सान से भाजित और तीन में गुणित लोकप्रमाण सम्पूर्ण गिरि-कटक क्षेत्र का घनफल आता है ॥२६६॥

विशेषार्थ—उपर्युक्त आकृति में १४ गिरि और १० कटक बने हैं, जिसमें प्रत्येक गिरि एवं कटक की भूमि १ राजू, मुख ०, उन्मेष ३ राजू और वेध ७ राजू है, अतः $[(१+०) = ३] \times ३ \times ३ \times ३ = २७$ घनराजु घनफल एक गिरि या एक कटक का है। लोक को ५६ से भाजित करने पर भी $(\frac{२७}{५६}) \times ५६$ ही प्राप्त होता है, इसलिए गाथा में एक गिरि या कटक का घनफल छापन से भाजित लोकप्रमाण कहा है। क्योंकि एक गिरि का घनफल $\frac{२७}{५६}$ घनराजु है अतः १४ गिरि का $(\frac{२७}{५६} \times १४) = ३५$ अर्थात् ३५ घनराजु घनफल हुआ।

इसी प्रकार जब एक कटक का घनफल $\frac{२७}{५६}$ घनराजु है अतः १० कटकों का $(\frac{२७}{५६} \times १०) = ४८$ अर्थात् ४८ घनराजु घनफल हुआ। इन दोनों का योग कर देने पर $(३५ + ४८) = ८३$ घनराजु घनफल सम्पूर्ण गिरिकटक ऊर्ध्वलोक का प्राप्त होता है। लोक (३४३) को ७ में भाजित कर तीन से गुणा करने पर भी $(\frac{८३}{७} \times ७) = ८३$ घनराजु ही आता है, इसीलिए गाथा में सान में भाजित और तीन से गुणित लोकप्रमाण सम्पूर्ण गिरिकटक क्षेत्र का घनफल कहा गया है।

वातबलय का आकार कहने की प्रतिज्ञा

अट्टु-विहपं साहिय, सामणं हेट्टु-उट्टु-होवि जयं ।

एण्हि साहेमि पुढं, सठाणं वातबलयाणं ॥२७०॥

अर्थ—सामान्य, अथवा और ऊर्ध्व के भेद से जो तीन प्रकार का जग अर्थात् लोक कहा गया है, उसे आठ प्रकार से कहकर अब वातबलयों के पृथक्-पृथक् आकार का वर्णन करता हूँ ॥२७०॥

लोक को परिवेष्टित करने वाली वायु का स्वरूप

गोमुत्त-भृग्व-वर्णा, 'घणोवधी तह घणाणिलो बाऊ ।
तणु-बावो बहु-वण्णो, रुक्कस्स तयं व बलय-तियं ॥२७१॥
पठमो लोयाघारो, घणोवही इह घणाणिलो तत्तो ।
तप्परदो तणुबावो, अंतम्मि एहं णिआधारं ॥२७२॥

अर्थ— गोमुत्र के सदृश वर्णवाला घनोदधि, भृगु के सदृश वर्णवाला घनवात तथा अनेक वर्णवाला तनुवात इस प्रकार के ये तीनों वातवलय वृक्ष की त्वचा के सदृश (लोक को घेरे हुए) हैं । इनमें से प्रथम घनोदधिवातवलय लोक का आधारभूत है । उसके पश्चात् घनवातवलय, उसके पश्चात् तनुवातवलय और फिर अन्त में निजाधार आकाश है ॥२७१-२७२॥

वातवलयों के बाह्य (मोटाई) का प्रमाण

जोयण-बीस-सहस्सा, बहलं तम्मारुवारण पत्तेक्कं ।
अट्ट-सिदीरां हेट्ठे, लोअ-तले उवरि जाव इगि-रज्जू ॥२७३॥

२०००० । २०००० । २०००० ।

अर्थ— आठ पृथ्वियों के नीचे, लोक के तल-भाग में एव एक राजू की ऊँचाई तक उन वायु-मण्डलों में से प्रत्येक की मोटाई बीस हजार योजन प्रमाण है ॥२७३॥

विशेषार्थ— आठ भूमियों के नीचे, लोकाकाश के अधोभाग में एव दोनों पाश्चिमागों में नीचे से एक राजू ऊँचाई पर्यन्त तीनों वातवलय बीस-बीस हजार योजन मोटे हैं ।

सग-पण-अउ-जोयणयं, ^१सत्तम-णारयम्मि पुहवि-पणधीए^३ ।
पंच-अउ-तिय-पमाणं, तिरिय-खेत्तस्स पणधीए ॥२७४॥

। ७ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ ।

सग-पंच-अउ-समारणा, पणधीए होंति बम्ह-कप्पस्स ।
पण-अउ-तिय-जोयणया, उवरिम-लोयस्स अंतम्मि ॥२७५॥

। ७ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ ।

अर्थ—सातवे नरक मे पृथिवी के पार्श्वभाग मे क्रमशः इन तीनों वातवलयों की मोटाई सात, पाँच और चार योजन तथा इसके ऊपर तिर्यंग्लोक (मध्यलोक) के पार्श्वभाग मे पाँच, चार और तीन योजन प्रमाण है ॥२७४॥

अर्थ— इसके आगे तीनों वायुओं की मोटाई ब्रह्मस्वर्ग के पार्श्वभाग मे क्रमशः सात, पाँच और चार योजन प्रमाण तथा ऊर्ध्वलोक के अन्न (पार्श्वभाग) मे पाँच, चार और तीन योजन प्रमाण है ॥२७५॥

विशेषार्थ—दोनों पार्श्वभागो मे एक राजू के ऊपर सप्तम पृथिवी के निकट घनोदधिवातवलय सात योजन, घनवातवलय पाँच योजन और तनुवातवलय चार योजन मोटाई वाले हैं। इस सप्तम पृथिवी के ऊपर क्रमशः घटते हुए तिर्यंग्लोक के समीप तीनों वातवलय क्रमशः पाँच, चार और तीन योजन बाह्य वाले तथा यहाँ से अन्नलोक पर्यन्त क्रमशः बढ़ते हुए सात, पाँच और चार योजन बाह्य वाले हो जाते हैं तथा ब्रह्मलोक से क्रमानुसार हीन होते हुए तीनों वातवलय ऊर्ध्वलोक के निकट तिर्यंग्लोक मध्य पाँच, चार और तीन योजन बाह्य वाले हो जाते हैं।

कोस-दुग्मेवक-कोसं, किञ्चूणेषक च लोय-सिहरम्मि ।

ऊण-पमाणं बंडा, चउस्सया पंच-वीस-जुवा ॥२७६॥

। २ को० । १ को० । १५७५ दड ।

अर्थ—लोक के शिखर पर उक्त तीनों वातवलयों का बाह्य क्रमशः दो कोस, एक कोस और कुछ कम एक कोस है। यहाँ तनुवातवलय की मोटाई जो एक कोस से कुछ कम बतलाई है, उस कमी का प्रमाण चार सौ पच्चीस धनुष है ॥२७६॥

विशेषार्थ—लोक के अग्रभाग पर घनोदधिवातवलय की मोटाई २ कोस, घनवातवलय की एक कोस और तनुवातवलय की ४०५ धनुष कम एक कोस अर्थात् १५७५ धनुष प्रमाण है।

लोक के सम्पूर्ण वातवलयों को प्रदर्शित करने वाला चित्र

चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये ।

एक राजू पर होने वाली हानि-वृद्धि का प्रमाण

तिरियक्खेत्तप्परिणिधि, गवत्स पवणत्तयत्स बहुलत्तं ।

मेलिय 'सत्तम-पुठवी-परिणीगय-मरु-बहुलन्नि ॥२७७॥

तं सोधिद्वए तत्तो, भजिद्वब्बं छप्पमाण-रञ्जुहि ।

लद्धं पठिप्पवेत्तं, जायते हारिण - वड्ढीओ ॥२७८॥

। १६ । १२ । ५ ।^३

अर्थ—तिर्यक्क्षेत्र (मध्यलोक) के पार्श्वभाग में स्थित तीनों वायुओं के बाहल्य को मिलाकर जो योगफल प्राप्त हो, उसको सातवी पृथिवी के पार्श्वभाग में स्थित वायुओं के बाहल्य में से घटाकर शेष में छह प्रमाण राजुओं का भाग देने पर जो लब्ध प्रावे उतनी सातवी पृथिवी से लेकर मध्य लोक पर्यन्त प्रत्येक प्रदेश क्रमशः एक राजू पर वायु की हानि और वृद्धि होती है ॥२७७-२७८॥

विशेषार्थ—सप्तम पृथिवी के निकट तीनों पवनों का बाहल्य (७ + ५ + ४) = १६ योजन है, यह भूमि है। तथा तिर्यग्लोक के निकट (५ + ४ + ३) = १२ योजन है, यह मुस है। भूमि में से मुस घटाने पर (१६ - १२) = ४ योजन अवशेष रहे। सातवी पृथिवी से तिर्यग्लोक ६ राजू ऊंचा है, अतः अवशेष रहे ४ योजनो में ६ का भाग देने पर ५/३ योजन प्रतिप्रदेश क्रमशः एक राजू पर होने वाली हानि का प्रमाण प्राप्त हुआ ।

पार्श्वभागों में वातबलयों का बाहल्य

अट्ट-छ-अट्ट-दुगदेयं, तासं तालहु-तीस-छत्तीसं ।

तिय-भजिदा हेट्ठावो, मरु-बहुलं सयल - पात्सेसु ॥२७९॥

। ५८ । ५ । ५४ । ५३ । ५० । ३८ । ३९ ।

अर्थ—अट्टतालीस, छयालीस, चवालीस, बयालीस, चालीस, अट्तीस और छत्तीस में तीन का भाग देने पर जो लब्ध प्रावे, उतना क्रमशः नीचे से लेकर सब (सात पृथिवी के) पार्श्वभागों में वातबलयों का बाहल्य है ॥२७९॥

विशेषार्थ—सातवी पृथिवी के समीप तीनों पवनो का बाह्य $\frac{५५}{३}$ अर्थात् १६ योजन है ।

छठी पृथिवी के समीप तीनों पवनो का बाह्य $\frac{५४}{३}$ अर्थात् १८ योजन है ।

पाँचवी " " " " " $\frac{५३}{३}$ " १८ $\frac{२}{३}$ " "

चौथी " " " " " $\frac{५२}{३}$ " १८ " "

तीसरी " " " " " $\frac{५०}{३}$ " १३ $\frac{२}{३}$ " "

दूसरी " " " " " $\frac{३८}{३}$ " १२ $\frac{२}{३}$ " "

पहली " " " " " $\frac{३४}{३}$ " १२ " "

वातमण्डल की मोटाई प्राप्त करने का विधान

उद्ध-जगे क्षलु बड्ढी, इगि-सेढी-भजिव-अट्ट-जोयणया' ।

एदं इच्छप्पहदं, सोहिय मेलिज्ज भूमि-भुहे ॥२८०॥

—

अर्थ—ऊर्ध्वलोक में निश्चय से एक जगच्छ्रेणी से भाजित आठ योजन प्रमाण वृद्धि है । इस वृद्धि प्रमाण को इच्छाराशि से गुणित करने पर जो राशि उत्पन्न हो, उसे भूमि में से कम कर देना चाहिए और मुख में मिला देना चाहिए । (ऐसा करने में ऊर्ध्वलोक में अभीष्ट स्थान के वायुमण्डलो की मोटाई का प्रमाण निकल आता है) ॥२८०॥

विशेषार्थ—ऊर्ध्वलोक में वृद्धि का प्रमाण $\frac{६}{३}$ योजन है । इसे इच्छा अर्थात् अपनी - अपनी ऊँचाई से गुणितकर, लव्वाराशि को भूमि में से घटाने और मुख में जोड़ देने से इच्छित स्थान के वायुमण्डल की मोटाई का प्रमाण निकल आता है । यथा—जब $\frac{३}{३}$ राजू पर $\frac{४}{३}$ राजू की वृद्धि है, तब $\frac{१}{३}$ राजू पर $\frac{६}{३}$ राजू की वृद्धि प्राप्त हुई । यहाँ ब्रह्मलोक के समीप वायु १६ योजन मोटी है । सानत्कुमारमाहेन्द्र के समीप वायु की मोटाई प्राप्त करना है । यहाँ १६ योजन भूमि है । यह युगल ब्रह्मलोक से $\frac{३}{३}$ राजू नीचे है, यहाँ $\frac{३}{३}$ राजू इच्छाराशि है, अतः वृद्धि के प्रमाण $\frac{६}{३}$ राजू में इच्छा राशि $\frac{३}{३}$ राजू का गुणा कर, गुणनफल ($\frac{६}{३} \times \frac{३}{३} = \frac{६}{३}$) को १६ राजू भूमि में से घटाने पर ($१६ - \frac{६}{३}$) = $१५\frac{२}{३}$ राजू मोटाई प्राप्त होती है । मुख की अपेक्षा दूसरे युगल की ऊँचाई $\frac{३}{३}$ राजू है, अतः ($\frac{६}{३} \times \frac{३}{३}$) = $\frac{६}{३}$ तथा $१२ + \frac{६}{३} = १५\frac{२}{३}$ राजू प्राप्त हुए ।

मेरुतल से ऊपर बातबलयों की मोटाई का प्रमाण

मेरु-तलाबो उर्बारि, कप्पाणं सिद्ध-खेत-परिणधीए ।

चउसीवी छण्णउवी, अउजुव-सय बारसुत्तरं च सयं ॥२८१॥

एत्तो चउ-चउ-हीणं, सत्तसु ठाणोसु ठविय पत्तेक्कं ।

सत्त-बिहत्ते होवि ह्ठ, माउव - बलयाण बहलत्तं ॥२८२॥

८४	६६	१०८	११२	१०८	१०४	१००	६६	६२	८८	८४
७	७	७	७	७	७	७	७	७	७	७

अर्थ—मेरुतल से ऊपर सर्वकल्प तथा सिद्धक्षेत्र के पार्श्वभाग मे चौरासी, छपानबे, एक-सौ आठ, एक सौ बारह और फिर इसके आगे सात स्थानो मे उक्त एक सौ बारह मे मे उत्तरोत्तर चार-चार कम सख्या को रखकर प्रत्येक में सात का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना वातबलयों की मोटाई का प्रमाण है ॥२८१-२८२॥

विशेषार्थ—जब ३३ राजू की ऊँचाई पर ४ राजू की वृद्धि है तब १३ राजू और ३ राजू की ऊँचाई पर कितनी वृद्धि होगी? इस प्रकार दो त्रैराशिक करने पर वृद्धि का प्रमाण क्रमशः ३३ राजू और ३ राजू प्राप्त होता है ।

मेरुतल से ऊपर सीधर्म युगल के अर्धभाग मे वायु का वाहल्य ५५ योजन, सीधर्मशान के उपरिभ भाग मे ५५ + ३३ = ८८ योजन और सानत्कुमार-माहेन्द्र के निकट ५५ + ३३ = १०८ योजन है । अब प्रत्येक युगल की ऊँचाई आधा-आधा राजू है, जिसकी वृद्धि एव हानि का प्रमाण ३ राजू है, अतः ३० ब्रह्मो के निकट ३०५ + ३ = ३०८ योजन, ला०का० के निकट ३३३ ६ = ३३९ योजन, शु० महाशुक के समीप ३०५ - ६ = ३०४ यो०, शतार सह० के समीप ३०४ - ६ = ३०८ योजन, आ० प्रा० के समीप ३०८ - ६ = ३०२ योजन, आ० अ० के समीप ३०३ - ६ = २९७ यो०, अथैयकादिके समीप ३३ - ६ = २७ योजन और सिद्धक्षेत्र के समीप ८८ - ६ = ८२ अर्थात् १२ योजन की मोटाई है ।

पार्श्वभागो मे तथा लोकजिखर पर पवनों की मोटाई

तीसं इगिवाल-बलं, कौसा तिय-भाजिवा य उरावण्णा ।

सत्तम-खिवि - परिणधीए, बम्हजुगे वाउ - बहलत्तं ॥२८३॥

घ०	घ०	तनु०
३०	४१	४६
	२	३

दोछुब्बारसभागम्बहिष्मो कोसो कमेण वाउ-घरां ।
लोय-उवरिम्मि एव, लोय-विभायम्मि पण्णत्तं ॥२८४॥

। १३ । १३ । १३ ।

पाठान्तर*

अर्थ—सानवी पृथिवी और ब्रह्मयुगल के पार्श्वभाग में तीनों वायुओं की मोटाई क्रमशः तीस, द्वादश और तीस में भाजित उनचास कोस है ॥२८३॥

अर्थ—लोक के ऊपर अर्थात् लोकशिखर पर तीनों वातवलयों की मोटाई क्रमशः दूसरे भाग से अधिक एक कोस, छठे भाग में अधिक एक कोस और बारहवें भाग में अधिक एक कोस है, ऐसा 'लोकविभाग' में कहा गया है ॥२८४॥ पाठान्तर

विशेषार्थ—लोकविभागानुसार सप्तम पृथिवी और ब्रह्मयुगल के समीप घनोदधिवात ३० कोस, घनवात ६ कोस और तनुवात १ कोस है तथा लोकशिखर पर घनोदधिवात की मोटाई १३ कोस, घनवात की १ कोस और तनुवात की मोटाई १, १/३ कोस है ।

वायुरुद्धक्षेत्र आदि के घनफलों के निरूपण की प्रतिज्ञा

‘वादवरुद्धक्षेत्रे, विदफलं तह य भट्ट-पुढबीए ।
सुद्धायास-खिदीणं^३, लव-मेत्तं वत्तहस्सामो ॥२८५॥

अर्थ— यहाँ वायु में रोके गये क्षेत्र, आठ पृथिवियाँ और शुद्ध-आकाश-प्रदेश के घनफल को लवमात्र (सक्षेप में) कहते हैं ॥२८५॥

वानावरुद्ध क्षेत्र निकालने का विधान एवं घनफल

संपहि लोग-पेरत-ट्टिद-वादवलय^४ -रुद्ध-खेत्ताराणं आणयण^५ विधाराणं उच्चदे—

लोगस्स तले^६ तिण्ण-वादाणं बहलं पत्तेकं बीस-सहस्सा य जोयणमेत्तं ।^७ तं सम्भेगट्टं^८ कवे सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्लं जगपदरं होदि ।

१. द. ब प्रत्यो 'पाठान्तर' इति पद २८०-२८१ गाथयोर्मध्य उपलभ्यते । २. द. वादरुद्ध, ब वादवरुद्ध । ३. द ब. विदिण । ४. द ब. क. ज. ठ. वादवलयरुध्विस्ताण । ५. द ब. क. ज. ठ. याणयण । ६. द. तिण्ण । ७. द. क. ज. ठ. त सम्भेगट्ट, कवेगसट्ठि, ब तेलवेगट्ट कवे वागट्ठि ।

एगवरि दोसु वि अतेसु सट्टि-जोयण-सहस्स-उस्सेह-परिहाणि' -खेत्तेण ऊणं
एवमजोएवूणं सट्टि-सहस्स बाहल्लं जगपवरमिदि संकप्पिय तच्छेदूण पुढं ठवेवत्थं^२ । =
६०००० ।

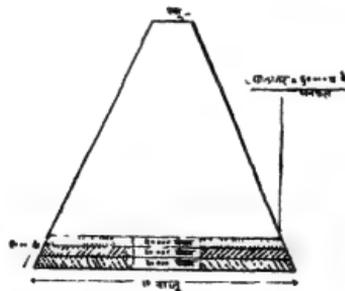
अर्थ—अब लोक-पर्यन्त मे स्थित वानवलयों मे गंके गये क्षेत्रों को निकालने का विधान कहने है ।

लोक के नीचे तीनों पवनो मे प्रत्येक का बाहल्य (मोटाई) बीस हजार योजन प्रमाण है । इन तीनों पवनो के बाहल्य को इकट्ठा करने पर साठ हजार योजन बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

यहाँ मात्र इतनी विशेषता है कि लोक के दोनों ही अन्तों (पूर्व-पश्चिम के अन्तिम भागों) मे साठ हजार योजन की ऊँचाई पर्यन्त क्षेत्र यद्यपि हानि-रूप है, फिर भी उमे न छोड़कर 'साठ हजार योजन बाहल्य बना जगत्प्रतर है' इस प्रकार मकल्पपूर्वक उसको छेदकर पृथक् स्थापित करना चाहिए । यो० ६०००० × ४६ ।

विशेषार्थ—लोक के नीचे तीनों पवनो का बाहल्य (२० + २० + २०) = ६० हजार योजन है । इनकी लम्बाई, चौड़ाई जगच्छेणी प्रमाण है, अतः जगच्छेणी मे जगच्छेणी का परम्पर गुणा करने मे (जगच्छेणी × जगच्छेणी) = जगत्प्रतर की प्राप्ति होती है ।

१ लोक की दक्षिणोत्तर चौड़ाई सर्वत्र जगच्छेणी (७ राजू) प्रमाण है, किन्तु पूर्व-पश्चिम चौड़ाई ७ राजू से कुछ कम है, फिर भी उमे गीण कर लोक के नीचे तीनों-पवनो मे अवरुद्ध क्षेत्र का घनफल = [७ × ७ = ४९ वर्ग राजू अर्थात् जगत्प्रतर] × ६०००० योजन कहा गया है । यथा—

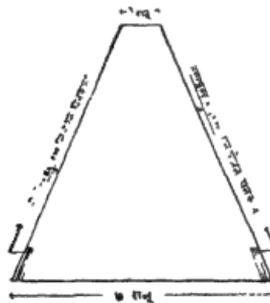


पुराणे एग-रञ्जूस्सेधेरण सत्त-रञ्जू-आयामेण सट्टिजोयण सहस्स-बाहल्लेण बोसु पासेसुं ठिब-बाब-खेत्तं बुद्धीए' पुध करिय जग-पवर-पमाणेण णिबद्धे बीससहस्साहिय-जोयण-लक्खस्स सत्त-भाग-बाहल्लं जग-पवरं होवि । = १,२०००० ।

७

अर्थ - अतन्तर एक (७) राजू उत्तमेध, मान राजू आयाम और साठ हजार योजन बाहन्य चाने वातवलय की अपेक्षा दोनों पार्श्व-भागों में स्थित वातक्षेत्र को बुद्धि से भ्रमल करके जगत्प्रतर प्रमाण में सम्बद्ध करने पर मान में भाजित एक लाख बीस हजार योजन जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ—अधोलोक के एक राजू ऊपर के पार्श्वभागों तक तीनों पवनों की ऊँचाई एक-राजू, आयाम ७ राजू और मोटाई ६० हजार योजन है । इनका परस्पर गुणा करने में $(\frac{7}{10} \times \frac{7}{10} \times 60000 \text{ योजन}) = \frac{7}{10} \times 60 \text{ हजार योजन}$ एक पार्श्वभाग का घनफल प्राप्त होता है । दोनों पार्श्वभागों का घनफल निकालने हेतु दो में गुणित करने पर $(\frac{7}{10} \times 60 \text{ हजार} \times \frac{7}{10}) = (\frac{7}{10} \text{ अर्थात् जगत्प्रतर}) \times 294000 \text{ योजन घनफल प्राप्त होता है । यथा—}$



तं पुम्बिल्लक्खेत्तस्सुवरि ठिबे चालोत्त-जोयण-सहस्साहिय-पंचण्हं लक्खारणं सत्त-भाग-बाहल्लं जग-पवरं होवि । = ५,४०००० ।

१. द. क. ज. ठ. बुध पुपककिय, व. बुद्धि पुपककिय ।

अर्थ—इसको पूर्वोक्त क्षेत्र के ऊपर स्थापित करने पर पाँच लाख चालीस हजार योजन के सातवें भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—लोक के नीचे वातवलय का घनफल ४६ वर्ग राजू $\times ६००००$ योजन था और दोनों पार्श्व भागों का ४६ वर्ग राजू $\times १३००००$ योजन है। इन दोनों का योग करने के लिए जगत्प्रतर के स्थानीय ४६ को छोड़कर $\frac{६००००}{९} + \frac{१,२००००}{९} = \frac{४,२००००}{९} + \frac{१,२००००}{९} = \frac{५,४००००}{९}$ योजन प्राप्त हुआ। इसे जगत्प्रतर में युक्त करने पर $\frac{४६ \times ५,४००००}{९}$ योगफल प्राप्त हुआ।

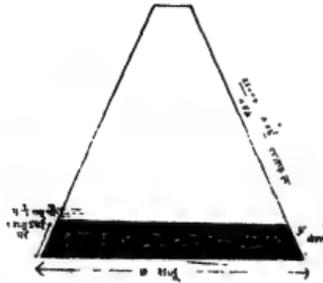
पुणो अवरसु दोसु विसासु एग-रज्जूस्सेधेण तले सत्त-रज्जू-आयामेण^१ मुहे सत्त-भागाहिय छ-रज्जू-र-वत्तेण सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्लेण^२ ठिठ-वाव-खेत्ते जग-पवर-पमारणेण कवे वीस-जोयण-सहस्साहिय-पव-पंचासज्जोयण-लक्खारणं तेवालीस-तिसव-भाग-बाहल्लं जग-पवरं होवि । - ५५२००००
३४३

अर्थ— इसके आगे इन दो दिशाओं (दक्षिण और उत्तर) की अपेक्षा एक राजू उन्मेषरूप, तलभाग में सात राजू आयामरूप, मुख में सातवें भाग से अधिक छह राजू विस्ताररूप और साठ हजार योजन बाह्य रूप वायुमण्डल की अपेक्षा स्थित वातक्षेत्र के जगत्प्रतर प्रमाण से करने पर पचपन लाख बीस हजार योजन के तीन सौ तैतालीसवें-भाग बाह्यप्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—लोक के नीचे की चौड़ाई का प्रमाण ७ राजू है, यह भूमि है, मानवी-पृथिवी के निकट लोक की चौड़ाई का प्रमाण $\frac{६३}{९}$ राजू है, यह मुख है। लोक के नीचे सप्तम-पृथिवी-पर्यन्त ऊँचाई $\frac{५६}{९}$ (१ राजू) है, तथा यहाँ पर तीनों पवनो की मोटाई ६० हजार योजन है। इन सबका घनफल इस प्रकार है—

भूमि $\frac{६}{९} \times \frac{५६}{९}$ मुख $\frac{६३}{९}$, तथा घनफल = $\frac{६३}{९} \times \frac{६}{९} \times \frac{५६}{९}$ वर्ग राजू $\times १००००$ योजन = ४६ वर्ग राजू $\times \frac{५६}{९} \times \frac{६३}{९}$ योजन घनफल प्राप्त हुआ। यथा—

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]



एदे' पुम्बिल्ल-खेत्तस्सुवरिं पक्खित्ते एणुणवोस-लक्ख-असीवि-सहस्स-जोयणाहिय-
तिण्ह कोडीणं तेदालीस-तिसद-भाग-बाहल्लं जग-पदरं होवि । = ३१६८०००० ।
३४३

अर्थ—इस उपयुक्त घनफल के प्रमाण को पूर्वोक्त क्षेत्र के ऊपर रखने पर तीन करोड़, उन्नीस
लाख, अस्सी हजार योजन के तीन सौ तैनालीसवे-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ—पूर्वोक्त योगफल $\frac{५६५५५०००००}{३४३}$ था । लोक की एक राजू ऊँचाई पर दोनो पार्श्व-
भागो का घनफल $\frac{५६३३३००००००}{३४३}$ प्राप्त हुआ । यहाँ दोनो जगह ४६ जगत्प्रतर के स्थानीय हैं, अतः
 $\left| \left(\frac{५६३३३००००००}{३४३} + \frac{५६३३३००००००}{३४३} \right) \cdot ३९ \cdot \frac{५६३३३०००००}{३४३} \right|$ योजन \times ४६ वर्ग राजू अर्थात् जगत्प्रतर \times $\frac{३१६८००००००}{३४३}$
घनफल प्राप्त हुआ ।

पार्श्वभागो का घनफल

पुणो सत्त-रज्जु-विक्कम्भ-तेरह-रज्जु-आयाम-सोलह^१ -बारह-[-सोलसबारह-]
जोयण-बाहल्लेण वोसु वि पासेसु ठिद-वाद-खेत्ते जग-पदर-पमाणेण कदे चउ-सट्ठि-सद-
जोयणुण-अट्टारह-सहस्स-जोयणाणं तेदालीस-तिसद-भाग-बाहल्लं जग-पदरमुप्पज्जवि ।
१७८३६ ।
३४३

अर्थ—इसके अनन्तर सात राजू विक्कम्भ, तेरह राजू आयाम तथा सोलह, बारह (सोलह
एवं बारह) योजन बाहल्य रूप अर्थात् सातवीं पृथिवी के पार्श्वभाग में सोलह, मध्यलोक के

१. एवं पुम्बिल्ल । २. द. सोलस ।

पार्श्वभाग मे बारह (ब्रह्मस्वर्ग के पार्श्वभाग मे मोलह और मिडलोक के पार्श्वभाग मे बारह) योजन बाह्यरूप वातवल्य की अपेक्षा दोनों ही पार्श्वभागों मे स्थित वातक्षेत्र को जगत्प्रतर प्रमाण मे करने पर एक सौ चौमठ योजन कम अठारह हजार योजन के तीन सौ तैनालीमवे-भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ—सप्तम पृथिवी से सिद्धलोक पर्यन्त ऊँचाई १३ राजू, विष्कम्भ ७ राजू वातवल्यो की मोटाई का औसत (१६ + १० = २८ २ = १४), १४ योजन तथा पार्श्वभाग दो है, अतः $१३ \times ७ \times १४ \times २ = २५४८$ प्राप्त हुए, इन्हे जगत्प्रतर रूप मे करने के लिए २५४८×३५३ अर्थात् ९०३३६०६६ घनफल प्राप्त हुआ । ग्रन्थकार ने इसे = १५५३ रूप मे प्रस्तुत किया है ।

पुराणे सत्त-भागाहिय-छ-रज्जु-मूल-बिक्खंभेण छ-रज्जुच्छेहेण एग-रज्जु-मुहेण सोलह-बारह-जोयण-बाहल्लेण दोसु वि पासेसु ठिद-वाद-खेत्तं जगपदर-पभाणेण कवे बादालीस जोयण-सदस्स ^१ तैदालीस-तिसद-भाग-बाहल्ल जगपदरं होदि । = ४२०० ^३ ।

अर्थ—पुनः सातवे भाग से अधिक छह राजू मूल मे विस्ताररूप, छह राजू उन्मेषरूप, मुख मे एक राजू विस्तार रूप और सालह-बारह योजन बाह्यरूप (सातवी पृथिवी और मध्यलोक के पार्श्वभाग मे) वातवल्य की अपेक्षा दोनों ही पार्श्वभागों मे स्थित वातक्षेत्र को जगत्प्रतर प्रमाण मे करने पर बयालीस सौ योजन के तीन सौ तैनालीमवे-भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ—सप्तम पृथिवी के निकट पवनों की चौडाई ६, अर्थात् ५^३ राजू है, यह भूमि है । तिर्यग्लोक के निकट पवनों की चौडाई १ राजू अर्थात् ५ राजू है, यह मुख है । सप्तम पृथिवी से मध्यलोक पर्यन्त पवनों की ऊँचाई ६ राजू, मोटाई (१६ + १४ = २८ २) = १४ राजू है तथा पार्श्वभाग दो है, अतः $\left\{ \frac{५^३}{३} + \frac{५}{३} \right\} \times \frac{१}{३} \times \frac{१}{३} \times \frac{५^६}{३} \times \frac{१}{३} = ६००$ प्राप्त हुए, इन्हे जगत्प्रतर स्वरूप बनाने हेतु ३४३ में गुणित किया और ३४३ से ही भाजित किया । यथा— $\frac{६०० \times ३४३}{३४३}$ अर्थात् $\frac{४६६०००}{३४३}$ घनफल प्राप्त हुआ । इसे ४६ वर्गराजु $\times \frac{५^३}{३}$ योजन रूप मे प्राप्त किया जाने मे ग्रन्थकार ने = $\frac{६५३३}{३}$ रूप मे प्रस्तुत किया है ।

पुराणे एग-पंच-एग-रज्जु-बिक्खंभेण सत्त-रज्जुच्छेहेण बारह-सोलह-बारह-जोयण-बाहल्लेण उवरिम-दोसु वि पासेसु ठिद-वाद-खेत्तं जगपदर-पभाणेण कवे अट्टासीदि-समहिय-पंच-जोयण-सदाणं एगूणवण्णासभाग-बाहल्ल जगपदरं होदि । = ५८८ ।

अथं अन्तर एक, पांच एव एक राजू विष्कम्भ रूप (क्रम से मध्यलोक, ब्रह्मस्वर्ग और सिद्धलोक के पार्श्वभाग में), सात राजू उत्सेध रूप और क्रमशः मध्यलोक, ब्रह्मस्वर्ग एव सिद्धलोक के पार्श्वभाग में बारह, सीलह और बारह योजन बाह्यरूप वातवलय की अपेक्षा ऊपर दोनों ही पार्श्व-भागों में स्थित वातक्षेत्र को जगत्प्रतर - प्रमाण से करने पर पांच सौ अठ्ठासी योजन के एक कम पचासवे अर्थात् उनचामवे भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ—ऊर्ध्वलोक ब्रह्मस्वर्ग के समीप पांच राजू चौड़ा है, यही भूमि है । निर्यग्लोक एव सिद्धलोक के समीप १ योजन चौड़ा है, यही मुख है । उत्सेध ७ राजू, तीनों पवनों का औसत १४ योजन और पार्श्वभाग दो है, अतः भूमि $५ + १$ मुख = $६ - २ = ३ \times ७ \times १४ \times २ = ५८८$ इमे जगत्प्रतर प्रमाण करने पर $\frac{५८८}{५८८}$ घनफल प्राप्त होता है । यह ४६ वर्ग राजू $\times \frac{५८८}{४६}$ योजन रूप में होने से ग्रन्थकार ने $\frac{५८८}{४६}$ सर्वाष्ट रूप में लिखा है ।

लोक के गिखर पर वायुरुद्ध क्षेत्र का घनफल

उवरि रज्जु-विखलभेरा सत्त-रज्जु-आयामेरा किचूरा-जोयरा-बाहल्लेरा ठिव-बाव-खेत्तं जगपवर-पमाभेरा कदे ति-उत्तर-तिसदाणं वे-सहस्स-बिसद-चालीस-भाग-बाहल्लं जगपवरं होदि । = ३०३ ।

२२४०

अर्थ - ऊपर एक राजू विस्ताररूप, सात राजू आयामरूप और कुछ कम एक योजन बाह्यरूप वातवलय की अपेक्षा स्थित वातक्षेत्र को जगत्प्रतर प्रमाण में करने पर तीन सौ तीन योजन के दो हजार, दो सौ चालीसवे भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ—लोक के अग्रभाग पर पूर्व-पश्चिम अपेक्षा वातवलय का व्यास १ राजू, ऊँचाई $\frac{३०३}{३}$ योजन और दक्षिणोत्तर चौड़ाई ७ राजू है । इनका परस्पर गुणा कर जगत्प्रतर स्वरूप करने से $१ \times ७ \times \frac{३०३}{३} \times \frac{३०३}{३} = \frac{३ \times ३०३^२}{३}$ घनफल प्राप्त होता है । यह ४६ वर्ग राजू $\times \frac{३०३}{४६}$ योजन होने से ग्रन्थकार ने सर्वाष्ट रूप में $\frac{३०३}{४६}$ लिखा है ।

यहाँ $\frac{३०३}{४६}$ कैसे प्राप्त होते हैं, इसका बीज कहते हैं—

८००० धनुष का एक योजन और २००० धनुष का एक कोम होता है । लोक के अग्रभाग पर घनोदधिवातवलय दो कोस मोटा है, जिसके ४००० धनुष हुए । घनवात एक कोस मोटा है जिसके २००० धनुष हुए और तनुवात १५७५ धनुष मोटा है । इन तीनों का योग (४००० + २००० + १५७५) ७५७५ धनुष होता है । जब ८००० धनुष का एक योजन होता है तब ७५७५ धनुष के

- विशेषार्थ—**
१. लोक के नीचे तीनों पवनो से अवरुद्ध क्षेत्र के घनफल,
 २. लोक के एक राजू ऊपर पूर्व-पश्चिम मे अवरुद्ध क्षेत्र के घनफल,
 ३. लोक के एक राजू ऊपर दक्षिणोत्तर में अवरुद्ध क्षेत्र के घनफल,
 - ४ सप्तम पृथिवी से सिद्धलोक पर्यन्त अवरुद्ध क्षेत्र के घनफल.
 - ५ सप्तम पृथिवी से मध्यलोक पर्यन्त दक्षिणोत्तर में अवरुद्ध क्षेत्र के घनफल,
 - ६ ऊर्ध्वलोक के अवरुद्ध क्षेत्र के घनफल को और ७ लोक के अग्र भाग पर वातवलयो मे अवरुद्ध क्षेत्र के घनफल को एकत्र करने पर योग इस प्रकार होगा—

(जगत्प्रतर अथवा $४९ \times \frac{११६०००००}{३३३}$) + (जगत्प्रतर या $४९ \times \frac{३३६३६}{३३३}$) + (जगत्प्रतर या $४९ \times \frac{३३००}{३३३}$) + (जगत्प्रतर या $४९ \times \frac{४६६६}{३३३}$) + (जगत्प्रतर या $४९ \times \frac{३३००}{३३३}$) । इनको जोड़ने की प्रक्रिया—

$$\begin{aligned} & \text{जगत्प्रतर} \times \left[\frac{१,१६,६०,००,००}{३३३} + \frac{१,३६,३६}{३३३} + \frac{४,६६}{३३३} + \frac{४,६६}{३३३} + \frac{३,३०}{३३३} \right] \\ &= \text{जगत्प्रतर} \times \left[\frac{१,०२३,३६,००,००० + ५७,०७५२० + १२,४४००० + १२,१७१२० + १४८४७}{१,०६७६०} \right] \\ &= \text{जगत्प्रतर} \times \frac{१,०३४,१६,६३,५८७}{१,०६७६०} \text{ अथवा } = \frac{१,०३४,१६,६३,५८७}{१,०६७६०} \text{ पवनो से रुद्ध समस्त क्षेत्र का घनफल प्राप्त हुआ ।} \end{aligned}$$

पृथिवियों के नीचे पवन मे रुद्ध क्षेत्रो का घनफल

पुराणो अट्टुहं पुठवीणं हेट्टिम-भागावरुद्ध-वाव-खेत-घणफलं वत्तइस्सामो—

तत्थ पठम-पुठवीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-वाव-खेत-घणफलं एक-रज्जु-विक्खंभ-सत्त-रज्जु-वीहा सट्टि-जोयण-सहस्स-बाहुल्लं एसा अण्णणो बाहुल्लस्स सत्तम-भाग-बाहुल्लं जगपवरं होवि । = ६०००० ।

७

अर्थ—इसके बाद आठो पृथिवियों के अघस्तन भाग मे वायु से अवरुद्ध क्षेत्र का घनफल कहते हैं—

इन आठो पृथिवियों मे से प्रथम पृथिवी के अघस्तन भाग मे अवरुद्ध वायु के क्षेत्र का घनफल कहते हैं—एक राजू विष्कम्भ, सात राजू लम्बाई और साठ हजार योजन बाहुल्य वाला प्रथम पृथिवी

विशेषार्थ—तीसरी पृथिवी के अघस्तन पवनो का विष्कम्भ $\frac{3}{8}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $\frac{3}{8} \times \frac{3}{8} \times \frac{3}{8} \times 60000 = \frac{3^3 \times 60000}{8^3} = \frac{27 \times 60000}{512} = 3150 \frac{3}{8}$ घनफल प्राप्त हुआ।

चउत्तम-पुढबीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-बाद-खेस-घणफलं तिण्णि-सत्तम-भागूण-चत्तारि-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयवा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला पण्णरस-त्तक्ख-जोयणाणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्ल जगपवरं होवि । = १५००००० ।
४९

अर्थ—चौथी पृथिवी के अघस्तन भाग में वातरुद्ध क्षेत्र के घनफल को कहते हैं—

चौथी पृथिवी का वातरुद्ध क्षेत्र तीन बटे सात ($\frac{3}{7}$) भाग कम चार राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन मोटा है। इसका घनफल पन्द्रह लाख योजन के उनचासवें भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—चौथी पृथिवी के अघस्तन पवनो का विष्कम्भ $\frac{3}{7}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7} \times \frac{3}{7} \times 60000 = \frac{3^3 \times 60000}{7^3} = \frac{27 \times 60000}{343} = 4635 \frac{15}{49}$ घनफल प्राप्त हुआ।

पंचम-पुढबीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-बाद-खेस-घणफलं चत्तारि-सत्तम-भागूण - पंच-रज्जु-विक्खंभा सत्त-रज्जु-आयवा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला सट्ठि-सहस्साहिय-अट्ठारस-त्तक्खण एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं होवि । = १८६०००० ।
४९

अर्थ—पाँचवी पृथिवी के अघस्तन भाग में अवरुद्ध वातप्रत्र का घनफल कहते हैं—

पाँचवी पृथिवी के अघोभाग में वातावरुद्ध क्षेत्र चार बटे सात ($\frac{4}{7}$) भाग कम पाँच राजू विस्तार रूप, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन मोटा है। इसका घनफल अठारह लाख, साठ हजार योजन के उनचासवें भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—पाँचवी पृथिवी के अघस्तन पवनो का विष्कम्भ $\frac{4}{7}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $\frac{4}{7} \times \frac{4}{7} \times \frac{4}{7} \times 60000 = \frac{4^3 \times 60000}{7^3} = \frac{64 \times 60000}{343} = 11548 \frac{16}{49}$ घनफल प्राप्त हुआ।

छट्ट-पुढवीए 'हेट्टिम-भागावरुद्ध-बाद-खेत-घणफल' पंच-सत्तम-भागूण-छ-
रज्जु-विकसंभा सत्त-रज्जु-आयवा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ल' बीस सहस्साहिय-बाबीस-
लक्खणमेगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं होदि । = २२२०००० ।

४६

अर्थ—छठी पृथिवी के अधस्तन भाग मे वातावरुद्ध क्षेत्र के घनफल को कहते है--पाँच बटे
सात ($\frac{5}{7}$) भाग कम छह राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा और साठ हजार योजन बाहल्य वाला
छठी पृथिवी के नीचे वातरुद्ध क्षेत्र है, इसका घनफल बाईस लाख, बीस हजार योजन के उनचासवे-
भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर ढांटा है ।

विशेषार्थ—छठी पृथिवी के अधस्तन पवनो का विष्कम्भ $3^{\frac{5}{7}}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और
मोटाई ६०००० योजन है । अतः $3^{\frac{5}{7}} \times 7 \times 60000 = 33,300,000,000 = 33,300,000,000$ घनफल
प्राप्त हुआ ।

सत्तम-पुढवीए हेट्टिम-भागावरुद्ध-बाद-खेत-घणफलं छ-सत्तम-भागूण-सत्त-
रज्जु-विकसंभा सत्त-रज्जु-आयवा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला सीदि-सहस्साधिय-पंच-
बीस-लक्खणं एगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपवरं होदि । = २५८००००० ।

४६

अर्थ—सातवी पृथिवी के अधोभाग में वातरुद्धक्षेत्र के घनफल को कहते है—सातवी पृथिवी
के नीचे वातावरुद्ध क्षेत्र छह बटे सात ($\frac{6}{7}$) भाग कम सात राजू विस्तार वाला, सात राजू लम्बा
और साठ हजार योजन मोटा है । इसका घनफल पच्चीस लाख, अस्सी हजार योजन के उनचामवे-
भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ—सातवी पृथिवी के अधस्तन पवनो का विष्कम्भ $4^{\frac{6}{7}}$ राजू, लम्बाई ७ राजू और
मोटाई ६०००० योजन प्रमाण है । अतः $4^{\frac{6}{7}} \times 7 \times 60000 = 33,300,000,000 = 33,300,000,000$
घनफल प्राप्त हुआ ।

अट्ठम-पुढवीए हेट्टिम-भाग-वादावरुद्ध-खेत-घणफल सत्त-रज्जु-आयवा
एग-रज्जु-विकसंभा सट्ठि-जोयण-सहस्स-बाहल्ला एसा अप्पणो बाहल्लस्स^२ सत्त-भाग-
बाहल्लं जगपवरं होदि । = ६००००० ।

अर्थ—आठवी पृथिवी के अधस्तन-भाग मे वातावरुद्ध क्षेत्र के घनफल को कहते हैं—आठवीं पृथिवी के अधस्तन-भाग में वातावरुद्ध क्षेत्र ७ राजू लम्बा, एक राजू विस्तार-युक्त और साठ हजार योजन बाह्य वाला है। इसका घनफल अपने बाह्य क्षेत्र के सातवें भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—आठवी पृथिवी के अधस्तन-पवनो का विस्तार एक राजू, लम्बाई ७ राजू और मोटाई ६०००० योजन है। अतः $1 \times 7 \times 60000 = 420000000$ अर्थात् ४२००००००० घनफल प्राप्त हुआ।

आठों पृथिवियों के सम्पूर्ण घनफलों का योग

एवं 'सव्वभेगट्ठ भेलाविदे पेत्तिय होवि । - १०६२०००० ।

४६

॥ एव वादावरुद्ध-वेत्त-वराफल समत्त ॥

अर्थ—इन सबको इकट्ठा मिलाने पर कुल घनफल इस प्रकार होता है—

$$\frac{672000000}{28} + \frac{672000000}{28} + \frac{672000000}{28}$$

नोट—आठों पृथिवियों के उपर्युक्त (घनफल निकालते समय) घनफल को जगत्प्रतर स्वरूप करने हेतु सर्वत्र $\frac{1}{28}$ का गुणा किया गया है।

उपर्युक्त घनफलों में अंश का (ऊपर वाला) ४६ जगत्प्रतर स्वरूप है। अतः उसे अन्यत्र स्थापित कर देने पर घनफलों का स्वरूप इस प्रकार बनता है।

$$46 \times \left[\frac{420000000}{28} + \frac{420000000}{28} \right] = 46 \times \frac{1062000000}{28}$$

अर्थात् जगत्प्रतर $\times \frac{1062000000}{28}$ या $= 1062000000$ घनफल सम्पूर्ण (आठों) पृथिवियों के अधस्तन भाग का प्राप्त हुआ।

इस प्रकार वातावरुद्ध क्षेत्र के घनफल का वर्णन समाप्त हुआ।

लोक स्थित आठों पृथिवियों के वायुमण्डल का चित्रण इस प्रकार है—

१. द. व. सव्वभेग पमेलाविदे ।

प्रत्येक पृथिवी के घनफल-कथन का निर्देश

संपहि अट्टण्हं पुढवीणं पत्तेक्कं विदफलं धोरुच्चएण बत्तइस्सामो—

तत्थ पठम-पुढवीए एग-रज्जु-बिक्खंभा सत्त-रज्जु-वीहा बीस-सहस्सएण-वे-
जोयएण-लक्ख-बाहल्ला एसा अप्पएणो बाहल्लस्स सत्तम-भाग-बाहल्लं जगपवरं होवि ।
= १८०००० ।

७

अर्थ—अब आठो पृथिवियों में से प्रत्येक पृथिवी के घनफल को संक्षेप में कहते हैं—

इन आठो पृथिवियों में से पहली पृथिवी एक राजू विस्तृत, सात राजू लम्बी और बीस हजार कम दो लाख योजन मोटी है। इसका घनफल अपने बाह्य के सातवे भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—रत्नप्रभा नामक पहली पृथिवी एक राजू चौड़ी, ७ राजू लम्बी और १,८०००० योजन मोटी है, इनको परस्पर गुणित कर घनफल को जगत्प्रतर करने हेतु ७ से पुनः गुणा किया गया है। यथा—

$1 \times 7 \times 1,80,000 = 12,600,000 = 45$ वर्ग राजू $\times 1,50,000$ योजन घनफल प्रथम रत्न-
प्रभा पृथिवी का प्राप्त हुआ।

दूसरी पृथिवी का घनफल

बिबिय-पुढवीए सत्त-भागएण-वे-रज्जु-बिक्खंभा सत्त-रज्जु आयदा बत्तीस-
जोयएण-सहस्स-बाहल्ला सोलस-सहस्साहिय-चट्टण्हं^१ लक्खएणमेगएण^२ पप्पास-भाग-
बाहल्लं जगपवरं होवि । = ४१६००० ।

४६

अर्थ—दूसरी पृथिवी सातवे भाग कम दो राजू विस्तृत, सात राजू आयत और बत्तीस-हजार योजन मोटी है, इसका घनफल चार लाख सोलह हजार योजन के उनचासवे भाग बाह्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

१ ब. क. चउण्ह । २. द. लक्खएण एगुण* ।

विशेषार्थ—दूसरी शर्करापृथिवी पूर्व-पश्चिम $1\frac{3}{4}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और ३२००० योजन मोटी है। इसके घनफल को जगत्प्रतरस्वरूप करने हेतु $\frac{1}{100}$ से गुणा करने पर $1\frac{3}{4} \times \frac{1}{100} \times 32000 = 528.000000 = ५२८$ वर्ग राजू $\times ५.१\frac{3}{4}000$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

तोसरी पृथिवी का घनफल

तद्विय-पुढबीए बे-सत्तम-भाग-हीण-तिष्ण-रज्जु-बिक्खंभा सत्त-रज्जु-आयवा अट्टावोस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बत्तीस-सहस्साहिब-पंच-लवख-जोयणाणं एगूण-पष्णास-भाग-बाहल्ल जगपदरं होवि । = ५३२००० ।

४६

अर्थ—तीसरी पृथिवी दो बटे सात ($\frac{2}{3}$) भाग कम तीन राजू विस्तृत, सात राजू आयत और अट्टाईस हजार योजन मोटी है। इसका घनफल पाँच लाख, बत्तीस हजार योजन के उनचासवे-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—तीसरी बालुका पृथिवी पूर्व-पश्चिम $1\frac{1}{2}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २८००० योजन मोटी है। इसके घनफल को जगत्प्रतर स्वरूप करने हेतु $\frac{1}{100}$ से गुणा करने पर $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{100} \times 28000 = 420.000000 = ४२०$ वर्ग राजू $\times ५.३\frac{1}{2}000$ योजन घनफल प्राप्त होता है।

चतुर्थ पृथिवी का घनफल

अट्ठथ-पुढबीए तिष्ण-सत्तम-भागूण चत्तारि-रज्जु-बिक्खंभा सत्त-रज्जु-आयवा चट्ठीस-जोयण-सहस्स बाहल्ला छ-जोयण-लक्खाराणं एगूणपष्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होवि । = ६००००० ।

४६

अर्थ—चौथी पृथिवी तीन बटे सात ($\frac{3}{7}$) भाग कम चार राजू विस्तृत, सान राजू आयत और चौबीस हजार योजन मोटी है। इसका घनफल छह लाख योजन के उनचासवे-भाग प्रमाण जगत्प्रतर होता है।

विशेषार्थ—चौथी पकप्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $1\frac{1}{2}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २४००० योजन मोटी है। इसके घनफल को जगत्प्रतर स्वरूप करने हेतु $\frac{1}{100}$ से गुणा करने पर $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{100} \times 24000 = 360.000000 = ३६०$ वर्ग राजू $\times ६.०0000$ योजन घनफल प्राप्त हुआ।

पांचवी पृथिवी का घनफल

पंचम-पुढबीए चत्सार्-सत्त-भागूण-पंच-रज्जु-विक्षंभा सत्त-रज्जु-भ्रायदा बीस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बीस-सहस्साहिय-छणं लक्खणामेगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होवि । = ६२०००० ।
४६

अर्थ पांचवी पृथिवी चार बटे सात ($\frac{7}{4}$) भाग कम पांच राजू विस्तृत, सात राजू भ्रायत और बीस हजार योजन मोटी है । इसका घनफल छह लाख, बीस हजार योजन के उनचासवें-भाग बाहल्य प्रमाण जगत्प्रतर होना है ।

विशेषार्थ—पांचवी धूमप्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{3}{4}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और २०००० योजन मोटी है । इसके घनफल को जगत्प्रतरस्वरूप करने हेतु $\frac{7}{4}$ से गुणा करने पर $\frac{3}{4} \times \frac{7}{4} \times 200000 = 105000000 = ४६$ वर्ग राजू $\times 1320000$ योजन घनफल प्राप्त हुआ ।

छठी पृथिवी का घनफल

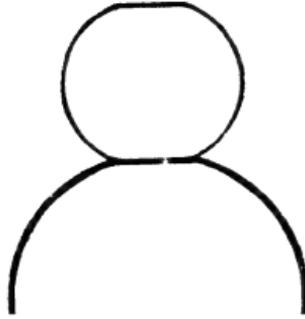
छठम-पुढबीए पंच-सत्त-भागूण-छ-रज्जु-विक्षंभा सत्त-रज्जु-भ्रायदा सोलस-जोयण-सहस्स-बाहल्ला बारणउवि-सहस्साहिय-पंचण्हं लक्खणामेगूणपण्णास-भाग-बाहल्लं जगपदरं होवि । = ५६२००० ।
४६

अर्थ छठी पृथिवी पांच बटे सात ($\frac{7}{5}$) भाग कम छह राजू विस्तृत, सात राजू भ्रायत और सोलह हजार योजन बाहल्यवाली है । इसका घनफल पांच लाख, बानबे हजार योजन के उनचासवें-भाग बाहल्य-प्रमाण जगत्प्रतर होता है ।

विशेषार्थ—छठी तम प्रभा पृथिवी पूर्व-पश्चिम $\frac{3}{4}$ राजू विस्तृत, दक्षिणोत्तर ७ राजू लम्बी और १६००० योजन मोटी है । इसके घनफल को जगत्प्रतर करने के लिए $\frac{7}{5}$ से गुणा करने पर $\frac{3}{4} \times \frac{7}{5} \times 160000 = 84000000 = ४६$ वर्ग राजू $\times 1320000$ योजन घनफल प्राप्त होता है ।

सातवी पृथिवी का घनफल

सत्तम-पुढबीए छ-सत्तम-भागूण-सत्त-रज्जु-विक्षंभा सत्त-रज्जु-भ्रायदा अट्ट-



अर्थ—उपयुक्त इन दोनों क्षेत्रों (बानाबहद और आठ भूमियों) के घनफल को मिलाकर उसे सम्पूर्ण लक में घटा देने पर अवशिष्ट शुद्ध-आकाश का प्रमाण प्राप्त होता है। उसकी स्थापना यह है—सदृष्टि मूल में देखिये (इस सदृष्टि का भाव ममभ में नहीं आया)।

अधिकारान्त मङ्गलाचरण

केवलराण-तिणेत, चोत्तीसादिसय-भूदि-संपण्णं ।

राभेय-जिरणं तिह्वरण-णमंसरिणज्जं णमंसामि ॥२८६॥

एवमाइरिय-परंपरागय-तिलोयपण्णतीए सामण्ण-जगसरूव-रिणरूवरण-पण्णती
शाम ।

पढमो महाहियारो सम्मत्ता ॥१॥

अर्थ—केवलज्ञान रूपी तीसरे नेत्र के धारक, चौथीय अतिशय रूपी विभूति से सम्पन्न और तीनों लोको के द्वारा नमस्करणीय, ऐं नभेय जिन अर्थान् ऋषभ जितेन्द्र को मैं नमस्कार करता हूँ ॥२८६॥

इस प्रकार आचार्य-परम्परागत त्रिलोक-प्रज्ञप्ति में सामान्य

जगत्स्वरूप निरूपण-प्रज्ञप्ति नामक

प्रथम महाधिकार समाप्त हुआ



विदुओ महाहियारो

मङ्गलाचरण पूर्वक नारक लोक-कथन की प्रतिज्ञा

अजिय-जिण जिय-मयण, दुरित-हुरं आजबंजवातीवं ।
पणमिय गिरुबमाणं, गारय-लोयं गिरुबेमो ॥१॥

अर्थ —कामदेव को जीतने वाले, पाप को नष्ट करने वाले, ससार से घलीन और अनुपम अजितनाथ भगवान को नमस्कार करके नारक लोक का निरूपण करता हूँ ॥१॥

पन्द्रह अधिकारो का निर्देश

१ गेरइय-गिरुवास-खिबी-परिमाणं आउ-उवय - ओहीए ।
गुणठाणादीणं संखा, उप्पज्जमाण जीवाणं ॥२॥

७ ।

जम्मण-मरणान्तर-काल-पमाणादि एकक समयम्मि ।
उप्पज्जय-मरणाय य, परिमाणं तह य आगमणं ॥३॥

३ ।

गिरय-गदि-आउबधण-परिणामा तह य जम्म-भूमोओ ।
गाराणुक्ख - सरुबं, वंसण-गहाणस्स हेवु जोणीओ ॥४॥

५ ।

एवं पण्यारस - बिहा, अहियारा बण्णिवा समासेण ।
तित्थयर - वयण-गिणाय - गारय-वण्णत्ति - गामाए ॥५॥

अर्थ—नारकियों की १ निवास-भूमि, २ परिमाण (सख्या), ३ आयु, ४ उत्सेध, ५ अविज्ञान, ६ गुणस्थानादिको का वर्णन, ७ उत्पन्नमान जीवों की सख्या, ८ जन्म-मरण के अन्तर-काल का प्रमाण, ९ एक समय में उत्पन्न होने वाले और मरने वाले जीवों का प्रमाण, १० नरक से निकलने वाले जीवों का वर्णन, ११ नरक गति के आयु-बन्धक परिणाम, १२ जन्मभूमि, १३ नाना दुःखोका स्वरूप, १४ सम्यक्त्व-ग्रहण के कारण और १५ नारकी जीवों की योनियों का कथन, तीर्थङ्कर के वचन से निकले हुए इस प्रकार ये पन्द्रह अधिकार इस नारक-प्रज्ञप्ति नामक महाधिकार में मन्था में कहे गये हैं ॥२-५॥

त्रयन ली का स्वरूप एव ऊँचाई

लिय-बहु-मज्झ-वेसे, तरुम्मि सारं व रज्जु-पदर-जुवा ।
तेरस रज्जुच्छेहा, किञ्चूणा होदि तस - एाली ॥६॥

ऊण-पमाणं वंडा, कोडि-तियं एक्कवीस-लक्खणं ।
बासट्ठि च सहस्सा, दुसया इगिवाल बुत्तिभाया ॥७॥

। ३२१६२२४१ । ३ ।

अर्थ वृक्ष में (मिथुन) सार की तरह, लोक के बहुमध्य भाग में एक राजू लम्बी-चौड़ी और कुछ कम तेरह राजू ऊँची त्रसनाली है। त्रसनाली की कमी का प्रमाण तीन करोड़ इक्कीस लाख, बासठ हजार, दस सौ इकतालीस धनुष एव एक धनुष के तीन-भागों में से दो (३) भाग हैं ॥६-७॥

विशेषार्थ त्रसनाली की ऊँचाई १४ राजू प्रमाण है। इसमें सातवे नरक के नीचे एक राजू प्रमाण कलकल नामक स्थावर लाक है, यहाँ त्रस जीव नहीं रहते अतः उसे (१४—१) = १३ राजू कहा गया है। इसमें भी सप्तम नरक के मध्य भाग में ही नारकी (त्रस) है। नीचे के ३१६६३ योजन (३१६६४६६३ धनुष) में नहीं है।

इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक में सर्वायसिद्धि से ईषत्प्राग्भार नामक आठवीं पृथिवी के मध्य १२ योजन (६६००० धनुष) का अन्तराल है, आठवीं पृथिवी की मोटाई ८ योजन (६४००० धनुष) है और इसके ऊपर दो कांस (४००० धनुष), एक कीम (२००० धनुष) एव १५७५ धनुष मोटाई वाले तीन वातवलय हैं। इस सम्पूर्ण क्षेत्र में भी त्रस जीव नहीं है इसलिए गाथा में १३ राजू ऊँची त्रसनाली में से (३१६६४६६३ धनुष + ६६००० धनुष + ६४००० धनुष + ४००० धनुष + २००० धनुष और + १५७५ धनुष) = ३२१६२२४१ धनुष कम करने को कहा गया है।

सर्वलोक को त्रसनालीपने की विवक्षा

अथवा—

उबबाव-भारणतिय-परिणह-तस-सोय-पूरखेण गवो ।

केबलियो अबलंबिय, सब्ब-जगो होवि तस-खात्ती ॥८॥

अर्थ— अथवा उपपाद और मारणातिक समुद्धान मे परिणत त्रस तथा लोकपूरणसमुद्धान को प्राप्त केवली का आश्रय करके सारा लोक त्रस-नाली है ॥८॥

विशेषार्थ— जीव का अपनी पूर्व पर्याय को छोड़कर नवीन पर्यायजन्म आयु के प्रथम समय को उपपाद कहते हैं। पर्याय के अन्त मे मरण के निकट होने पर बद्धायु के अनुसार जहाँ उत्पन्न होना है, वहाँ के क्षेत्र को स्पर्श करने के लिए आत्मप्रदेशो का शरीर से बाहर निकलना मारणातिक समुद्घात है। १३ वे गुणस्थान के अन्त मे आयुकर्म के अनिरिक्त जेव तीन अघातिया कर्मों के स्थितिक्षय के लिए केवली के (दण्ड, कपाट, प्रतर और लोकपूर्ण आकार मे) आत्मप्रदेशो का शरीर से बाहर निकलना केवली-समुद्घात है, इन तीनों अवस्थाओं मे त्रस जीव त्रस-नाली के बाहर भी पाये जाते है।

रत्नप्रभा-पृथिवी के तीन भाग एव उनका वाहत्य

खर-यंकप्पबहुला, भागा ^१रयणप्पहाए पुढवीए ।

बहुलत्तरणं सहस्सा, ^२सोलस चउसीवि सोदी य ॥९॥

१६००० । ८४००० । ८०००० ।

अर्थ— रत्नप्रभापृथिवी के खर, पक और अब्बहुलभाग क्रमशः सोलह हजार, चौरासी हजार और अस्सी हजार योजन प्रमाण वाहत्य वाने हैं ॥९॥

विशेषार्थ— रत्नप्रभापृथिवी का—(१) खरभाग १६००० योजन, (२) पकभाग ८४००० योजन और (३) अब्बहुलभाग ८०००० योजन मोटा है।

खरभाग के एव चित्रापृथिवी के भेद

खरभागो खावब्बो, सोलस-भेवेहि संजुवो खियमा ।

चिस्तादीओ खिदिओ, तेति चिस्ता बहु-वियप्पा ॥१०॥

१. द. रयणप्पहायि पुढवीए, ब. रयणप्पहा य पुढवीण । २. द. व सोल ।

अर्थ—इन तीनों में खर भाग नियम से सोलह भेदों सहित जानना चाहिए। ये सोलह भेद चित्रादिक सोलह पृथिवी रूप हैं। इनमें चित्रा पृथिवी अनेक प्रकार है ॥१०॥

‘चित्रा’ नाम की सार्थकता

राणाराबिह-वण्णाओ, मट्टीओ तह सिलातला उबला^१ ।

बालुव - सक्कर - सीसय - रूप - सुवण्णाण बइर च ॥११॥

अय-दंब-तउर-सासय-मणिसिला-हिगुलाणि^२ हरिदाल^३ ।

अंजण-पवाल-गोमज्जगारिण हजगं कअभ-पदराणि ॥१२॥

तह अअभवालुकाओ, फलिहं जलकंत - सूरकंताणि ।

चंदप्पह - वेलुरियं, नेरुव - चंदरण्य - लोहिबंकाणि ॥१३॥

बंबय-वय-मोय - सारग - पट्टवीरिण बिबिह - वण्णाणि ।

जा होंति त्ति एत्तेणं, चित्तेत्ति^४ पवण्णिवा एसा ॥१४॥

अर्थ—यहाँ पर अनेक प्रकार के वर्गों में युक्त मिट्टी, जिनानय, उपल, बालु, शक्कर, जीशा, चादी, स्वर्ण तथा वज्र, अयस् (लोहा), तांबा, त्रपु (रागा), मय्यक (मीमा), मणिशिला, हिगुल (सिगरक), हांगनाल, अजन, प्रवाल (मृगा), गोभेदक (ककेंतनमणि), मच्चक (राजावर्त मणि), कदंब (धातुविशेष), प्रतर (धातुविशेष), अअभवालुका (नानरत), स्फटिकमणि, जलकान्तमणि, सूर्यकान्तमणि, चन्द्रप्रभ (चन्द्रकान्तमणि), वैडूर्यमणि, गरु, चन्द्राश्रम (रत्नविशेष), लोहिनाक (पदमरागमणि), बंबय (मरकतमणि), वय (पुष्परागमणि), मोय (कदलीपत्र के वर्ण की नीलमणि) और सारग इत्यादि विविध वर्गवाली धातुएँ हैं, इमोलिण इम पृथिवी का चित्रा^५ इस नाम में वर्णन किया गया है ॥११-१४॥

चित्रा-पृथिवी की मोटाई

एवाए^६ बहलत्तं, एकक-सहस्सा हवत्ति^७ जोयणया ।

तीए हेट्टा कमसो, जोइस रयणा^८ य खंड मही ॥१५॥

अर्थ—इस चित्रा पृथिवी की मोटाई एक हजार योजन है। इसके नीचे क्रमशः चौदह रत्नमयी पृथिवीखण्ड (पृथिवियाँ) स्थित हैं ॥१५॥

१. ब. मिलातला ओववादा । २. द. धरिदाल । ३. द. व. वण्णिवा एसा । ४. व. एवावः । ५. द. हुवत्ति ।

६. व. द क ठ रण्णा य बिदमही ।

अन्य १४ पृथिवियों के नाम एवं उनका बाह्यत्व

तण्णामा वेरुलियं, लोहिययंक^१ असारगल्लं च ।

गोमेज्जय पवालं, जोदिरसं अंजण णाम ॥१६॥

अंजणमूलं अकं, फलिहच्चंदणं च^२ बच्चगयं ।

बउलं सेला^३ एदा, पत्तेवक इगि-सहस्स-बहलाइं ॥१७॥

अर्थ—वैडूर्यं, लोहिनाक (लोहिताक्ष), असारगल्ल (मसारकल्पा), गोमेदक, प्रवाल, ज्योतिरस, अजन, अजनमूल, अक, स्फटिक, चन्दन, वचंगत (सर्वार्थका), बकुल और शैला ये उन उपर्युक्त चौदह पृथिवियों के नाम हैं। इनमें से प्रत्येक की मोटाई एक-एक हजार योजन है ॥१६-१७॥

सोलहवी पृथिवी का नाम, स्वरूप एवं बाह्यत्व

ताण खिदीण हेट्ठा, पासाणं णाम^४ रयण-सेल-समा ।

जोयण-सहस्स-बहलं, वेत्तासण - सण्णहाउ^५ संठाओ^६ ॥१८॥

अर्थ—उन (१५) पृथिवियों के नीचे पाषाण नाम की एक (सोलहवी) पृथिवी है, जो रत्नपाषाण स्रष्टा है। इसकी मोटाई भी एक हजार योजन प्रमाण है। ये सब पृथिवियाँ वेत्तासन के स्रष्टा स्थित हैं ॥१८॥

पकभाग एवं अम्बहुल भाग का स्वरूप

पंकाजिरो य^७ बीसदि, एवं पंक-बहुल-भागो वि ।

अप्पबहुलो वि भागो, सलिल - सरुवस्सवो होदि ॥१९॥

अर्थ—इसी प्रकार पकबहुलभाग भी पक से परिपूर्ण देखा जाता है। उसी प्रकार अम्बहुल भाग जलस्वरूप के आश्रय से है ॥१९॥

१. [लोहिययकल मसार] । २. ठ. चचम्बगय । ३. द. क. व. सेलं इय एदाइ । ४. व. क. ठ. रयणसोलसम । ५. द. व. सण्णहो । ६. क. ठ. सबओ । ७. द. क. ठ. दिसदि एदा एवं, व. दिसदि एव ।

रत्नप्रभा नाम की सार्थकता

एवं बहुविह-रयणप्पयार - भरिवो विराजजे जम्हा ।
रयणप्पहो^१ ति तम्हा, भण्णदा णणउणेहि गुणणामा ॥२०॥

अर्थ—इस प्रकार क्योंकि यह पृथिवी बहुत प्रकार के रत्नों से भरी हुई शोभायमान होती है, इसीलिए निपुण-पुरुषों ने इसका 'रत्नप्रभा' यह सार्थक नाम कहा है ॥२०॥

शेष छह पृथिवियों के नाम एवं उनकी सार्थकता

सक्कर-वालुव-पंका, धूमतमा तमतमा हि सहचरिया ।
जामो^२ अबसेसावो^३, छप्पुढवीओ वि गुणणामा ॥२१॥

अर्थ—शेष छह पृथिवियाँ क्रमशः शक्कर, वालू, कीचड़, धूम, अन्धकार और महान्धकार की प्रभा से सहचरित हैं, इसीलिए इनके भी उपयुक्त नाम सार्थक है ॥२१॥

विशेषार्थ—रत्नप्रभापृथिवी के नीचे शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तम-प्रभा और तमस्तम-प्रभा (महातम प्रभा) ये छह पृथिवियाँ क्रमशः शर्करा आदि की प्रभासदृश सार्थक नाम वाली हैं ।

शर्करा-आदि पृथिवियों का बाहल्य

बत्तीसट्टाबीसं, चउबीसं बीस-सोलसट्टं च ।
हेट्टिम-छप्पुढवीण, बहलत्तं जोयण-सहस्सा ॥२२॥

३२००० । २८००० । २४००० । २०००० । १६००० । ८००० ।

अर्थ—इन छह अद्यस्तन पृथिवियों की मोटाई क्रमशः बत्तीस हजार, अट्ठाईस हजार, चौबीस हजार, बीस हजार, सोलह हजार और आठ हजार योजन प्रमाण है ॥२२॥

विशेषार्थ—शर्करा पृथिवी की मोटाई ३२००० योजन, वालुका की २८००० योजन, पंकप्रभा की २४००० योजन, धूमप्रभा की २०००० योजन, तम-प्रभा की १६००० योजन और महातम-प्रभा की ८००० योजन मोटाई है ।

प्रकारान्तर से पृथिवियों का बाह्य

वि-गुरिय-छ-कचउ-सट्टी-सट्टी-उरासट्टी-अट्ट^१ -कउवण्या ।

बहलत्तरां सहस्सा, हेट्टिम - पुढबीण - छणं पि ॥२३॥
पाठान्तरम् ।

१३२००० । १२८००० । १२०००० । ११८००० । ११६००० । १०८००० ।

अर्थ—छयासठ, चौसठ, साठ, उनसठ, अट्टावन और चौवन इनके दुगुने हजार योजन प्रमाण उन अघस्तन छह पृथिवियों की मोटाई है ॥२३॥

विशेषार्थ—शंकरा पृथिवी की मोटाई (६६ हजार × २ =) १,३२००० योजन बालुका की (६४ हजार × २) = १,२८००० यो०, पकप्रभा की (६० हजार × २) = १,२०००० यो०, धूमप्रभा की (५९ ह० × २) = १,१८००० यो०, तम प्रभा की (५८ ह० × २) = १,१६००० यो० और महातमःप्रभा की (५४ ह० × २) = १,०८००० योजन प्रमाण है ।

पृथिवियां से घनोदधि वायु की सलग्नता एव आकार

सत्तच्चिय भूमिओ, एव-दिस-भाएण घणोवहि-विलग्गा^२ ।

अट्टम-भूमि दस-दिस-भागेसु घणोवहि^३ छिवदि ॥२४॥

पुव्वावर-विबभाए, वेत्तासए-संणिहाओ संठाओ ।

उत्तर-दक्खिण-दीहा, अणादि-णिहणा य पुढबीओ ॥२५॥

अर्थ—सातो पृथिवियां (ऊर्ध्वदिशा को छोड़कर शेष) नौ दिशाओ के भाग से घनोदधि वातबलय से लगी हुई है परन्तु आठवीं पृथिवी दसां दिशाओ के सभी भागों में घनोदधि वातबलय को छूती है । ये पृथिवियां पूर्व और पश्चिम दिशा के अन्तराल में वेत्तासन के सरण आकारवाली तथा उत्तर और दक्षिण में समान रूप से दीर्घ एव अनादिनिघन है ॥२४-२५॥

नरक बिलो का प्रमाण

चुलसीदी^४ लक्खाराणं, गिरय-बिला ह्रींत सव्व-पुढबीसुं ।

पुढविं पडि पत्तेक्कं, ताएण पमाणं परूवेसो ॥२६॥

८४००००० ;

१. व. क. व. दुविसदिठ । ठ. छचउट्टि सट्टिविसदिठ । २ ठ पुणवहीण । ३. ठ. पुणोवहि । ४. क. ठ. लक्खणि ।

अर्थ—सर्व पृथिवियों में नगरियों के बिल कुल चौरासी लाख (८४,०००००) है। अब इनमें से प्रत्येक पृथिवी का आश्रय करके उन बिलों के प्रमाण का निरूपण करना है ॥२६॥

पृथिवीक्रम में बिलों की संख्या

तीस 'पराधीसं पण्णरस दस तिण्ण होंति लक्खारिण ।

परा-रहिदेवकं लक्ख, पंच य ररणादि - पुढुवीणं ॥२७॥

३०,००००० । २५,००००० । १५,००००० । १०,००००० । ३,००००० । ६६६६५ । ५ ।

अर्थ—रत्नप्रभा आदिक पृथिवियों में क्रमशः ताम लाख, पच्चीम लाख, पन्द्रह लाख, दस लाख, तीन लाख, पांच कम एक लाख और केवल पांच ही बिल हैं ॥२७॥

विशेषार्थ—प्रथम नरक में ३०,०००००, दूसरे में २५,०००००, तीसरे में १५,०००००, चौथे में १०,०००००, पांचवें में ३,०००००, छठे में ६६६६५ और सातवें नरक में ५ बिल हैं।

सार्तो नरक पृथिवियों की प्रभा, बाहल्य एवं बिल संख्या					
गा० ६, २१-२३ और २७					
क्रमांक	नाम	प्रभा	बाहल्य योजनों में	सतान्तर स बाहल्य योजनों में	बिलों की संख्या
१	रत्नप्रभा	रत्नो सरण	१,०००००	१,०००००	३०,०००००
२	शर्कराप्रभा	शर्कर	२००००	१,३००००	२५,०००००
३	बालुकाप्रभा	बालू	२००००	१,२००००	१५,०००००
४	एकप्रभा	कीचड	२००००	१,२४०००	१०,०००००
५	धूमप्रभा	धूम	२००००	१,२००००	३,०००००
६	तमप्रभा	अन्धकार	१६०००	१,१६०००	६६६६५
७	महातमप्रभा	महान्धकार	५०००	१,०५०००	५

बिलो का स्थान

सतम-खिवि-बहु-मउभे, 'बिलारिण सेसेसु अप्पबहुलंतं ।
उबारि हेट्टे जोयण-सहस्समुज्झिय हवंति 'पडल-कमे ॥२८॥

अर्थ—सातवी पृथिवी के तो ठीक मध्यभाग में बिल हैं, परन्तु अब्बहुलभाग पर्यन्त शेष छह पृथिवियों में नीचे एवं ऊपर एक-एक हजार योजन छोड़कर पटला के क्रम में नारकियों के बिल होते हैं ॥२८॥

विशेषार्थ—सातवी पृथिवी आठ हजार योजन मोटी है। इसमें ऊपर और नीचे बहुत मोटाई छोड़कर मात्र बीच में एक बिल है, किन्तु अन्य पांच पृथिवियों में और प्रथम पृथिवी के अब्बहुलभाग में नीचे ऊपर की एक-एक हजार योजन मोटाई छोड़कर बीच में जितने-जितने पटल बने हैं, उनमें अनुक्रम में बिल पाये जाते हैं।

नरकबिलो में उष्णता का विभाग

पडमादि-बि-ति-चउक्के, पंचम-पुडवीए^३ ति-वउक्क-भागंतं ।
अदि-उण्हा णिरय-बिला, तट्टिय-जीवाण तिण्ण-दाध - करा ॥२९॥

अर्थ—पहली पृथिवी में लेकर दूसरी, तीसरी, चौथी और पांचवी पृथिवी के चार भागों में से तीन (३) भागों में स्थित नारकियों के बिल अत्यन्त उष्ण होने से वहाँ रहने वाले जीवों को गर्मी की तीव्र वेदना पहुँचाने वाले हैं ॥२९॥

नरक बिलों में शीतताका विभाग

पंचमि - खिविए तुरिमे, भागे छट्ठीम सत्तमे महिए^४ ।
अदि-सीदा णिरय-बिला, तट्टिय जीवाण-धोर-सीद-करा ॥३०॥

अर्थ—पांचवी पृथिवी के अब्बिष्ट चतुर्थभाग में तथा छठी और सातवी पृथिवी में स्थित नारकियों के बिल अत्यन्त शीत होने से वहाँ रहने वाले जीवों को अमानक शीत की वेदना उत्पन्न करने वाले हैं ॥३०॥

उष्ण एवं शीत बिलों की संख्या

बासीबीलसंख्या, उष्ण-बिला पांचवीसदि-सहस्रा ।
पणहत्तरि सहस्रा, अग्नि- सीद-बिलाणि इगितकणां ॥३१॥

८२२५००० । १७५०००

अर्थ—नारकियों के उपर्युक्त चौगसी लाख बिलों में से बयासी लाख पच्चीस हजार बिल उष्ण और एक लाख पचहत्तर हजार बिल अत्यन्त शीत हैं ॥३१॥

विशेषार्थ—रत्नप्रभा पृथिवी के त्रिलो से चतुर्थ पृथिवी पर्यन्त के सम्पूर्ण बिल एवं पांचवी भूमिप्रभा पृथिवी की बिल रात्रि के तीन बटे चार भाग ($3^{0000000000000}$) बिल अर्थात् ३० लाख + २५ लाख + १५ लाख + १० लाख + २२५००० = ८२,२५००० बिलों पर्यन्त अति उष्ण वेदना है। पांचवी पृथिवी के शेष एक बटे चार भाग बिलों ($3^{0000000000000}$) से सातवी पृथिवी पर्यन्त बिल अर्थात् ७५००० + ६६६६५ + ५ - १७५००० बिलों में अत्यन्त शीत वेदना है।

बिलों की अति उष्णता का वर्णन

मेरु-सम-लोह-पिंडं, सीदं उष्णे बिलम्भि पक्खित्तं ।
ए लह्वि तलप्पदेसं, बिलीयदे भयण-खंडं व ॥३२॥

अर्थ—उष्ण बिलों में मेरु के बराबर लोहे का शीतल पिण्ड डाल दिया जाय, तो वह तल-प्रदेश तक न पहुँचकर बीच में ही मरु (भोम) के टुकड़े के सहाय्य पिघल कर नष्ट हो जाएगा। तात्पर्य यह है कि इन त्रिलो में उष्णता की वेदना अत्यधिक है ॥३२॥

बिलों की अग्नि-शीतलता का वर्णन

मेरु-सम-लोह-पिंडं, उष्णं सीदे बिलम्भि पक्खित्तं ।
ए लह्वि तलप्पदेसं, बिलीयदे लवण-खंडं व ॥३३॥

अर्थ—इसी प्रकार, यदि मेरु पर्वत के बराबर लोहे का उष्ण पिण्ड उन शीतल बिलों में डाल दिया जाय, तो वह भी तल-प्रदेश तक नहीं पहुँचकर बीच में ही नमक के टुकड़े के समान विलीन हो जावेगा ॥३३॥

बिलो की अति-दुर्गन्धता का वर्णन

अज-गज-महिस-तुरंगम-सरोट्ट-मञ्जार-अहि-गारादीशं ।

कुहिदाणं गंधादो, गिरय-बिला ते अणंत - गुणा ॥३४॥

अर्थ—नारकियो के वे बिल बकरी हाथी, भंस, घोडा, गधा, ऊंट, बिल्ली, सर्प और मनुष्यादिक के सड़े हुए शरीरों, के गंध की अपेक्षा अनन्तगुणी दुर्गन्ध से युक्त हैं ॥३४॥

बिलो की अति-भयानकता का वर्णन

करवत्तकं छुरोदो^१, ^२खड्गिगालाति-तिक्ख-सूईए ।

कुजर-विक्कारादो, गिरय-बिला दाण-तम-सहावा ॥३५॥

अर्थ—स्वभावतः अन्धकार से परिपूर्ण नारकियो के ये बिल करोंत या झारी छुरिका, खदिर (खैर) के अगार, अतितीक्ष्ण मुई और हाथियों की बिघाड से अत्यन्त भयानक हैं ॥३५॥

बिलो के भेद

इंदय-सेढीबद्धा, पइण्णयाइ य हवंति^३ तिक्खियप्पा ।

ते सब्बे गिरय-बिला, दाण-दुक्खाराण संजणणा ॥३६॥

अर्थ—इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक के भेद से तीन प्रकार के ये सभी नरकबिल नारकियों को भयानक दुःख उत्पन्न करने वाले होते हैं ॥३६॥

विशेषार्थ—सातों नरक पृथिवियों में जीवों की उत्पत्ति - स्थानों के इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक—ये तीन नाम हैं । जो अपने पटल के सर्व बिलों के ठीक मध्य में होता है, उसे इन्द्रक बिल कहते हैं । इन्द्रक बिल की चारों दिशाओं एव विदिशाओं में जो बिल पक्ति रूप से स्थित हैं उन्हें श्रेणीबद्ध तथा जो श्रेणीबद्ध बिलों के बीच में बिखरे हुए पुष्पों के समान यत्र-तत्र स्थित हैं उन्हें प्रकीर्णक कहते हैं ।

रत्नप्रभा-आदिक पृथिवियों के इन्द्रक-बिलों को सब्बा

तेरस-एक्कारस-एव-सग-पंच-ति-एक्क-इंबया होंति ।

रयणप्पह - पट्टीसुं, पुढ्डीसुं आणु - पुष्पीए ॥३७॥

१. द. ठ. करवत्तकसुरोदो । क. कुरवत्तकसुरोदो । [कन्धकफणालुछुरिदो] । २. द. व. खड्गिगालातिक्ख-सूईए । ३. द. व. हवंति विक्खियप्पा ।

१३।११।६।७।५।३।१।

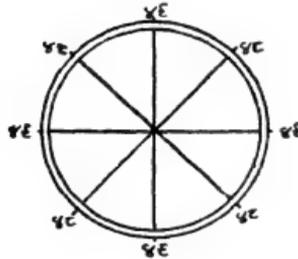
अर्थ - रत्नप्रभा आदिक पृथिवियों मे क्रमशः तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पाँच तीन और एक, इस प्रकार कुल उनचास इन्द्रक बिल हैं ॥३७॥

विशेषार्थ—प्रथम नरक में १३, दूसरे में ११, तीसरे मे ९, चौथे मे ७, पाँचवे मे ५, छठे में ३ और सातवे नरक मे एक इन्द्रक बिल है। एक-एक पटल मे एक-एक इन्द्रक बिल है, अतः पटल भी ५९ ही हैं।

इन्द्रक बिलों के आश्रित श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या

पद्ममण्डिह इंदवमिह य, विसासु उरणवण्ण-सेठिबद्धा य ।

अड्डवालं विदिसासु, विदियाविसु एकक - परिहीणा ॥३८॥



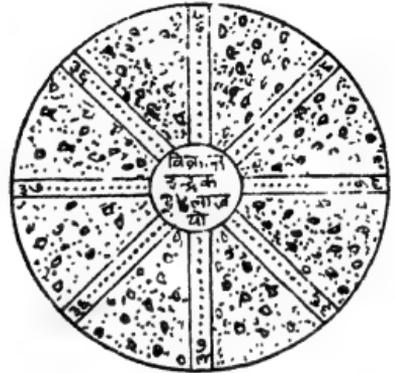
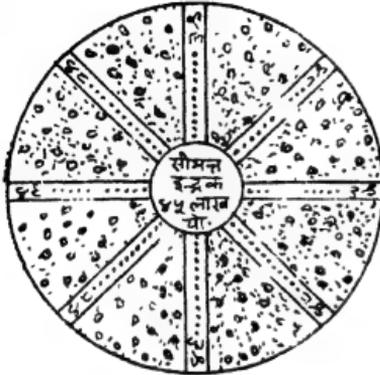
अर्थ—पहले इन्द्रक बिल की आश्रित दिशाओं में उनचास और विदिशाओं में अड्डतालोस श्रेणीबद्ध बिल हैं। इसके आगे द्वितीयादि इन्द्रक बिलों के आश्रित रहने वाले श्रेणीबद्ध बिलों मे से एक-एक बिल कम होता गया है ॥३८॥

[चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]

प्रथम पटलस्थित इन्द्रादि बिल

- प्रथम नरक के

अन्तिम पटलस्थित इन्द्रादि बिल



सान-पृथिविया के इन्द्रक बिलो की सख्या

एष्कंत-तेरसादी, सससु ठाणेषु ^१मिलिद-परिसंखा ।

उरगवण्णा पढमादो, इंदय-णामा इमा होति ॥३६॥

अर्थ - प्रथम पृथिवी से सातो पृथिवियो मे तेरह को आदि लेकर एक पर्यन्त कुल मिलाकर उन नाम मख्या वाले इन्द्रक नाम के बिल होते है ॥३६॥

पृथिवीक्रम मे इन्द्रक बिलो के नाम

सीमंतगो य पढमो, रिपरयो रोरुग य भत - उडभत्ता ।

सभत - असभंता, बिडभंता ^२तत्त तसिदा य ॥४०॥

वक्कत अवक्कता, विक्कतो होति पढम - पुढबीए ।

^३थरगो तरगो मरणगो, वरणगो घाडो य सघाडो ॥४१॥

जिडभा-जिडभग-लोला, लोलय- ^४थरलोलुगाभिहाणा य ।

एदे बिदिय सिदीए, एष्कारस इंदया होति ॥४२॥

१. क. मिलदि ।

२. ब. तष ।

३. द. धलगो ।

४. व. दाषो । क दाषो ।

५. द. लोलयण ।

६. लोलयण ।

अर्थ—प्रथम सीमन्तक तथा द्वितीयादि निरय, रौकक, भ्रान्त, उद्भ्रान्त, संभ्रान्त, असंभ्रान्त, विभ्रान्त, तप्त, त्रसित, वक्रान्त, भवक्रान्त और विक्रान्त इस प्रकार ये तेरह इन्द्रक बिल प्रथम पृथिवी में हैं । स्तनक, तनक, मनक, वनक, घात, संघात, जिह्वा, जिह्वक, लोल, लोलक और स्तनलोलुक नाम वाले ग्यारह इन्द्रक बिल दूसरी पृथिवी में हैं ॥४०-४२॥

तप्तो^१ तसिदो तबरणो, तावण-णामो णिवाह-पज्जलिदो ।

उज्जलिदो संजलिदो, संपज्जलिदो य तदिय-पुढवीए ॥४३॥

६

अर्थ—तप्त, तस्त, तपन, तापन, निदाघ, प्रज्वलित, उज्ज्वलित, सज्वलित और सप्रज्वलित ये नौ इन्द्रक बिल तीसरी पृथिवी में हैं ॥४३॥

घारो^२ मारो तारो, तच्चो तमगो तहेव खाडे य ।

खडखड-णामा तुरिमक्खोणीए इंदया^३ सत्त ॥४४॥

७

अर्थ—घार, मार, तार, तत्त्व (चर्चा), तमक, खाड और खडखड नामक सात इन्द्रक बिल चौथी पृथिवी में हैं ॥४४॥

तम-भम-भस-अट्ठाविय-तिमित्तो धूम-पहाए^४ छट्टीए ।

हिम बहुल-लल्लंका, सत्तम-प्रवरणीए अवधिठारो त्ति ॥४५॥

५।३।१।

अर्थ—तमक, भमक, भपक, अन्ध और तिमिन्ध ये पाँच इन्द्रक बिल धूमप्रभा पृथिवी में हैं । छट्टी पृथिवी में हिम, बर्दल और लल्लक इस प्रकार तीन तथा मातवी पृथिवी में केवल एक अवधि-स्थान नाम का इन्द्रक बिल है ॥४५॥

दिशाक्रम से सातों पृथिवियों के प्रथम श्रेणीबद्ध बिलों के निरूपण की प्रतिज्ञा

घम्मादी-पुढवीणं, पढमिदय-पडम-सेडिबद्धारणं ।

णामाणि णिरुवेमो, पुग्वावि -^५ पदाहिरण-क्कमेण ॥४६॥

१. द व तप्तो । २. द घारे, मारे, तारे । ३. द व. क. ठ. तत्स । ४. द. दुज्जुपहा, व. दुज्जुपहा । ५. द. पहादिको कमेण, व. पहादिको कमेण । क. ठ. पदाहिको कमेण ।

अर्थ—घर्मादिक सातों पृथिवियों सम्बन्धी प्रथम इन्द्रक बिलों के समीपवर्ती प्रथम श्रेणीबद्ध बिलों के नामों का पूर्वादिक दिशाओं में प्रदक्षिण-क्रम से निरूपण करना है ॥४६॥

घर्मा-पृथिवी के प्रथम-श्रेणीबद्ध-बिलों के नाम

कंक्षा-पिपास-रामा, महकंक्षा अदिपिपास-रामा य ।

आदिम - सेढीबद्धा, चत्तारो होंति सीमंते ॥४७॥

अर्थ—घर्मा पृथिवी में सीमन्त इन्द्रक बिल के समीप पूर्वादिक चारों दिशाओं में क्रमशः काष्ठा, पिपासा, महाकाष्ठा और अनिपिपासा नामक चार प्रथम श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥४७॥

वशापृथिवी के प्रथम-श्रेणीबद्ध बिलों के नाम

पढभो अणिक्खणामो, बिदिभो बिज्जो तथा 'महाणिक्खो ।

महबिज्जो य चउत्थो, पुग्गाविसु होंति 'थरणग्ग्हि ॥४८॥

अर्थ—वशा पृथिवी में प्रथम अनिच्छ, दूसरा अविन्ध्य, तीसरा महानिच्छ और चतुर्थ महानिन्ध्य, ये चार श्रेणीबद्ध बिल पूर्वादिक दिशाओं में स्तनक इन्द्रक बिल के समीप हैं ॥४८॥

मेघा-पृथिवी के प्रथम श्रेणीबद्ध-बिलों के नाम

दुक्खा य वेदणामा, महदुक्खा तुरिमया अ महवेदा ।

तत्तिदियस्स^१ एवे, पुग्गाविसु होंति चत्तारो ॥४९॥

अर्थ—मेघा पृथिवी में दुःखा, वेदा, महादुःखा और महावेदा, ये चार श्रेणीबद्ध बिल पूर्वादिक दिशाओं में तप्त इन्द्रक के समीप हैं ॥४९॥

अंजना-पृथिवी के प्रथम-श्रेणीबद्ध बिलों के नाम

आरिबए^२ णिसट्ठो, पढभो बिदिभो बि अंजण-णिरोधो ।

तदिभो^३ य अविणिसत्तो, महणिरोधो चउत्थो त्ति ॥५०॥

१. द. ब. महाणिसज्जो । २. द. बलणग्ग्हि, ब. क. ठ. वरणग्ग्हि । ३. ब. तत्तिदियस्स । ४. ठ. णिमट्ठो । ५. ब. तत्तिउ य ।

अर्थ—अंजना पृथिवी में अरार इन्द्रक के समीप प्रथम निम्बूट, द्वितीय निरोध, तृतीय अति-निम्बूट और चतुर्थ महानिरोध ये चार श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥५०॥

अरिष्ठा-पृथिवी के प्रथम श्रेणीबद्ध बिलों के नाम

तमकिंवाए^१ रिणरुद्धो, विमद्गणो अदि-^२ रिणरुद्ध-रणामो य ।
तुरिभो महाविमद्गण - रणामो पुष्वादिमु विसामु ॥५१॥

अर्थ—अरिष्ठा पृथ्वी में तमक इन्द्रक बिल के समीप निरुद्ध, विमर्दन, अतिनिरुद्ध और चतुर्थ महामर्दन नामक चार श्रेणीबद्ध बिल पूर्वार्दिक चारों दिशाओं में विलयमान हैं ॥५१॥

मघवी पृथिवी के प्रथम-श्रेणीबद्ध-बिलों के नाम

हिम-इदयमिह होंति हु, रणीला पंका य तह य महणीला ।
महपंका पुष्वादिमु, सेढीबद्धा इमे अउरो ॥५२॥

अर्थ—मघवी पृथ्वी में हिम इन्द्रक बिल के समीप नीला, पंका, महानीला और महापंका, ये चार श्रेणीबद्ध बिल क्रमशः पूर्वार्दिक दिशाओं में स्थित हैं ॥५२॥

माघवी-पृथिवी के प्रथम-श्रेणीबद्ध बिलों के नाम

कालो रोरव-रणामो, महकालो पुष्वादि-पहुवि-दिग्भाए ।
महरोरओ अउत्थो, अवधी-ठाणस्स चिट्ठे दि ॥५३॥

अर्थ - माघवी पृथ्वी में अवधिस्थान इन्द्रक बिल के समीप पूर्वार्दिक चारों दिशाओं में काल, रोरव, महाकाल और चतुर्थ महारोरव ये चार श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥५३॥

अन्य बिलों के नामों के नष्ट होने की सूचना

अवसेस-इंदयाणं, पुष्वादि-दिसामु सेडिबद्धाणं ।
एट्ठाइं रामाइं, पढमाणं विविध-पहुवि-सेढीणं ॥५४॥

अर्थ—शेष द्वितीयादिक इन्द्रक बिलों के समीप पूर्वार्दिक दिशाओं में स्थित श्रेणीबद्ध बिलों के नाम और पहले इन्द्रक बिलों के समीप स्थित द्वितीयादिक श्रेणीबद्ध बिलों के नाम नष्ट हो गये हैं ॥५४॥

१. द. व. ठ. तमकिंवाए । २. द. व. क. ठ. यदिणिषुणामो । ३. द. व. क. ठ. एत्ताइ ।

इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिलो की सरुया

**विसि-बिसाराणं मिलिबा, अट्टासीबी-जुवा य तिणिए सया ।
सीमंतएण जुत्ता, उरणबबो समहिया होंति ॥५५॥**

३८८ । ३८९ ।

अर्थ—सभी दिशाओ और विदिशाओ के कुल मिलाकर तीन सौ अठासी श्रेणीबद्ध बिल हैं । इनमें सीमन्त इन्द्रक बिल मिला देने पर सब तीन सौ नवासी होते हैं ॥५५॥

विशेषार्थ—प्रथम पृथिवी में १३ पाथडे (पटल) हैं, उनमें से प्रथम पाथडे की दिशा और विदिशा के श्रेणीबद्ध बिलो को जोड़कर चार में गुणा करने पर सीमन्तक इन्द्रक सम्बन्धी श्रेणीबद्ध बिल (४९ + ४८ = ९७ × ४) = ३८८ प्राप्त होते हैं और इनमें सीमन्त इन्द्रक बिल और जोड़ देने में (३८८ + १) = ३८९ बिल प्राप्त होते हैं ।

क्रमशः श्रेणीबद्ध-बिलों की हानि

**उरणबबो तिणिए सया, पठमाए पठम-पत्थडे^१ होंति ।
बिदियाविसु हीयंते, माघबियाए पुढं पांच ॥५६॥**

। ३८९ ।

अर्थ—इस प्रकार प्रथम पृथिवी के प्रथम पाथडे में इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिल तीन सौ नवामी (३८९) हैं । इसके आगे द्वितीयादिक पृथिवियों में होने वाले-होने-माघवी पृथिवी में मात्र पांच ही बिल रह गये हैं ॥५६॥

**अट्ठाणं पि विसाणं, एक्केक्कं हीयवे जहा-कमसो ।
एक्केक्क-हीयमाणे, पाच^२ च्चिय होंति परिहाणे ॥५७॥**

अर्थ—आठों ही दिशाओ में यथाक्रम एक-एक बिल कम होता गया है । इस प्रकार एक-एक बिल कम होने में अर्थात् सम्पूर्ण हानि के होने पर अन्त में पांच ही बिल शेष रह जाते हैं ॥५७॥

विशेषार्थ—सातों पृथिवियों के ४९ पटल और ४९ ही इन्द्रक बिल हैं । प्रथम पृथिवी के प्रथम पटल के प्रथम इन्द्रक की एक-एक दिशा में उनचास-उनचास श्रेणीबद्ध बिल और एक-एक

विदिशा मे अडतालीस-अडतालीस श्रेणीबद्ध बिल है तथा द्वितीयादि पटल से सप्तम पृथिवी के अन्तिम पटल पर्यन्त एक-एक दिशा एव विदिशा मे क्रमशः एक-एक घटते हुए श्रेणीबद्ध बिल हैं, अतः सप्तम-पृथिवी के पटल की दिशाओं मे तो एक-एक श्रेणीबद्ध है किन्तु विदिशाओं मे उनका अभाव है इसी-लिये सप्तम पृथिवी मे (एक इन्द्रक और चार दिशाओं के चार श्रेणीबद्ध । इस प्रकार मात्र) पाँच बिल-कटे गये है ।

श्रेणीबद्ध बिलों के प्रमाण निकालने को विधि

इष्टव्यपमाणं, रुऊरां^१ अट्ट-ताडिया गियमा ।

उरणवदोतिसए^२, अवणिय सेसो^३ हवंति तप्पडला ॥५८॥

अर्थ—इष्ट इन्द्रक प्रमाण मे मे एक कम कर अर्वाणष्ट को आठ से गुणा करने पर जा गुणन-फल प्राप्त हो उसे तीन सौ त्रयोमे मे घटा देने पर नियम से शेष विवक्षित पाथड के श्रेणीबद्ध सहित इन्द्रक का प्रमाण होता है ॥५८॥

बिषेवार्थ—मान लो—इष्ट इन्द्रक प्रमाण ४ है । इसमे से एक कम कर ८ से गुणित करे, पश्चात् गुणनफल को (प्रथम पृथिवी के प्रथम पाथड मे इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलों की मर्या) ३८९ मे से घटा देने पर इष्ट प्रमाण प्राप्त होता है । यथा—इष्ट इन्द्रक प्रमाण (४—१=३)
 $3 \times 8 = 24$ । $389 - 24 = 365$ चतुर्थ पाथड के इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण प्राप्त हुआ । ऐसे अन्यत्र भी जानना चाहिए ।

प्रकारान्तर से प्रमाण निकालने की विधि

अथवा—

इच्छे^१ पवर-बिहीणा, उणवण्णा अट्ट-ताडिया गियमा ।

सा पंच-रूव - जुता, इच्छिव-सेडिदया^२ होंति ॥५९॥

अर्थ—अथवा—इष्ट प्रतर के प्रमाण का उनचास मे मे कम कर देने पर जा अवणित रहे उसको नियमपूर्वक आठ से गुणा कर प्राप्त राशि मे पाँच मिला दे । इस प्रकार अन्त मे जो मर्या प्राप्त हो वही विवक्षित पटल के इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण होता है ॥५९॥

बिषेवार्थ—कुल प्रतर प्रमाण मर्या ४९ मे मे इष्ट प्रतर मर्या ४ को कम कर अवशेष को ८ से गुणित करे, पश्चात् ५ जोड़ दे । यथा—(४९—४=४५) $8 \times 8 = 360 + 5 = 365$ विवक्षित

^१ १. द इट्टदिया । २. द ठ. हुवति । ३. [इट्टे] ।

(चतुर्थ) पाथडे के इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण प्राप्त हुआ : ऐसे अन्यत्र भी जानना चाहिए ।

इन्द्रक-बिलों के प्रमाण निकालने की विधि

उद्दिष्ट पंचोणं, भजिदं अद्देहि सोधए लद्धं ।

एगूणवण्णाहितो, सेसा तत्थियदया होंति ॥६०॥

अर्थ—(किसी विवक्षित पटल के श्रेणीबद्ध सहित इन्द्रक के प्रमाण रूप) उद्दिष्ट सन्ध्या में मे पाँच कम करके आठ में भाग देने पर जो लक्ष्य आवे, उसका उनचास में कम कर देने पर अवशिष्ट सन्ध्या के बराबर वहाँ के इन्द्रक का प्रमाण होता है ॥६०॥

विशेषार्थ—विवक्षित पटल के इन्द्रक सहित श्रेणीबद्धों के प्रमाण को उद्दिष्ट कहते हैं । यहाँ चतुर्थ पटल की सन्ध्या विवक्षित है, अतः उद्दिष्ट (३६५) में से ५ कम कर आठ से भाग दे । भागफल को सम्पूर्ण इन्द्रक पटल सन्ध्या ४६ में से कम कर देवे । यथा—उद्दिष्ट (३६५—५ - ३६०) — ८ = ४५ ; ४६—४५ = ४ चतुर्थ पटल के इन्द्रक की प्रमाण सन्ध्या प्राप्त होती है ।

आदि (मुख), उत्तर (चय) और गच्छ का प्रमाण

आदीओ णिद्धिटा, शिय-शिय-चरिमिदयस्स^२ परिमाणं ।

सव्वत्थुत्तरमट्ठं, शिय-शिय-पव्वराणि गच्छाणि ॥६१॥

अर्थ—अपने-अपने अन्तिम इन्द्रक का प्रमाण आदि कहा गया है, चय सर्वत्र आठ है और अपने-अपने पटलों का प्रमाण गच्छ या पद है ॥६१॥

विशेषार्थ—आदि और अन्त स्थान में जो हीन प्रमाण होता है उसे मुख (वदन) अथवा प्रभव तथा अधिक प्रमाण को भूमि कहते हैं । अनेक स्थानों में समान रूप से होने वाली वृद्धि अथवा हानि के प्रमाण को चय या उत्तर कहते हैं । स्थान को पद या गच्छ कहते हैं ।

आदि का प्रमाण

तेरावदि-जुत्त-जुसया, पण-जुद-जुसया सयं च तेत्तीसं ।

सत्तत्तरि सगतीसं, तेरस रयणप्पहादि-आदीओ ॥६२॥

। २६३ । २०५ । १३३ । ७७ । ३७ । १३ ।

अर्थ—दो सौ तेरानबे, दो सौ पांच, एक सौ तैतीस, सतहत्तर, सैनीस और तेरह यह क्रमशः रत्नप्रभादिक छह पृथिवियों में आदि का प्रमाण है ॥६२॥

विशेषार्थ—रत्नप्रभा से तम-प्रभा पर्यन्त छह पृथिवियों के अन्तिम पटल की दिशा-विदिशाओं के श्रेणीबद्ध एवं इन्द्रक सहित क्रमशः २६३, २०५, १३३, ७७, ३७ और १३ बिल प्राप्त होते हैं, अर्पनी-अर्पनी पृथिवी का यही आदि या मुख या प्रभव है ।

गच्छ एव चय का प्रमाण

तेरस-एककारस-राब-सग-पंच-तियाणि होंति गच्छाणि ।

सम्बत्थुत्तरमट्ठ^१, रयणप्यह - पहुवि - पुडबीसुं ॥६३॥

१३ । ११ । ६ । ७ । ५ । ३ सम्बत्थुत्तरमट्ठ^२ ८ ।

अर्थ—रत्नप्रभादिक पृथिवियों में क्रमशः तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पांच और तीन गच्छ हैं । उत्तर या चय सब जगह आठ होने हैं ॥६३॥

विशेषार्थ—रत्नप्रभादि छह पृथिवियों में गच्छ का प्रमाण क्रमशः १३, ११, ६, ७, ५ और ३ है तथा सर्वत्र उत्तर या चय ८ है ।

सकलित-धन निकालने का विधान

चय-हृदमिच्छूण-पदं^३, रूबूरिणच्छाए गुणिव-चय-जुत्तं ।

दुगुणिव^४ -वदणेण जुदं, पद-दत्त-गुणिवं ह्वेदि संकलितं ॥६४॥

चय-हृदमिच्छूण-पदं^५ १३ । ८ ।

रूबूरिणच्छाए^६ गुणिव-चयं^७ १ । ८ । जुदं ६६ ।

दुगुणिव-वदणादि सुगमं ।

अर्थ—इच्छा में हीन गच्छ को चय से गुणा करके उसमें एक-कम इच्छा से गुणित चय को जोड़कर प्राप्त हुए योगफल में दुगुने मुख को जोड़ देने के पश्चात् उसको गच्छ के अर्धभाग से गुणा करने पर सकलित धन का प्रमाण आता है ॥६४॥

१. द. ब. क. ठ. सम्बट्ठुत्तरमत । २. द. ब. क. रयणप्याह । ३. द. ब. सम्बट्ठुत्तर ५ द. ब. मिक्कूण-पदं ।
४. ५. द. ब. क. ठ. गुणिव वदणेण । ६. द. ब. चय-पदमित्थूण-पद १३३ । ८ रूउणिच्छाए गुणिव चय ३ । ८ ।
जुद ६ । दुगुणि- देवादि सुगम । इति पाठ ७६ तम-गाथाया पश्चादुपसंगते ।

विशेषार्थ—सकलित धन निकालने का सूत्र—

सकलित धन = [{ गच्छ-इच्छा } × वय + { (इच्छा-१) × वय } + (मुख × २)] × गच्छ ।

प्रथम पृथ्वी का सकलित धन = [(१३-१) × व + (१-१) × व + २६३ × २] × $\frac{१}{३}$ = ४४३३ ।

दूसरी पृथ्वी का सकलित धन = [(११-२) × व + (२-१) × व + २०५ × २] × $\frac{१}{३}$ = २६६५ ।

तीसरी पृथ्वी का सकलित धन = [(६-३) × व + (३-१) × व + १३३ × २] × $\frac{१}{३}$ = १४६५ ।

चौथी पृथ्वी का सकलित धन = [(७-४) × व + (४-१) × व + ७७ × २] × $\frac{१}{३}$ = ७०७ ।

पाँचवी पृ० का सकलित धन = [(५-५) × व + (५-१) × व + ३७ × २] × $\frac{१}{३}$ = २६५ ।

छठी पृ० का सकलित धन = [(३-६) × व + (६-१) × व + १३ × २] × $\frac{१}{३}$ = ६३ ।

प्रकारान्तर मे सकलित धन निकालने का प्रमाण

एककोणमण्डल^१ -इन्दियमद्विय^२ बगैरज मूल-संयुत^३ ।

घट्ट-गुणं पंच-जुदं, पुढविदय-ताडिबन्मि पुढवि-धरां ॥६५॥

अर्थ—एक कम इष्ट पृथिवी के इन्द्रकप्रमाण को घाधा करके उसका वर्ग करने पर जो प्रमाण प्राप्त हो उसमे मूल को जोड़कर घाठ से गुणा करे और पाँच जोड़ दे। पश्चात् विवक्षित पृथिवी के इन्द्रक का जो प्रमाण हो उससे गुणा करने पर विवक्षित पृथिवी का धन अर्थात् इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण निकलता है ॥६५॥

विशेषार्थ—जैसे—प्रथम पृ० के इन्द्रक १३-१=१२, १२÷२=६, ६×६=३६ वर्ग फल, ३६+६ मूलराशि=४२, ४२×८=३३६, ३३६+५=३४१, ३४१×१३ इन्द्रक सख्या=४४३३ प्रमाण प्रथम पृ० के इन्द्रक सहित श्रेणीबद्ध बिलो का प्राप्त हुआ ।

समस्त पृथिवियों के इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिलो की सख्या

पदमा' इंदय-सेढी, चउदाल-सयाणि होंति तेत्तीसं ।

छत्सय-दुसहस्तराणि, परणणउवी बिदिय-पुढबीए ॥६६॥

४४३३ । २६६५ ।

अर्थ—पहली पृथिवी में इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिल चार हजार चार सौ तैतीस हैं और दूसरी पृथिवी में दो हजार छह सौ पचानव (इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिल) है ॥६६॥

विशेषार्थ—(१३-१=१२)—२=६ । (६×६=३६) + ६=४२ । ४२×८=३३६ । (३३६+५=३४१) × १३=४४३३ पहली पृ० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण है ।

(११-१=१०) ÷ २=५ । (५×५=२५) + ५=३० । ३०×८=२४० ।

(२४०+५=२४५) × ११=२६६५ दूसरी पृ० के इन्द्रक + श्रेणीबद्ध ।

तिय-पुढबीए इंदय-सेढी चउदस-सयाणि परणसीवी ।

सत्तुत्तराणि सत्त य, सयाणि ते होंति तुरिमाए ॥६७॥

१४८५ । ७०७ ।

अर्थ—तीसरी पृथिवी में इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिल चौदह सौ पचासी और चौथी पृथिवी में सात सौ सात है ॥६७॥

विशेषार्थ—(६-१=५) ÷ २=४ । (४×४=१६) + ४=२० । २०×८=१६०, (१६०+५) × ६=१४८५ तीसरी पृ० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध ।

परणसट्टी बोष्णि सया, इंदय-सेढीए पचम-सिदीए ।

तेसट्टी छट्ठीए, चरिमाए पंच शादध्या ॥६८॥

२६५ । ६३ । ५ ।

अर्थ—पाँचवी पृथिवी में दो सौ पैंसठ, छठी में तिरैसठ और अन्तिम सातवी पृथिवी में मात्र पाँच ही इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिल हैं, ऐसा जानना चाहिए ॥६८॥

विशेषार्थ—(५-१=४) — २=२, (२×२=४) + २=६। ६ × ८ = ४८, (४८+५=५३) × ५ = २६५ पाँचवी पु० के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध । (३-१=२) ÷ २=१ । (१×१ १) + १=२। २×८=१६। (१६+५=२१) × ३=६३ छठी पृथिवी के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण। (१-१-०) ÷ २=०, (०×०=०) + ०=०। ०×८=०। (०+५=५) × १ = ५ सातवी पृथिवी के इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण।

सम्मिलित प्रमाण निकालने के लिए आदि चय एव गच्छ का प्रमाण

पंचादी अट्ट चय, उरावध्या होति गच्छ-परिमाणं ।

सञ्चारां पुढबीरां, सेढीबीरुद्वयारा इमं ॥६९॥

चय-हृदमिद्विधाय-पदमेककाधिय-इदु-गुरिण-चय - हीणं ।

दुगुरिण-चवणेण जुवं, पद-दल-गुरिण-इमि होदि संकलिबं ॥७०॥

अर्थ—सम्पूर्ण पृथिवियों के इन्द्रक एव श्रेणीबद्ध बिलों के प्रमाण को निकालने के लिए आदि पाँच, चय आठ और गच्छ का प्रमाण उनचास है ॥६९॥

इष्ट से अधिक पद को चय से गुणा करके उसमें से, एक अधिक इष्ट से गुणित चय को घटा देने पर जो शेष रहे उसमें दुगुने मुख को जोड़कर गच्छ के अर्धभाग से गुणा करने पर संकलित धन प्राप्त होता है ॥७०॥

विशेषार्थ—सातों पृथिवियों के इन्द्रक और श्रेणीबद्धों की सामूहिक सख्या निकालने हेतु आदि अर्थात् मुख ५, चय ८ और गच्छ या पद का प्रमाण ४९ है। यहाँ पर इष्ट ७ है अतः इष्ट से अधिक पद को अर्थात् (४९ + ७) = ५६ को ८ (चय) से गुणा करने पर (५६ × ८) = ४४८ प्राप्त हुए, इसमें से एक अधिक इष्ट से गुणित चय अर्थात् (७ + १ = ८) × ८ = ६४ घटा देने पर (४४८ - ६४) = ३८४ शेष रहे, इसमें दुगुने मुख (५ × २) = १० को जोड़कर जो ३९४ प्राप्त हुए उसमें ५६ का गुणा कर देने पर (३९४ × ५६) = २२००६ सातों पृथिवियों का संकलित धन अर्थात् इन्द्रक और श्रेणीबद्धों का प्रमाण प्राप्त हुआ।

समस्त पृथिवियों का सकलित धन निकालने का विधान

अहवा-

अट्टलालं दलित्, गुणिवं अट्टेहि पंच-रुव-जूदं ।

उरावणराए पह्वं, सव्व-धणं होइ पुठवीणं ॥७१॥

अर्थ—अथवा --अडतालीस के आधे को आठ से गुणा करके उसमें पांच मिला देने पर प्राप्त हुई राशि को उनचास से गुणा करे तो सातों पृथिवियों का सर्वधन प्राप्त हो जाता है ।

विशेषार्थ— $५८ \times ८ = १६२$ $१६२ \times ५ = १६७$, $१६७ \times ६६ = १६५३$ सर्व पृथिवियों का संकलित धन ।

प्रकारान्तर से सकलित धन-निकालने का विधान

इंदय-सेठीबद्धा, रावय-सहस्साराण छस्सयाणं पि ।

तेवणं अधियाइं, सव्वासु वि होति खोणीसु ॥७२॥

। १६५३ ।

अर्थ—सम्पूर्ण पृथिवियों में कुल नौ हजार छह सौ निरूपण (१६५३) इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिल हैं ॥७२॥

समस्त पृथिवियों का श्रेणीधन निकालने के लिए आदि, गच्छ एव चय का निर्देश

णिय-णिय-चरिंमिदय^१ -धणमेक्कोणं^२ होदि आवि-परिमाणं ।

णिय-णिय-पदरा गच्छा, पच्चया सव्वत्थ^३ अट्टेव ॥७३॥

अर्थ—प्रत्येक पृथिवी के श्रेणीधन को निकालने के लिए एक कम अपने-अपने चरम इन्द्रक-का प्रमाण आदि, अपने-अपने पटल का प्रमाण गच्छ और चय सर्वत्र आठ ही है ॥७३॥

प्रथमादि पृथिवियों के श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने के लिए आदि,
गच्छ एव चय का निर्देश

बाणउदि-जुत्त-दुसया, चउ-जुद दु-सया सयं च बत्तीस ।

छावत्तरि छत्तीसं, बारस रयणप्पहावि-आदीओ ॥७४॥

१- १. क चरिमिदय । २ क मेक्काण । ३ व अलद्धेव, द ट म्पुदेव । ४ क चउअधियसय ।

२६२ । २०४ । १३२ । ७६ । ३६ । १२

अर्थ—दो सौ बानबैं, दो सौ चार. एक सौ बत्तीस, छहत्तर, छत्तीस और बारह, इस प्रकार रत्नप्रभादि छह पृथिवियों में आदि का प्रमाण है ॥७४॥

विशेषार्थ—प्रत्येक पृथिवी के अन्तिम पटल की दिशा-विदिशाओं के श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण क्रमशः २६२, २०४, १३२, ७६, ३६ और १२ है । आदि (मुख) का प्रमाण भी यही है ।

तेरस-एककारस-एक-सग-पंच-तियागि होंति गच्छारिणि ।

सवत्सुत्तरमट्ठं, सेठि-घणं सव्व-पुट्ठीणीं ॥७५॥

अर्थ—सब पृथिवियों के (पृथक्-पृथक्) श्रेणी-घन को निकालने के लिए गच्छ का प्रमाण तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पांच और तीन है, चय सर्वत्र आठ ही है ॥७५॥

प्रथमादि-पृथिवियों के श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या निकालने का विधान

पद-वर्ग चय-पहदं^१, दुगुणिव-गच्छेण गुणिव-मुह^२ -जुत्तं ।

^३वट्टिह-हद-पद-विहीणं, दलिवं जाणेज्ज सकलिवं ॥७६॥

अर्थ—पद के वर्ग को चय से गुणा करके उसमें दुगुने पद से गुणित मुख को जोड़ देने पर जो राशि उत्पन्न हो उसमें से चय से गुणित पदप्रमाण को घटा कर शेष को भाषा करने पर प्राप्त हुई राशि के प्रमाण सकलित श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या जानना चाहिए ॥७६॥

प्रथमादि पृथिवियों में श्रेणीबद्ध बिलों की संख्या

चत्तारि सहस्सारिणि, चउस्सया बीस होंति पट्ठमाए ।

सेठि-गवा विवियाए, दु सहस्सा 'छस्सयाणि जुलसीवी ॥७७॥

४४२० । २६८४

अर्थ—पहली पृथिवी में चार हजार चार सौ बीस और दूसरी पृथिवी में दो हजार छह सौ चौरासी श्रेणीबद्ध बिल है ॥७७॥

$$\text{विशेषार्थ—} \frac{(१३^३ \times ८) + (१३ \times २ \times २६२) - (८ \times १३)}{२} = \frac{८८४०}{२} = ४४२०$$

पहली पृथिवीगत श्रेणीबद्ध-बिलों का कुल प्रमाण ।

$$\frac{(११२ \times ८) + (११ \times २ \times २०४) - (८ \times ११)}{२} = \frac{५३६८}{२} = २६८४ \text{ दूसरी पृथिवीगत}$$

श्रेणीबद्ध बिलो का कुल प्रमाण । यहाँ गाथा ॥७६॥ के निम्न सूत्र का प्रयोग हुआ है—

$$\text{सकलित धन} - [\{ (\text{पद})^२ \times \text{चय} \} + (२ \text{ पद} \times \text{मुख}) - (\text{पद} \times \text{चय})] \times २$$

चोद्दस-सयाणि छाहत्तरीय तवियाए तह य सत्त-सया ।

तुरिमाए सट्ठि-जुवं, दु-सयाणि पंचमीए^१ वि ॥७८॥

१६७६ । ७०० । २६० ।

अर्थ - तीसरी पृथिवी में चौदह सौ छधत्तर, चौथी में मान सौ और पाचवी पृथिवी में दो सौ साठ श्रेणीबद्ध बिल है ऐसा जानना चाहिए ॥७८॥

$$\text{विशेषार्थ} - \frac{(१२^२ \times ८) + (१२ \times २ \times १२०) - (८ \times १२)}{२} = \frac{२६४८}{२} = १३२४$$

तीसरी पृथिवीगत श्रेणीबद्ध बिलो का कुल प्रमाण ।

$$\frac{(३^२ \times ८) + (३ \times २ \times ७६) - (८ \times ७)}{२} = \frac{१४००}{२} = ७०० \text{ चौथी पृथिवीगत श्रेणीबद्ध}$$

बिलो का कुल प्रमाण ।

$$\frac{(५^२ \times ८) + (५ \times २ \times ३८) - (८ \times ५)}{२} = \frac{५००}{२} = २५० \text{ पाचवी पृथिवीगत श्रेणीबद्ध}$$

बिलो का कुल प्रमाण ।

सट्ठो तमप्यहाए, चरिम-धरिस्तीए होंति^३ चत्तारि ।

एवं सेठीबद्धा, पत्तेवक मत्त - खोशीसु^३ ॥७९॥

२० । ८ ।

अर्थ - तम प्रभा पृथिवी में साठ और अन्तिम महातम प्रभा पृथिवी में चार श्रेणीबद्ध बिल है । इस प्रकार मान पृथिवियों में से प्रत्येक में श्रेणीबद्ध बिलो का प्रमाण समझना चाहिए ॥७९॥

१ द ब क पचमिण् हादि गायन्व । २ ष चरिमण् होदि शादन्व । ३ ठ वरिण्ण । ३ द ब क. ठ. खोगीण ।

$$\text{विशेषार्थं-- } \frac{(३२ \times ८) + (३ \times २ \times १२) - (८ \times ३)}{२} = \frac{१२०}{२} = ६० \text{ छठी पृथिवीगत श्रेणी-}$$

बद्ध बिलो का कुल प्रमाण ।

सानवी पृथिवी मे मात्र ४ ही श्रेणीबद्ध बिल है ।

सब पृथिवियों के समस्त श्रेणीबद्ध बिलो की मन्था निकालने के लिए आदि, चय और गच्छ का निर्देश

बड-रूवाइ आदि, पचय-पमाणं पि अट्ट-रूवाइं ।

गच्छस्म य परिमाणं, हवेदि एक्कोएपण्णासा ॥८०॥

$$४। = १ ४६।$$

अर्थ (मन्प्रभादिक पृथिविया मे सम्पूर्ण श्रेणीबद्ध बिलो का प्रमाण निकालने के लिए) आदि का प्रमाण चार, चय का प्रमाण आठ और गच्छ या पद का प्रमाण एक कम पचाम अर्थात् ४६ होता है ॥८०॥

सब पृथिवियों के समस्त श्रेणीबद्ध बिलो की मन्था निकालने का विधान

पद-वगं पद-रहिदं, चय-गुरिदं पद-हदावि-जुदमद्धं ।

मुह-दल-गुरिद-पदेणं, सजुत्तं होदि संकलिदं ॥८१॥

अर्थ—पद का वर्ग कर उसमें स पद के प्रमाण का कम करके अत्रशिष्ट राशि को चय के प्रमाण मे गुणा करना चाहिए । पश्चात् उसमे पद स गुणित आदि को मिलाकर और उसका आधा कर प्राप्त राशि मे मुख के अर्ध-भाग मे गुणित पद के मिला देने पर मन्थित धन का प्रमाण निकलता है ॥८१॥

$$\text{विशेषार्थं } \frac{(४२^२ - ४६) \times ८ + (४६ \times ४)}{२} - (२ \times ४६) =$$

$$\frac{(२४०१ - ४६) \times ८ - (१६६)}{२} - (६८) = \frac{(२३५५ \times ८) - १६६}{२} - ६८ = ९६०४ \text{ मन्थित धन ।}$$

समस्त श्रेणीबद्ध-बिलो की मन्था

रयणप्पह-पहुदीसुं, पुढवीसुं सब्ब-सेदिबद्धाणं ।

चउरुत्तर-^३ छच्च-सया, एव य सहस्साराण परिमाणं ॥८२॥

$$९६०४$$

अर्थ—रत्नप्रभादिक पृथिवियों में सम्पूर्ण श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण नौ हजार छह सौ चार (१६०४) है ॥८२॥

आदि (मुख) निकालने की विधि

पद-बल-हिव-संकलित^१, इच्छाए गुणित-चय-संजुतं ।

रुक्मिण्यच्छाघिय-पद-चय-गुणितं अवशि-भ्रष्टि^२ए आदी ॥८३॥

अर्थ—पद के अर्धभाग से भाजित सकलित घन में इच्छा से गुणित चय को जोड़कर और उसमें से चय से गुणित एक कम इच्छा से अधिक पद को कम करके शेष को प्राधा करने पर आदि का प्रमाण आता है ॥८३॥

विशेषार्थ—यहाँ पद ४९, सकलित घन १६०४, इच्छा राशि ७ और चय ८ है ।

$$\frac{(१६०४ \div \frac{४}{२}) + (८ \times ७) - (७ - १ + ४९) \times ८}{२} = \frac{३१२ + ५६ - ४४०}{२} = \frac{४४८ - ४४०}{२} = \frac{८}{२} = ४$$

अर्थात् ४ आदि या मुख का प्रमाण प्राप्त होता है ।

इस गाथा का सूत्र—आदि = [(संकलित घन ÷ पद/२) + (इच्छा × चय) - {(इच्छा - १) + पद} चय] ÷ २ ।

चय निकालने की विधि

^१पद-बल-हिव-वेक-पदावहरिव-सकलित-चित्त-परिमाणे ।

वेकपवद्धे^२ए^३ हिवं, आदि सोहेज्ज^४ तत्थ सेस चयं ॥८४॥

१६०४ ।

१६०४^५ अपवतिते, वेकपवद्धे^६ए^७ ४^८ । ४८^९ हिवं आदि ४^{१०} सोहेज्ज^{११} गोधित शेषमिदं ४^{१२} अपवतिते ८^{१३} ।

१. ब. क. बलहिवलसलित । २. द. पडलहदवेकपादावहरिव... परिमाणे । क. व. पडलहद वेकपादावहरिव... परिमाणे । ३. द. ब. क. ठ. वेकपवदेण । ४. व. ब. ठ. सोहेज्ज । ५. द. ब. क. ठ. ४९ । ६. द. ब. वेकपवदेण ४^५ । ७. द. ब. प्रत्योः इदं ८५ तम गाथायां पश्चादुपलभ्यते । ८. द. ४^८ । ९. द. ब. क. सोहेज्ज, ठ. कोदेज्ज । १०. द. ४^{१०} । ब. क. ठ. ४^{१०} । ११. द. ब. क. ठ. ८ ।

अर्थ—पद के अर्धभाग में गुणित जो एक कम पद, उसमें भाजित सकलित धन के प्रमाण में से एक कम पद के अर्धभाग में भाजित मुख को कम कर देने पर शेष चय का प्रमाण होता है ॥८४॥

विशेषार्थ—पद का अर्धभाग $\frac{५६}{२}$, एक कम पद (८६-१) = ४८, सकलित धन ६६०४, एक कम पद का अर्धभाग $\frac{(६६-१)}{२} = \frac{५५}{२}$, मुख ४ । अर्थात् ६६०४ - (४६-१ × $\frac{५६}{२}$) - (४ - $\frac{५५}{२}$) = ६६०४ - ११७६ - $\frac{५५}{२}$ - $\frac{५५}{२}$ = ८ चय प्राप्त हुआ ।

इस गाथा का सूत्र—

चय—सकलित धन—[(पद ?) पद]—(मुख पद ?)

दो प्रकार स गच्छ-निकालने की विधि

चय-दल-हृद-संकलित, चय-दल-रहिवादि अद्ध-कवि-जुतं ।

मूलं 'पुरिमूलणं, पचयद्ध-हृदमि' तं तु 'पदं ॥८५॥

अहवा—

संदृष्टि— 'चय-दल-हृद-संकलितं ४४२० । ४ । चय-दल-रहिवादि २८८ । अद्ध १४४ । कवि २०७३६ । जुतं ३८४१६ । मूलं १६६ । पुरिमूल १४४ । ऊण ५२ । पचयद्ध ४ । हिदं १३ ।

अर्थ—चय के अर्धभाग में गुणित सकलित धन में चय के अर्धभाग से रहित आदि (मुख) के अर्धभाग के वर्ग को मिला देने पर जो राशि उत्पन्न हो उसका वर्गमूल निकाले, पश्चात् उसमें से पूर्व मूल को (जिसके वर्ग को सकलित धन में जोड़ा था) घटाकर अवशिष्ट राशि में चय के अर्धभाग का भाग देने पर पद का प्रमाण निकलता है ॥८५॥

विशेषार्थ—चय ८, इसका दल अर्थात् आधा ४, इससे गुणित सकलित धन ४४२०, अर्थात् ४४२० × ४ । चय-दल-रहिवादि अर्थात् २८८ मुख में से चय (८) का अर्धभाग (४) घटाने पर

१. क पुरिमूलणं, ठ. उरिमूलणं । २. ब हृदमित्त । ३. द. ब पदयधवा । ४. इ. ब. मूलण पूर्व-मूले माण ५२ । चय-भजिद ५२ = १ । चय-दल-हृद-संकलित ४४२० । ४ । चय-दल-रहिवादि २८८ । अद्ध १४४ । १०७३७ । जुत ३८४१६ । ४ । मूल १६६ । पुरि २ = १ । तु २ । चयट्ट-हृद संकलित ४४२० । १६ चय ८ । द ४ । वदत २६२ । अतरस्स २८८ । वम्मजुद ३६६ । मूल हृद ३६२ । पुरिमूल २८८ । चय-भजिद १०४ । पद १३ = ८ । इति पाठ ८६ तम गाथायाः पश्चात्पुस्तक्यते ।

२८८ अवशेष रहे, तथा इसका आधा १४४ हुए। इसका (१४४)वर्ग २०७३६ हुआ, इसे (४४० × ४) = १७६८० में मिला देने पर २८४१६ होते हैं। इस राशि का वर्गमूल १६६ आता है। इस वर्गमूल में से पूर्वमूल अर्थात् १४४ घटा देने पर ४० शेष बचे। इसमें अर्ध-चय (४) का भाग देने पर पद का प्रमाण १३ प्राप्त हो जाता है।

$$\text{यथा- } \left(\sqrt{\left(\frac{1}{2} \cdot 4400\right)} + \left(\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}\right) \right)^2 - \left(\frac{280}{2} - \frac{1}{2}\right) = 5$$

$$= \sqrt{1100 + 1100} - 140 + 110 = 110 - 13 \text{ पहली पृ० का पद प्रमाण।}$$

इस गाथा का सूत्र -

$$\text{पद} = \left\{ \sqrt{\text{सकलित घन} \times \text{चय}} + \left(\frac{\text{आदि} - \text{चय}}{2} \right)^2 - \left(\frac{\text{आदि} - \text{चय}}{2} \right) \right\} - \text{चय}$$

अहवा—

दु-चय-हर्द संकलितं, चय-दल-अवणंतरस्स वग-जुदं ।

मूल पुरिमूलरां, चय-भजिदं होदि तं तु पदं ॥८६॥

अहवा—

संदृष्टि—दु २ । चय ८ । दु-चय-हर्द संकलित ४४२० । १६ । चयदल ४ ।

वदन २६२० । अंतरस्स २८८ । वग ३६० । मूलं ३६२ पुरिमूल २८८ । ऊणं १०४ ।

चय-भजिदं १३ । पदं १३ ।

अर्थ— अथवा दुगुणे चय में गुणित सकलित घन में चय के अर्धभाग और मूल के अन्तर रूप मध्या के वर्ग का जोड़कर उसका वर्गमूल निकालने पर जो मध्या प्राप्त हो उसमें से पूर्वमूल को (जिसके वर्ग को सकलित घन में जोड़ा था) घटाकर शेष में चय का भाग देने पर विवक्षित पृथिवी के पद का प्रमाण निकलता है ॥८६॥

विशेषार्थ—दुगुणित चय ८ × २ = १६, इससे गुणित संकलित घन ४४२० × १६, चय का अर्ध भाग ४, मूल २६२; मूल २६२ में से ४ घटाने पर २८८ अवशेष रहे, इसका वर्ग ८२६४ प्राप्त हुआ, इसमें १६ गुणित सकलित घन ७०७२० जोड़ देने पर १,५३६६४ प्राप्त हुए और इसका वर्गमूल ३६२ आया। इस वर्गमूल में से पूर्वमूल अर्थात् २८८ घटाने पर १०४ अवशिष्ट रहे। इसमें चय ८ (आठ) का भाग देने पर $\left(\frac{104}{8}\right) = 13$ प्र० पृ० के पद का प्रमाण प्राप्त हुआ। यथा—

$$\left\{ \sqrt{(2 \times 6 \times 4420) + (242 - \frac{5}{2})^2} - (242 - \frac{5}{2}) \right\} \div 6$$

$$= \frac{\sqrt{50920 + 2244 - 25} = 225 = 125 = 125 \text{ प्रथम पृ० के पद का प्रमाण।}}{6}$$

इस गाथा का सूत्र —

$$\text{पद} = \left\{ \sqrt{(2 \text{ चय} \times \text{संकलित घन}) + (\text{आदि} - \text{चय})^2} - (\text{आदि} - \text{चय}) \right\} \div \text{चय}$$

प्रत्येक पृथिवी के प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण निकालने की विधि—

पत्तयं रघरादो-सध्व-बिलारं ठवेज्ज परिसंखं ।

रिण्य-रिण्य-सेठीबद्ध^१ य, इदय-रहिदा पइष्णया होंति ॥८७॥

अर्थ—रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवी के सम्पूर्ण बिलों की संख्या रखकर उसमें से अपने-अपने श्रेणीबद्ध श्रीर इन्द्रक बिलों की संख्या घटा देने में उस-उस पृथिवी के शेष प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण प्राप्त होता है ॥८७॥

उगतीस लखारिण, पंचारणउदी-सहस्र-पंच-सया ।

सगसट्टी - संजुत्ता, पइष्णया पढम - पुडबीए ॥८८॥

। २६६५५६७ ।

अर्थ—प्रथम पृथिवी में उनतीस लाख, पचास हज़ार पाँच सौ सड़सठ प्रकीर्णक बिल हैं ॥८८॥

विशेषार्थ—प्रथम पृथिवी में कुल बिल ३०,००००० हैं, इनमें से १३ इन्द्रक श्रीर ४४२० श्रेणीबद्ध घटा देने पर ३०,०००००—(१३+४४२०) = २६,६५५६७ प्रथम पृथिवी के प्रकीर्णक बिलों की संख्या प्राप्त हो जाती है ।

चउबीसं लखारिण, सत्तारणबवी-सहस्र-ति-सयारिण ।

पचुत्तरारिण होंति षु, पइष्णया विदिय-सोलीए ॥८९॥

२४६७३०५ ।

अर्थ—द्वितीय पृथिवी में चौबीस लाख सत्तानबै हजार तीन सौ पाँच प्रकीर्णक बिल है ॥८६॥

विशेषार्थ—दूसरी पृथिवी में कुल बिल २५,००००० है, इनमें से ११ इन्द्रक और २६८४ श्रेणीबद्ध बिल घटा देने पर शेष २४,९७३०५ प्रकीर्णक बिल है।

^१चोद्दस-लक्खाणि तथा, अट्टानउदी-सहस्स-पंच-सया ।

पण्यादसेहि जुत्ता, पइण्याया तदिय-वसुहाए ॥६०॥

१८६८५१५ ।

अर्थ—तीसरी पृथिवी में चौदह लाख, अट्टानबै हजार पाँच सौ पन्द्रह प्रकीर्णक बिल है ॥६०॥

विशेषार्थ—तीसरी पृथिवी में कुल बिल १५,००००० है, इनमें से ६ इन्द्रक बिल और १४७६ श्रेणीबद्ध बिल घटा देने पर शेष १४,९८५१५ प्रकीर्णक बिल प्राप्त होते हैं।

एव-लक्खा एवणउदी-सहस्सया दो-सयाणि ^२तेणउदी ।

तुरियाए वसुमइए, पइण्यायाणं च परिमाणं ॥६१॥

१४९८५१५ ।

अर्थ—चतुर्थ पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण नौ लाख, निम्नानबै हजार दो सौ तेरानबै है ॥६१॥

विशेषार्थ चतुर्थ पृथिवी में कुल बिल १०,००००० है, इनमें से ७ इन्द्रक और ७०० श्रेणीबद्ध बिल घटा देने पर शेष प्रकीर्णक बिलों की संख्या ९,९९२९३ प्राप्त होती है।

दो लक्खाणि सहस्सा, ^३एवणउदी सग-सयाणि परएतीस ।

पंचम - वसुधायाए, पइण्याया होति रिणमेणं ॥६२॥

९९९३२५ ।

अर्थ—पाँचवी पृथिवी में नियम में दो लाख, निम्नानबै हजार सात सौ पैंतीस प्रकीर्णक बिल है ॥६२॥

विशेषार्थ—पाँचवी पृथिवी में कुल बिल ३,००००० है, इनमें से ५ इन्द्रक और २६० श्रेणीबद्ध बिल घटा देने पर शेष प्रकीर्णक बिलों की संख्या २,९९७२५ प्राप्त होती है।

१. द चोद्दस भाणि, ब. चोद्दस जाणि । ३ चोद्दस भाणि । २ क. तेणउदी ।

३ द गउणउदी ।

अट्टासट्टी-हीण, लक्खं छट्टीए^१ मेदिणीए वि ।

अवरणोए सत्तमिए, पइण्णया एत्थि ग्णियमेणं ॥६३॥

६६६३२ ।

अर्थ—छठी पृथिवी में अठसठ कम एक लाख प्रकीर्णक बिल है। सातवी पृथिवी में नियम में प्रकीर्णक बिल नहीं है ॥६३॥

विशेषार्थ—छठी पृथिवी में कुल बिल २२,९९५ है, इनमें से तीन इन्द्रक और ६० श्रेणी-बद्ध बिल घटा देने पर प्रकीर्णक बिलों की संख्या २२,९३० प्राप्त होती है। सप्तम पृथिवी में एक इन्द्रक और चारों दिशाओं में एक-एक श्रेणीबद्ध, इस प्रकार कुल पांच ही बिल हैं। प्रकीर्णक बिल वहाँ नहीं है।

छह-पृथिविया के समस्त प्रकीर्णक बिलों की संख्या

तेसीदि लक्खाणि, एउदि-सहस्साणि ति-सय-सगदालं ।

छप्पुट्ठबीरा मालदा, सब्बे वि पइण्णया होंति ॥६४॥

६३६०३६७ ।

अर्थ—छह पृथिवियों के सभी प्रकीर्णक बिलों का योग तेरासी लाख, नब्बे हजार तीन सौ मंतालीस है ॥६४॥

[विज्ञेपार्थ अगले पृष्ठ पर देखिये]

विशेषार्थ—

पृथिवियां	मर्वविल—	इन्द्रक +	श्रेणीबद्ध =	प्रकीर्णक
प्र० पृ०	३०,०००००—	१३ +	४४२० =	२६,६५५६७
द्वि० पृ०	०५,००००० ..	११ +	२६८६ -	२४,६७३०५
तृ० पृ०	१५,०००००—	६ +	१४७६ =	१४,६८५१५
च० पृ०	१०,०००००—	७ +	७०० =	९,६६०६३
प० पृ०	३,०००००—	५ +	२६० =	२,६६७३५
प० पृ०	६६,६६५ -	३ +	६० =	६६,६३२
स० पृ०	५ -	१ +	४ =	०

८३,६०,३४७ सर्व पृथिवियों के
प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण ।

इन्द्रादिक बिलो का विस्तार

संखेज्जमिदधानं, हं दं सेढीगयाण जोयणया ।
तं होदि असंखेज्ज, पइण्णयाणभय-मिस्सं च ॥६५॥
७ । रि । ७ रि ।^३

अर्थ—इन्द्रक बिलो का विस्तार सख्यात योजन, श्रेणीबद्ध बिलो का प्रमख्यात योजन और प्रकीर्णक बिलो का विस्तार उभयमिश्च अर्थात् कुछ का सख्यात और कुछ का प्रमख्यात योजन है ॥६५॥

विशेषार्थ—मरुष्टि मे ७ मख्यात का और 'रि' प्रसख्यात का सूचक है ।

मख्यात एवं प्रसख्यात योजन विस्तार वाले बिलों का प्रमाण
संखेज्जा बिलधारा, गिरयाणं पंचमस्स परिमाणा ।
सेस चउ-पच-भागा, होंति असंखेज्ज-हंदाइ ॥६६॥
८४००००० । १६८०००० । ६७२०००० ।

अर्थ—सम्पूर्ण बिल सख्या के पाँच भागों में से एक भाग ($\frac{1}{5}$) प्रमाण बिलों का विस्तार, संख्यात योजन और शेष चार भाग ($\frac{4}{5}$) प्रमाण बिलों का विस्तार असख्यात योजन है ॥६६॥

विशेषार्थ— सातों पृथिवियों के समस्त बिलों का प्रमाण ८४,००००० है। इसका $\frac{1}{5}$ भाग अर्थात् $८४,००००० \times \frac{1}{5} = १६,८००००$ बिल संख्यात योजन प्रमाण वाले और $८४,००००० \times \frac{4}{5} = ६७,२००००$ बिल असख्यात योजन प्रमाण वाले हैं।

रत्नप्रभादिक पृथिवियों में संख्यात एव असख्यात योजन विस्तार वाले बिलों का

पृथक्-पृथक् प्रमाण

छ-प्यंच-ति-दुग-लक्ष्णा, सट्टि-सहस्सारिण सह य एककोणा ।

बीस-सहस्सा एककं, 'रयणादिसु संख-वित्थारा ॥६७॥

६००००० । ५००००० । ३००००० । २००००० । ६०००० । १६६६६ । १ ।

अर्थ—रत्नप्रभादिक पृथिवियों में क्रमशः छह लाख, पाँच लाख, तीन लाख, दो लाख, साठ हजार, एक कम बीस हजार और एक, इतने बिलों का विस्तार संख्यात योजन प्रमाण है ॥६७॥

विशेषार्थ—रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवी के सम्पूर्ण बिलों के $\frac{1}{5}$ वें भाग प्रमाण बिल संख्यात योजन विस्तार वाले हैं। यथा—

पहली पृ० में—३०,००००० का $\frac{1}{5}$ = ६,००००० बिल संख्यात यो० विस्तार वाले ।

दूसरी पृ० में—२५,००००० का $\frac{1}{5}$ = ५,००००० " " " "

तीसरी ,, —१५,००००० का $\frac{1}{5}$ = ३,००००० " " " "

चौथी ,, —१०,००००० का $\frac{1}{5}$ = २,००००० " " " "

पाँचवी ,, —३,००००० का $\frac{1}{5}$ = ६०,००० " " " "

छठी ,, —६६,६६५ का $\frac{1}{5}$ = १३,३३३ " " " "

सातवीं ,, — ५ का $\frac{1}{5}$ = १ " " " "

चउवीस-वीस-बारस-अट्ट-पमाणाणि होंति लक्खणाणि ।

सय-कवि-हृद^१ -चउवीसं, सीदि-सहस्सा य चउ-हीरा ।^२ ६८॥

२४००००० । २०००००० । १२००००० । ८०००००० । ७४६६६६ ।

चत्तारि^३ च्चिय एवे, होंति अस्संखेज्ज-जोयणा हंवा ।

रयणप्पह-पहुडोए, कमेरा सध्वारा पुढवीरां ॥६९॥

६ ।

अर्थ—रत्नप्रभादिक-पृथिवियों में क्रमशः चौबीस लाख, बीस लाख, बारह लाख, आठ लाख, चौबीस में गुणित साँ के वर्ग प्रभाग अर्थात् दो लाख चालीस हजार, चार कम अश्वी हजार और धार, इनने बिल अगम्यात योजन प्रमाण विस्तार वाले हैं ॥६८-६९॥

विशेषार्थ—रत्नप्रभादिक प्रत्येक पृथिवी के कुल बिलों के ६ वे भाग प्रमाण बिल अगम्यात योजन विस्तार वाले हैं । यथा—

पहली—पृ० में—३०,००००० का ६=२४,००००० बिल अगम्यात यो० विस्तार वाले ।

दूसरी—,, —२५,००००० का ६=२०,००००० ,, ,, ,,

तीसरी—,, —१५,००००० का ६=१२,००००० ,, ,, ,,

चौथी—,, —१०,००००० का ६=८,००००० ,, ,, ,,

पाँचवीं—,, —३,००००० का ६=२,४०००० ,, ,, ,,

छठी—,, —६६,६६५ का ६=७६,६६६ ,, ,, ,,

सातवीं—,, —५ का ६=४ ,, ,, ,,

सर्व बिलों का निम्न रूप में जघन्य एवं उत्कृष्ट अन्तराल

संखेज्ज-ह द-संजुद-णिरय-बिलाणं जहण्ण-विच्चाल^३ ।

छक्कोसा तेरिच्छे, उक्कस्से^४ संजुण्णियद तु ॥१००॥

को ६ । १२ ।^५

१. द सयकविहृद^१ । २. द रविष, व. रविष । ३. द जहण्ण-वित्थार । ४. द. व. दुण्णियो ।

अर्थ—नारकियों के मर्यादात योजन विस्तार वाले बिलो मे तिरछे रूप मे जघन्य अन्तराल छह कोस प्रमाण और उत्कृष्ट अन्तराल इससे दुगुना अर्थात् बारह कोस प्रमाण है ॥१००॥

विशेषार्थ—सख्यात योजन विस्तार वाले नरकबिलो का जघन्य निर्यग् अन्तर छह कोस (१३ योजन) और उत्कृष्ट निर्यग् अन्तर १२ कोस (३ योजन) प्रमाण है ।

गिरय बिलारणं होदि ह्य, असंख-रु दारण अजर-विच्छालं ।

जोयण-सत्त-सहस्स, उक्कस्से तं असखेज्ज ॥१०१॥

जा० ७००० । रि ।

अर्थ—नारकियों के अमर्यादात योजन विस्तार वाले बिलो का जघन्य अन्तराल मान हजार योजन और उत्कृष्ट अन्तराल अमर्यादात योजन ही है ॥१०१॥

विशेषार्थ—असख्यात योजन विस्तार वाले नरकबिलो का जघन्य निर्यग् अन्तर ७००० योजन और उत्कृष्ट निर्यग् अन्तर अमर्यादात योजन प्रमाण है । सहस्रि मे असख्यात का चिह्न 'रि' ग्रहण किया गया है ।

प्रकीर्णक बिलो मे सख्यात एवं असख्यात योजन विस्तृत बिलो का विभाग

उत्त-पइण्णय-मज्जे, होति ह्य ^१बहुवो असंख-वित्थारा^२ ।

संखेज्ज-वास-जुत्ता, थोवा ^३होर-तिमिर-संजुत्ता^४ ॥१०२॥

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकीर्णक बिलो मे—अमर्यादात योजन विस्तार वाले बिल बहुत है और मर्यादात योजन विस्तार वाले बिल थोडे है । ये सब बिल घोर अधिकार मे व्याप्त रहते है ॥१०२॥

सग-सग- पुढवि-गयारणं, सखासंखेज्ज-संब रासिम्मि ।

इदय-सेठि-बिहीणे, कमसो सेसा पइण्णए उभयं ॥१०३॥

५६६६६७ । अ २३६५५६० ५ ।

एव पुढवि पडि आणेदव्व

अर्थ—अपनी-अपनी पृथिवी के सख्यात योजन विस्तार वाले बिलो की राशि मे से इन्द्रक बिलो का प्रमाण—घटा देने पर—सख्यात योजन विस्तार वाले प्रकीर्णक बिलो का प्रमाण शेष रहता है ।

१. क. ठ. बहुवो । २. द. व. क. वित्थारो । ३. वित्थारे । ४. क. होराति । ५. ब. होएति तिमिर । ६. क. ठ. २३६५६६० ।

इसी प्रकार छपनी-छपनी पृथिवी के असख्यात योजन विस्तार वाले बिलों की सख्या में ते क्रमशः श्रेणीबद्ध बिलों का प्रमाण-घटा देने पर असख्यात योजन विस्तार वाले प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण अवशिष्ट रहता है ॥१०३॥

इस प्रकार प्रत्येक पृथिवी के प्रकीर्णक बिलों का प्रमाण ज्ञात कर लेना चाहिए ।

विशेषार्थ—पहली पृथिवी

सख्यात यो० विस्तार वाले सर्व बिल ६,०००००—१३ इन्द्रक = ५,६६,६८७ प्रकीर्णक स० यो० वाले । असख्यात यो० विस्तार वाले सर्व बिल २४,०००००—४४२० श्रेणी० = २३,६५५८० प्रकीर्णक असख्यात यो० वाले ।

दूसरी-पृथिवी

सख्यात यो० बिल वाले सर्व बिल ५,०००००—११ इन्द्रक = ४,६६,६८६ प्रकीर्णक स० यो० वाले । असख्यात यो० बिल वाले सर्व बिल २०,०००००—२६८४ श्रेणी० = १६,६७,३१६ अस० यो० वाले ।

तीसरी-पृथिवी

सख्यात यो० बिल वाले सर्व बिल ३,०००००—६ इन्द्रक = २,६६६६१ प्रकीर्णक सख्यात योजन वाले । अस० यो० वाले सर्व बिल १२,०००००—१४७६ श्रेणी० = ११,६८,५२४ प्रकीर्णक असख्यात यो० बिल वाले ।

चौथी-पृथिवी

सख्यात यो० के सर्व बिल २,०००००—७ इन्द्रक = १,६६,६६३ प्रकी० सख्यात यो० वाले । अस० यो० वाले सर्व बिल ८,०००००—७०० श्रेणी० = ७,६६,३०० प्रकी० अस० यो० वाले ।

पांचवी-पृथिवी

सख्यात यो० के सर्व बिल ६००००—५ इन्द्रक = ५६,६६५ प्रकी० सख्यात यो० वाले । असख्यात यो० के सर्व बिल २,४००००—२६० श्रेणी० = २,३६,७४० प्रकी० अस० यो० वाले ।

छठी-पृथिवी

सख्यात यो० के सर्व बिल १६,६६६—३ इन्द्रक = १६,६६६ प्रकी० स० यो० वाले । असख्यात यो० के सर्व बिल ७६,६६६—६० श्रेणी० = ७६,६३६ प्रकी० अस० यो० वाले ।

सातवी पृथिवी मे प्रकीर्णक बिल नही है ।

मर्यात एवं असर्यात योजन विस्तार वाले नारक बिलो मे नारकियों की संख्या

संखेज्ज-वास-जुत्ते,शिरय-बिले होंति एणरया जीवा ।

संखेज्जा रियमेरणं, इदरम्मि तहा असंखेज्जा ॥१०४॥

अर्थ—संख्यात योजन विस्तार वाले नरक बिल मे नियम से संख्यात नारकी जीव तथा असंख्यात योजन विस्तार वाले बिल मे असंख्यात ही नारकी जीव होते हैं ॥१०४॥

इन्द्रक बिलो की हानि-वृद्धि का प्रमाण

परणदालं लक्खारिणं, पढमो चरिमिदधो वि इगि-लक्ख ।

उभय सोहिय एक्कोरियवय-भजिदम्मि हासि-धयं ॥१०५॥

४५००००० । १०००००

छावट्टि-छत्सयारिणं, इगिरणउत्ति-सहस्स-जोयणारिणं वि ।

दु-कलाधो ति-विहत्ता, परिमाणं हासि-जड्ढीए ॥१०६॥

६१६६६३

-- अर्थ—प्रथम इन्द्रक का विस्तार पैंतालीस लाख योजन और अन्तिम इन्द्रक का विस्तार एक लाख योजन है । प्रथम इन्द्रक के विस्तार मे से अन्तिम इन्द्रक का विस्तार घटाकर शेष में एक कम इन्द्रक प्रमाण का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना (द्वितीयादि इन्द्रकों का विस्तार निकालने के लिए) हानि और वृद्धि का प्रमाण है ॥१०५॥

इस हानि-वृद्धि का प्रमाण इक्यानबैं हजार छह सौ छयासठ योजन और तीन से विभक्त दो कला है ॥१०६॥

विशेषार्थ—पहली पृथिवी के प्रथम सीमन्त इन्द्रक बिल का विस्तार मनुष्य क्षेत्र स्रक्ष अर्थात् ४५ लाख योजन प्रमाण है और सातवी पृ० के अवधिस्थान नामक अन्तिम बिल का विस्तार जम्बूद्वीप स्रक्ष एक लाख योजन प्रमाण है । इन दोनों का शोधन करने पर (४५,०००००—१,०००००) = ४४,००००० योजन अवशेष रहे । इनमें एक कम इन्द्रकों (४६—१=४५) का भाग देने पर (४४,००००० ÷ ४५) = ६१,६६६३ योजन हानि और वृद्धि का प्रमाण प्राप्त होता है ।

इच्छित इन्द्रक के विस्तार को प्राप्त करने का विधान

विदियाविसु इच्छंतो, रुद्रिणच्छाए गुणिव-क्षय-वद्धो ।
सोमंतादो 'सोहिय, भेलिज्ज सुअवहि-ठारम्मि' ॥१०७॥

अर्थ—द्वितीयादिक इन्द्रको का विस्तार निकालने के लिए एक कम इच्छित इन्द्रक प्रमाण से, उक्त क्षय और वृद्धि के प्रमाण को गुणा करने पर जो गुणनफल प्राप्त हो उसे सोमन्त इन्द्रक के विस्तार में घटा देने पर या अवधिस्थान इन्द्रक के विस्तार में मिलाने पर अर्थात् इन्द्रक का विस्तार निकलना है ॥१०७॥

विशेषार्थ—प्रथम सोमन्त विल और अन्तिम अवधिस्थान की अपेक्षा २५ वे नपनामक इन्द्रक का विस्तार निकालने के लिए क्षय-वृद्धि का प्रमाण $११,६६६\frac{२}{३} \times (२५-१) = २२,०००००$, $४५,००००० - २२,००००० = २३,०००००$ योजन सोमन्त विल की अपेक्षा । $११,६६६\frac{२}{३} \times (२५-१) = २२,०००००$, $२२,००००० + १,००००० = २३,०००००$ योजन अवधिस्थान की अपेक्षा तान नामक इन्द्रक का विस्तार प्राप्त होता है ।

पहली पृथिवी के तेरह इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार

रयणप्पह-अवरीए, सोमंतय-इंदयस्स विरथारो ।
पंचत्तलं जोयण-लक्खाणि होदि रियमेणं ॥१०८॥

६५००००० ।

अर्थ—ग्नप्रभा पृथिवी में सोमन्त इन्द्रक का विस्तार नियम में पैंतालीस लाख (४५,०००००) योजन प्रमाण है ॥१०८॥

चोदालं^३ लक्खाणि, तेसीदि-सयारिण होंति तेत्तीसं ।
एक्क-कला ति-विहत्ता, रिए-इंदय-रुंद-परिमाणं ॥१०९॥

४४०८३३३ ।

अर्थ—निरय (नरक) नामक द्वितीय इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण चवालीस लाख, तेरासो सौ तैंतीस योजन और एक योजन के तीन भागों में से एक-भाग है ॥१०९॥

विशेषार्थ—सोमन्न बिल का विस्तार ४५,००००० — ६१,६६६३ $\frac{४४,०००००}{६१,६६६३}$ योजन विस्तार निरय इन्द्रक का है ।

तेदाल लक्खारिण, छस्सय-सोलस-सहस्स-छासट्ठी ।

दु-ति-भागो ^१वित्थारो, ^२रोगुण-णामस्स ^३णादब्बो ॥११०॥

४०१६६६६ $\frac{४}{३}$ ।

अर्थ—रोगुण (रोग) नामक तृतीय इन्द्रक का विस्तार नैनालीम लाख, सोलह हजार छठ्ठी भाँट्यामठ योजन और एक योजन के तीन-भागों में से दो-भाग प्रमाण ज्ञानता चाण्डि ॥११०॥

विशेषार्थ ४६,००००० $\frac{४६,०००००}{६१,६६६३} = ४०,१६६६६ $\frac{४०,१६६६६}{६१,६६६३}$ योजन विस्तार तृतीय रीरक इन्द्रक का है ।$

पणुवीस-सहस्साहिय, जोषण-बादाल-लक्ख-परिमाणो ।

भँतिदयस्स भण्णदो, वित्थारो पढम-पुढवोए ॥१११॥

४००५००० ।

अर्थ—पहली पृथिवी में भ्रान्त नामक चतुर्थ इन्द्रक का विस्तार वयानीम लाख, पच्चीस हजार योजन प्रमाण कहा गया है ॥१११॥

विशेषार्थ ४०,१६६६६ $\frac{४०,१६६६६}{६१,६६६३} = ४०,०५०००$ योजन विस्तार भ्रान्त नामक चतुर्थ इन्द्रक बिल का है ।

एकत्तालं लक्खा, तेत्तीस-सहस्स^४ -ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला ति-विहत्ता, उड्ढंतय-रूदं-परिमाणं ॥११२॥

४१३३३३३ $\frac{४१,३३३३३}{६१,६६६३}$ ।

अर्थ—उद्भ्रान्त नामक पाँचवे इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण इकतालीस लाख, तेत्तीस हजार तीन सौ तेत्तीस योजन और योजन के तीन-भागों में से एक-भाग है ॥११२॥

विशेषार्थ—४०,२५००० — ६१,६६६३ = ४१,३३३३३ $\frac{४१,३३३३३}{६१,६६६३}$ योजन विस्तार उद्भ्रान्त नामक पाँचवे इन्द्रक बिल का है ।

चालीसं लक्खारिण, इगिदाल-सहस्स-छससय छासट्ठी ।
दोण्ह कला ति-विहत्ता, वासो 'संभंत-णामम्मि ॥११३॥

४०४१६६६३ ।

अर्थ—सम्भ्रान्त नामक छठे इन्द्रक का विस्तार चालीस लाख, इकतालीस हजार, छह सौ छयासठ योजन और एक योजन के तीन-भागों में से दो-भाग प्रमाण है ॥११३॥

विशेषार्थ—४१,३३३३३३ ११,६६६३—४०,४१६६६३ योजन विस्तार सम्भ्रान्त नामक छठे इन्द्रक बिल का है ।

उण्णदाल लक्खारिण, पण्णस-सहस्स-जोयरणि पि ।
होदि असंभंतिय-विट्थारो पट्ठम - पुट्ठो ॥११४॥

३६५०००० ।

अर्थ—पहली पृथिवी में असम्भ्रान्त नामक मानव इन्द्रक का विस्तार उनतालीस लाख पचास हजार योजन प्रमाण है ॥११४॥

विशेषार्थ—४०,४१६६६३—११,६६६३—३६,५०००० योजन विस्तार असम्भ्रान्त नामक सातवें इन्द्रक बिल का है ।

अट्ठत्तीसं लक्खा, अट्ठवण्ण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसं ।
एक-कला ति-विहत्ता, वासो विट्ठंत-णामम्मि ॥११५॥

३८५८३३३३ ।

अर्थ—विभ्रान्त नामक आठवें इन्द्रक का विस्तार अट्ठत्तीस लाख, अट्ठावन हजार, तीन सौ तेत्तीस योजन और एक योजन के तीन-भागों में से एक भाग प्रमाण है ॥११५॥

विशेषार्थ—३६,५००००—११,६६६३—३८,५८३३३ योजन विस्तार विभ्रान्त नामक आठवें इन्द्रक बिल का है ।

सगतीसं लक्खारिण, 'छासट्ठि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।
दोण्ह कला तिय-भजिवा, रुं'बो तत्तिये होवि ॥११६॥

३७६६६६६३ ।

अर्थ—तग्न नामक नव इन्द्रक का विस्तार मैतीस लाख, छधामठ हजार छह सी छधामठ योजन और योजन के तीन-भागों में दो भाग प्रमाण है ॥११६॥

विशेषार्थ—३८,५८३३३३ — ६१,६६६३ = ३७,६६६६६३ योजन विस्तार तग्न नामक नव इन्द्रक बिल का है ।

छत्तीसं लक्खारिण, जोयणया पंचहत्तरि-सहस्सा ।

तसिदिदयस्स रुवं, एणदब्बं पढम-पुढवीए ॥११७॥

३६७५००० ।

अर्थ—पहली पृथिवी में त्रसित नामक दसवें इन्द्रक का विस्तार छत्तीस लाख, पंचहत्तर हजार योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥११७॥

विशेषार्थ—३७,६६६६६३ — ६१,६६६३ = ३६,७५००० योजन विस्तार त्रसित नामक दसवें इन्द्रक बिल का है ।

परणीतीसं लक्खारिण, तेसीदि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एवक-कला ति-बिहत्ता, रुवं वक्कत-एणम्मि ॥११८॥

३५८३३३३३ ।

अर्थ—वक्रान्त नामक ग्यारहवें इन्द्रक का विस्तार पैंतीस लाख, तेगसी हजार, तीन मी तैंतीस योजन और एक योजन के तीन-भागों में से एक-भाग है ॥११८॥

विशेषार्थ—३६,७५००० — ६१,६६६३ = ३५,८३३३३३ योजन विस्तार वक्रान्त नामक ग्यारहवें इन्द्रक बिल का है ।

अउतीसं लक्खारिण, 'इगिणउदि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोष्णिण कला तिय-भजिदा, एस अक्कत-विट्थारो ॥११९॥

३४६१६६६३ ।

अर्थ—अवक्रान्त नामक बारहवें इन्द्रक का विस्तार चौतीस लाख, इक्कानवें हजार, छह सी छधामठ योजन और एक योजन के तीन-भागों में से दो-भाग प्रमाण है ॥११९॥

विशेषार्थ—३५,८३३३३३ — ९१,६६६३ = ३४,९६६६३ योजन विस्तार अक्कान्त नामक बारहवे इन्द्रक बिल का है ।

चौत्तीसं लक्ष्णारिण, जोयण-संसा य पढम-पुढबीए ।

विक्कत-णाम-इदय-वित्थारो एत्थ णावढ्बो ॥१२०॥

३४००००० ।

अर्थ—पहली पृथिवी मे विक्रान्त नामक तेरहवे इन्द्रक का विस्तार चौतीस लाख योजन प्रमाण जादना चाहिए ॥१२०॥

विशेषार्थ—३४,९६६६३ — ९१,६६६३ = ३४,००००० योजन विस्तार विक्रान्त नामक तेरहवे इन्द्रक बिल का है ।

दूसरो-पृथिवी के ग्यारह इन्द्रको का पुथक्-पुथक् विस्तार

तेत्तीसं लक्ष्णारिण, अट्ट-सहस्सारिण ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला विट्ठियाए, थण-इंदय-द-परिमाणं ॥१२१॥

३३०८३३३३ ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी मे स्तन (स्तनक-गाथा ४१) नामक प्रथम इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण तैतीस लाख, आठ हजार, तीन सौ तैतीस योजन और योजन के तीन-भागो मे से एक-भाग है ॥१२१॥

विशेषार्थ—३४,००००० — ९१,६६६३ = ३३,०८३३३३ योजन विस्तार दूसरी पृथिवी के स्तनक नामक प्रथम इन्द्रक बिल का है ।

बत्तीसं लक्ष्णारिण, छस्सय-सोलस-सहस्स-छासट्टी ।

दोण्ण कला ति-विहत्ता, बासो तण-इंदए होदि ॥१२२॥

३२१६६६६३ ।

अर्थ—तन (तनक-गाथा ४१) नामक द्वितीय इन्द्रक का विस्तार बत्तीस लाख, सोलह हजार, छह सौ छधासठ योजन और एक योजन के तीन-भागों मे से दो-भाग प्रमाण है ॥१२२॥

विशेषार्थ—३३,०८३३३३ — ९१,६६६३ = ३२,१६६६६३ योजन विस्तार तनक नामक द्वितीय इन्द्रक बिल का है ।

इगितोस लक्खारिण, 'पणुवीस-सहस्स-जोयणारिण पि ।

मण - इ'दयस्स हंबं, णावक्खं बिबिय - पुढवीए ॥१२३॥

३१२५००० ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी में मन (मनक-गाथा ४१) नामक तृतीय इन्द्रक का विस्तार इकतीस लाख, पच्चीस हजार योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥१२३॥

विशेषार्थ—३०,१६६६६३—६१,६६६३—३१,२५००० योजन विस्तार मन नामक तृतीय इन्द्रक बिल का है ।

तीसं बिय लक्खारिण, तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला बिदियाए, वण-इ'दय-हंब-परिमाण ॥१२४॥

३०३३३३३३ ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी में वन (वनक-गाथा ४१) नामक चतुर्थ इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण तीस लाख, तेतीस हजार तीस-सौ तेतीस योजन और योजन का एक-तिहाई भाग है ॥१२४॥

विशेषार्थ—३१,२५००० -- ६१,६६६३ = ३०,३३३३३३ योजन विस्तार वन नामक चतुर्थ इन्द्रक बिल का है ।

एक्कोण-तीस-लक्खा, इगिवाल-सहस्स-छ-सय-छासट्टी ।

दोण्ण कला ति-बिहत्ता, घादिदय-णाम-बित्थारो ॥१२५॥

२६४१६६६३ ।

अर्थ—घात नामक पचम इन्द्रक का विस्तार योजन के तीन-भागों में से दो भाग सहित उनतीस लाख, इकतालीस हजार, छह सौ छचासठ योजन प्रमाण है ॥१२५॥

विशेषार्थ—२०,३३३३३३ — ६१,६६६३ = २६,४१६६६३ योजन विस्तार घात नामक पचम इन्द्रक बिल का है ।

अट्ठावीसं लक्खा, 'पण्णास-सहस्स-जोयणारिण पि ।

संघात-णाम-इ'दय-बित्थारो बिबिय - पुढवीए ॥२२६॥

२८५०००० ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी में संचात नामक छठे इन्द्रक का विस्तार अट्ठाईस लाख, पचास हजार योजन प्रमाण है ॥१२६॥

विशेषार्थ—२६,४१६६६३ — ६१,६६६३ = २८,५०००० योजन विस्तार संचात नामक छठे इन्द्रक बिल का है ।

सत्तावीसं लक्ष्णा, अट्ठवण्ण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला ति-बिहत्ता, जिम्भियय-वंह-परिमाणं ॥१२७॥

२७५८३३३३ ।

अर्थ - जिह्व नामक सातवें इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण सत्ताईस लाख, अट्ठावन हजार, तीन सौ तैनीस योजन और एक योजन के तीसरे भाग प्रमाण है ॥१२७॥

विशेषार्थ—२८,५०००० — ६१,६६६३ = २७,५८३३३३ योजन विस्तार जिह्व नामक सातवें इन्द्रक बिल का है ।

छन्नीसं लक्ष्णाणि, छासट्ठि-सहस्स-अ-सय-छासट्ठि ।

दोष्णि कला ति-बिहत्ता, जिम्भय-णामस्स वित्थारो ॥१२८॥

२६६६६६६३ ।

अर्थ—जिह्वक नामक आठवें इन्द्रक का विस्तार छन्नीस लाख, छयासठ हजार, छह सौ छयासठ योजन और एक योजन के तीन-भागों में से दो-भाग प्रमाण है ॥१२८॥

विशेषार्थ—२७,५८३३३३ — ६१,६६६३ = २६,६६६६६३ योजन विस्तार जिह्वक नामक आठवें इन्द्रक बिल का है ।

पञ्चवीसं लक्ष्णाणि, जोयणया पंचहत्तरि-सहस्सा ।

लोलिदयस्स वंदो, विदियाए होवि पुडवोए ॥१२९॥

२५७५००० ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी में नवें लोक इन्द्रक का विस्तार पन्चीस लाख, पचहत्तर हजार योजन प्रमाण है ॥१२९॥

विशेषार्थ— $२८,६६६६६\frac{३}{४}$ — $९१,६६६\frac{३}{४}$ = $२५,७५०००$ योजन प्रमाण विस्तार लोल नामक नव इन्द्रक बिल का है ।

चउबीसं लक्खारिण, तेसीबि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला ति-बिहत्ता, लोलग-णामस्स' वित्थारो ॥१३०॥

२४८३३३३३ ।

अर्थ— लोलक नामक दसवे इन्द्रक का विस्तार चौबीस लाख, नेगामी हजार तीन सौ नैतीस योजन माँग एक याजन के नासरं भाग प्रमाण है ॥१३०॥

विशेषार्थ— $२५,७५०००$ — $९१,६६६\frac{३}{४}$ $२४,८३,३३३\frac{३}{४}$ योजन विस्तार लोलक नामक दसव इन्द्रक का है ।

तेवीसं लक्खारिण, इगिणउवि-सहस्स-छ-सय-छासट्टि ।

दोष्णिण कला तिय-भजिदा रुंदा थणलोलगे होंति ॥१३१॥^३

२३९१६६६६३ ।

अर्थ— स्तनलोलक (स्तनलोलुक-गाथा ४२) नामक ग्यारहवे इन्द्रक का विस्तार तेईस लाख, इक्यानबे हजार छह सौ छ्यासठ योजन श्री योजन के तीन-भागों में से दो-भाग प्रमाण है ॥१३१॥

विशेषार्थ— $२४,८३३३३\frac{३}{४}$ — $९१,६६६\frac{३}{४}$ = $२३,९१६६६\frac{३}{४}$ योजन विस्तार स्तनलोलुक नामक ग्यारहवे इन्द्रक बिल का है ।

तीसरी पृथिवी के नव इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार

तेवीस लक्खारिण, जोयण-संखा य तविय-पुढबीए ।

पढमिदयम्मि वासो, णादब्बो तत्त - णामस्स ॥१३२॥

२३००००० ।

अर्थ— तीसरी पृथिवी में तप्त नामक प्रथम इन्द्रक का विस्तार तेईस लाख योजन प्रमाण जानना चाहिए ॥१३२॥

विशेषार्थ— $२३,९१६६६\frac{३}{४}$ — $९१,६६६\frac{३}{४}$ = २३००००० योजन विस्तार तप्त नामक प्रथम इन्द्रक बिल का है ।

बाबीस लक्खारिण, अट्ट-सहस्सारिण ति-सय-तेत्तीस ।

एक-कला ति-विहत्ता, पुढवीए तसिद-वित्थारो ॥१३३॥

२२०८३३३ ।

अर्थ—तीसरी पृथिवी मे त्रिमिन नामक द्वितीय इन्द्रक का विस्तार बाईस लाख, आठ हजार तीन सौ त्रेतीस योजन और योजन का तीसरा भाग है ॥१३३॥

विशेषार्थ—२३,००००० — ६१,६६६३ = २२,०८,३३३; योजन विस्तार त्रिसिन नामक द्वितीय इन्द्रक त्रिन का है ।

सोल-सहस्सं छस्सय-छासट्टि एकबीस-लक्खारिण ।

दोधिण कला तदियाए, पुढवीए तवण-वित्थारो ॥१३४॥

२११६६६६३ ।

अर्थ—तीसरी पृथिवी मे तपन नामक तृतीय इन्द्रक का विस्तार इक्कीस लाख, सोलह हजार, न्ह सी छासठ योजन और योजन के तीन-भागो मे मे दो भाग प्रमाण है ॥१३४॥

विशेषार्थ—२२,०८,३३३ - ६१,६६६३ = २१,१६६६६३; योजन विस्तार तपन नामक तृतीय इन्द्रक बिल का है ।

पणबीस-सहस्साधिय-विसवि-लक्खारिण जोयणारिण पि ।

तदियाए खोणीए, तावण - णामस्स वित्थारो ॥१३५॥

२०२५००० ।

अर्थ—तीसरी पृथिवी मे तापन नामक चतुर्थ इन्द्रक का विस्तार बीस लाख, पच्चीस हजार योजन प्रमाण है ॥१३५॥

विशेषार्थ—२१,१६६६६३ - ६१,६६६३ = २०,२५००० योजन विस्तार तापन नामक चतुर्थ इन्द्रक बिल का है ।

एककोणबीस-लक्खा, तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला तदियाए, वसुहाए णिदाघ' वित्थारो ॥१३६॥

१६३३३३३ ।

अर्थ—तीसरी पृथिवी मे निदाघ नामक पचम इन्द्रक का विस्तार उन्नोस लाख, तैनीस हजार, तीन सौ तैतीस योजन और यांजन के तृतीय-भाग प्रमाण है ॥१३६॥

विशेषार्थ—२०,२५,००० — ६१,६६६ $\frac{२}{३}$ = १६,३३ ३३३ $\frac{२}{३}$ योजन विस्तार निदाघ नामक पचम इन्द्रक बिल का है ।

अट्टारस-लक्ष्मार्णि, इगिवाल-सहस्स छ-सय-छासट्टी ।

बोष्णि कला तबियाए, भूए पज्जलिद-बित्थारो ॥१३७॥

१८४१६६६ $\frac{२}{३}$ ।

अर्थ तीसरी पृथिवी मे प्रज्वलित नामक छठे इन्द्रक का विस्तार अठारह लाख, इकतालीस हजार, छह सौ छधामठ योजन और एक योजन के तीन-भागो मे से दां-भाग प्रमाण है ॥१३७॥

विशेषार्थ—१६,३३ ३३३ $\frac{२}{३}$ — ६१,६६६ $\frac{२}{३}$ = १८,४१,६६६ $\frac{२}{३}$ योजन विस्तार प्रज्वलित नामक छठे इन्द्रक बिल का है ।

सत्तरसं लक्ष्मार्णि, पण्णास-सहस्स-जोयणार्णि च ।

उज्जलिद-इंदयस्स, य वासो वसुहाए तबियाए ॥१३८॥

१७५०००० ।

अर्थ - तीसरी पृथिवी मे उज्ज्वलित नामक सातवे इन्द्रक का विस्तार सत्तरह लाख, पचास हजार योजन प्रमाण है ॥१३८॥

विशेषार्थ—१८,४१,६६६ $\frac{२}{३}$ — ६१,६६६ $\frac{२}{३}$ = १७,५०,००० योजन विस्तार उज्ज्वलित नामक सातवे इन्द्रक बिल का है ।

सोलस-जोयण-लक्ष्मा, अडवण्ण-सहस्स-ति-सय-तैत्तीसा ।

एक्क-कला तबियाए, संजलिंबिदस्स' बित्थारो ॥१३९॥

१६५८३३३ $\frac{२}{३}$ ।

अर्थ—तीसरी-भूमि में संज्वलित नामक आठवे इन्द्रक का विस्तार सोलह लाख अट्टावन हजार तीन सौ तैतीस योजन और एक योजन का तीसरा-भाग है ॥१३९॥

विशेषार्थ—१७,५०,०००—११,६६६३=१६,५८,३३३३ योजन विस्तार संज्वलिन नामक घाठवे इन्द्रक बिल का है ।

पण्यारस-लक्ष्मण, छस्सट्टि-सहस्स-छ-सय-छासट्टी ।

दोण्य कला तद्वियाए,संपज्जलिदस्स वित्थारो ॥१४०॥

१५६६६६६३ ।

अर्थ—तीसरी पृथिवी में संप्रज्वलित नामक नवे इन्द्रक का विस्तार पन्द्रह लाख, छघासठ हजार, छह सौ छघासठ योजन और एक योजन के तीन-भागों में से दो भाग प्रमाण है ॥१४०॥

विशेषार्थ—१६,५८,३३३३ — ११,६६६३=१५,६६,६६६३ योजन विस्तार मप्रज्वलिन नामक नवे इन्द्रक बिल का है ।

चौथी पृथिवी के सात इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार

बोहस-जोयण-लक्ष्मा, पण-जुब-सत्तरि सहस्स-परिमाणा ।

तुरिमाए पुढवीए, आरिदय - रुव - परिमाणं ॥१४१॥

१४७५००० ।

अर्थ—चौथी पृथिवी में आर नामक प्रथम इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण चौदह लाख, पचहत्तर हजार योजन है ॥१४१॥

विशेषार्थ—१५,६६,६६६३- ११,६६६३=१४७५,००० योजन विस्तार आर नामक प्रथम इन्द्रक-बिल का है ।

तेरस-जोयण-लक्ष्मा, तेसीवि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला तुरिमाए, महिए मारिदए रुवो ॥१४२॥

१३८३३३३३ ।

अर्थ—चौथी पृथिवी में मार नामक द्वितीय इन्द्रक का विस्तार तेरह लाख, तेरासी हजार, तीन सौ तेनीस योजन और एक योजन के तीसरे भाग प्रमाण है ॥१४२॥

विशेषार्थ—१४,७५,०००—११,६६६३=१३,८३,३३३३ योजन विस्तार मार नामक द्वितीय इन्द्रक बिल का है ।

बारस-जोयण-लकखा, इगिणउदि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोणिए कला ति-बिहत्ता, 'तुरिमा - तारिदयस्स संबाउ ॥१४३॥

१२६१६६६३ ।

अर्थ—चौथी पृथिवी मे तार नामक तृतीय इन्द्रक का विस्तार बारह लाख, इक्यानबे हजार, छह सौ छयासठ योजन और एक योजन के तीन-भागो मे से दो-भाग प्रमाण है ॥१४३॥

विशेषार्थ—१३,८३,३३३३—६१,६६६३ = १२,६१,६६६३ योजन विस्तार तार नामक तृतीय इन्द्रक बिल का है ।

बारस जोयण-लकखा, तुरिमाए वसुंधराए बित्थारो ।

तच्चिदयस्स^२ संबो, रिण्हिट्ठं सव्वदरिणीहि ॥१४४॥

१२००००० ।

अर्थ—सर्वज्ञदेव ने चौथी पृथिवी मे तत्व (चर्चा) नामक चतुर्थ इन्द्रक का विस्तार बारह लाख योजन प्रमाण बतलाया है ॥१४४॥

विशेषार्थ—१२,६१,६६६३—६१,६६६३ = १,२०००,०० योजन विस्तार तत्व नामक चतुर्थ इन्द्रक बिल का है ।

एककारस-लकखारिण, अट्ठ-सहस्सारिण ति-सय-तेत्तीसा ।

एकक-कला तुरिमाए, महिए तमगस्स बित्थारो ॥१४५॥

१११०,८३३३३ ।^३

अर्थ—चौथी पृथिवी मे तमक नामक पचम इन्द्रक का विस्तार ग्यारह लाख, अठ हजार, तीन सौ तेत्तीस योजन और एक योजन के तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१४५॥

विशेषार्थ १२,०००००—६१,६६६३ = ११,०८,३३३३ योजन विस्तार तमक नामक पचम इन्द्रक बिल का है ।

दस-जोयण-लकखारिण, छस्सय-सोलस-सहस्स-छासट्ठी ।

दोणिए कला तुरिमाए, खाडिदय-वास-परिमारो ॥१४६॥

१०१६६६६३ ।

अर्थ—चौथी भूमि मे खाड नामक छठे इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण, दस लाख, सोलह हजार छह सौ छयासठ योजन और एक योजन के तीन-भागों मे से दो-भाग प्रमाण है ॥१४६॥

विशेषार्थ—११,०८,३३३३—६१,६६६३ १०,१६,६६६३ योजन विस्तार खाड नामक छठे इन्द्रक बिल का है ।

पराबोस-सहस्साधिय-राब-जोयण-सय-सहस्स-परिमाणा ।

तुरिमाए खोणीए, खडखड - रागमस्स वित्थारो ॥१४७॥

६२५००० ।

अर्थ—चौथी पृथिवी मे खलखल (खडखड) नामक सातवे इन्द्रक का विस्तार नौ लाख, पच्चीस हजार योजन प्रमाण है ॥१४७॥

विशेषार्थ—१०,१६,६६६३ — ६१,६६६३ = ६,२५,००० योजन प्रमाण विस्तार खलखल नामक सातवे इन्द्रक बिल का है ।

पांचवी पृथिवी के पांच इन्द्रको का पृथक्-पृथक् विस्तार

लक्खारिण अट्ठ-जोयण-तेत्तीस-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक्क-कला तम-इंदय-वित्थारो पच्चम - धराए ॥१४८॥

८३३३३३३ ।

अर्थ—पांचवी पृथिवी मे तम नामक प्रथम इन्द्रक का विस्तार आठ लाख, तैतीस हजार, तीन सौ तैतीस योजन और एक योजन के तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१४८॥

विशेषार्थ—६,२५,०००—६१,६६६३ = ८,३३,३३३३ योजन विस्तार पांचवी पृ० के तम नामक प्रथम इन्द्रक बिल का है ।

सग-जोयण-लक्खारिण, इगिवाल-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोण्णि कला भम-इंदय-रुंदो पंचम-धरित्तीए ॥१४९॥

७४१६६६३ ।

अर्थ—पांचवी पृथिवी में भ्रम नामक द्वितीय इन्द्रक का विस्तार सात लाख, इकतालीस हजार छह सौ छयासठ योजन और एक योजन के तीन भागों मे से दो भाग प्रमाण है ॥१४९॥

विशेषार्थ - ८, ३३, ३३३३ - ६१, ६६६३ = ७, ४१, ६६६३ योजन विस्तार भ्रम नामक द्वितीय इन्द्रक बिल का है ।

छत्रजोयण-लक्खारिण, पण्णास-सहस्स-समहियारिण च ।

धूमप्पहावरणीए, भस्स-इन्दय-रुद-परिभारणा ॥१५०॥

६५०००० ।

अर्थ—धूमप्रभा (पाँचवी) पृथिवी में भ्रम नामक तृतीय इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण छह लाख, पचास हजार योजन है ॥१५०॥

विशेषार्थ-- ७, ४१, ६६६३ - ६१, ६६६३ = ६, ५०, ००० योजन विस्तार भ्रम नामक तृतीय इन्द्रक बिल का है ।

लक्खारिण पंच जोयण-अडवण-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एकक-कला अंधिदय-वित्यारो पंचम-खिदीए ॥१५१॥

५५८३३३ ।

अर्थ—पाँचवी पृथिवी में अन्ध नामक चतुर्थ इन्द्रक का विस्तार पाँच लाख, अठ्ठावन हजार तीन सौ तृतीय योजन और एक योजन के तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१५१॥

विशेषार्थ - ६, ५०, ००० - ६१, ६६६३ = ५, ५८, ३३३ योजन विस्तार अन्ध नामक चतुर्थ इन्द्रक बिल का है ।

चउ-जोयण-लक्खारिण, छासट्टि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

दोण्णिण कला तिभिस्सिदय-रुदं पंचम-धरिस्तीए ॥१५२॥

४६६६६६३ ।

अर्थ—पाँचवी पृथिवी में तिभिस्स नामक पाँचवें इन्द्रक का विस्तार चार लाख छ्यामठ हजार छह सौ छ्यासठ योजन और एक योजन के तीन-भागों में से दो-भाग प्रमाण है ॥१५२॥

विशेषार्थ—५, ५८, ३३३ - ६१, ६६६३ = ४, ६६, ६६६ योजन विस्तार तिभिस्स नामक पाँचवें इन्द्रक बिल का है ।

छठी पृथिवी के तीन इन्द्रकों का पृथक्-पृथक् विस्तार

तिय-जोयण-लक्ष्णारिण, सहस्सया पंचहत्तरि-पमाराणा ।

छट्ठीए ँबसुमहाए, हिम-इंदय-इंद-परिसंखा ॥१५३॥

३७५००० ।

अर्थ—छठी पृथिवी में हिम नामक प्रथम इन्द्रक के विस्तार का प्रमाण तीन लाख पचहत्तर हजार योजन है ॥१५३॥

विशेषार्थ— $४,६६,६६६\frac{२}{३} - ११,६६६\frac{२}{३} = ३,७५,०००$ योजन विस्तार छठी पृ० के प्रथम हिम इन्द्रक बिल का है ।

दो जोयण-लक्ष्णारिण, तेसोबि-सहस्स-ति-सय-तेत्तीसा ।

एक-कला छट्ठीए, पुढवीए होइ ँबहले इंदो ॥१५४॥

२८३३३३३ ।

अर्थ—छठी पृथिवी में वर्दल नामक द्वितीय इन्द्रक का विस्तार दो लाख, तेरासी हजार, तीन सौ तेतीस योजन और एक योजन के तीसरे भाग प्रमाण है ॥१५४॥

विशेषार्थ— $३,७५,००० - ११,६६६\frac{२}{३} = २,८३,३३३\frac{१}{३}$ योजन विस्तार छठी पृ० के दूसरे वर्दल इन्द्रक बिल का है ।

एकं जोयण-लक्ष्णं, इगिणउबि-सहस्स-छ-सय-छासट्ठी ।

बोणिए कला बित्थारो, लल्लंके छट्ठ-बसुहाए ॥१५५॥

१६१६६६३ ।

अर्थ—छठी पृथिवी में लल्लंक नामक तृतीय इन्द्रक का विस्तार एक लाख, इक्यानवें हजार छह सौ छयासठ योजन और एक योजन के तीन-भागों में से दो-भाग प्रमाण है ॥१५५॥

विशेषार्थ— $२,८३,३३३\frac{१}{३} - ११,६६६\frac{२}{३} = १,६१,६६६\frac{१}{३}$ योजन विस्तार लल्लंक नामक तीसरे इन्द्रक बिल का है ।

सातवी पृथिवी के भ्रवधिस्थान इन्द्रक का विस्तार

वासो जोयण-सक्खो, 'भ्रवहि-ट्ठारणस्स सत्तम-सिबीए ।

जिरणवर-वयण - बिरिणग्गव - तिलोयपण्णत्ति - णामाए ॥१५६॥

१००००० ।

अर्थ—सातवी पृथिवी में भ्रवधिस्थान नामक इन्द्रक का विस्तार एक लाख योजन प्रमाण है, इस प्रकार जिनेन्द्रदेव के वचनों से उपदिष्ट त्रिलोक-प्रगप्ति में इन्द्रक बिलों का विस्तार कहा गया है ॥१५६॥

विशेषार्थ—१,६१,६६६३—६१,६६६३=१,००००० योजन विस्तार सप्तम नरक में भ्रवधिस्थान नामक इन्द्रक बिल का है ।

[चार्ट पृष्ठ १६४ पर देखिये]

पहली पृथिवी		दूसरी पृथिवी		तीसरी पृथिवी	
इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार
स्रीभ्रांत	४५,००००० यो०	स्तनक	३३,०८३३३३ यो०	तप्त	२३,००००० यो०
निरय	४४,०८३३३३ ,	तनक	३२,१६६६६६ ,	त्रसित	२२,०८३३३३ ,
रीरक	४३,१६६६६६ ,	मनक	३१,२५००० ,	तपन	२१,१६६६६६ ,
भ्रान्त	४२,२५००० ,	वनक	३०,३३३३३३ ,	तापन	२०,२५००० ,
उद्भ्रान्त	४१,३३३३३३ ,	घात	२९,४१६६६६ ,	निदाघ	१९,३३३३३३ ,
संभ्रांत	४०,४१६६६६ ,	संघात	२८,५०००० ,	प्रज्वलित	१८,४१६६६६ ,
असंभ्रांत	३९,५०००० ,	जिह्व	२७,५८३३३३ ,	उज्ज्वलित	१७,५०००० यो०
विभ्रांत	३८,५८३३३३ ,	जिह्वक	२६,६६६६६६ ,	संवलित	१६,५८३३३३ ,
तप्त	३७,६६६६६६ ,	लोल	२५,७५००० यो०	सप्रज्वलित	१५,६६६६६६ ,
त्रसित	३६,७५००० यो०	लोलक	२४,८३३३३३ ,		
वर्णांत	३५,८३३३३३ ,	स्तन- लोलक	२३,९१६६६६ ,		
अवक्रांत	३४,९१६६६६ ,				
विक्रांत	३४,००००० यो०				

चौथी पृथिवी		पांचवी पृथिवी		छठी पृथिवी		सातवी पृथिवी	
इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार	इन्द्रक	विस्तार
आर	१४,७५००० यो	नम	८ ३३३३३३ यो	हिम	३,७५००० यो	अर्वाच-स्थान	१,००००० यो
मार	१३,८३३३३३,,	भ्रम	७,६६६६६३,,	वर्दल	०,८३३३३३,,		
नार	१२,९६६६६३,,	भ्रस	६,५०००० ,,	नम्लक	१,९६६६६३,,		
तन्व	१२,००००० ,,	अन्व	५,५८३३३३,,				
नमक	११,०८३३३३,,	तिमिम्	४ ६६६६६३,,				
ग्वाड	१०,१६६६६३,,						
खलखल	९,२५००० यो०						

इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक-बिलो के बाह्य का प्रमाण

एषकाहिय-खिदि-सखं, तिय-चउ-सत्तेहि^१ गुणाय छद्भजिजे ।

कोसा इंदय-सेढी-यइणयायाणं पि बहुलत्तं ॥१५७॥

अर्थ—एक अधिक पृथिवी संख्या को तीन, चार और सात से गुणा करके छद्भ का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतने कोस प्रमाण क्रमशः इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों का बाह्य होता है ॥१५७॥

विशेषार्थ—नारक पृथिवियों की संख्या में एक-एक घन करके तीन जगह स्थापन कर क्रमशः तीन, चार और सात का गुणा करने पर जो लब्ध प्राप्त हो उसमें छद्भ का भाग देने से इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों का बाह्य (ऊँचाई) प्राप्त होता है । यथा—

[चार्ट पृष्ठ १६६ पर देखिये]

इन्द्रक बिलो का बाहृत्य	श्रेणीबद्धो का बाहृत्य	प्रकीर्णको का बाहृत्य
पहली पृ०-१ + १=२, २×३= ६, ६÷६= १कोस	२×६= ८, ८-६= २कोस	२×७= १४, १४ -६= २ $\frac{१}{३}$ कोस
दूसरी पृ०-२ + १= ३, ३×३= ९, ९-६= ३	३×४= १२, १२-६= ६ "	३×७= २१, २१ -६= ३ $\frac{१}{३}$ कोस
तीसरी पृ० ३+१= ४, ४×३= १२, १२-६= ६ "	४×४= १६, १६-६= १० "	४×७= २८, २८ -६= ४ $\frac{१}{३}$ कोस
चौथी पृ०-४+१= ५, ५×३= १५, १५-६= ९	५×४= २०, २०-६= १४ "	५×७= ३५, ३५ -६= ५ $\frac{१}{३}$ कोस
पाँचवी पृ०-५+१= ६, ६×३= १८, १८-६= १२ "	६×४= २४, २४-६= १८ "	६×७= ४२, ४२ -६= ६ $\frac{१}{३}$ कोस
छठी पृ०-६+१= ७, ७×३= २१, २१-६= १५ "	७×४= २८, २८-६= २२ "	७×७= ४९, ४९ -६= ७ $\frac{१}{३}$ कोस
सातवी पृ०-७+१= ८, ८×३= २४, २४-६= १८ "	८×४= ३२, ३२-६= २६ "	प्रकीर्णको का अभाव है।

अहवा—

आबी छ प्रदु चौहस, तहल-बडिठय जाब सत्त-खिबी ।

कोसछ-हिबे इवय-सेढी-पइणयाण बहलत्तं ॥१५८॥

इ० १।२।२।५।३।३।४।सेढी ५।२।५।१०।४।५।११।

प्र० ३।३।३।३।७।६।

अर्थ—अथवा- यहाँ आदि का प्रमाण क्रमशः छह, आठ और चौदह है। इनमें दूसरी पृथिवी से लेकर सातवी पृथिवी पर्यन्त उत्तरोत्तर इसी आदि के अर्ध भाग को जोड़कर प्राप्त सख्या में छह कोस का भाग देने पर क्रमशः विवक्षित पृथिवी के इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलो का बाहृत्य निकल आता है ॥१५८॥

विशेषार्थ --पहली पृथिवी के आदि (मुख) इन्द्रक बिलों का बाहृत्य प्राप्त करने के लिए ६, श्रेणीबद्ध बिलो के लिए ८ और प्रकीर्णक बिलों का बाहृत्य प्राप्त करने हेतु १४ है। इसमें दूसरी पृथिवी से सातवी पृथिवी पर्यन्त उत्तरोत्तर इसी आदि (मुख) के अर्ध-भाग को जोड़कर जो लब्ध प्राप्त हो उसमें ६ का भाग देने पर क्रमशः इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलो का बाहृत्य प्राप्त हो जाता है। यथा—

पृथिवी	इन्द्रक, श्रेणीबद्ध नव प्रकीर्णक बिलो के मुख या आदि के प्रमाण +	अर्धमुख के प्रमाण --	योगफल —	भाग- हार ==	इन्द्रक बिलो का बाह्य	श्रेणीबद्ध बिलो का बाह्य	प्रकीर्णक बिलो का बाह्य
१	६, ८, १४+	०, ०, ० =	६, ८, १४ -	८ =	१ कोम	१३ कोम	२३ कोम
२	६, ८, १४+	३, ४, ७ =	६, १२, २१ -	६ =	१३ "	२ "	२३ "
३	८ १०, २१ +	३, ४, ७ =	१२, १६ २०	६ =	२ "	२३ "	४३ "
४	१४, १६, २८ +	३, ४, ७ =	१४, २०, ३५ -	६ =	२३ "	३१ "	५४ "
५	१४, २०, ३५ +	३, ४, ७ =	१८, २४, ४० -	६ =	३ "	४ "	७ "
६	१८, २४, ४२ +	३, ४, ७ =	२१ २८, ४६ -	६ =	३३ "	४३ "	८३ "
७	२१, २८, ० +	३, ४ ० =	२४, ३२ ० =	६ =	४ "	५३ "	० "

रत्नप्रभादि छह पृथिवियों में इन्द्रकादि बिलों का स्वस्थान ऊर्ध्वग अन्तर्गत

रयणादि-छहमंतं, रिय-रिय-पुढबीण बहल-मज्जादो ।

जोयण-सहस्स-जुगलं, अवणिय सेसं करेज्ज कोसाणि ॥१५६॥

अर्थ -- रत्नप्रभा पृथिवी को आदि लेकर छठी पृथिवी-पर्यन्त अग्नी-अपनी पृथिवी के बाह्य में से दो हजार योजन कम करके जेय याजना के काम बनाना चाहिए ॥१५६॥

रिय-रिय-ज्ज्वय-सेढीबद्धाण पइणयाण बह्लाई ।

रिय-रिय-पदर-पवण्णिणद-सखा-गुणिदाण लद्धरासी य ॥१६०॥

पुण्विल्लय-रासीणं, मज्जे तं सोहिद्वण पत्तेक्कं ।

एक्कोण-रिय- 'रियिदय-चउ-गुणिदेणं च भजिदव्व ॥१६१॥

लद्धो जोयण-संखा, रिय-रिय 'रोयंतरालमुड्ढेण ।

जाणेज्ज परट्टाणे, किञ्चणाय-रज्जु-परिमाणं ॥१६२॥

१. द ज. ठ. रियणिदय, व क रिय-रिय-दय । २ व. ज. ठ. तरणमुद्वेण, व क. तरणमुद्वेण ।

अर्थ—अपने-अपने पटलो की पूर्व-वर्णित मर्या से गुणित अपना-अपनी पृथिवी के इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों के बाह्य का पूर्वोक्त राशि में से (दो हजार योजन कम विवक्षित पृथिवी के बाह्य के किये गये कोसों में से) कम करके प्रत्येक में एक कम अपने-अपने इन्द्रक प्रमाण से गुणित चार का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतने योजन प्रमाण अपनी-अपनी पृथिवी के इन्द्रकादि बिलों में ऊर्ध्व अन्तराल तथा परस्थान (एक पृथिवी के अन्तिम और अगली पृथिवी के आदिभूत इन्द्रकादि बिलों) में कुछ कम एक राजू प्रमाण अन्तराल समझना चाहिए ।। १६०-१६२।।

विशेषार्थ—रत्नप्रभावि छहों पृथिवियों की मोटाई पूर्व में कही गयी है, इन पृथिवियों में ऊपर नीचे एक-एक हजार योजन में बिल नहीं है, अतः पृथिवियों की मोटाई में २००० योजन घटाने पर जा गेप रहे, उसके कोस बनाने हेतु चार से गुणित कर लब्ध में से अपनी-अपनी पृथिवी के इन्द्रक बिलों का बाह्य घटाकर एक कम इन्द्रक बिलों से गुणित चार का भाग देने पर अपनी-अपनी पृथिवी के इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल प्राप्त होता है । यथा—

पहली पृथिवी के इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(८०,००० - २,०००) \times ४ - (१ \times १३)}{(१३ - १) \times ४} = ६,४६६ \frac{१}{४} \text{ योजन ।}$$

दूसरी पृथिवी के इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(३०,००० - २,०००) \times ४ - (३ \times ११)}{(११ - १) \times ४} = २,६६६ \frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

तीसरी पृथिवी के इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२५,००० - २,०००) \times ४ - (२ \times ६)}{(६ - १) \times ४} = ३,२६६ \frac{२}{५} \text{ योजन ।}$$

चौथी पृथिवी के इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२४,००० - २,०००) \times ४ - (४ \times ३)}{(३ - १) \times ४} = ३,६६५ \frac{१}{२} \text{ योजन ।}$$

पांचवी पृथिवी के इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(२०,००० - २,०००) \times ४ - (३ \times ५)}{(५ - १) \times ४} = ४,६६६ \frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

छठी पृथिवी के इन्द्रक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल—

$$= \frac{(१६,०००-२०००) \times ४ - (३ \times ३)}{(३-१) \times ४} = ६,६६८\frac{३}{४} \text{ योजन ।}$$

सातवीं पृथिवी में इन्द्रक एवं श्रेणीबद्ध बिलों के अघस्तन और उपरिम पृथिवियों का बाह्यत्व

सत्तम-सिद्धीय बहुले, इंदय-सेडीय बहुल-परिमाण ।
सोषिय-दलिते हेट्टिम-उपरिम-भागा हवति एवाचं ॥१६३॥

अर्थ—सातवीं पृथिवी के बाह्यत्व में से इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलों के बाह्यत्व प्रमाण को घटाकर अवशिष्ट राशि को भाषा करने पर क्रमशः इन इन्द्रक और श्रेणीबद्ध बिलों के ऊपर-नीचे की पृथिवियों की मोटाई के प्रमाण निकलते हैं ॥१६३॥

विशेषार्थ— $\frac{५०००-३}{३} = ३,६६६\frac{३}{४}$ योजन सातवीं पृथिवी के इन्द्रक बिल के नीचे और ऊपर की पृथिवी का बाह्यत्व ।

$\frac{५०००-३}{३} = ३,६६६\frac{३}{४}$ योजन सातवीं पृथिवी के श्रेणीबद्ध बिलों के ऊपर-नीचे की पृथिवी का बाह्यत्व ।

पहली पृथिवी के अन्तिम और दूसरी पृथिवी के प्रथम इन्द्रक का परस्थान अन्तराल

पदम-बिदीयवलीणं^१, इंदं सोहेज्ज एक-रज्जुए ।
जोयण-ति-सहस्स-जुदे, होवि परट्टाय-विच्छालं ॥१६४॥

अर्थ—पहली और दूसरी पृथिवी के बाह्यत्व प्रमाण को एक राजू में से कम करके अवशिष्ट राशि में तीन हजार योजन घटाने पर पहली पृथिवी के अन्तिम और दूसरी पृथिवी के प्रथम बिल के मध्य में परस्थान अन्तराल का प्रमाण निकलता है ॥१६४॥

विशेषार्थ—पहली पृथिवी की मोटाई १,८०००० योजन और दूसरी पृथिवी की मोटाई ३२,००० योजन प्रमाण है । इस मोटाई से रहित दोनों पृथिवियों के मध्य में एक राजू प्रमाण अन्तराल है । यद्यपि एक हजार योजन प्रमाण चित्रा पृथिवी की मोटाई पहली पृथिवी की मोटाई में सम्मिलित है, परन्तु उसकी गणना ऊर्ध्व लोक की मोटाई में की गयी है, अतएव इसमें से इन एक हजार योजनों को कम कर देना चाहिए । इसके अतिरिक्त पहली पृथिवी के नीचे और दूसरी पृथिवी

के ऊपर एक-एक हजार योजन प्रमाण क्षेत्र में नारकियों के बिल न होने से इन दो हजार योजनों को भी कम कर देने पर $(१,८०,००० + ३२,००० - ३०००) =$ शेष २,०६००० योजनों से रहित एक राजू प्रमाण पहली पृथिवी के अन्तिम (विक्रान्त) और दूसरी पृथिवी के प्रथम (स्तनक) इन्द्रक के बीच परस्थान अन्तराल रहता है ।

दूसरी पृथिवी से छठी पृथिवी तक परस्थान अन्तराल

दु-सहस्स-जोयराधिय-रञ्जू विवियावि-पुठवि-रुंणुं ।

छट्टो त्ति 'परट्टाणे, विच्छाल-पमाणमुहिट्ट' ॥१६५॥

अर्थ—दो हजार योजन अधिक एक राजू में से दूसरी आदि पृथिवियों के बाह्य को घटा देने पर जो शेष रहे उतना छठी पृथिवी पर्यन्त (इन्द्रक बिलों के) परस्थान में अन्तराल का प्रमाण कहा गया है ॥१६५॥

विशौबार्थ—गाथा में—एक राजू में दो हजार योजन जोड़कर पश्चात् पृथिवियों का बाह्य घटाने का निर्देश है किन्तु १७० आदि गाथाओं में बाह्य में से २००० योजन घटाकर पश्चात् राजू में से कम किया गया है । यथा—

१ राजू—२६,००० योजन ।

छठी एव सातवी पृथिवी के इन्द्रको का परस्थान अन्तराल

सय-कवि-रुऊणट्ट', रञ्जु-जुदं चरिम-भूमि-रुणुं ।

'मघविस्स चरिम-इंदय-अवहिट्टाणस्स विच्छालं ॥१६६॥

अर्थ—सी के वर्ग में से एक कम करके शेष को आधा कर और उसे एक राजू में जोड़कर लब्ध में से अन्तिम भूमि के बाह्य को घटा देने पर मघवी पृथिवी के अन्तिम इन्द्रक और (माघवी-पृथिवी के) अवधिस्थान इन्द्रक के बीच परस्थान अन्तराल का प्रमाण निकलता है ॥१६६॥

विशेषार्थ—सी के वर्ग में से एक घटाकर आधा करने पर— $(१००^३ - १ = ९९९९) \div २ = ४९९९\frac{१}{२}$ योजन प्राप्त होते हैं । इन्हें एक राजू में जोड़कर लब्ध $(१$ राजू $+ ४९९९\frac{१}{२}$ यो०) में से अन्तिम भूमि के बाह्य $(८०००$ यो०) को घटा देने पर $(१$ राजू $+ ४९९९\frac{१}{२}$ यो०) — ८००० यो० $= १$ राजू — $(८०००$ यो० — $४९९९\frac{१}{२}$ यो०) $= १$ राजू — $३०००\frac{१}{२}$ योजन छठी पृथिवी के अन्तिम लल्लक इन्द्रक और सातवी पृथिवी के अवधिस्थान इन्द्रक के परस्थान अन्तराल का प्रमाण प्राप्त होता है ।

पहली पृथिवी के इन्द्रक-बिला का स्वस्थान अन्नराल

एक-एक-वि-जुव-चउस्सय-छ सहस्सा जोयणादि बे कोसा ।

एककरस-कला-बारस-हिदा य धम्मिदयाण विच्छालं ॥१६७॥

जो ६४६६ । को २ । १३ ।

अर्थ - धर्मा पृथिवी के इन्द्रक बिलो का अन्नराल छह हजार चार सौ निन्यानवै योजन, दो काम और एक कोम के वारह भागो मे मे ग्यारह-भाग प्रमाण है ॥१६७॥

विशेषार्थ--गाथा १५९-१६२ के नियमानुसार पहली पृथिवी के इन्द्रक बिलो का अन्नराल

$$\frac{(८०,००० - १००) \times ४ - (१ \times १३)}{(१३ - १) \times ४} = ६,४६६ \frac{३}{४}$$
 योजन अथवा ६,४६६ योजन २ ३/४ कोस है ।

पहली और दूसरी पृथिवियों के इन्द्रक-बिलां का परस्थान अन्नराल

रयणप्पह-चरमिदय-सककर-पुडविदयाण विच्छालं ।

दो-लकख-एव-सहस्सा, जोयण-हीणेक-रज्जू य ॥१६८॥

७ । रिण । जो २०६००० ।

- अर्थ--रन्नप्रभा पृथिवी के अन्तिम इन्द्रक और शर्करा प्रभा के आदि (प्रथम) इन्द्रक बिलों का अन्नराल दो लाख नौ हजार (२,०६,०००) योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू--२,०६,००० योजन प्रमाण है ॥१६८॥

दूसरी पृथिवी के इन्द्रको का स्वस्थान अन्नराल

एक-विहीणा जोयण-ति-सहस्सा घणु-सहस्स-चत्तारि ।

सत्त-सया वंसाए, एककरस-इदयाण विच्छालं ॥१६९॥

जो २६६६ । दड ४७०० ।

अर्थ--वंशा पृथिवी के ग्यारह इन्द्रक बिलों का अन्नराल एक कम तीन हजार योजन और चार हजार सात सौ घणु प्रमाण है ॥१६९॥

विशेषार्थ— दूसरी पृ० के इन्द्रक बिलो का अन्तराल—

$$\frac{(३०,०००-२०००) \times ४ - (३ \times ११)}{(११-१) \times ४} = २,६६६\frac{६}{९} \text{ योजन अथवा } २,६६६ \text{ यो० और}$$

४३०० धनुष है ।

दूसरी और तीसरी पृथिवी के इन्द्रक-बिलो का परस्थान अन्तराल

एकको हवेदि रज्जू, छद्बीस-सहस्र-जोयण-बिहीणा ।

थललोलुगस्स तत्तिदयस्स, दोण्हं पि विच्चालं ॥१७०॥

१। रिग । यो २६००० ।

अर्थ— वशा पृथिवी के अन्तिम स्तनलोलुक इन्द्रक में मेघा पृथिवी के प्रथम तप्त का अर्थात् दोनो इन्द्रक बिलो का अन्तराल छद्बीस हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू— २६,००० योजन प्रमाण है ॥१७०॥

तीसरी पृथिवी के इन्द्रको का स्वस्थान अन्तराल

तिण्णि सहसा दु-सया, जोयण-उरावण्ण तदिय-पुडवीए ।

पणतीस-सय-धणूरिण, पत्तेक्कं इदयाण विच्चालं ॥१७१॥

यो ३०४६ । दड ३५०० ।

अर्थ— तीसरी पृथिवी के प्रत्येक इन्द्रक बिल का अन्तराल तीन हजार दो सौ उनचाम-योजन और तीन हजार पांच सौ धनुष प्रमाण है ॥१७१॥

$$\text{विशेषार्थ— } \frac{(२०,००० - २०००) \times ४ - (२ \times ६)}{(६ - १) \times ४} = ३,०४६\frac{६}{९} \text{ योजन । अथवा } ३,२४६$$

योजन ३५०० धनुष प्रमाण अन्तराल है ।

तीसरी और चौथी पृथिवी के इन्द्रको का परस्थान अन्तराल

एक्को हवेदि रज्जू, बाबीस-सहस्र-जोयण-बिहीणा ।

दोण्हं विच्चालमिणं - संपज्जलिदार - णामाणं ॥१७२॥

३। रिग । जो २२००० ।

अर्थ तीसरी पृथिवी का अन्तिम इन्द्रक सप्रज्वालित और चौथी पृथिवी का प्रथम इन्द्रक प्राग, इन दोनों इन्द्रक बिलों का अन्तराल बार्डम हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू— २० ००० योजन प्रमाण है ॥१७२॥

चौथी पृथिवी के इन्द्रको का स्वस्थान अन्तराल

तिष्ठिण सहस्सा 'छस्सय-पणसट्ठी-जोयणारिण' पंकाए ।

पणत्तरि-सय-दंडा, पत्तेबकं इदयारण विच्चालं ॥१७३॥

जो २६६४ । दंड ७५०० ।

अर्थ—एकप्रभा पृथिवी के इन्द्रक बिलों का अन्तराल तीन हजार छह सौ पंचम योजन और सान हजार पांच सौ दण्ड प्रमाण है ॥१७३॥

विशेषार्थ— $(26,000 - 2000) \times 6 - (\frac{1}{3} \times 7) = 3,664 \frac{2}{3}$ योजन अथवा ३६६५

याजन ७५०० धनुष प्रमाण अन्तराल है ।

चौथी और पांचवी पृथिवी के इन्द्रको का परस्थान अन्तराल

एक्को हवेदि रज्जू, अट्टरस-सहस्स-जोयण-विहीणा ।

खडखड-तमिदयाणं, दोण्हं विच्चाल - परिमाणं ॥१७४॥

१ । रिग । जो १८००० ।

अर्थ चौथी पृथिवी के अन्तिम इन्द्रक खडखड और पांचवी पृथिवी के प्रथम इन्द्रक तम, इन दोनों के अन्तराल का प्रमाण अठारह हजार योजन कम एक राजू अर्थात् १ राजू—१८,००० योजन है ॥१७४॥

पांचवी पृथिवी के इन्द्रको का स्वस्थान अन्तराल

वत्तारि सहस्सारिण, चउ-सय एवणउदि जोयणारिण च ।

पंच-सयारिण दंडा, धूमपहा-इ दयारण विच्चालं ॥१७५॥

जो ४४६६ । दंड ५०० ।

अर्थ—धूमप्रभा के इन्द्रक बिलों का अन्तराल चार हजार चार सौ नित्यानत्रे योजन और पाँच सौ दण्ड प्रमाण है ॥१७५॥

विशेषार्थ— $\frac{(२००००-२०००) \times ४ - (३ \times ५)}{(५-१) \times ८} = ४८८९\frac{१}{४}$ योजन अथवा ८,८८९ योजन ५,०० धनुष अन्तराल है ।

पाँचवी और छठी पृथिवी के इन्द्रको का परमस्थान अन्तराल

चोद्दम-सहस्र-जोयण-परिहीणो होदि केवलो रज्जू ।

तिमिसिदयस हिम-इदयस दोहं पि विच्छाल ॥१७६॥

५ । रिण । जो १४००० ।

अर्थ—पाँचवी पृथिवी के अन्तिम इन्द्रक निमित्त और छठी पृथिवी के प्रथम इन्द्रक हिम-इन दोनों बिलों का अन्तराल चोदह हजार योजन कम एक राज् अर्थात् १ राज्—१४,००० योजन प्रमाण है ॥१७६॥

छठी पृथिवी के इन्द्रको का स्वस्थान अन्तराल

अट्टाणउवी राव-सय-छ-सहस्रा जोयणाणि मघवीए ।

परावण-सयाणि धणू, पत्तेकं इवयाण विच्छालं ॥१७७॥

जो ६६६८ । दड ५५०० ।

अर्थ—मघवी पृथिवी में प्रत्येक इन्द्रक का अन्तराल छह हजार ना सौ अट्टानत्रे योजन और पाँच हजार पाँच सौ धनुष है ॥१७७॥

विशेषार्थ— $\frac{(१६,०००-२०००) \times ४ - (\frac{५}{३} \times ३)}{(३-१) \times ४} = ६६६८\frac{१}{४}$ योजन अथवा ६,६६८ योजन ५,५०० धनुष अन्तराल है ।

छठी और सातवी पृथिवी के इन्द्रकों का परमस्थान अन्तराल

छट्टम-खिदि-चरिमिदय-अबहिट्टाणाण होइ विच्छालं ।

एकरो रज्जू ऊणो, जोयण-ति-सहस्र-कोस-जुगलेहिं ॥१७८॥

३ । रिण । जो ३००० । को २ ।

अर्थ—छठी पृथिवी के अंतिम इन्द्रक लल्लक और सातवी पृथिवी के अवधिस्थान इन्द्रक का अन्तराल तीन हजार योजन और दो कोस कम एक राजू अर्थात् १ राजू—३००० योजन २ कोस प्रमाण है ॥१७८॥

अवधिस्थान इन्द्रक की ऊर्ध्व एवं अधस्तन भूमि के बाह्य का प्रमाण

तिष्ठिण सहस्रा एव-सय एवराजवी जोयराणि वे कोसा ।

उद्धाधर - भूमिणं, अवहिद्वाणस्स परिमाणं ॥१७९॥

३६६६ । को २ ।

॥ इंदय-विचवालं समत्तं ॥

अर्थ—अवधिस्थान इन्द्रक की ऊर्ध्व और अधस्तन भूमि के बाह्य का प्रमाण तीन हजार नौ सौ निन्यानवें योजन और दो कोस है ॥१७९॥

विशेषार्थ—गाथा १६३ के अनुसार—

$६००३-३ = ३,६६६$ योजन बाह्य सातवी पृथिवी के अवधिस्थान इन्द्रक बिल के नीचे की और ऊपर की पृथिवी का है ।

॥ इन्द्रक बिलो के अन्तराल का वर्णन समाप्त हुआ ॥

धर्मादिक पृथिवियों में श्रेणीबद्ध बिलों के स्वस्थान अन्तराल का प्रमाण

प्रथम नरक में श्रेणीबद्धों का अन्तराल

एवराजवी-जुव-जउस्सय-छ-सहस्रा जोयराणि वे कोसा ।

पंच-कला एव - भजिवा, धम्माए सेडिबद्ध-विचवालं ॥१८०॥

६४६६ । को २ । १/४ ।

अर्थ—धर्मा पृथिवी में श्रेणीबद्ध बिलों का अन्तराल छह हजार चार सौ निन्यानवें योजन दो कोस और एक कोस के नौ-भागों में से पांच भाग प्रमाण है ॥१८०॥

नोट—१८० से १८६ तक की गाथाओं द्वारा सातों पृथिवियों के श्रेणीबद्ध बिलों का पृथक्-पृथक् अन्तराल गाथा १५६-१६२ के नियमानुसार प्राप्त होगा । यथा—

विशेषार्थ $(८०,००० - २००० - \frac{१३}{१} \div (१-१)) = (७८,००० - \frac{१३}{१}) \times \frac{१}{१} = ३,३३,६६६$
 $= ६,४६६\frac{२}{३}$ योजन अथवा ६,४६६ योजन $२\frac{२}{३}$ कोस पहली पृथिवी में श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल है ।

दूसरे नरक में श्रेणीबद्धो का अन्तराल

एकवर्णउदि-एक-सयारिण दु-सहस्सा जोयणारिण वंसाए ।

ति-सहस्स-छ-सय-वंडा, उड्ढेण सेढिबद्ध-विचचालं ॥१८१॥

जो २६६६ । दड ३६०० ।

अर्थ—वर्णा पृथिवी में श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल दस हजार तीस तिन्धानत्रं योजन और तीन हजार छह सौ धनुष प्रमाण है ॥१८१॥

विशेषार्थ— $(३२,००० - २०००) - (\frac{३}{१} \times \frac{१}{१} \times \frac{१}{१}) \div \frac{१-१}{१} = (\frac{३२,०००}{१} - \frac{१}{१}) \times \frac{१}{१} = २,६६६\frac{६}{६}$ योजन अथवा २,६६६ योजन $३,६००$ दण्ड अन्तराल है ।

तीसरे नरक में श्रेणीबद्धो का अन्तराल

उएवणणा दु-सयारिण, ति-सहस्सा जोयणारिण मेघाए ।

दोणिण सहस्सारिण, धणू सेढीबद्धाण विचचालं ॥१८२॥

जा ३२४६ । दड २००० ।

अर्थ—मेघा पृथिवी में श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल तीन हजार दो सौ उनचास योजन और दो हजार धनुष है ॥१८२॥

विशेषार्थ— $(२८,००० - २०००) - (\frac{६}{१} \times \frac{१}{१} \times \frac{१}{१}) \div \frac{१-१}{१} = (\frac{२६,०००}{१} - \frac{६}{१}) \times \frac{१}{१} = ३,२४६\frac{२}{२}$ योजन अथवा ३,२४६ योजन २००० दण्ड मेघा पृथिवी में श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल है ।

चतुर्थ नरक में श्रेणीबद्धो का अन्तराल

एक-हिद-बाबोस-सहस्स-वंड-हीणा हवेदि छासट्टी ।

जोयण-छत्तीस^३ - सयं, तुरिमाए सेढीबद्ध-विचचालं ॥१८३॥ -

जो ३६६५ । दड ५५५५ । $\frac{५}{५}$ ।

अर्थ—चौथी पृथिवी मे श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल, बाईस हजार मे नौ का भाग देने पर जो लब्ध प्राये, उतने (२२,०००—१=२,४४४ $\frac{४}{५}$, ८०००—२४४४ $\frac{४}{५}$ = ५,५५५ $\frac{४}{५}$) धनुष कम तीन हजार छठ सौ अष्टासठ योजन प्रमाण है ॥१८३॥

विशेषार्थ— (२४,०००—२०००) — ($\frac{१३}{३} \times \frac{५}{५} \times \frac{३}{३}$) $\div \frac{५}{५}$ = (२२५००—३५) $\times \frac{३}{५}$ = ३,६६५ $\frac{३}{५}$ योजन अथवा ३,६६५ योजन ५,५५५ $\frac{४}{५}$ धनुष अन्तराल है ।

पाँचवे नरक मे श्रेणीबद्धो का अन्तराल

‘अट्टाणउदी जोयण-चउदाल-सयारिण छस्सहस्स-धणू ।

धूमप्पह - पुढवीए, सेठीबद्धारण विक्कालं ॥१८४॥

जो ४४९८ । दड ६००० ।

अर्थ—धूमप्रभा पृथिवी मे श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल चार हजार चार सौ अट्टानवै योजन और छह हजार धनुष है ॥१८४॥

विशेषार्थ—(२०,०००— २०००)—($\frac{५}{५} \times \frac{५}{५} \times \frac{३}{३}$) $\div \frac{५}{५}$ = (१८०००—५) $\times \frac{३}{५}$ = ४,४९८ $\frac{३}{५}$ योजन अथवा ४,४९८ योजन ६००० धनुष अन्तराल है ।

छठे नरक मे श्रेणीबद्धो का अन्तराल

अट्टाणउदी णव-सय-अ-सहस्सा जोयणारिण मघवीए ।

दोण्ण सहस्सारिण, धणू सेठीबद्धारण विक्कालं ॥१८५॥

जो ६,९९८ । दड २००० ।

अर्थ—मघवी पृथिवी मे श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल छह हजार नौ सौ अट्टानवै योजन और दो हजार धनुष है ॥१८५॥

विशेषार्थ—(१६,०००—२०००) — ($\frac{१३}{३} \times \frac{३}{३} \times \frac{३}{३}$) $\div (३-१)$ = (१४५०० — $\frac{५}{५}$) $\times \frac{३}{२}$ = ६,९९८ $\frac{३}{५}$ योजन या ६,९९८ यो० २००० दण्ड प्रमाण अन्तराल है ।

सातवे नरक मे श्रेणीबद्धों का अन्तराल

रावरणउदि-सहिय-राव-सय-ति-सहस्ता जोयराणि एष्क-कला ।
ति-हिवा य माघबीए, सेठीबद्धाण विच्चालं ॥१८६॥

जो ३६६६ । ३ ।

अर्थ--माघवी पृथिवी मे श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल तीन हजार नौ सौ निम्नानबे योजन और एक योजन के तीसरे-भाग प्रमाण है ॥१८६॥

विशेषार्थ--सातवी पृथिवी की मोटाई ८००० योजन है और श्रेणीबद्धों का बाहल्य ५ यो० है । इसे ८००० यो० बाहल्य मे से घटाकर आधा करने पर अन्तराल का प्रमाण प्राप्त होता है । यथा— $5000 - 5 = 26000 - 5 \times 2 = 26000 - 10 = 25990$ योजन अर्थात् ३,६६६ २/३ यो० सातवी पृथिवी मे श्रेणीबद्धबिलो का अन्तराल है ।

धर्मादिक-पृथिवियों मे श्रेणीबद्ध बिलो के परस्थान अन्तरालो का प्रमाण

सट्टाणे विच्चालं, एवं जाणिएज्ज तह परट्टाणे ।
जं इदय-परठाणे^१ भणिएं तं एत्थ वत्तव्वं ॥१८७॥

रावरि विसैसो एसो, लल्लंकय-अवहिठाण-विच्चाले ।
^२जोयरा - छद्भागूण - सेठीबद्धाण विच्चाल ॥१८८॥

। सेठीबद्धाण विच्चाल ^३सम्मत ।

अर्थ--यह श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल स्वस्थान मे समझता चाहिए । तथा परस्थान मे जा इन्द्रक बिलो का अन्तराल कहा जा चुका है, उसी को यहाँ भी कहना चाहिए, किन्तु विशेषता यह है कि लल्लक और अवधिस्थान इन्द्रक के मध्य मे जो अन्तराल कहा गया है, उसमे से एक योजन के छह भागो मे से एक-भाग कम यहाँ श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल जानना चाहिए ॥१८७-१८८॥

विशेषार्थ--गाथा १८० से १८६ पर्यन्त श्रेणीबद्ध बिलो का अन्तराल स्वस्थान मे कहा गया है । तथा गाथा १८४ एवं १६५ मे इन्द्रक बिलो का जो परस्थान (एक पृथिवी के अन्तिम और अगली पृथिवी के प्रथम बिल का) अन्तराल कहा गया है, वही अन्तराल श्रेणीबद्ध बिलो का है । यथा—

पहली घर्मापृथिवी की—१,८०,००० योजन और वशा की ३२,००० योजन प्रमाण मोटाई है। इन दोनों का योग २,१२,००० योजन हुआ, इसमें से चित्रा पृथिवी की मोटाई १००० योजन, पहला पृथिवी के नीचे १००० योजन और दूसरी पृथिवी के ऊपर का एक हजार योजन इस प्रकार २००० योजन घटा देने पर $(२,१२,००० - २,०००) = २,०९,०००$ योजन अवशेष रहे, इनको एक राजू में घटा (१ राजू—२,०९,०००) कर जो अवशेष रहे वही पहली पृथिवी के अन्तिम और दूसरी पृथिवी के प्रथम श्रेणीबद्ध बिलों का परस्थान अन्तराल है।

वशा पृथिवी के नीचे का १००० योजन + मेघा पृथिवी के ऊपर का १००० योजन = दो हजार याजनों को मेघा पृथिवी की मोटाई (२८,००० योजन) में से कम कर देने पर $(२८,००० - २०००) = २६,०००$ योजन अवशेष रहे। इन्हें एक राजू में से घटा देने पर (१ राजू—२६,०००) जो अवशेष रहे, वही वशा पृथिवी के अन्तिम श्रेणीबद्ध और मेघा पृथिवी के प्रथम श्रेणीबद्ध बिलों का परस्थान अन्तराल है।

अञ्जना पृथिवी की मोटाई २४,००० योजन है। $२४,००० - २००० = २२,०००$ योजन कम एक राजू (१ राजू—२२,००० योजन) प्रमाण मेघा पृथिवी के अन्तिम श्रेणीबद्ध और अञ्जना पृथिवी के आदि श्रेणीबद्ध बिलों का परस्थान अन्तराल है।

अरिष्ठा पृथिवी की मोटाई २०,००० योजन—२००० योजन—१८,०००। १ राजू—१८,००० योजन अञ्जना के अन्तिम और अरिष्ठा के प्रथम श्रेणीबद्ध बिलों का परस्थान अन्तराल है।

मघवी पृथिवी की मोटाई १६,०००—२०००=१४,००० योजन। १ राजू—१४,००० योजन अरिष्ठा के अन्तिम और मघवी पृथिवी के प्रथम श्रेणीबद्ध-बिलों का परस्थान अन्तराल है।

गा० १६६ में छठी पृ० के अन्तिम इन्द्रक ललक और मानवी पृ० के अवधिस्थान इन्द्रक का परस्थान अन्तराल १ राजू—८००० योजन + ४९९९ $\frac{३}{४}$ योजन कहा गया है। इसमें से एक योजन का छठा भाग ($\frac{१}{६}$ योजन) कम कर देने पर $\{१ राजू—८००० + (४,९९९\frac{३}{४} - \frac{१}{६})\} = १ राजू—८००० + ४९९९\frac{३}{४}$ योजन अर्थात् १ राजू—३००० $\frac{३}{४}$ योजन छठी पृथिवी के अन्तिम और सातवी पृथिवी के प्रथम श्रेणीबद्ध बिल का परस्थान अन्तराल है।

॥ श्रेणीबद्ध बिलों के अन्तराल का वर्णन समाप्त हुआ ॥

घर्मादिक छह पृथिवियों में प्रकीर्णक-बिलों के स्वस्थान एवं परस्थान अन्तरालों का प्रमाण

छक्कदि-हिदेक्कणउदी-कोसोणा छस्सहस्स-पंच-सया ।

जोयणया घम्माए, पइष्णयाणं हवेदि विच्चाल ॥१८६॥

६४६६ । को १ । ३३ ।

अर्थ—घर्मा पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का अन्तराल, इक्याननै में छह के वर्ग का भाग देने पर जो लब्ध आये, उतने कोस कम छह हजार पाँच सौ योजन प्रमाण है ॥१८६॥

विशेषार्थ—योजन ६,५०० — $(\frac{६५}{२} \times ३) = ६४६६$ यो० १३३ कोस, अथवा — घर्मा पृथिवी की मोटाई ८०,०००—२०००=७८,००० यो० । $(\frac{७८०००}{२} - \frac{६५}{२}) \div ३ = (\frac{७८०००}{२} - \frac{६५}{२}) \times \frac{१}{३} = ६,४६६\frac{५}{२}$ योजन या ६४६६ योजन १३३ कोस पहली पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का अन्तराल है ।

एणणउदी-जुव-एण-सय-दु-सहस्सा जोवणाणि बंसाए ।

तिष्णि-सयाणि-बंडा, उड्ढेण पइष्णयाणं विच्चालं ॥१६०॥

२६६६ । दण्ड ३०० ।

अर्थ—बंशा पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल दो हजार नौ सौ निन्याननै योजन और तीन सौ धनुष प्रमाण है ॥१६०॥

विशेषार्थ—३२,०००—२०००=३०,०००— $(\frac{३०}{२} \times \frac{३३}{२}) = (११-१) (३०,००० - \frac{३०}{२}) \times \frac{१}{२} = २,६६६\frac{३}{२}$ योजन या २,६६६ यो० ३०० दण्ड बंशा पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का अन्तराल

अट्ठत्ताल दु-सय, ति-सहस्स-जोयणाणि मेघाए ।

परावण-सयाणि धणू, उड्ढेण पइष्णयाणं विच्चालं ॥१६१॥

३२४८ । दंड ५५०० ।

अर्थ—मेघा पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल तीन हजार, दो सौ अट्ठतालीस योजन और पाँच हजार पाँच सौ धनुष है ॥१६१॥

विशेषार्थ—(२८,०००—२०००=२६,०००) — ($\frac{३}{४} \times \frac{६}{५} \times \frac{३}{४}$) \div $\frac{१६-३३}{४}$ = (२६०००—३३) \times $\frac{३}{४}$ = ३,२४८६ $\frac{३}{४}$ योजनं या ३,२४८ योजन ५५०० दण्ड मेघा पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का अन्तराल है ।

अत्रसद्वि स्रस्सयारिण, ति-सहस्सा जोयराणि तुरिमाए ।

अणहत्तरो-सहस्सा, परण-सय-बंधा य एव-अजिवा ॥१९२॥

३६६४ । दंड ३३ $\frac{३}{४}$ ०० ।

अर्थ—चौथी पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का अन्तराल तीन हजार, छह सौ बीसठ योजन और नौ से भाजित उनहत्तर हजार, पांच सौ षट्प्र प्रमाण है ॥१९२॥

विशेषार्थ—(२४,०००—२००० = २२,०००) — ($\frac{३}{४} \times \frac{६}{५} \times \frac{३}{४}$) \div $\frac{३३-३३}{४}$ = $\frac{३३-३३}{४}$ — $\frac{३३}{४}$) \times $\frac{३}{४}$ = ३,६६४ $\frac{३}{४}$ योजन या ३,६६४ योजन ३३ $\frac{३}{४}$ ०० दण्ड अजिवा पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का अन्तराल है ।

सत्ताणउदी-जोयरा-अउवाल-सयारिण पंचम-सिदीए ।

परण-सय-अुद-अ-सहस्सा, बंडेण पइण्णयाण विञ्जालं ॥१९३॥

४४९७ । दंड ६५००

अर्थ—पांचवी पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का अन्तराल चार हजार चार सौ सत्तानवें योजन और छह हजार पांच सौ षनुष प्रमाण है ॥१९३॥

विशेषार्थ—(२०,०००—२००० = १८,०००) — ($\frac{६}{५} \times \frac{६}{५} \times \frac{३}{४}$) \div $\frac{१६-३३}{४}$ = ($\frac{३३-३३}{४}$ — $\frac{३३}{४}$) \times $\frac{३}{४}$ = ४,४९७ $\frac{३}{४}$ योजन या ४,४९७ योजन ६,५०० दण्ड अरिष्ठा पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल है ।

अणउदि एव-सयारिण अ-सहस्सा जोयराणि मघवीए ।

अणहत्तरि सय-बंधा, उड्डेण पइण्णयाण विञ्जालं ॥१९४॥

॥ ६९९६ । दंड ७५०० ॥

अर्थ—मघवी नामक छठी पृथिवी में प्रकीर्णक बिलों का ऊर्ध्व अन्तराल छह हजार नौ सौ अष्टानवें योजन और पचहत्तर सौ षनुष प्रमाण है ॥१९४॥

विशेषार्थ — (१६,०००—२०००=१४,०००) — $(\frac{४०}{१०} \times \frac{३}{३} \times \frac{१}{१}) \div ३-३ = (१४,००० - \frac{४०}{१०})$
 $\times \frac{३}{३} = ६,६६६\frac{२}{३}$ योजन अथवा ६.६६६ योजन ७,५०० दण्ड (घनुष) मघवी पृथिवी मे
 प्रकीर्णक बिलो का ऊर्ध्व अन्तराल है ।

सट्टाणे विच्छालं एव, आशिञ्ज तह परट्टाणे ।

जं इंदय-परठाणे, भण्णं तं एत्थ बत्तब्बं ॥१६५॥

। एवं बहुष्णयाणां विच्छालं समत्तं ।

॥ एवं निवास-क्षेत्रं समत्तं ॥१॥

अर्थ—इस प्रकार यह प्रकीर्णक बिलो का अन्तराल स्वस्थान में समझना चाहिए ।
 परस्थान में जो इन्द्रक बिलो का अन्तराल कहा जा चुका है, उसी को यहाँ पर भी कहना
 चाहिए ॥१६५॥

। इसप्रकार प्रकीर्णक बिलों का अन्तराल समाप्त हुआ ।

॥ इस प्रकार निवास-क्षेत्र का वर्णन समाप्त हुआ ॥१॥

(तालिका सामने के पृष्ठ पर देखिये ।

प्रत्येक नरक के नारकियों की संख्या का प्रमाण

घम्माए एणरइया, संस्वातीताओ होंति सेडीओ ।

एदारं गुणगारा, बिदगुल-बिदिय-मूल-किचूणं ॥१९६॥

$$\frac{-२ + १}{३३}$$

अर्थ—घर्मा पृथिवी में नारकी जीव असंख्यात होते हैं। इनकी संख्या निकालने के लिए गुणकार घनांगुल के द्वितीय वर्गमूल से कुछ कम है। अर्थात् इस गुणकार से जगच्छ्रेणी को गुणा करने पर जो राशि उत्पन्न हो, उतने नारकी जीव घर्मा पृथिवी में विद्यमान हैं ॥१९६॥

बिसेषार्थ—श्रेणी × घनांगुल के दूसरे वर्गमूल से कुछ कम = घर्मा पृ० के नारकी। संदृष्टि का अग्निप्राय इस प्रकार है— = जगच्छ्रेणी, २ = दूसरा, + = घनांगुल, ३३ = कुछ कम, । = वगमूल।

बंसाए एणरइया, सेडीए असंखभाग-मेत्ता वि ।

सो रासी सेडीए, बारस-मूलाबहिद सेडी ॥१९७॥

३२ ।

अर्थ—बंसा पृथिवी में नारकी जीव जगच्छ्रेणी के असंख्यातभाग मात्र हैं, वह राशि भी जगच्छ्रेणी के बारहवें वर्गमूल से भाजित जगच्छ्रेणी मात्र है ॥१९७॥

श्रेणी ÷ श्रेणी का बारहवाँ वर्गमूल बंसा पृथिवी के नारकियों का प्रमाण

मेघाए एणरइया, सेडीए असंखभाग-मेत्ता वि ।

सेडीए 'दसम-मूलेण, भाजिदो होवि सो सेडी ॥१९८॥

३३ ।

अर्थ—मेघा पृथिवी में नारकी जीव जगच्छ्रेणी के असंख्यातभाग प्रमाण होते हुए भी जगच्छ्रेणी के दसवें वर्गमूल से भाजित जगच्छ्रेणी प्रमाण है ॥१९८॥

श्रेणी ÷ श्रेणी का दसवाँ वर्गमूल = मेघा पृ० के नारकियों का प्रमाण।

तुरिमाए एणरइया, सेडीए असंखभाग-मेत्ते वि ।

सो सेडीए अट्टम-मूलेणं, अबहिवा सेडी ॥१९९॥

३४ ।

अर्थ—चौथी पृथिवी मे नारकी जीव जगच्छ्रेणी के असंख्यातभाग प्रमाण है, वह प्रमाण भा जगच्छ्रेणी मे जगच्छ्रेणी के आठवे वर्गमूल का भाग देने पर जो लब्ध आवे, उतना है ॥१६६॥

श्रेणी—श्रेणी का आठवां वर्गमूल चौथी पृ० के नारकियो का प्रमाण

पंचम-खिवि-गारइया, सेढीए असंखभाग-मेत्ते वि ।

सो सेढीए छट्टम-मूलेणं भाजिदा सेढी ॥२००॥

अर्थ—पांचवी पृथिवी मे नारकी जीव जगच्छ्रेणी के असंख्यातवे-भाग प्रमाण होकर भी जगच्छ्रेणी के छठे वर्गमूल से भाजित जगच्छ्रेणी प्रमाण है ॥२००॥

श्रेणी—श्रेणी का छठा वर्गमूल—पांचवी पृ० के नारकियो का प्रमाण । .

मघवीए गारइया, सेढीए असंखभाग-मेत्ते वि ।

सेढीए तदिय-मूलेण, हरिव-सेढीअ सो रासी ॥२०१॥

३ ।

अर्थ—मघवी पृथिवी मे भी नारकी जीव जगच्छ्रेणी के असंख्यातवे भाग प्रमाण है, वह प्रमाण भी जगच्छ्रेणी मे उसके तीसरे वर्गमूल का भाग देने पर जो लब्ध आवे, उतना है ॥२०१॥

श्रेणी—श्रेणी का तीसरा वर्गमूल=छठी पृ० के नारकियो का प्रमाण ।

सत्तम-खिवि-गारइया, सेढीए असंखभाग-मेत्ते वि ।

सेढीए विदिय-मूलेण, हरिव-सेढीअ सो रासी ॥२०२॥

; एवं संख। समत्ता ॥२॥

अर्थ—सातवी पृथिवी में नारकी जीव जगच्छ्रेणी के असंख्यातवे भाग प्रमाण है, वह राशि जगच्छ्रेणी के द्वितीय वर्गमूल से भाजित जगच्छ्रेणी प्रमाण है ॥२०२॥

श्रेणी—श्रेणी का दूसरा वर्गमूल=सातवी पृ० के नारकियो का प्रमाण ।

इस प्रकार संख्या का वर्णन समाप्त हुआ ॥२॥

पहली पृथिवी में पटलक्रम से नारकियो की आयु का प्रमाण

शिरय पदरेसु^१ आऊ, सीमंतादोसु दोसु सखेज्जा ।

तदिए संखासखो, दससु असखो तहेव सेसेसु ॥२०३॥

७ । ७ । ७ रि । १० । रि । से । रि^२

अर्थ—नरक-पटलों में से सीमन्त आदिक दो पटलो में संख्यात वर्ष की आयु है । तीसरे पटल में संख्यात एव असख्यात वर्ष की आयु है और आगे के दस पटलो में तथा शेष पटलो में भी असख्यात वर्ष प्रमाण ही नारकियो की आयु होती है ॥२०३॥

विशेषार्थ—सदृष्टि का अभिप्राय है—७ =,सख्यात वर्ष, ७ रि =,सख्यात एव असख्यात वर्ष १० =दस पटल, से =शेष पटल, रि =असख्यात वर्ष ।

एककत्तिणिए य सत्तं, दह सत्तारह दुबोस तेतीसा ।

रयणादी-चरिमिदय^३ - जेट्टाऊ उवहि-उवमाणा ॥२०४॥

१ । ३ । ७ । १० । १७ । २२ । ३३ । सागरोवमाणा ।

अर्थ—रत्नप्रभादिक सानो पृथिवियों के अन्तिम इन्द्रक बिलों में क्रमश एक, तीन, मात, दस, सत्तरह, बाईस और तेनीस सागरोपम-प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०४॥

दस-एउवि-सहस्साणि, आऊ अवरो वरो य सीमंते ।

वरिसाणि एउवि-लवला, शिर-इ^४दय-आउ-उवकस्सो^५ ॥२०५॥

अर्थ—सीमन्त इन्द्रक में जघन्य आयु दस हजार (१०,०००) वर्ष और उत्कृष्ट आयु नव्वे (६०,०००) हजार वर्ष-प्रमाण है । निरय इन्द्रक में उत्कृष्ट आयु का प्रमाण नव्वे लाख (६०,०००००) वर्ष है ॥२०५॥

रोरुए जेट्टाऊ, संखातीवा ह पुव्व-कोडीओ ।

भंतस्सुक्कस्साऊ, सायर-उवमस्स दसमंसो ॥२०६॥

पुव्व । रि । सा । ५^६ ।

अर्थ—रोरुक इन्द्रक में उत्कृष्ट आयु असख्यात पूर्व काटी और अन्त इन्द्रक में सागरोपम के दसवे-भाग (५^६ सागर) प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०६॥

दसमंस चउत्थस्स य, जेट्ठाऊ सोहिऊण राव-भजिदे ।

आउत्स पढम-भूए,^१, रायब्बा हाणि-बड्ढीओ ॥२०७॥

१० ।

अर्थ—पहली पृथिवी के चतुर्थ पटल में जो एक सागर के दसवें भाग प्रमाण उत्कृष्ट आयु है, उसे पहली पृथिवीस्थ नारकियों की उत्कृष्ट आयु में से कम करके शेष में नौ का भाग देने पर जो लब्ध भावे उतना, पहली पृथिवी के अक्षिण नौ पटलों में आयु के प्रमाण को लाने के लिए हानि-वृद्धि का प्रमाण जानना चाहिए। (इस हानि-वृद्धि के प्रमाण को चतुर्थादि पटलों की आयु में उन्नरोत्तर जोड़ने पर पंचमादि पटलों में आयु का प्रमाण निकलता है) ॥२०७॥

रत्नप्रभा पृ० में उत्कृष्ट आयु एक सागरोपम है, अतः १ सा - १/१० = १/१०, १/१० - १/१० = १/१० सागर हानि-वृद्धि का प्रमाण हुआ ।

सायर-उबमा इगि-दु-ति-चउ-पण-छस्सत्त-अट्ट-राव-दसया ।

दस-भजिदा रयणप्पह-नुरिर्मदय-पहुवि-जेट्ठाऊ ॥२०८॥

१/१० । १/१० । १/१० । १/१० । १/१० । १/१० । १/१० । १/१० । १/१० । १/१० ।

अर्थ—रत्नप्रभा पृथिवी के चतुर्थ पंचमादि इन्द्रको में क्रमण दस में भाजित एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह, सात, आठ, नौ और दस सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥२०८॥

अन्त में १/१० सागर, उद्भ्रान्त में १/१०, मभ्रान्त में १/१०, असभ्रान्त में १/१०, विभ्रान्त में १/१०, तान में १/१०, त्रसित में १/१० वक्रान्त में १/१०; अवक्रान्त में १/१० और विक्रान्त इन्द्रक जिल में उक्कृष्टायु १/१० या १ सागर प्रमाण है ।

आयु की हानि-वृद्धि का प्रमाण प्राप्त करने का विधान

उवरिम-खिदि-जेट्ठाऊ, सोहिय^२ हेट्टिम-खिदीए जेट्टम्मि ।

सेस गिय-गिय-इंदय-संखा-भजिदम्मि हाणि-बड्ढीओ ॥२०९॥

अर्थ—उपरिम पृथिवी की उत्कृष्ट आयु को नीचे की पृथिवी की उत्कृष्ट आयु में से कम करके शेष में अपने-अपने इन्द्रको की संख्या का भाग देने पर जो लब्ध भावे, उतना विवक्षित पृथिवी में आयु की हानि-वृद्धि का प्रमाण जानना चाहिए ॥२०९॥

उवाहरण—दूसरी पृ० की उ० आयु सागर (३—१ =) २०—११ = ९ सागर दूसरी पृथिवी में आयु की हानि-वृद्धि का प्रमाण है ।

दूसरी पृथिवी में पटल-क्रम में नारकियों की आयु का प्रमाण

तेरह-उबही पढमे, दो-दो-जुता' य जाव तेतीसं ।

एक्कारसेहि भजिदा, बिदिय-सिबी-इंययाण^२ जेट्टाऊ ॥२१०॥

३३ । ३५ । ३५ । ३६ । ३६ । ३६ । ३६ । ३७ । ३६ । ३६ । ३६ ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी के ग्यारह इन्द्रक बिलों में से प्रथम इन्द्रक बिल में ग्यारह से भाजित तेरह ३३ सागरीय प्रमाण उन्कूट आयु है । इसमें तेतीस (३६) प्राण ज्ञान तक ग्यारह से भाजित दो दो (३६) को मिलाने पर ऋषभ दूसरी पृथिवी के जेप द्वितीयादिक इन्द्रका को उन्कूट आयु का प्रमाण होता है ॥२१०॥

स्तनक इन्द्रक में ३३ सागर, तनक में ३६; मनक में ३७, वनक में ३९, घान में ३९, सघात में ३३, जिह्वा में ३६, जिह्वक में ३७ लाल में ३६, लोनक में ३६ और स्तनलोनुक में ३३ या ३ सागर प्रमाण उन्कूटायु है ।

तीसरी पृथिवी में पटल-क्रम में नारकिया की आयु का प्रमाण

इगतीस-उबहि-उबसा, पभओ चउ-बडिदो य पत्तेकं ।

जा तेसठि राव-भजिदं, एवं तदियावणिम्मि जेट्टाऊ ॥२११॥

३१ । ३५ । ३६ । ३६ । ३६ । ३७ । ३७ । ३७ । ३७ । ३७ ।

अर्थ—तीसरी पृथिवी में नौ से भाजित इकतीस (३६) सागरीय प्रभव या प्रादि है । इसके आगे प्रत्येक पटल में नौ से भाजित चार (३६) की निरसठ (३६) तक वृद्धि करने पर उन्कूट आयु का प्रमाण निकलता है ॥२११॥

तप्त में ३१, त्रमित में ३५, तपन में ३६, तापन में ३७, निदाघ में ३७, प्रज्वलित में ३९, उज्ज्वलित में ३७, सज्वलित में ३६ और मप्रज्वलित नामक इन्द्रक में ३३ अथवा ७ सागर प्रमाण उन्कूटायु है ।

चौथी पृथिवी मे नारकियों की आयु का प्रमाण

बावण्णुबही-उबमा, पभओ तिथ बडिडदा य पत्तंक्कं ।

सत्तरि-परियंतं ते, सत्त-हिदा तुरिम-पुढवि-जेट्टाऊ ॥२१२॥

५२	५५	५८	६१	६४	६७	७०
७	७	७	९	७	७	७

अर्थ—चौथी पृथिवी मे सात से भाजित बावन सागरोपम प्रभव है। इसके आगे प्रत्येक पटल में सत्तर पर्यन्त सात से भाजित तीन (३) की वृद्धि करने पर उत्कृष्टायु का प्रमाण निकलता है ॥२१२॥

आर में ५३, मार मे ५५, तार मे ५८, तत्त्व मे ६१, तमक मे ६४; खाड मे ६७, खडखड मे ७० या १० सागरोपम उत्कृष्ट आयु है ॥२१२॥

पाँचवी पृथिवी मे नारकियों की आयु का प्रमाण

सगवण्णोवहि-उबमा, आदी सत्ताहिया य पत्तंक्कं ।

पणसीदी-परिअंतं, पंच-हिदा पंचमीअ जेट्टाऊ ॥२१३॥

५७	६४	७१	७८	८५
५	५	५	५	५

अर्थ—पाँचवी पृथिवी मे पाँच से भाजित सत्तावन सागरोपम आदि है। अनन्तर प्रत्येक पटल मे पचासी तक पाँच से भाजित सात-सात (७) के जोड़ने पर उत्कृष्ट आयु का प्रमाण जाना जाता है ॥२१३॥

तम में ५७ सागरोपम, अम मे ६४, अम मे ७१, अन्ध मे ७८ और तिमिल इन्द्रक की उत्कृष्टायु ८५ अर्थात् १७ सागर प्रमाण है।

छठी पृथिवी में नारकियों की आयु का प्रमाण

छप्पण्णा इगिसट्टी, 'छासट्टी होंति उबहि-उबमाणा ।

तिय-भजिदा मघबीए, एणारय-जीवारण जेट्टाऊ ॥२१४॥

५६	६१	६६
३	३	३

अर्थ—मघवी पृथिवी के तीन पटलो में नारकियो की उत्कृष्टायु क्रमशः तीन से भाजित छप्पन, इकसठ और छ्पासठ सागरोपम है ॥२१४॥

हिम मे ५^१, बर्दल मे ५^१ और लल्लक मे ५^१ या २२ सागर प्रमाण उत्कृष्टायु है ।

सातवी पृथिवी मे नारकियो की आयु का प्रमाण एव सर्व पृथिवियो के नारकियो की जघन्यायु का प्रमाण

सत्तम-खिवि-जीवारणं, आऊ तेत्तीस-उवहि-परिमाणा ।

उवरिम-उषकस्साऊ, समय-जुवो हेटिठमे जहण्ण सु ॥२१५॥

३३ ।^३

अर्थ—सातवी पृथिवी के जीवो की आयु तेत्तीस सागरोपम प्रमाण है । ऊपर-ऊपर के पटलो मे जो उत्कृष्ट आयु है, उसमे एक-एक समय मिलाने पर वही नीचे के पटलो मे जघन्यायु हो जाती है ॥२१५॥

अवधिस्थान नामक इन्द्रक की आयु ३३ सागरोपम प्रमाण है ।

श्रेणीबद्ध एवं प्रकीर्णक बिलो मे स्थित नारकियो की आयु

एवं सत्त-खिवीणं, पत्तेक्कं इंदयाण जो आऊ ।

सेडि-बिसेडि-गवारणं, सो खेय पइण्णयाणं पि ॥२१६॥

एव आऊ समत्ता ॥३॥

अर्थ—इस प्रकार सातो पृथिवियो के प्रत्येक इन्द्रक में जो उत्कृष्ट आयु कही गई है, वही वहाँ के श्रेणीबद्ध और विश्रेणीगन (प्रकीर्णक) बिलो मे भी (आयु) समझनी चाहिए ॥२१६॥

इस प्रकार आयु का वर्णन समाप्त हुआ ॥३॥

सातो नगको के प्रत्येक पटल की जघन्य-उत्कृष्ट ध्रायु का विवरण, शाखा २०३-२११

धर्मा पृथिवी			बला पृथिवी			मेघा पृथिवी		
पटल सं०	जघन्य ध्रायु	उत्कृष्ट ध्रायु	पटल सं०	जघन्य ध्रायु	उत्कृष्ट ध्रायु	पटल सं०	जघन्य ध्रायु	उत्कृष्ट ध्रायु
१	१०,००० वर्ष	६०,००० वर्ष	१	१ मागर	१ ^१ / _{११} मागर	१	३ मागर	३ ^५ / _६ सागर
२	६०,००० वर्ष	६० लाख वर्ष	२	१ ^२ / _{११} "	१ ^६ / _{११} मागर	२	३ ^५ / _६ "	३ ^५ / _६ "
३	६० लाख वर्ष	धर्म० पूर्व काटिया	३	१ ^६ / _{११} "	१ ^६ / _{११} मागर	३	३ ^५ / _६ "	५ ^३ / _६ "
४	धर्म० पूर्व काटिया	१ ^० / _{११} मागर	४	१ ^६ / _{११} "	१ ^६ / _{११} मागर	४	५ ^३ / _६ "	५ ^३ / _६ "
५	१ ^० / _{११} सागर	१ ^० / _{११} मागर	५	१ ^६ / _{११} "	१ ^६ / _{११} मागर	५	५ ^३ / _६ "	५ ^३ / _६ "
६	१ ^० / _{११} "	१ ^० / _{११} सागर	६	१ ^६ / _{११} "	२ ^६ / _{११} मागर	६	५ ^३ / _६ "	५ ^३ / _६ "
७	१ ^० / _{११} "	१ ^० / _{११} सागर	७	२ ^६ / _{११} "	२ ^६ / _{११} "	७	५ ^३ / _६ "	६ ^३ / _६ "
८	१ ^० / _{११} "	१ ^० / _{११} मागर	८	२ ^६ / _{११} "	२ ^६ / _{११} "	८	६ ^३ / _६ "	६ ^३ / _६ "
९	३ ^५ / _६ "	३ ^५ / _६ "	९	२ ^६ / _{११} "	२ ^६ / _{११} "	९	६ ^३ / _६ "	७ सागर
१०	३ ^५ / _६ "	३ ^५ / _६ "	१०	२ ^६ / _{११} "	२ ^६ / _{११} "			
११	५ ^३ / _६ "	५ ^३ / _६ "	११	२ ^६ / _{११} "	३ सागर			
१२	५ ^३ / _६ "	१ ^० / _{११} "						
१३	१ ^० / _{११} "	१ मागरोपय						

सातो नरको के प्रत्येक पटल की जघन्य-उत्कृष्ट आयु का विवरण, गा. २१२-२१६											
अञ्जना पृथिवी			परिष्ठा पृथिवी			मघवी पृथिवी			माघवी पृथिवी		
पटल सं०	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	पटल सं०	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	पटल सं०	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु	पटल सं०	जघन्य आयु	उत्कृष्ट आयु
१	७ सागर	७ ^३ / _४ सागर	१	१० सागर	११ ^३ / _४ सा०	१	१७ सागर	१८ ^३ / _४ सागर	१	२२ सागर	३३ सागर
२	७ ^३ / _४ "	७ ^६ / _४ सागर	२	११ ^३ / _४ "	१२ ^६ / _४ "	२	१८ ^३ / _४ "	२० ^३ / _४ "			
३	७ ^६ / _४ "	८ ^३ / _४ सागर	३	१२ ^६ / _४ "	१४ ^१ / _४ "	३	२० ^३ / _४ "	२२ "			
४	८ ^३ / _४ "	८ ^६ / _४ सागर	४	१४ ^३ / _४ "	१४ ^३ / _४ "						
५	८ ^६ / _४ "	९ ^३ / _४ सागर	५	१४ ^६ / _४ "	१७ सागर						
६	९ ^३ / _४ "	९ ^६ / _४ सागर									
७	९ ^६ / _४ "	१० सागर									

नोट:—१ प्रत्येक पटल की जघन्य आयु में एक समय अधिक करना चाहिए। गा० २१५।

२ यह जघन्य-उत्कृष्ट आयु का प्रमाण सातो पृथिवियों के इन्द्रक बिलो का कहा गया है, यही प्रमाण प्रत्येक पृथिवी के श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलो में रहने वाले नारकियों का भी जानना चाहिए। गा० २१६।

पहलो पृथिवी मे पटलक्रम मे नागकियो के शरीर का उन्मोघ

सत-ति-छ-दंड-हृत्थंगुनाणि कमसो हवंति घम्माए ।
चरिमिदयम्मि उदधो, दुगुणो-दुगुणो य सेस-परिमाणं^१ ॥२१७॥

द ७, ह ३, अ ६ । द १५, ह २, अ १० । द ३१, ह १ । द ६२, ह २ ।
द १०५ । द ०५० । द ५००

अर्थ—घर्मा पृथिवी के अन्तिम इन्द्रक मे नागकियो के शरीर की ऊँचाई मात घनुष, तीन हाथ और छह अंगुल है । इसके आगे शेष पृथिवियों के अन्तिम इन्द्रको मे रहने वाले नागकियो के शरीर की ऊँचाई का प्रमाण उत्तरोत्तर इसमे दुगुना-दुगुना होता गया है ॥२१७॥

विशेषार्थ—घर्मा पृथिवी मे शरीर की ऊँचाई ७ दण्ड, ३ हाथ, ६ अंगुल, वशा पृ० मे १५ दण्ड, २ हाथ, १२ अंगुल मेघा पृ० मे ३१ दण्ड, १ हाथ, अजना पृ० मे ६२ दण्ड, २ हाथ, अगिटा पृ० मे १०५ दण्ड, मघवी पृ० मे २५० दण्ड और माघवी पृथिवी मे ५०० दण्ड ऊँचाई है ।

रयणप्पहक्खिदीए^३, उदधो^३ सीमन्त-राम-पडलम्मि ।
जीवारणं हृत्थ-तियं, सेसेसुं^३ हाणि-वड्डीधो ॥२१८॥

ह ३ ।

अर्थ—रत्नप्रभा पृथिवी के सीमन्त नामक पटल मे जीवो के शरीर की ऊँचाई तीन हाथ है, इसके आगे शेष पटलो मे शरीर की ऊँचाई हानि-वृद्धि को लिये हुए है ॥२१८॥

आदी अते सोहिय, ऊरणिवा-हिदम्मि हाणि-जया ।
मुह-सहिदे खिदि-सुद्धे, गिय-गिय-पदरेसु उच्छेहो ॥२१९॥

ह २ । अ ८ । भा ३ ।

अर्थ—अन्त मे मे आदि को घटाकर शेष मे एक कम अपने इन्द्रक के प्रमाण का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना प्रथम पृथिवी मे हानि-वृद्धि का प्रमाण है । इसे उत्तरोत्तर मुख मे मिलाने अथवा भूमि मे से कम करने पर अपने-अपने पटलो में ऊँचाई का प्रमाण ज्ञात होता है ॥२१९॥

उवाहरण—अन्त ७ धनुष, ३ हाथ, ६ अंगुल, आदि ३ हाथ, ७ घ०, ३ हा०, ६ अ. अर्थात्
(२१ $\frac{१}{२}$ हाथ = ३ हाथ = २८ $\frac{१}{२}$) ÷ १ $\frac{३}{४}$ = ११ $\frac{१}{४}$ × १ $\frac{१}{२}$ २ हाथ ८ $\frac{१}{२}$ अंगुल हानि-वृद्धि का प्रमाण
है।

हाणि-चयाण पमाणं, घम्माए होंति दोष्णि हत्था य ।

अट्ठंगुलारिण अंगुल-भागो 'दोहि विहत्तो य ॥२२०॥

ह २ । अ = १ भा ३ ।

अर्थ—घर्मा पृथिवी में इस हानि-वृद्धि का प्रमाण दो हाथ, आठ अंगुल और एक अंगुल का
दूसरा $\frac{३}{४}$ भाग है ॥२२०॥

हानि-चय का प्रमाण २ हाथ, ८ $\frac{१}{२}$ अंगुल प्रमाण है ।

एक-धणुमेक-हत्थो, सत्तरसगुल-इल च गिरयम्मि ।

इगि-दडो तिय-हत्था^३ सत्तरसं अंगुलारिण रोरुगए ॥२२१॥

द १, ह १, अ, १ $\frac{३}{४}$ । द १, ह ३, अ १७ ।

अर्थ—पहली पृथिवी के निरय नामक द्वितीय पटल में एक धनुष, एक हाथ और सत्तरह
अंगुल के आधे अर्थात् साढ़े आठ अंगुल प्रमाण तथा रोरुक पटल में एक धनुष, तीन हाथ और सत्तरह
अंगुल प्रमाण शरीर की ऊँच-ई है ॥२२१॥

दो दंडा दो हत्था, भतम्मि विवड्ढमंगुलं होदि ।

उठभंते दड-तियं, दहगुलारिण च उच्छेहो ॥२२२॥

द २, ह २, अ ३ । द ३, अगु १० ।

अर्थ—आन्त पटल में दो धनुष, दो हाथ और डेढ़ अंगुल, तथा उद्भ्रान्त पटल में तीन
धनुष एवं दस अंगुल प्रमाण शरीर का उत्सेध है ॥२२२॥

तिय दंडा दो हत्था, अट्टारह अंगुलारिण पव्वड्ढं ।

संभंत^३ - एगाम-इदय-उच्छेहो पडम-पुडबीए ॥२२३॥

द ३, ह २ अ १० भा ३ ।

अर्थ—पहली पृथिवी के सभ्रान्त नामक इन्द्रक में शरीर की ऊँचाई तीन धनुष, दो हाथ और साढ़ अठारह अंगुल प्रमाण है ॥२२३॥

चत्तारो चावारिण, सत्तावीसं च अंगुलाणि पि ।

होदि असंभतिदय-उदओ पढमाए पुढवीए ॥२२४॥

द ४, अ २७ ।

अर्थ—पहली पृथिवी के असभ्रान्त इन्द्रक में नारकिया के जरीर की ऊँचाई का प्रमाण चार धनुष और सत्ताईस अंगुल है ॥२२४॥

चत्तारो कोदंडा, तिथ हत्था अंगुलाणि तेवीसं ।

दलिदारिण होदि उदओ, बिठभंतय-णाम पडलम्मि ॥२२५॥

द ४, ह ३, अ ३३ ।

अर्थ—विभ्रान्त नामक पटल में चार धनुष, तीन हाथ और तेईस अंगुल के आधे अर्थात् साढ़ ग्यारह अंगुल प्रमाण उत्सेध है ॥२२५॥

पंच च्चिय कोदंडा, एवको हत्थो य बीस पव्वाणि ।

तत्तिदयम्मि उदओ, पण्णत्तो पढम-खोणीए ॥२२६॥

द ५, ह १, अ २० ।

अर्थ—पहली पृथिवी के तप्त इन्द्रक में शरीर का उत्सेध पाँच धनुष, एक हाथ और बीस अंगुल प्रमाण कहा गया है ॥२२६॥

छ च्चिय कोदंडाणि, चत्तारो अंगुलाणि पव्वद्धं ।

उच्छेहो णादव्वो, पडलम्मि य तसिद-णामम्मि ॥२२७॥

द ६, अ ४ भा ३ ।

अर्थ—वसित नामक पटल में नारकियो के शरीर की ऊँचाई छह धनुष और अर्ध अंगुल सहित चार अंगुल प्रमाण जाननी चाहिए ॥२२७॥

बासासराणि छ च्चिय, दो हत्था तेरसंगुलाणि पि ।
वक्कत-णाम-पडले, उच्छेहो पढम-पुढवीए ॥२२८॥

द ६, ह २, अ १३ ।

अर्थ—पहलो पृथिवी के विक्रान्त पटल मे शरीर का उत्सेध छह धनुष. दो हाथ और तेरह अंगुल है ॥२२८॥

सत्त य सरासराणि, अंगुलया एकवीस-पध्वद्ध ।
पडलम्मि य उच्छेहो, होवि अवक्कत-णामम्मि ॥२२९॥

द ७, अ २११ ।

अर्थ—अवक्रान्त नामक पटल मे सात धनुष और साठे इक्कीस अंगुल प्रमाण शरीर का उत्सेध है ॥२२९॥

सत्त विसिखासराणि, हत्थाइ तिण्णि छ्च अंगुलयं ।
चरम्मिदयम्मि उदमो, विक्कते पढम-पुढमीए ॥२३०॥

द ७, ह ३, अ ६ ।

अर्थ—पहली पृथिवी के विक्रान्त नामक अन्तिम इन्द्रक मे शरीर का उत्सेध सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल है ॥२३०॥

दूसरी पृथिवी मे उत्सेध की वृद्धि का प्रमाण

दो हत्था वीसंगुल, एक्कारस-भज्जिद-दो वि पध्वाइ ।
वंसाए बड्डीओ, मुह-सहिवा हींति उच्छेहो ॥२३१॥

ह २, अ २० भा ११ ।

अर्थ—वशा पृथिवी मे दो हाथ, बीस अंगुल और ग्यारह से भाजित दो-भाग पटल में वृद्धि होती है । इस वृद्धि को मुख अर्थात् पहली पृथिवी के उत्कृष्ट उत्सेध-प्रमाण स्तर मिलाते जाने से क्रमशः दूसरी पृथिवी के प्रथमादि पटलो मे उत्सेध का प्रमाण निम्न है ॥२३१॥

दूसरी पृथिवी में पटलक्रम में नारकियों के शरीर का उन्मेष

अट्ट बिसिहासराणि, दो हत्या अंगुलाणि चउबीसं ।

एककारस-भजिदाइ, उदमो थरागम्मि बिदिय-वसुहाए ॥२३२॥

द ८, ह २, अ ३६ ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी के स्तनक नामक प्रथम इन्द्रक में नारकियों के शरीर का उन्मेष आठ धनुष, दो हाथ और ग्यारह में भाजित चौबीस अंगुल-प्रमाण है ॥२३२॥

एव दंडा बाबीसंगुलाणि एकरस-भजिद चउ-भागा ।

बिदिय-पुढबोए तरागिदयम्मि एारइय उच्छेहो ॥२३३॥

द ९, अ २२ भा ५६ ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी के ननक इन्द्रक में नारकियों के शरीर की ऊँचाई नौ धनुष, बाईस अंगुल और ग्यारह में भाजित चार भाग प्रमाण है ॥२३३॥

एव दडा तिय-हृत्थं, चउरुत्तर-दो-सयाणि पव्वाणि ।

एककारस-भजिदाणि, उदमो मरा-इंदयम्मि जीवाण ॥२३४॥

द ९, ह ३, अ १८ भा ५६ ।

अर्थ—मन(क) इन्द्रक में जीवा के शरीर का उन्मेष नौ धनुष, तीन हाथ और ग्यारह में भाजित दस चार अंगुल प्रमाण है ॥२३४॥

दस दडा दो हत्या, चोदम पव्वाणि अट्ट भागा य ।

एककारसेहि भजिदा, उदमो 'बरागिदयम्मि बिदियाए ॥२३५॥

द १०, ह २, अ १४ भा ५६ ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी के वनक इन्द्रक में शरीर का उन्मेष दस-धनुष, दो हाथ, चौदह अंगुल और आठ अंगुल का ग्यारहवाँ भाग है ॥२३५॥

एककारस चावार्णि, एक्को हृत्यो वसंगुलार्णि पि ।
एककारस-हिब-वससा, उवओ 'घादिवयम्मि बिबियाए ॥२३६॥

द ११, ह १, अं १० भा ३६ ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी के घात इन्द्रक मे ग्यारह धनुष, १ हाथ, दस अंगुल और ग्यारह से भाजित दस-भाग प्रमाण शरीर का उत्सेध है ॥२३६॥

बारस सरासर्णाणि, पव्वार्णि अद्रुहत्तरी होंति ।
एककारस-भजिदार्णि, संघादे र्णारयाण उच्छेहो ॥२३७॥

द १२ अ० ३६ ।

अर्थ—सघात इन्द्रक में नारकियो के शरीर का उत्सेध बारह धनुष और ग्यारह मे भाजित अठहत्तर अंगुल प्रमाण है ॥२३७॥

बारस सरासर्णाणि, तिय हृत्या तिण्णि अंगुलार्णि च ।
एककारस-हिब-ति-भाया उवओ जिब्भिवअम्मि बिबियाए ॥२३८॥

द १२, ह ३, अ ३ भा ३९ ।

अर्थ—दूसरी पृथिवी के जिह्व इन्द्रक मे शरीर का उत्सेध बारह धनुष, तीन हाथ, तीन अंगुल और ग्यारह से भाजित तीन भाग प्रमाण है ॥२३८॥

तेवण्णा हृत्याइ, तेवीसा अंगुलार्णि पण भागा ।
एककारसेहि^१ भजिदा, जिब्भग-पडलम्मि उच्छेहो ॥२३९॥

ह ५३ अ २३ भा ४६ ।

अर्थ—जिह्वक पटल मे शरीर का उत्सेध तिरपन हाथ (१३ दण्ड १ हाथ) तेईस अंगुल और एक अंगुल के ग्यारह-भागो मे से पांच-भाग प्रमाण है ॥२३९॥

चोद्दस दडा सोलस-जुत्ताणि सयाणि बोण्ह पब्बारिण ।
एक्कारस-भजिदाइ, उदयो 'लोलिदयम्हि बिदियाए ॥२४०॥

द १८, अ २, १३ ।

अर्थ -दसरी पृथिवी के लोल नामक इन्द्रक मे शरीर का उत्प्रेष चौदह धनुष और ग्यारह से भाजित दो सा मानह (१६, १३) अगुल प्रमाण है ॥२४०॥

एक्कोण-सट्ठि हत्था, पण्णरसं अंगुलाणि एव भागा ।
एक्कारसेहि भजिदा, लोलयणामम्मि उच्छेहो ॥२४१॥

१ ४६, अ १५ भा १, १ ।

अर्थ -लोल नामक पत्तल मे नागक्रिया के शरीर की ऊंचाई उनमठ हाथ (१४ दण्ड, -हाथ), १५ अगुल और ग्यारह से भाजित अगुल के दो-भाग प्रमाण है ॥२४१॥

पण्णरसं कोदंडा, दो हत्था बारसगुलाणि च ।
अंतिम-पडले 'थणलोलगम्मि बिदियाए उच्छेहो ॥२४२॥

द १५, ऋ २, अ १० ।

अर्थ -दूसरी पृथिवी के मत्तलोलक (लोलुक) नामक अंतिम पत्तल मे पन्द्रह धनुष, दो हाथ और बारह अगुल-प्रमाण शरीर का उत्प्रेष है ॥२४२॥

तिसरी पृथिवी मे उत्प्रेष की हानि-वृद्धि का प्रमाण

एक्क धणू बे 'हत्था, बावीसं अंगुलाणि बे भागा ।
तिय-भजिदा^१ एादब्बा^२, मेघाए हाणि-बड्ढीओ ॥२४३॥

घ १, ह २, अ २२ भा ३ ।

१ द. क. ज. ठ लोलय । २. ब पण्णरस । ३ ब पण्णरस । ४. ब. द. ठ. थणलोलगम्मि ।
५ द. हत्थ । ६. द. क. ठ. भजिद । ७ द. क. ठ. एादब्बा, ब. एायब्बा ।

अर्थ - मेघा पृथिवी में एक धनुष, दो हाथ, २० अंगुल और तीन में भाजित एक अंगुल के दो-भाग-प्रमाण हानि-वृद्धि जाननी चाहिए ॥२४३॥

नीसरी पृथिवी में पटल-क्रम में नारकियों के शरीर का उन्मेष
सत्तरसं चाबारिण, चौत्तीसं अगुलारिण दो भागा ।
तिय-भजिदा मेघाए, उदयो तत्तियदयम्मि जीवारिणं ॥२४४॥

घ १३, अ ३६ भा ३ ।

अर्थ - मेघा पृथिवी के तान इन्द्रक में जीवों के शरीर का उन्मेष सत्तरह धनुष, चौत्तीस अंगुल (१ हाथ, १० अंगुल) और तीन में भाजित अंगुल के दो-भाग प्रमाण है ॥२४४॥

एक्कोणबोस वंडा, अट्टाबोसंगुनारिण तिहिदारिण ।
तसिदिदयम्मि तदियक्खोणीए एारयाण उच्छेहो ॥२४५॥

घ १६, अ ३५ ।

अर्थ - नीसरी पृथिवी के तान इन्द्रक में नारकियों का उन्मेष अठ्ठीस धनुष और तीन में भाजित अट्टाईस (६) अंगुल प्रमाण है ॥२४५॥

बोसए सिखासयारिण, असोदिमेत्तारिण अगुलारिण च ।
तदिय-पुडबीए तवारिण - दयम्मि एारइय उच्छेहो ॥२४६॥

द २०, अ ८० ।

अर्थ - नीसरी पृथिवी के तान इन्द्रक विल में नारकियों के शरीर का उन्मेष बीस धनुष अग्नी (३ हाथ ८) अंगुल प्रमाण है ॥२४६॥

एणउवि-पमारणा हत्था, तिदय-विहत्तारिण बोस पडवारिण ।
मेघाए तावारिणदय-ठिदारण जीवारण उच्छेहो ॥२४७॥

ह ६०, अं ३० ।

१ द क. ठ निह्वारण । २ द. ब. क. ठ तदिय चय पुडबीए । ३. द तीयविहत्तारिण, क. तीद विहत्तारिण, ठ तीदी विहत्तारिण, ब तदिविहत्तारिण । ४ द. ब. क. ठ. तवारिणदय ।

अर्थ—मेघा पृथिवी के नापन इन्द्रक म स्थित जीवो के शरीर का उत्प्रेष नभ्वे हाथ (२२ धनुष २ हाथ) और तीन में भाजित बीम अगुल प्रमाण है ॥२४७॥

सत्तारणउदी हत्था, सोलस पव्वारिण तिय-विहत्तारिण ।

उदओ रिणदाहणामा-पडले, एरेइय जीवारणं ॥२४८॥

इ १७, अ ३५ ।

अर्थ—निदाघ नामक पटल में नारकी जीवो के शरीर की ऊँचाई मत्तानत्रे (२४ दण्ड १) हाथ और तीन में भाजित सोलह-अगुल प्रमाण है ॥२४८॥

छव्वीसं चावारिण, चत्तारी अंगुलारिण मेघाए ।

पज्जलिद-णाम-पडले, ठिदारण जीवारण उच्छेहो ॥२४९॥

घ २६, अ ४ ।

अर्थ—मेघा पृथिवी के प्रज्वलित नामक पटल में स्थित जीवो के शरीर का उत्प्रेष छव्वीस धनुष और चार अगुल प्रमाण है ॥२४९॥

सत्तावीसं दंडा, तिय-हत्था अट्ट अंगुलारिण च ।

तिय-भजिदाइं उदओ, उज्जलिदे एणारयाण एणदव्वो ॥२५०॥

घ २७, ह ३, अ ३५ ।

अर्थ—उज्वलित इन्द्रक में नारकियो के शरीर का उत्प्रेष सत्ताईस धनुष, तीन हाथ और तीन से भाजित आठ अगुल प्रमाण है ॥२५०॥

एक्कोणतीस^१ दंडा, दो हत्था अगुलारिण चत्तारि ।

तिय-भजिदाइं उदओ, ^३संजलिदे तदिय-पुठवीए ॥२५१॥

घ २६, ह २, अ ३५ ।

अर्थ तीसरी पृथिवी के मण्डवन्तिम इन्द्रक में शरीर का उन्मेष उन्तीम धनुष, दा हाथ और तीन में भाजित चार (१^१) अगुल प्रमाण है ॥२५१॥

एकत्तीसं दडा, एक्को हत्थो अ तदिय-पुढवीए ।
संपज्जलिदे^२ चरिमिदयमिह^३ एणरइय उस्सेहो ॥२५२॥

घ ३१, ह १ ।

अर्थ तीसरी पृथिवी के मण्डवन्तिम नामक अन्तिम इन्द्रक में नार्गकियों के शरीर का उन्मेष उन्तीम-धनुष और एक हाथ प्रमाण है ॥२५२॥

चौथी पृथिवी में उन्मेष की हानि-वृद्धि का प्रमाण

चउ दंडा इगि हत्थो, पव्वारिण बीस-सत्त-पविहत्ता ।
चउ भागा तुरिमाए, पुढवीए हाणि-वड्ढीओ ॥२५३॥

घ ४, ह १, अ २० भा ६ ।

अर्थ चौथी पृथिवी में चार धनुष, एक हाथ, बीस अगुल और सात में भाजित चार-भाग प्रमाण हानि-वृद्धि है ॥२५३॥

चौथी पृथिवी में पटल क्रम में नारकियों के शरीर का उन्मेष

पण्णतीसं दंडाइ^१, हत्थाइ दोण्णिण बीस-पव्वारिण ।
सत्त-हिवा चउ-भागा, उदओ आर-ट्टिवाए जीवाण ॥२५४॥

घ ३५, ह २, अ २० भा ६ ।

अर्थ—आर पटल में स्थित जीवों के शरीर का उन्मेष पँतीम धनुष, दो हाथ, बीस अगुल और सात में भाजित चार-भाग-प्रमाण है ॥२५४॥

१ य तदिह । २ द व क ठ सज्जलिदे । ३ द व क ठ एणरइया ।

चालीसं कोदंडा, बीसभह्विषं सयं च पञ्चवारिण ।
सत्त-ह्रिवा उच्छेहो, 'तुरिमाए मार-पडल-जीवारणं ॥२५५॥

घ ४०, अ १३० ।

अर्थ—चौथी पृथिवी के मार नामक पटल मे रहने वाले जीवों के शरीर की ऊँचाई चालीस धनुष और सात से भाजित एक सौ बीस (१७३) अंगुल प्रमाण है ॥२५५॥

चउदाल चावारिण, दो हत्था अंगुलारिण छण्णउदी ।
सत्त-ह्रिवा उच्छेहो, तारिदय-संठिदाण जीवारणं ॥२५६॥

घ ४४, ह २, अ १३१ ।

अर्थ—चौथी पृथिवी के तार इन्द्रक मे स्थित जीवों के शरीर का उत्सेध चवालीस धनुष, दो हाथ और सात से भाजित छघानबै (१३३) अंगुल प्रमाण है ॥२५६॥

एक्कोणपण्ण दंडा, बाहत्तरि अंगुला य सत्त-ह्रिवा ।
तच्चिदयम्मि^२ तुरिमक्खोणीए गारयाण उच्छेहो ॥२५७॥

घ ४६, अ १३२ ।

अर्थ चौथी पृथिवी मे तत्व (चर्चा) इन्द्रक मे नारकियों के शरीर का उन्मेध उनचास धनुष और सात से भाजित बहत्तर (१०३) अंगुल प्रमाण है ॥२५७॥

^३तेवण्णा चावारिण, बिय हत्था अट्टताल पञ्चवारिण ।
सत्त-ह्रिवारिण उदमो, तमग्गिदय-संठियाण जीवारण ॥२५८॥

घ ५२, ह २, अ १३५ ।

अर्थ—नामक इन्द्रक में स्थित जीवों के शरीर का उत्सेध निरेपन धनुष, दो हाथ और सात से भाजित अडतालीस (६६) अंगुल प्रमाण है ॥२५८॥

अट्टावण्णा बंडा, सत्त-हिदा अंगुला य चउवीसं ।
खाडिदयम्मि तुरिमक्खोणीए णारयाण उच्छेहो ॥२५६॥

ध ५८, अ ३६ ।

अर्थ—चौथी पृथिवी के खाड इन्द्रक मे नारकियों के शरीर का उत्सेध अट्टावन धनुष और मान से भाजिन चौबास (३६) अंगुल प्रमाण है ॥२५६॥

वासट्ठी कोबंडा, हत्थाइं वोष्णिण तुरिम-पुढवीए ।
चरिमिदयम्मि खडखड-णामाए णारयाण उच्छेहो ॥२६०॥

द ६२, ह ७ ।

अर्थ—चौथी पृथिवी के खडखड नामक अग्निम इन्द्रक मे नारकियों के शरीर का उन्मेध वासठ धनुष और दो हाथ प्रमाण है ॥२६०॥

पांचवी पृथिवी के उन्मेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण

बारस सरासणाणि, दो हत्था पंचमीए पुढवीए ।
खय-वड्डीय पमाणं, णिहिट्ठ वीयराएहि ॥२६१॥

द १०, ह ८ ।

अर्थ—वीतगगदेव ने पांचवी पृथिवी मे क्षय एक वृद्धि का प्रमाण बारह धनुष और दो हाथ कहा है ॥२६१॥

पांचवी पृथिवी मे पटलक्रम से नारकियों के शरीर का उत्सेध

पणहत्तरि-परिमारणा, कोबंडा पंचमीए पुढवीए ।
पट्ठमिदयम्मि उदधो, तम-णामे संठिदारण जीवाणं ॥२६२॥

द ७५ ।

अर्थ—पांचवी पृथिवी के तम (क) नामक प्रथम इन्द्रक बिल मे स्थित जीवों के शरीर की ऊँच-ई पचहत्तर धनुष प्रमाण है ॥२६२॥

सत्तासीदी बडा, दो हत्या पचमीए खोणीए ।
पडलम्मि य भम-रगामे, रगारय-जीवारण उच्छेहो ॥२६३॥

द ८७, ह २ ।

अर्थ— पांचवी पृथिवी के भ्रम नामक पटल में नारकी जीवां के शरीर का उत्सेध सत्तासी धनुष और दो हाथ-प्रमाण है ॥२६३॥

एकं कोदंड-सयं, भस-रगामे रगारयाण उच्छेहो ।
चावारिण बारमुत्तर-सयमेकं ग्रंधयम्मि दो हत्या ॥२६४॥

द १०० ।

द ११२, ह २ ।

अर्थ— भस नामक पटल में मात्र सी धनुष तथा ग्रन्धक पटल में एक सी बारह धनुष और दो हाथ प्रमाण नारकियों के शरीर को ऊंचाई है ॥२६४॥

एकं कोदंड-सयं, ग्रन्धयम्मि पंचवीस-रुवोह ।
धूमप्पहाए^१ चरिमिंदयम्मि तिमिसम्मि उच्छेहो ॥२६५॥

द १०५ ।

अर्थ— धूमप्रभा पृथिवी के तिमिस नामक अन्तिम इन्द्रक में नारकियों के शरीर का उत्सेध पचवीस अधिक एक सी अर्थात् एक सी पचवीस धनुष प्रमाण है ॥२६५॥

छठी पृथिवी के उत्सेध की हानि-वृद्धि का प्रमाण
एककत्तलं बंडा, हत्याइं दोणिए सोलसंगुलया ।
छट्ठीए वसुहाए, परिमाणं हारिण-बड्ढोए ॥२६६॥

दड ४१, ह २, अ १६ ।

अर्थ— छठी पृथिवी में हानि-वृद्धि का प्रमाण इकतालीस धनुष, दो हाथ और सोलह अंगुल है ॥२६६॥

छठी पृथिवी मे पटलक्रम मे नारकियों के शरीर का उन्मेष
छासट्ठी-अहिय-सयं, कोदंडा दोष्णि होंति हत्था य ।
सोलस पच्चा य पुढ, हिम-पडल-गदाण उच्छेहो ॥२६७॥

द १६६, ङ २, अ १६ ।

अर्थ - (छठी पृथिवी के) हिम पटलगत जीवों के शरीर की ऊँचाई एक सौ छ्यामठ धनुष,
दो हाथ आंग सालङ्ग अग्ल प्रमाण है ॥२६७॥

दोष्णि सयारिण अट्ठाउत्तर-दंडारिण अंगुलारिण च ।
बत्तोसं 'छट्ठीए, 'बद्दल-ठिद-जीव-उच्छेहो ॥२६८॥

द २०८, अ ३२ ।

अर्थ - छठी पृथिवी के बर्दल पटल मे स्थित जीवों के शरीर का उन्मेष दो सौ आठ धनुष
आंग बत्तोसं (१ हाथ ८) अग्ल प्रमाण है ॥२६८॥

पण्णासव्भहियारिण, दोष्णि सयारिण सरासराणि च ।
लल्लक-णाम-इंदय-ठिदारण जीवारण उच्छेहो ॥२६९॥

द २५० ।

अर्थ लल्लक नामक इन्द्रक मे स्थित जीवों के शरीर का उन्मेष दो सौ पचाम धनुष-प्रमाण
है ॥२६९॥

सानवी पृथिवी के नाकियों के शरीर का उन्मेष

पुढमीए सत्तमिए, अवधिट्ठारणमिह एकक पडलमिह ।
पच्च - सयारिण दडा, णारय - जीवारण उस्सेहो ॥२७०॥

द ५०० ।

अर्थ—सातवी पृथिवी के अत्रविस्थान पटल मे नारकियों का उत्सेध पाँच सौ (५००) धनुष प्रमाण है ॥२७०॥

श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक-बिलो के नारकियों का उत्सेध

एवं रघुणादीणं, पत्तेषकं इदयाण जो उदग्रो ।

सेदि-बिलेदि-गदाणं, पइण्णयाणं च सो उच्चैअ ॥२७१॥

॥ इदि एणरयाण उच्छेहो समत्तो* ॥४॥

अर्थ इस प्रकार रत्नप्रभादिक पृथिवियों के प्रत्येक इन्द्रक मे शरीर का जो उत्सेध है, वही उत्सेध उन-उन पृथिवियों के श्रेणीबद्ध और विश्रेणीगत प्रकीर्णक बिलों मे स्थित नारकियों के शरीर का भी जानना चाहिए ॥२७१॥

॥ इस प्रकार नारकियों के शरीर का उत्सेध-प्रमाण समाप्त हुआ ॥४॥

नोट—गाथा २१७, २२० मे २२६, २३१ से २४१, २४३ से २५१, २५३ से २५६, २६१ मे २६४ और २६६ से २६६ से सम्बन्धित मूल सहस्रियों का अर्थ निम्नांकित तालिका द्वारा दर्शाया गया है—

[तालिका अगले पृष्ठ पर देखिये]

रत्नप्रभादि पृथिवियों में भ्रवधिज्ञान का निरूपण

रयण्यप्पहावणीए, कोसा चत्तारि ओहिराण-खिबी ।
तप्परदो पत्तेक्कं, परिहाणी गाडदद्धेण ॥२७२॥

को ४।३।३।५।२।३।१।

॥ ओहि समत्ता ॥५॥

अर्थ—रत्नप्रभा पृथिवी में भ्रवधिज्ञान का क्षेत्र चार कोस प्रमाण है, इसके प्रागे प्रत्येक पृथिवी में उक्त भ्रवधि-क्षेत्र में से भ्रवंगव्युति (कोस) की कमी होती गयी है ॥२७२॥

विशेषार्थ—रत्नप्रभा पृथिवी के नारकी जीव अपने भ्रवधिज्ञान में ४ कोस तक, शर्करा के ३३ कोस तक, बानुका पृ० के ३ कोस तक, पक पृ० के २३ कोस तक, धूम पृ० के २ कोस तक, तम. पृ० के १३ कोस तक और महातम प्रभा के नारकी जीव एक कोस तक जानते हैं ।

॥ इसप्रकार भ्रवधिज्ञान का वर्णन समाप्त हुआ ॥५॥

नारकी जीवों में बीस-प्ररूपणाओं का निर्देश

गुणजीवा पज्जत्ती, पारणा सण्णाय मग्गणा कमसो ।
उवजोगा 'कहिदब्बा, एणरइयाणं जहा-जोगं' ॥२७३॥

अर्थ—नारकी जीवों में यथायाग्य क्रमण गुणस्थान, जावसमास, पर्याप्ति, प्राण, सजा, मार्गणा और उपयोग (ज्ञान-दर्शन), इनका कथन करने योग्य है ॥२७३॥

नारकी जीवों में गुणस्थान

चत्तारो गुणठाणा, एणरय-जीवाण होंति सब्बाणं ।
मिच्छादिट्ठी सासण- मिस्साणि तह अवरिदो सम्मो ॥२७४॥

अर्थ—सब नारकी जीवों के मिथ्यादृष्टि सासादन, मिश्र और अविरतसम्यग्दृष्टि, ये चार गुणस्थान हो सकते हैं ॥२७४॥

उपरिन्न गणस्थानो का निषेध

तारा अपचक्ष्वाणावरणोदय-सहिद-सम्ब-जीवाणं ।
 हिंसाखंड-जुदाणं, राराणाबिह-सकिलेस-पउराणं ॥२७५॥
 देसबिरदादि-उवरिम-दस-गुणठाणाणं^१ हेदु-भूदाओ ।
 जाओ विसोहियाओ^२, कइया वि ए ताओ जायति ॥२७६॥

अर्थ—अप्रत्याख्यानावरण कपाय के उदय में सहित, हिंसानन्दो रीद्र-ध्यान और नाना प्रकार के प्रचुर मन्त्रेशो से मयुक्त उन सब नारकी जीवा के दशविरत आदि उपरिन्न दस गण-स्थानो के हेतुभूत जो विशुद्ध परिणाम है, वे कदापि नहीं होते हैं ॥२७५-०७६॥

नारकी जीवों में जीव-समाम और पर्याप्तियाँ

पउजत्तापउजत्ता, जीव-समासा य होंति एदाणं ।
 पउजत्तो छहमेया, तेत्तियमेत्ता अपउजत्तो ॥२७७॥

अर्थ—इन नारकी जीवों के पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो जीवसमाम तथा छह प्रकार को पर्याप्तियाँ एवं इनकी (छह) ही अपर्याप्तियाँ भी होती हैं ॥२७७॥

नारकी जीवों में प्राण और सजाएँ

पंच वि इंदिय-पाराण, मण-वय-कायाणि आउपाराण य ।
 आरणप्यारणप्याराण, दस पाराण होंति चउ सण्णा ॥२७८॥

अर्थ—(नारकी जीवों के) पांच इन्द्रिय प्राण, मन-वचन-काय ये तीन बल प्राण, आयु-प्राण और आनपान प्राण (श्वामोच्छ्वास) ये दसों प्राण तथा आहार, भय, मंथन और परिग्रह, ये चारों मन्त्राएँ होती हैं ॥२७८॥

नारकी जीवों में चौदह मार्गणाएँ

गिरय-गदोए सहिवा, पंचक्खा तह य होंति तस-काया ।
 चउ-मण-वय-दुग-वेगुम्बिय-कम्मइय - सरीरजोग - जुदा ॥२७९॥

होति एषु सय-वेवा, एारय-जीवा य दब्ब-भावेहि ।

सयल-कसाया-सत्ता, संजुत्ता एाण-छक्केण ॥२८०॥

ते सब्बे एारइया, विविहेहि असज्जेहि परिपुण्णा ।

चक्खु - अचक्खु - ओही-दंसण - तिदएण जुत्ता य ॥२८१॥

भावेसु तिय-त्तेस्सा, ताम्पो किण्हा य एील-काओया ।

दब्बेणुक्कड-किण्हा^१, भव्वाभव्वा य ते सब्बे ॥२८२॥

छसम्मत्ता ताहं, उवसम - खइयाइ-वेवगं-मिच्छो ।

^२सासंण-मिस्सा य तहा, संणी आहारिणो अणाहारा ॥२८३॥

अर्थ—सब नारकी नरक गति से सहित, पचेन्द्रिय, त्रसकाय वाले, चार मनोयोगों, चार वचनयोगों तथा दो वैकल्पिक और कामण, इन तीन काय-योगों से संयुक्त होते हैं । वे नारकी जोव द्रव्य और भाव से नपु सक वेद वाले, सम्पूर्ण कषायों से युक्त, छह ज्ञान वाले, विविध प्रकार के असयमों से परिपूर्ण, चक्षु, अचक्षु, अवधि, इन तीन दर्शनों से युक्त, भाव की अपेक्षा कृष्ण, नील, कापोत, इन तीन लेश्याओं और द्रव्य की अपेक्षा उत्कृष्ट कृष्ण लेश्या से सहित, भव्यत्व और अभव्यत्व परिणाम से युक्त, औपशमिक, क्षायिक, वेदक, मिथ्यात्व, सासादन और मिश्र इन छह सम्यक्त्वों से महित, संज्ञी, आहारक एव अनाहारक होते हैं ॥२७९-२८३॥

विशेषार्थ—नरक-भूमियो मे स्थित सभी नारकी जीव १ गति (नरक), २ जाति (पचेन्द्रिय), ३ काय (त्रस), ४ योग (मत्य, अमत्य, उभय, अनुभयरूप चार मनोयोग, चार वचन योग तथा वैकल्पिक, वैकल्पिक मिश्र और कामण तीन काययोग), ५ वेद (नपु सकवेद), ६ कषाय (स्त्रीवेद और पुरुषवेद से रहित तेईस), ७ ज्ञान (मति, श्रुत, अवधि, कुमति, कुश्रुत और विभग), ८ असयम, ९ दर्शन (चक्षु, अचक्षु अवधि), १० लेश्या (भावापेक्षा तीन अशुभ और द्रव्यापेक्षा उत्कृष्ट कृष्ण), ११ भव्यत्व (एव अभव्यत्व), १२ सम्यक्त्व (औपशमिक, क्षायिक, वेदक, मिथ्यात्व सासादन और मिश्र), १३ संज्ञी और १४ आहारक (एव अनाहारक) इन चौदह मार्गणाओं मे से यथायोग्य भिन्न-भिन्न मार्गणाओं से संयुक्त होते हैं ।

नारकी जीवो मे उपयोग

सायार-अरणायारा, उखयोगा दोष्ण हौंति तेसि च ।
तिख्व-कसाएण बुदा, तिख्वोदय-अप्पसत्त-पयडि-ज्वा ॥२८४॥

॥ गुणठाणादी समत्ता ॥६॥

अर्थ—तीव्र कषाय एव तीव्र उदयवाली पाप-प्रकृतियों में युक्त उन-उन नारकी जीवों के साकार (ज्ञान) और निराकार (दर्शन) दोनों ही उपयोग होते हैं ॥२८४॥

॥ इसप्रकार गुणस्थानादि का वर्णन समाप्त हुआ ॥६॥

नरको मे उत्पन्न होने वाले जीवो का निरूपण

पढम-धरंतमसण्णी, पढमं बिदियासु सरिसओ जावि ।
पढमादी-तदियंतं, पक्खी भुजगा' वि आतुरिमं ॥२८५॥

पंचम-खिदि-परियंतं, सिहो इत्थी वि छट्ट-खिदि-अंतं ।
आसत्तम-भूवल्लयं, मच्छा मणुवा य वच्चंति ॥२८६॥

अर्थ—पहली पृथिवी के अन्त-पर्यन्त असजी तथा पहली और दूसरी पृथिवी में सरीसृप जाता है। पहली से तीसरी पृथिवी पर्यन्त पक्षी एव चौथी पृथिवी पर्यन्त भुजगादिक उत्पन्न होने हैं ॥२८५॥

अर्थ—पांचवी पृथिवी पर्यन्त सिंह, छोटी पृथिवी तक स्त्री और सातवी भूमि तक मत्स्य एव मनुष्य ही जाते हैं ॥२८६॥

नरको मे निरन्तर उत्पत्ति का प्रमाण

अट्ट-सग छक्क-पण-चउ-तिय-डुग-बाराओ सत्त-पुढवीसु ।
कमत्तो उप्पज्जंते, असण्णिण-पमुहाइ उक्कस्से ॥२८७॥

॥ उप्पण्णामाण-जीवाण वण्णण समत्तं ॥७॥

अर्थ—सातो पृथिवियो मे क्रमश वे असजी आदिक जीव उत्कृष्ट-रूप से आठ, सात, छह, पाँच चार, तीन और दो बार उत्पन्न होते है ॥२८७॥

विशेषार्थ—नरक मे निकला हुआ कोई भी जीव असजी और सम्मूर्च्छन जन्म वाला नहीं होता तथा सातवे नरक से निकला हुआ कोई भी जीव मनुष्य नहीं होता, अतः क्रमशः सातो नरक से और सप्तम नरक से निकले हुए जीव को असजी, मत्स्य और मनुष्य पर्याय धारण करने के पूर्व एक बार नियम से क्रमशः सजी तथा गर्भज तिर्यञ्च पर्याय धारण करनी ही पडती है । इसी कारण इन जीवो के बीच में एक-एक पर्याय का अन्तर हाता है, किन्तु सरीसृप, पक्षी, सर्प, सिंह और स्त्री के लिए ऐसा नियम नहीं है, वे बीच मे अन्य किसी पर्याय का अन्तर डाले बिना ही उत्पन्न हो सकते है ।

॥ इसप्रकार उत्पन्नमान जीवो का वर्णन समाप्त हुआ ॥७॥

रत्नप्रभादिक पृथिवियो मे जन्म-मरण के अन्तराल का प्रमाण

चउबीस मुहुत्तारिण, सत्त विरणा एक पक्ख-मासं च ।

दो-चउ-छम्मासाइं, पडमावो जम्म-मरण-अंतरियं ॥२८८॥

मु २४ । दि ७ । दि १५ । मा १ । मा २ । मा ४ । मा ६ ।

॥ जम्मग-मरण-अन्तर-काल-प्रमाण समत्त ॥८॥

अर्थ—चौबीस मुहूर्त, सात दिन, एक पक्ष, एक मास, दो मास, चार मास और छह मास यह क्रमश प्रथमादिक पृथिवियो मे जन्म-मरण के अन्तर का प्रमाण है ॥२८८॥

विशेषार्थ—यदि कोई भी जीव पहली पृथिवी मे जन्म या मरण न करे तो अधिक से अधिक २४ मुहूर्त तक, दूसरी मे सात दिन तक, तीसरी मे एक पक्ष (पन्द्रह दिन) तक, चौथी मे एक माह तक, पाँचवी मे दो माह तक, छठी मे ४ माह तक और सातवी पृथिवी मे उत्कृष्टतः ६ माह तक न करे इसके बाद नियम से वहाँ जन्म-मरण होगा ही होगा ।

॥ इसप्रकार जन्म-मरण के अन्तर-काल का प्रमाण समाप्त हुआ ॥८॥

नरकों में एक समय में जन्म-मरण करने वालों का प्रमाण
 रयणादि-णारयाणं, शिय-सखादो असंखभागनिवा ।
 पडि-समयं जायते, 'तत्तिय-मेत्ता य मरंति पुडं ॥२८६॥

—२+ । १३ । १० । ६ । ६ । ३ । ३ ।
 रि रि रि रि रि रि रि
 रि

॥ ३उप्यज्जण-मरणाण - परिमाण-वणणाण समत्ता ॥६॥

अर्थ —रत्नप्रभादिक पृथिवियों में स्थित नारकियों के अपनी सख्या के असख्यातवे भाग-
 प्रमाण नारकी प्रत्येक समय में उत्पन्न होते हैं और उतने ही मरते हैं ॥२८६॥

बिशेषार्थ—रत्नप्रभादि पृथिवियों में स्थित नारकियों की अपनी-अपनी (गाथा १६६ से
 २०२ पर्यन्त दर्शायी गयी) सख्या के असख्यातवे भाग प्रमाण नारकी जीव प्रत्येक समय में उत्पन्न
 होते हैं और मरते हैं । मर्दष्टि का अभिप्राय इस प्रकार है .— = जगच्छ्रेणी, २ = दूसरा, + =
 घनागुल, । = वर्गमूल, १/३ कुछ कम, रि = असख्यात का भाग ।

॥ इस प्रकार एक समय में जन्म-मरण करने वाले जीवों का कथन समाप्त हुआ ॥६॥

नरक से निकले हुए जीवों की उत्पत्ति का कथन

शिवकता शिरयादो, गडभ-भवे कम्म-सरिण-पज्जत्ते ।
 शर-तिरिएसु जम्मदि, ३तिरियं चिय चरम-पुडबोवो ॥२९०॥

अर्थ—नरक से निकले हुए जीव गर्भज, कर्मभूमिज, सजी एवं पर्याप्तक मनुष्यों और
 तिर्यञ्चो में ही जन्म लेते हैं परन्तु सातवी पृथिवी से निकला हुआ जीव तिर्यञ्च ही होता है
 (मनुष्य नहीं होता) ॥२९०॥

१. द क ज. ठ. नेत्तियमेत्ताए ।
 तिरियच्चिय ।

२. द. ब. ज. क. ठ. उपज्ज ।

३. द. तिरियेच्चिय, क. ज. ठ.

बालेसु^१ बाढीसु^२, पक्षीसुं जलचरेसु जाऊणं ।
संखेज्जाऊ-जुत्ता, केई गिरएसु बच्चति ॥२६१॥

अर्थ—नरको से निकले हुए उन जीवो मे से कितने ही जीव ब्यालो (सर्पादिकों) मे, डाढों वाले (तीक्ष्ण दाँतो वाले व्याघ्रादिक पशुओं) मे (गुद्धादिक) पक्षियों मे तथा जलचर जीवो मे जन्म लेकर और सख्यात वर्ष की आयु प्राप्तकर पुनः नरकों मे जाते हैं ॥२६१॥

केसब-बल-चक्रहरा, एण होंति कइयाधि गिरय-संचारी ।
जायंते तिरथयरा, तदीय-खोणीअ परियंतं ॥२६२॥

अर्थ—नरको में रहने वाले जीव वहाँ से निकलकर नारायण, (प्रतिनारायण), बलभद्र और चक्रवर्ती कदापि नहीं होते हैं । तीसरी पृथिवी पर्यन्त के नारकी जीव वहाँ से निकल कर तीर्थकर हो सकते हैं ॥२६२॥

आतुरिम-खिबी चरिमगधारणो संजवा य धूमंतं ।
छट्तं देसबवा, सम्मसधरा केइ चरिमंतं ॥२६३॥

॥ आगमण-वण्यणा समत्ता ॥१०॥

अर्थ—चौथी पृथिवी पर्यन्त के नारकी वहाँ से निकलकर चरम-शरीरी, धूमप्रभा पृथिवी तक के जीव सकलसयमी एव छठी पृथिवी-पर्यन्त के नारकी जीव देशव्रती हो सकते हैं । सातवी पृथिवी से निकले हुए जीवो मे से विरले ही सम्यक्त्व के धारक होते हैं ॥२६३॥

॥ इस प्रकार आगमन का वर्णन समाप्त हुआ ॥१०॥

नरकायु के बन्धक परिणाम

आउस्स बंध-समये, सिलो व्व सेलो^१ व्व वेणु-मुले य ।
किमिरायव्व^२ कसाओदयमिह^३ बंधेदि गिरयाउ ॥२६४॥

१. द. ब. ज. क. ठ बालीसुं । २. द. क. ज. ठ. दावीसुं । ३. द. ब. क. ज. ठ. सिलोव्व सिलोव्व ।
४. ज. ठ. किमिराउकसाउदयमि, द. कसाओदयमि, क. कसाया उदयमि ।

अर्थ—आयुबन्ध के समय शिला की रेखा सद्य क्रोध, शैल सद्य मान, बांस की जड़ सद्य माया और किमिराग [किरमिच (लालरंग)] सद्य लोभ कषाय का उदय होने पर नरकायु का बन्ध होता है ॥२६५॥

किष्हाध शील-काऊण्डयादो बंधिऊण रिरयाऊ ।
मरिऊण ताहि जुतो, पावइ रिरयं महाघोरं ॥२६५॥

अर्थ—कृष्ण, नील अथवा कापीन इन तीन लेश्याओं का उदय होने से (जीव) नरकायु बांधकर और मरकर उन्ही लेश्याओं से युक्त हुआ महा-भयानक नरक को प्राप्त करता है ॥२६५॥

अशुभ-लेश्या युक्त जीवों के लक्षण

किष्हादि-ति-लेस्स-जुवा, जे पुरिसा तारा लक्ष्णं एवं ।
गोत्तं तह स-कलत्तं, एक वझेदि मारिडुं दुहो ॥२६६॥
धम्मवया-परिचत्तो^१, अमुक्क-वइरो पयड-कलह-यरो ।
बहु-कोहो किष्हाए, जम्मदि धूमादि-वरिमत्ते^२ ॥२६७॥

अर्थ—जो पुरुष कृष्णादि तीन लेश्याओं सहित होते हैं, उनके लक्षण इस प्रकार हैं—ऐसे दृष्ट पुरुष (अपने ही) गोत्रीय तथा एक मात्र स्वकलत्र को भी मारने की इच्छा करते हैं, दयाधम से रहित होने हैं, कभी शत्रुता का त्याग नहीं करते, प्रचण्ड क्रमह करने वाले और बहुत क्रोधी होते हैं, कृष्ण लेश्याधारी ऐसे जीव धूमप्रभा पृथिवी से लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त जन्म लेते हैं । २६६-२६७ ॥

विसयासत्तो विमदी, मारी विष्णाय-वज्जिदो मंडो ।
अलसो भीरु माया-पबंच-बहुलो य रिहालू ॥२६८॥
परबंचणप्पसत्तो, लोहंधो घण्ण घण्ण-सुहाकंखी^३ ।
बहु-सण्णा शीलाए, जम्मदि तदियादि धूमंतं ॥२६९॥

१ द. व. क. ज. ठ. प्रत्यो गण्येय अघिम-गाथाया मग्गादुपलम्पते । २. व. परिचित्तो । ३. ज. ठ. वरि-मतो । ४. द. ज. ठ. घण्णघण्णसुहाकंखी । क. वण-वण सुहाकंखी ।

अर्थ—विषयों में आसक्त, मति-हीन, मानी, विवेक-बुद्धि में रहित, मूर्ख, आलस्य, कायर, प्रचुर माया-प्रपंच में संलग्न, निद्राशील, दूसरों को ठगने में तत्पर, लोभ से ग्रन्था, धन-धान्यजनित सुख का इच्छुक एवं बहुसज्जा (आहार-अय-मंथुन और परिग्रह संज्ञाओं में) आसक्त जीव नील लेश्मा को धारण कर बालुकाप्रभा पृथ्वी से धूमप्रभा पृथिवी पर्यन्त जन्म लेता है ॥२६८-२६९॥

अप्याणं मष्णंता, अष्णं रिणदेदि अलिय-दोसेहि ।

भीरु सोक-बिसप्पयो, परावभाणी असूया अ' ॥३००॥

अमुणिय-कज्जाकज्जो, धूर्वतो ^१परम-पहरिसं बहइ ।

अप्यं पि वि मष्णंतो, परं पि कस्स वि ए-पत्तिअई ॥३०१॥

धूर्वतो वेइ धरणं, मरिवुं बंछेदि^३ समर-संधट्टे ।

काऊए संजुत्तो, जम्मदि घम्मावि-मेघंतं ॥३०२॥

॥ आऊ-वषण-परिणामा समत्ता ॥११॥

अर्थ—जो स्वयं की प्रशंसा और मिथ्या दोषों के द्वारा दूसरों की निन्दा करता है, भीरु है, शोक से खेद खिन्न होता है, पर का अपमान करता है, ईर्ष्याप्रस्त है, कार्य-अकार्य को नहीं समझता है, चंचलचित्त होते हुए भी अत्यन्त हर्ष का अनुभव करता है, अपने समान ही दूसरों को भी समझकर किसी का भी विश्वास नहीं करता है, स्तुति करने वालों को धन देता है और समर-संधर्ष में मग्ने की इच्छा करता है, ऐसा प्राणी कापोत लेश्मा से संयुक्त हाकर घर्मा से मेघा पृथिवी पर्यन्त जन्म लेता है ॥३००-३०२॥

॥ इस प्रकार आयु-बन्धक परिणामों का कथन समाप्त हुआ ॥११॥

रत्नप्रभादि नरको मे जन्म-भूमियो के आकारादि

इंदय-^१सेढीबढ-प्पइण्ययाणं हवंति उव्वरिम्मि ।

बाहिं बहु अस्सि-जुवो, अंतो बढ्ढा अहोमुहा-कठा ॥३०३॥

खेट्टे वि जम्मभूमि, सा घम्मप्पट्टवि-खेत्त-तिवयम्मि ।

उट्टिय^२ -कोट्थलि-कुं भी-मोहलि-ओग्गर-मुइंग-णालि-एणहा ॥३०४॥

१. द. ब. क. ज. ठ. यसूयाय । २. द. ब. ज. क. ठ. परमपहइ सम्बहइ । ३. द. बुछेदि ।

क. ख. ठ. इंदियसेढी । ४. द. उन्विय, ब. क. ज. ठ. उत्तिय ।

अर्थ—इन्द्रक, श्रेणीवद्ध और प्रकीर्णक बिलो के ऊपर अनेक प्रकार की तलवारो से युक्त, भीतर गोल और अधोमुखकण्ठ वाली जन्म-भूमियाँ हैं। वे जन्मभूमियाँ घर्मा पृथिवी से तीसरी मेघा पृथिवी पर्यन्त उष्टिका, कोषली, कुम्भी, मुद्गलिका, मुद्गर, मृदग और नाली के सदृश हैं ॥३०३-३०४॥

गो हृत्थि-तुरय-भत्या, ^१अञ्जप्पुड-अम्बरीस-दोणीओ ।
चउ-पंचम-पुढवीसु, ^२आयारो जम्म-भूमिणं ॥३०५॥

अर्थ— चौथी और पाँचवी पृथिवी में जन्म-भूमियों के आकार गाय, हाथी, घोड़ा, भन्ना, अञ्जपुट, अम्बरीष (भडभू जा के भाड) और द्रोणी (नाव) जैसे हैं ॥३०५॥

भल्लरि - ^३मल्लय - पत्थी - केयूर-मसूर-साणय-किलिजा ।
धय - दीवि - ^४चक्कवायस्सिगाल - सरिसा महाभीमा ॥३०६॥
अञ्ज-खर-करह-सरिसा^५, संदोल अ-रिक्ख-संण्णहायारा ।
छत्सत्तम - पुढवीणं, ^६दुरिक्ख - रिण्णजा महाघोरा ॥३०७॥

अर्थ—छठी और सातवी पृथिवी की जन्म-भूमियाँ भालर (वाद्य-विशेष), मल्लक (पात्र-विशेष), बाँस का बना हुआ पात्र, केयूर, मसूर, शाणक, किलिज (तृण की बनी बड़ी टोकरी), ध्वज, द्वीपी, चक्रवाल, शृगाल, अज, खर, करम, सदोलक (भूला) और रीछ के सदृश हैं। ये जन्म-भूमियाँ दुष्प्रदय एव महःभयानक हैं ॥३०६-३०७॥

करवत्त-सरिच्छाओ, अंते बट्टा समंतदो^७ ठाओ ।
वज्जमईओ एारय-जम्मण-भूमिओ ^८भीमाओ ॥३०८॥

अर्थ—नारकियों की (उपर्युक्त) जन्म-भूमियाँ अन्त में करोत के सदृश, चारो ओर से गोल, वज्रमय, कठोर और भयकर हैं ॥३०८॥

१. द. व. क. ज. ठ. अतपुड । २. ज. ठ. मल्लरि, मल्लय, क. मल्लय पक्खी । ३. द. चक्क-वायसीगाल ।
ज. क. ठ. चक्कवायासीगाल । ४. चक्कवायासीगाल । ५. क. ज. ठ. सरिच्छा सदोलय । ६. द. दुरिक्खरिण्णजा
७. द. समतदाऊ । ८. द. व. क. ज. ठ. भीमाए ।

नरकों मे दुर्गन्ध

अज-गज-महिस-तुरंगम-क्षरोट्ट-मञ्जार-भेस-पट्टवीणं ।

कुशिताण गंधादो, रिणए गंधा अणंतगुणा ॥३०६॥

अर्थ—बकरो, हाथी, भेस, घोडा, गधा, ऊँट, बिलाव और मैढे आदि के सडं-गले णरीरों की दुर्गन्ध की अपेक्षा नरकों मे अनन्तगुणी दुर्गन्ध है ॥३०६॥

जन्म-भूमियो का विस्तार

पण-कोस-वास-जुत्ता, होंति जहणमिह जम्म-भूमिओ ।

जेदु ३उत्सयाणि, दह-पण्णरसं च मज्झिमए ॥३१०॥

। ५ । ४०० । १०-१५ ।

अर्थ—नारकी जीवों की जन्म-भूमियो का विस्तार जघन्यत पाँच कोस, उत्कृष्टत चार सौ कोस और मध्यम रूप से दस-पन्द्रह कोस प्रमाण वाला है ॥३१०॥

विशेषार्थ—इन्द्रक, धेणीबद्ध और प्रकीर्णक विलो के ऊपर जो जन्म-भूमियाँ हैं, उनका जघन्य विस्तार ५ कोस, मध्यम विस्तार १०-१५ कोस और उत्कृष्ट विस्तार ४०० कोस प्रमाण है ।

जन्म-भूमियो की ऊँचाई एव आकार

जम्मण-खिवोण उदया, रिणय-रिणय-हं दारिण पंच-गुरिणदारिण ।

सत्त-ति-वुगेवक-कोणा^३, पण-कोणा होंति एवाओ ॥३११॥

। २५ । २००० । ५०-७५ ॥ ७ । ३ । २ । १ । ५ ।

अर्थ—जन्म-भूमियों की ऊँचाई अपने-अपने विस्तार की अपेक्षा पाँच गुनी है । ये जन्म-भूमियाँ सात, तीन, दो, एक और पाँच कोन वाली हैं ॥३११॥

विशेषार्थ—जन्म-भूमियो की जघन्य ऊँचाई (५×५)=२५ कोस या ६ $\frac{१}{२}$ योजन, मध्यम ऊँचाई (१०×५=५०), (१५×५) =७५ कोस अथवा १२ $\frac{३}{४}$, १८ $\frac{३}{४}$ योजन और उत्कृष्ट ऊँचाई

(४०० × ५) = २००० कोस अथवा ५०० योजन प्रमाण है। वे जन्म-भूमियाँ ७।३।२।१ और ५ कोन वाली हैं।

जन्म-भूमियों के द्वार-कोण एव दरवाजे

एक दु ति पांच सत्त य, जन्मण-खेत्तेसु वार-कोणारिण ।
तेलियमेत्ता दारा, सेढीबद्धे पइणए एवं ॥३१२॥

॥ १।२।३।५।७ ॥

अर्थ—जन्म-भूमियों में एक, दो तीन, पाँच और सात द्वारकोण तथा इतने ही दरवाजे होते हैं, इस प्रकार की व्यवस्था केवल श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों में ही है ॥३१२॥

ति-द्वार-ति-कोणाओ, इंदय-णिरयाण^१ जन्म-भूमिओ ।
णिच्चंधवार-बहुला, ^२कत्थुरोहितो अणत-गुणो ॥३१३॥

॥ जन्मण-भूमि गदा ॥१२॥

अर्थ—इन्द्रक बिलों की जन्म-भूमियाँ तीन द्वार और तीन कोनों से युक्त हैं। उक्त सम्पूर्ण जन्म-भूमियाँ नित्य ही कस्तूरी से भी अनन्तगुणित काले अन्धकार से व्याप्त हैं ॥३१३॥

॥ इसप्रकार जन्मभूमियों का वर्णन समाप्त हुआ ॥१२॥

नरको के दु.खो का वर्णन

पावेणं शिरय-बिले, जावूण तो^३ मुहुत्तमेत्तेण ।
छप्पज्जत्ति पाबिय, आकस्सिय-भय-जुद्धो-होवि^४ ॥३१४॥

भीदीए कंपमाणा, चलिदुं दुषखेण^५ पेत्तिओ संतो ।
छत्तीसाउह-मज्जे, पडिबूण तत्थ उप्पलइ ॥३१५॥

१. द. ब. क शिरयाणि, ज. ठ. शिरयाणि । २. क. ज. ठ. कच्छरी । ३. द. ताममुत्तए मेत्ते, ब. क. ज. ठ. ता मुहुत्तए-मेत्ते । ४. ब. होदि । ५. द. पविषो, ब. पच्चिषो, क. पच्चिउ, ज. पच्चिषो, ठ. पच्चिउ ।

अर्थ—नारकी जीव पाप से नरकबिल में उत्पन्न होकर और एक मुहूर्त मात्र काल में छह पर्याप्तियों को प्राप्त कर आकस्मिक भय से युक्त होता है। भय से कांपता हुआ बड़े कष्ट से चलने के लिए प्रस्तुत होकर छत्तीस आयुधों के मध्य में गिरकर वहाँ से उछलता है ॥३१४-३१५॥

उच्छेह-जोयराणि, सत्त घणू छस्सहस्स-पंच-सया ।

उत्पलइ पढम-खेत्ते, दुगुण दुगुणं कमेण सेसेसु ॥३१६॥

॥ जो ७ । घ ६५०० ॥

अर्थ—पहली पृथिवी में जीव सात उत्संघ योजन और छह हजार, पाँच सौ धनुष प्रमाण ऊँचा उछलता है, शेष पृथिवियों में उछलने का प्रमाण क्रमशः उत्तरोत्तर दूना-दूना है ॥३१६॥

बिषोषार्थ—धर्मा पृथ्वी के नारकी ७ उत्संघ योजन ३१ कोस, वशा के १५ योजन २३ कोस, मेधा के ३१ योजन १ कोस, अञ्जना के ६२१ योजन, अरिष्टा के १२५ योजन, मघवी के २५० योजन और माघवी पृथ्वी के नारकी जीव ५०० योजन ऊँचे उछलते हैं। लीख, जू एव जव आदि की परिभाषा में सिद्ध किया गया अगुल उत्संघागुल कहलाना है। नारकियों के शरीर की ऊँचाई और उनके निवास (बिलों) स्थानों का माप इमी उत्संघागुल से होता है, अत उछलने का माप भी उत्संघागुल से दिया गया है।

दट्ठुरण मय-सिल्लिबं, जह वग्घो तह पुराण-णेरइया ।

राव-राारयं रिणसंसा, रिणभच्छता पधावन्ति ॥३१७॥

अर्थ—जैसे व्याघ्र, मृगशावक को देखकर उस पर भ्रष्टता है, वैसे ही कूर पुराने नारकी नये नारकी का देखकर धमकाते हुए उसकी ओर दौड़ते हैं ॥३१७॥

साण-गराण एक्केक्के, दुक्खं दावति बारुण-पयारं ।

तह अण्णोण्णं रिणच्च, दुस्सह - पीडाअो कुच्चति ॥३१८॥

अर्थ जिस प्रकार कुत्ते के भूँड एक दूसरे को दारुण दुःख देते हैं उसी प्रकार वे नारकी भी निम्न ही परस्पर एक दूसरे को असह्य रूप से पीड़ित किया करते हैं ॥३१८॥

वक्क-सर-सूल-तोमर-मोगार-करवत्त-^३कोत्त-सुईरणं ।

सुमलासि-प्पहुदीरणं, वरण-रण-^३दावारणलादीण ॥३१९॥

वय-वग्व-तरच्छ सिगाल-साण मज्जार - सीह- ^१पक्खीणं ।
^२अण्णोण्णं च सया ते, रिण्य-रिण्य-वेहं विगुञ्जति ॥३२०॥

अर्थ -- वे नारकी जीव, चक्र, बाण, शूली, ताम्र, मुद्गर, करोत, भाला, मुई, मूसल और तलवार आदिक शस्त्राम्त्र रूप वन एव पर्वत की आग रूप तथा भेडिया, व्याघ्र, तरक्ष (श्वापद), शृगाल कुत्ता, बिलब और सिंह आदि पशुओं एव पक्षियों के समान परस्पर सदैव अपने-अपने शरीर की विक्रिय, किया करते हैं ॥३१९-३२०॥

गहिर-बिल- धूम-मारुद-अइतल-कहल्लि-जंत-चुल्लीणं^३ ।
 कडणि-पोसणि-दब्बोण, रुवमण्णे विगुञ्जति ॥३२१॥

अर्थ -- अन्य नारकी जीव, गहरे बिल, धुआँ, वायु, अत्यन्त तपे हुए लप्पर, यत्र, चूल्हे, कण्डनी (एक प्रकार का कूटने का उपकरण), चक्की और दर्वा (दर्छी) आकाररूप अपने-अपने शरीर की विक्रिया करने हैं ॥३२१॥

सुवर-वणरिग-सोणिव-किमि-सरि-दह-कूव- ^४वाइ-पहुवीणं ।
 पुह-पुह-रुव-विहोणा, णिय-णिय वेहं पकुञ्जति ॥३२२॥

अर्थ -- नारकी जीव झूकर, दावानल तथा शोणित और कीडो से युक्त नदी, तालाब, कूप एवं वापी आदि रूप पृथक्-पृथक् रूप से रहित अपने-अपने शरीर की विक्रिया करते हैं । तात्पर्य यह है कि नारकियों के अपृथक् विक्रिया होती है, देवों के सट्टन उनके पृथक् विक्रिया नहीं होती ॥३२२॥

पेच्छिय पलायमाण, णारइयं वग्घ-केसरि-प्पहुवी ।
 वज्जमय-वियल-तोडा, ^५कत्थ वि भक्खति रोसेण ॥३२३॥

अर्थ -- वज्रमय विकट मुखवाले व्याघ्र और सिंहादिक, पीछे को भागने वाले दूमरे नारकी का कही पर भी काथ से खा डालते हैं ॥३२३॥

पालिज्जंते^६ केई, जंत-सहस्सेहिं विरस-तिलबंता ।
 अण्णे हम्मंति तहि, अबरे छेज्जंति विविह-भंगेहिं ॥३२४॥

१. द ब क ज. ठ. पसूरा । २. द अण्णण । ३. ब. जंतचुलीण । ४. द. कूववाव । ५. द. तु डो वत्थवि । क. तोडो कत्थवि, ज. ठ. तोरे कत्थवि । ६. द. ठ. पालिज्जने ।

अर्थ—चिल्लाते हुए कितने ही नारकी जीव हजारो यत्रो (कोल्हूघ्रो) में तिल की तरह पेल दिये जाते हैं । दूसरे नारकी जीव वही पर मारे जाते हैं और इतर नारकी विविध प्रकार में छेदे जाते हैं ॥३२४॥

अण्णोण्णां बज्झते, बज्जोवम-संखलाहि थंभेसु ।
पज्जलिदम्मि हुवास, केई छुब्भंति दुप्पिच्छे ॥३२५॥

अर्थ—कई नारकी परस्पर बज्जतुल्य साकिलो द्वारा खम्भो में बांधे जाते हैं और कई अत्यन्त जाज्वल्यमान दुप्प्रेक्ष्य अग्नि में फेंके जाते हैं ॥३२५॥

फालिज्जते केई, दाहण-करवत्त-कंटअ-मुहेहि ।
अण्णे भयंकरेहि, विज्भंति विचित्त-भत्तेहि ॥३२६॥

अर्थ—कई नारकी विदारक करोत (झारी) के कांटो के मुलों में फाड़े जाते हैं और इनर नारकी भयंकर और विचित्र आलो से बांधे जाते हैं ॥३२६॥

लोह-कडाहावट्टिद-तेल्ले तत्तम्मि के वि छुब्भंति ।
'घेत्तूणं पच्चंते, जलत-जालुककडे जलणे ॥३२७॥

अर्थ—कितने ही नारकी जीव लोहे के कडाहो में स्थित गरम—तेल में फेंके जाते हैं और कितने ही जलती हुई ज्वालाघो से उत्कट अग्नि में पकाये जाते हैं ॥३२७॥

इंगालजाल-मुम्मुर-अग्गी-बज्भंत-मह-सरीरा ते ।
सीदल-जल-मण्णंता, धाबिय पबिसंति बइतरिणि ॥३२८॥

अर्थ—कोयले और उपलो की आग में जलते हुए स्थूल शरीर वाले वे नारकी जीव शीतल जल समभक्त हुए वैतरिणी नदी में दौडकर प्रवेश करते हैं ॥३२८॥

कत्तरि-सलिलायारा, शारइया तत्थ ताण अंगारिणि ।
छिदंति दुस्सहावो, पावंता विविह-पीडाघो ॥३२९॥

अर्थ—उस वैतरिणी नदी मे कर्तरो (कैची) के समान तीक्ष्ण जल के आकार परिणत हुए दूसरे नारकी उन नारकियो के शरीरो को अनेक प्रकार की दुस्सह पीडाओ को पहुँचाते हुए छेदते हैं ॥३२६॥

जलयर-कच्छ्व-मंडुक-मयर-पहुदीण विविह^१ - रुबधरा ।

अण्णोण्णं^२ भक्खंते, बइतरिणि-जलम्मि^३ गारइया ॥३३०॥

अर्थ—वैतरिणी नदी के जल मे नारकी कछुआ, मेढक और मगर आदि जलचर जीवो के विविध रूप धारण-कर एक दूसरे का भक्षण करते हैं ॥३३०॥

बइतरणी-सत्तिसावो, गिस्सरिवा पव्वदं पलावति ।

तस्सिहरमारुहंते, तत्तो लोद्धंति अण्णोण्णं ॥३३१॥

गिरि-कंबर विसंतो, खज्जंते वग्घ-सिह, पहुदीह ।

वज्जुक्कड-दाडोहिं, वारुण-कुक्खारिण सहमाणा ॥३३२॥

अर्थ—(पश्चात्) वैतरणी के जल मे निकलते हुए (वे नारकी) पर्वत की ओर भागते हैं । वे उन पर्वतो के शिखरो पर चढते है तथा वहाँ से एक - दूसरे को गिराते है । (इस प्रकार) वारुण दुखा को सहते हुए (वे नारकी) पर्वत की गुफ.ओ मे प्रवेश करते है । वहाँ वज्र सहण प्रचण्ड दाडो वाले व्याघ्रो एव सिंहो आदि के द्वारा खाये जाते हैं ॥३३१-३३२॥

विउल-सिला-विच्छाले, दट्ठूण बिलारिण^४ भक्ति पविसंति ।

तत्थ वि बिसाल-जालो, उट्ठुदि सहसा-महाअग्गी ॥३३३॥

अर्थ—पश्चान् वे नारकी विस्तीर्ण शिलाओ के बीच मे बिलो को देखकर भीघ्र ही उनमे प्रवेण करते है परन्तु वहाँ पर भी सहसा विशाल ज्वालाओ वाली महान् अग्नि उठती है ॥३३३॥

वारुण-हुदास-जाला-मालाहिं इज्जमारण-सव्वंगो ।

सीवल-छायं मण्णिय, असिपत्त-वरणम्मि पविसंति ॥३३४॥

१ द. विविहस्मयरुबधरा । २. द. भक्खता । ३ द. व. क. ज. ठ. जलचरमि । ४. द. भक्ति, व. क. ज. ठ जति ।

अर्थ—पुन. जिनके सम्पूर्ण अंग भीषण अग्नि की ज्वाला-समूहों से जल रहे हैं, ऐसे वे नारकी (वृक्षों की) गीतल छाया जानकर असिपत्रवन में प्रवेश करते हैं ॥३३४॥

तस्य वि विविह-तरुणं, पञ्चण-हवा तवअ-पत्त-फल-पुंजा ।

रिणवडंति ताण उवरि, दुप्पिच्छा वज्जदंडे व ॥३३५॥

अर्थ—वहाँ पर भी विविध प्रकार के वृक्ष, गुच्छे, पत्र और फलों के समूह पवन से ताड़ित होकर उन नारकियों के ऊपर दुष्प्रेक्ष्य वज्जदण्ड के समान गिरते हैं ॥३३५॥

चक्र-सर-कण्ठ-तोमर-भोग्गर-करवाल-कौत-मुसलारिण ।

अण्णारिण वि ताण सिरं, असिपत्त-वराण्ण रिणवडति ॥३३६॥

अर्थ—उस असिपत्र-वन से चक्र, बारा, कनक (शलाकाकार ज्योतिःपिंड), तोमर (वाण-विशेष), मुद्गर, तलवार, भाला, मूसल तथा अन्य और भी अस्त्र-शस्त्र उन नारकियों के मिरो पर गिरते हैं ॥३३६॥

छिण्ण^१ - सिरा भीण्णकरा, ^२तुडिवच्छा लंबमारण-अंतचया ।

रहिरारुण-धोरतणू, रिणस्सरणा तं वणं^३ पि मुंचति ॥३३७॥

अर्थ - अनन्तर छिन्न सिर वाले, खण्डित हाथ वाले, व्यथित नेत्र-वाले, लटकती हुई आंतों के समूह बन्ने और खून से लाल तथा भयानक वे नारकी अशरण होते हुए उस वन को भी छोड़ देते हैं ॥३३७॥

गिड्ढा गरुडा काया, विहगा अवरि वि वज्जमय-तुंडा ।

कादूण खंड-खंडं, ताणंगं ताणि कवलंति ॥३३८॥

अर्थ - गृद्ध, गरुड, काक तथा और भी वज्जमय मुख (चोंच) वाले पक्षी नारकियों के शरीर के टुकड़े-टुकड़े करके खा जाते हैं ॥३३८॥

१. व. क. ज ठ. रिच्छिण्णमिरा । २. द. व. क. ज. ठ. बुदिवच्छा । ३. द. व. क. ज ठ तवणम्मि ।

४. द. खट्ट-वताण्ण, व क ज ठ खट्ट-वता ताण्ण ।

अंगोबंगट्टीणं, क्षुण्णं काहूण चंड - घावेहि ।
विउण - वणाणं मज्जे, छुहंति बहुसार-वच्चाणि ॥३३६॥

जइ विलवयंति करुणं, 'लगति जइ वि थलण-सुगलम्मि ।
तह विह सण्णं खंडिय, छुहंति चूलोसु णारइया ॥३४०॥

अर्थ—अन्य नारकी उन नारकियों के अंगों और उपांगों की हड्डियों का प्रचंड धातों से चुर्ण करके विस्तृत घावों के मध्य में क्षार-पदार्थों को डालते हैं, जिससे वे नारकी करुणापूर्ण विलाप करते हैं और चरणों में आ लगते हैं, तथापि अन्य नारकी उसी विषम अवस्था में उन्हें सण्ड-सण्ड करके चूल्हे में डाल देते हैं ॥३३६-३४०॥

लोहमय-जुवइ-पडिमं, परदार-रवाण^१ गाढमंगेसु ।
लायंते अइ-तत्तं, खिवति जलणे जलंतम्मि ॥३४१॥

अर्थ—पर-स्त्री में आसक्त रहने वाले जीवों के शरीरों में अतिशय तपी हुई लोहमय युवती की मूर्ति को स्रष्टा से लगाते हैं और उन्हें जलती हुई आग में फेंक देते हैं ॥३४१॥

मसाहार-रवाणं, णारइया ताण अंग-मंसाइं ।
छेत्तूण तम्मुहेसु, छुहंति रहिरोल्लरूवाणि ॥३४२॥

अर्थ—जो जीव पूर्व भव में मास-भक्षण के प्रेमी थे, उनके शरीर के मांस को काटकर अन्य नारकी रक्त से भोगे हुए उन्ही मास-खंडों को उन्ही के मुखों में डालते हैं ॥३४२॥

^३महु-मज्जाहारारणं, णारइया तम्मुहेसु अइ-तत्तं ।
लोह-दवं^४ घल्लते, विलीयमाणंग - पडभारं ॥३४३॥

अर्थ—मनु और मद्य का सेवन करने वाले प्राणियों के मुखों में नारकी अत्यन्त तपे हुए द्रविण लोहे को डालते हैं, जिससे उनके सतप्त अवयव-समूह भी पिघल जाते हैं ॥३४३॥

करवाल-पहर-भिण्णं, क्व-जलं जह पुणो वि संघडडि ।
तह णारयाण अंगं, छिज्जंत विविह-सत्थेहि^५ ॥३४४॥

१. द. अक्षयते, व. क. ज. ठ. अग्ने । २. द. परदार-रवाणि । ३. ज. ठ. मुहु । ४. व. लोहदवं ।
५. द. विविह-सत्तेहि ।

अर्थ—जिस प्रकार तलवार के प्रहार से भिन्न हुआ कुएँ का जल फिर से मिल जाता है, उसी प्रकार अनेकानेक शस्त्रों से छेदा गया नारकियो का शरीर भी फिर से मिल जाता है । अर्थात् अनेकानेक शस्त्रों से छेदने पर भी नारकियो का अकाल-मरण कभी नहीं होता ॥३४४॥

कच्छुरि-करकच - 'सूई-खदिरंगारादि-विविह-भंगीहि ।

अण्णोण्ण^१ - जावणाओ, कुण्ठिंण्णिएण्णु एण्णइया ॥३४५॥

अर्थ—नरकों में कच्छुरि (कपिकच्छु केवाँच अर्थात् खाज पैदा करने वाली औषधि), करोंत, सुई और खैर की आग इत्यादि विविध प्रकारों से नारकी परस्पर यातनाएँ दिया करते हैं ॥३४५॥

अइ-तित्त-कडुव-कत्थरि-सत्तीदो^३ मह्ठियं अणंतगुणं ।

धम्माए एण्णइया, थोवं ति चिरेण भुज्जंति ॥३४६॥

अर्थ—धर्मा पृथ्वी के नारकी अत्यन्त तित्त और कडवी कत्थरि (कचरी या अचार ?) की शक्ति में भी अनन्तगुनी तित्त और कडवी थोड़ी-थोड़ी मिट्टी चिरकान खाते रहते हैं ॥३४६॥

अज-गज-महिस-तुरगम-खरोट्ट-मज्जार - 'भेस-पहुदीण ।

कुहिताणं गंधादो, अणंत - गुण्णियो हवेदि आहारो ॥३४७॥

अर्थ—नरकों में बकरी, हाथी, भेस, घोडा, गधा, ऊँट, बिल्ली और भेद्रे आदि के सड़े हुए शरीरों को गंध से अनन्तगुनी गन्धवाला आहार होता है ॥३४७॥

अदि-कुण्णिम-मसुह-मण्णं, रयण्णप्पह-महुदि जाव चरिमसिदि ।

संखातीव - गुण्णोहि, दुगुच्छण्णिज्जो हु आहारो ॥३४८॥

अर्थ—रत्नप्रभा से लेकर अन्तिम पृथिवी पर्यन्त अत्यन्त सड़ा, अशुभ और उत्तरोत्तर असंख्यात गुणा ग्लानिकर अन्य प्रकार का ही आहार होता है ॥३४८॥

१. द. ब. क. ज. ठ. सूदीए । २. द. ब. अण्णेण । ३. द. सत्तीदोमधिष, ब. क. ज. ठ. सत्तीदोवर्मधिष
४. द. ब. क. तुरग । ५. ज. ठ. उपहूदाण ।

प्रत्येक पृथिवी के आहार की गद्य-शक्ति का प्रमाण

घग्माए आहारो, कोसस्सभतरम्मि ठिद-जीवे ।

इह 'मारइ गधेणं, सेसे कांसद्ध-वड्ढिया सत्ती ॥३४६॥

॥ १ । ३ । २ । ५ । ३ । ३ । ४ ॥

अर्थ--घर्मा पृथिवी में जो आहार है, उसकी गद्य में यहाँ पर (मध्यलोक में) एक कोस के भीतर स्थित जीव मर सकते हैं, इसके अगे शेष दूसरी आदि पृथिवियों में इसकी घानक शक्ति आघा-आघा काम और भी बढ़ती गयी है ॥३४६॥

विशेषार्थ--प्रथम नरक के नारकी जिम मिट्टी का आहार करते हैं, वह मिट्टी अपनी दुर्गन्ध में मनुष्यक्षत्र के एक कास में स्थित जीवों को, द्वितीय नरक की मिट्टी १३ कोस में, तृतीय की २ कोस में, चतुर्थ का २३ कोस में, पंचम की ३ कोस में, षष्ठ की ३३ कोस में और सप्तम नरक की मिट्टी ४ कोस में स्थित जीवों को मार सकती है ।

अमुरकुमार-देवों में उत्पन्न होने के कारण

पुठवं बद्ध - सुराऊ, अणंतअणुबंधि-अणएदर-उदया ।

णालिय-ति-रयण-भावा-णर-तिरिया केइ अमुर-सुरा ॥३५०॥

अर्थ--पूर्व में देवायु का बध करने वाले कोई-कोई, मनुष्य और तिर्यच अनन्नानुबन्धी में से किसी एक का उदय आजाने से रत्नत्रय के भाव का नष्ट करके अमुर-कुमार जाति के देव होने हैं ॥३५०॥

अमुरकुमार-देवों की जानियाँ एवं उनके कार्य

सिकदाणणासिपत्ता^१, महबल-काला य साम-सबला^३ हि ।

रुद्धंवरिसा विलसिद - णामो महुरुद्ध - खर - णामा ॥३५१॥

१. द व मान्ति ।

२ अवे अग्निभी वेव, मामे य सवले व य ।

रोहोवद्ध काले य महाकालेति धावरे ॥६८॥

असिपत्ते धण कु भे वालुवेयरणीवि य ।

अरन्मरे महाघोसे एव पण्णारमाहिया ॥६६॥ सूत्रकृताय-निर्मुक्ति, प्रवचनसारोद्धार - पृ० ३२१

कालगिरुह-णामा, कुंभो^१ वेतरणि-पहुवि-असुर-सुरा ।

गंतूरा बालुकंत, एणरइयाण^२ पकोपति ॥३५२॥

अर्थ—सिकतानन. असिपत्र, महाबल, महाकाल श्याम, सबल, रुद्र, अम्बरीष, विलसित, महा-रुद्र, महाखर, काल अग्निरुद्र, कुम्भ और वैतरणी आदिक असुरकुमार जाति के देव तीसरी बालुका-प्रभा पृथिवी तक जाकर न रकी जीवों को कुपित करते हैं ॥३५१-३५२॥

इह खेत्ते जह मणुवा, पेच्छंते मेस-महिस-जुद्धादि ।

तह एणये असुर-सुरा, एणरय-कलहं पतुहु-मणा ॥३५३॥

अर्थ—इस क्षेत्र (मध्यलोक) में जैसे मनुष्य, भैंसे और भैंसे आदि के युद्ध को देखते हैं, उसी प्रकार नरक में असुरकुमार जाति के देव नारकियों के युद्ध को देखते हैं और मन में सन्तुष्ट होते हैं ॥३५३॥

नरको में दुख भांगने की अवधि

एक ति सग दस सत्तरस, ^३तह बाबीसं होंति तेत्तीसं ।

जा सायर-उबमाण, पाबंते ताव मह-दुक्खं ॥३५४॥

अर्थ—रत्नप्रभादि पृथिवियों में नारकी जीव जब तक क्रमशः एक, तीन, सान, दस, सत्तरह, चाईस और नैनीस सागरोपम पूर्ण होते हैं, तब तक बहुत भारी दुख उठाते हैं ॥३५४॥

एणएसु एत्थि सोक्खं, ^५एणमेस-मेत्तं पि एणरयाण सदा ।

दुक्खाइ दारणाइ, बड्ढंते पच्चमाणं ॥३५५॥

अर्थ—नरको के दुखों में पचने वाले नारकियों को क्षणमात्र के लिए भी मुक्त नहीं है, अपितु उनके दारुण-दुख बढ़ते ही रहते हैं ॥३५५॥

कदलीघादेण विणा, एणरय-गत्ताणि आउ-अवसाणे ।

मारुद - पहदडभाइ व, एणस्तेसाणि बिलीयते ॥३५६॥

द व क ज ठ कुभी । २ द ग्राह्यपकोपति । ३. द. तमय । ४. द. जह भरउबमा, क ज ठ जह भरउबमा । ५. द व क. ज ठ अणमिममेत्त पि ।

अर्थ - नारकियों के शरीर बदलीवान (अकालमरण) के बिना पूर्ण आयु के अन्त में वायु में नाशित मेघों के सहज सम्पूर्ण विलीन हो जने है ॥३५६॥

एवं बहुविह-दुक्खं, जीवा पावन्ति पुब्ब-कद दोसा ।

तद्दुक्खस्स सरूवं, को सक्कइ वणिण्ढुं सयलं ॥३५७॥

अर्थ - इस प्रकार पूर्व में किये गये दोषों से जीव (नरकों में) नाना प्रकार के दुःख प्राप्त करते हैं, उस दुःख के सम्पूर्ण स्वरूप का वर्णन करने में कौन समर्थ है? ॥३५७॥

नरकों में उत्पन्न होने के अन्य भी कारण

सम्मत्त-रयणा-पब्बद-सिहरादो मिच्छभावा-सिद्धि-पडिदो ।

शिरयादिसु अइ-दुक्खं, पाविय पविसइ शिगोदम्मि ॥३५८॥

अर्थ - सम्यक्त्व रूपी रत्नपर्वत के शिखर से मिथ्यात्व-भावरूपी पृथिवी पर पतित हुआ प्राणी नारकादि पर्याया में अत्यन्त दुःख - प्राप्त कर (परम्परा से) निगोद में प्रवेश करता है ॥३५८॥

सम्मत्तं देसजमं, लहिवूणं^३ विसय-हेदुराणा चलिदो ।

शिरयादिसु अइ-दुक्खं, पाविय पविसइ शिगोदम्मि ॥३५९॥

अर्थ - सम्यक्त्व और देशचारित्र को प्राप्त कर जीव विषयमुख के निमित्त (सम्यक्त्व और चारित्र से) चलायमान हुआ नरकों में अत्यन्त दुःख भागकर (परम्परा से) निगोद में प्रविष्ट होता है ॥३५९॥

सम्मत्त सयलजमं, लहिवूणं विसय-कारणा चलिदो ।

शिरयादिसु^३ अइ-दुक्खं, पाविय पविसइ शिगोदम्मि ॥३६०॥

अर्थ - सम्यक्त्व और सकल मयम को भी प्राप्तकर विषयों के कारण उनसे चलायमान होना हुआ यह जीव नरकों में अत्यन्त दुःख पाकर (परम्परा से) निगोद में प्रवेश करता है ॥३६०॥

सम्मत्त-रहिय-चित्तो, जोइस-मंतादिएहि बटंटो ।
रिगरयादिसु बहुवुक्खं, पाविय पविसइ रिगोदम्मि ॥३६१॥

॥ दुक्ख-सरुव समत्तं ॥१३॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन से विमुख चित्तवाला, ज्योतिष और मन्त्रादिकों से आजीविका करता हुआ जीव, नरकादिक में बहुत दुःख पाकर (परम्परा से) निगोद में प्रवेश करता है ॥३६१॥

॥ दुःख के स्वरूप का वर्णन समाप्त हुआ ॥१३॥

नरको में सम्यक्त्व-ग्रहण के कारण

धम्मादी-खिवि-तिबये, रारइया मिच्छ-भाव-संजुत्ता ।
जाइ-भरणेण केई, केई दुक्वार-वेवणाभिहदा ॥३६२॥
केई देवाहितो, धम्म - रिगबद्धा कहा व सोदूर्ण ।
गेण्हंते सम्मत्तं, अणत्त - भव - चूरण - रिमित्तं ॥३६३॥

अर्थ—धर्मा आदि तीन पृथिवियों में मिथ्यात्वभाव से संयुक्त नारकियों में में कोई जाति-स्मरण से, कोई दुर्वार वेदना से और कोई धर्म से सम्बन्ध रखने वाली कथाओं को देवों से सुनकर अनन्त भवों को चूर्ण करने में निमित्तभूत सम्यग्दर्शन को ग्रहण करते हैं ॥३६२-३६३॥

पकपहा^१ -पहुवीण, रारइया तिदस-बोहणेण बिरणा ।
सुमारिबजाई दुक्खप्पहदा गेण्हंति^२ सम्मत्तं ॥३६४॥

॥ दसण-ग्रहण^३ समत्त ॥१४॥

अर्थ—पकप्रभादिक शेष चार पृथिवियों के नारकी जीव देवकृत प्रबोध के बिना जाति-स्मरण और वेदना के अनुभव से सम्यग्दर्शन ग्रहण करते हैं ॥३६४॥

॥ सम्यग्दर्शन के ग्रहण का कथन समाप्त हुआ ॥१४॥

नारकी-जीवों की योनियों का कथन

जोणीओ रारइयाणं, उवदे सीद-उण्ह अचिचत्ता ।
संघडया सामणणे, चउ-लक्खे होंति णु विसेसे ॥३६५॥

॥ जोणी समत्ता ॥१५॥

अर्थ- सामान्य रूप से नारकियों की योनियों की मरचना भीत, उष्ण और अचित्त कही गयी है । विशेष रूप से उनकी मर्यादा चार लाख प्रमाण है ॥३६५॥

॥ इस प्रकार योनि का वर्णन समाप्त हुआ ॥१५॥

नरकगति में उत्पत्ति के कारण

मज्जं पिबंता, पिसिदं लसंता,
जीवे हणंता, मिगयाणुरत्ता ।
णिमेस-मेत्तेण^१, सुहेण^२ पाव,
पावति दुक्खं, गिरए अणंतं ॥३६६॥

अर्थ- मद्य पीते हुए, मांस की अभिलाषा करते हुए, जीवों का घात करते हुए और मृगया (शिकार) में अनुरक्त होते हुए जा मनुष्य क्षणमात्र के सुख के लिए पाप उत्पन्न करते हैं, वे नरक में अनन्त दुःख उठाते हैं ॥३६६॥

लोह-कोह-भय-मोह-बलेणं, वे ववति वयणं पि असच्चं ।
ते गिरतर-भये^३ उरु-दुक्खे, दाहणम्मि गिरयम्मि पडंते ॥३६७॥

अर्थ- जो जीव लोभ, क्रोध, भय अथवा मोह के बल में असत्य वचन बोलते हैं, वे निरन्तर भय उत्पन्न करने वाले, महान् कष्टकारक और अत्यन्त भयानक नरक में पडते हैं ॥३६७॥

छेत्तूण भित्ति, बधिदूण^४ बोयं,
पट्टादि घेत्तूण, घणं हरंता ।
अणणेहि अण्णाअसएहि^५ मूढा,
भुंजति दुक्खं, गिरयम्मि घोरे ॥३६८॥

१. व. क. ज. ट. मोहेण । २. द. सुहण पावति । ३. भय । ४. द. क. ज. ठ. पिप, ब. पिपं
५. द. ब. क. ज. ठ. असहेद ।

अर्थ—भीत को छेदकर अर्थात् सेष लगाकर, प्रियजन को मारकर और पट्टादिक को ग्रहण करके, धन का हरण करने वाले तथा अन्य भी ऐसे ही सैकड़ों अन्यायो से, मूल्य लोग भयानक नरक में दुःख भोगते हैं ॥३६८॥

लज्जाए चत्ता मयणेण मत्ता, तारुष्ण-रत्ता परदार-सत्ता ।

रत्ती-दिएणं मेदुएण-माचरंता, पावन्ति दुक्खं शिरएणु घोरं ॥३६९॥

अर्थ—लज्जा से रहित, काम से उन्मत्त, जबानी में मस्त, परस्त्री में आसक्त और रात-दिन मंथन का सेवन करने वाले प्राणी नरकों में जाकर घोर दुःख प्राप्त करते हैं ॥३६९॥

पुत्ते कलत्ते सुजरणम्मि मित्ते, जे जीवणत्थं पर-वंचणेणं ।

बद्धन्ति तिष्णा दविएणं हरन्ते, ते तिब्ब-दुक्खे शिरयम्मि जति ॥३७०॥

अर्थ—पुत्र, स्त्री, स्वजन और मित्र के जीवनार्थ जो लोग दूसरो को ठगते हुए अपनी तृष्णा बढ़ाते हैं तथा पर के धन का हरण करते हैं, वे तीव्र दुःख को उत्पन्न करने वाले नरक में जाते हैं ॥३७०॥

अधिकारान्त मङ्गलाचरण

संसारणवमहरणं, तिद्ववण-भब्वाण 'वेम्म-सुह-जणणं ।

संदरिसिय-सयलट्टं, संभवदेव एमामि तिविहेण ॥३७१॥

एवमाइरिय-परंपरा-गय-तिलोयपण्णत्तीए शारय-लोय-सरुव-शिरुवण-पण्णत्ती
शाम-

॥ बिदुओ महाहियारो समन्नो ॥२॥

अर्थ—संसार-समुद्र का मथन करने वाले (वीतराग), तीनों लोको के भव्य-जनों को धर्म-प्रेम और सुख के दायक (हितोपदेशक) तथा सम्पूर्ण पदार्थों के यथार्थ स्वरूप का दिखलाने वाले (सर्वज्ञ), सम्भवनाथ भगवान को मैं (यतिवृषभ) मन, वचन और काय से नमस्कार करता हूँ ॥३७१॥

॥ इस प्रकार आचार्य-परम्परागत त्रिलोक-प्रज्ञप्ति में "नारक-लोक-स्वरूप-निरूपण-प्रज्ञप्ति" नामक द्वितीय महाविकार समाप्त हुआ ॥२॥

तदिओ महाहियारो

मङ्गलाचरण

भव-जण- मोक्ष-जणणं, मुणिव-देविद-परणव-पय-कमलं ।
णमिय ग्रहणंदरणं, भावण-लीयं परुवेमो ॥१॥

अर्थ भव्य जीवों को मोक्ष प्रदान करने वाले तथा मुनीन्द्र (गणधर) एवं देवेन्द्रों के द्वारा वन्दनीय चरण-कमल वाले अभिनन्दन स्वामी को नमस्कार करके भावन-लोक का निरूपण करता हूँ ॥१॥

भावनलोक-निरूपण मे चौबीस अधिकारो का निर्देश

भावण-णिवस-खेत्तं, भवण-सुराणं^१ वियप्य - चिह्णारिणं ।
भवणारणं परिसंखा, इंदारण पमाण - णामाई ॥२॥

दक्खिण - उत्तर-इंदा, पत्तेक्कं ताण भवण-परिमाणं ।
अप्य-महद्विय-मज्झिम-भावण-देवारण^२ भवणवासं च ॥३॥

भवणं वेदी कूडा, जिणधर - पासाव-इ व-सूदीओ ।
भवणामरण संखा, आउ - पमाणं जहा - जोग्गं ॥४॥

उस्सेहोहि-पमाणं, गुणठारणादीणि एक्क - समयम्मि ।
उपज्जण - मरणारण य, परिमाणं तह य आगमणं ॥५॥

भावणल्लोयस्साऊ-बंधण-पाओग्ग भाव - मेवा य ।
सम्मत्त - गहरण - हेऊ, ग्रहियारा एत्थ चउवीसं ॥६॥

अर्थ—भवनवासियो के १ निवासक्षेत्र, २ भवनवासी देवो के भेद, ३ चिह्न, ४ भवनों की मर्यादा, ५ इन्द्रोका प्रमाण, ६ इन्द्रों के नाम, ७ दक्षिणेन्द्र और उत्तरेन्द्र, ८ उनमें से प्रत्येक के भवनों का परिमाण, ९ अल्पद्विक, महद्द्विक और मध्यद्विक भवनवासी देवों के भवनो का व्यास (विस्तार), १० भवन, ११ वेदी, १२ कूट, १३ जिनमन्दिर, १४ प्रासाद, १५ इन्द्रो की विभूति, १६ भवनवासी देवों की मर्यादा, १७ यथायोग्य आयु का प्रमाण, १८ शरीर की ऊँचाई का प्रमाण, १९ अवधिज्ञान के क्षेत्र का प्रमाण, २० गुणस्थानादिक, २१ एक समय में उत्पन्न होने वाली और मरने वालों का प्रमाण तथा २२ आगमन, २३ भवनवासी देवों की आयु के बन्धयोग्य भावों के भेद और २४ सम्पत्त्व ग्रहण के कारण, (इस तीसरे महाधिकार में) ये चौबीस अधिकार हैं ॥२-६॥

भवनवासी-देवो का निवास-क्षेत्र

रयणप्पह-पुडवीए, खरभाए पंकबहुल-भागम्मि ।
 भवरणसुराण भवरणाइ, होंति वर-रयण-सोहाणि ॥७॥
 सोलस-सहस्स-मेत्तो, खरभागो पंकबहुल-भागो वि ।
 चउसीदि-सहस्साणि, जोयण-लक्खं दुवे मिलिदा ॥८॥

१६००० । ८४००० । मिलिता १ ला

॥ भावण-देवाण णिवाम-खेत्त गद ॥१॥

अर्थ—रत्नप्रभा पृथिवी के खरभाग एक पंकबहुल भाग में उत्कृष्ट रत्नों से शोभायमान भवनवासी देवों के भवन हैं । खर-भाग सोलह हजार (१६०००) योजन और पंकबहुल-भाग चौरासी हजार (८४०००) योजन प्रमाण मोटा है तथा इन दोनों भागों की मोटाई मिलाकर एक लाख योजन प्रमाण है ॥७-८॥

॥ भवनवासी देवों के निवागक्षेत्र का कथन समाप्त हुआ ॥१॥

भवनवासी-देवो के भेद

असुरा णाग-सुवण्णा, दीओवहि-धणिव-विज्जु-दिस-अग्गी ।
 वाउकुमारा परया, दस-भेदा होंति भवणसुरा ॥९॥

॥ वियप्पा समत्ता ॥२॥

अर्थ—अमुरकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, स्तनितकुमार, विद्युत्कुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार और वायुकुमार इस प्रकार भवनवासी देव इस प्रकार के हैं ॥६॥

॥ विकल्पो का वर्णन समाप्त हुआ ॥२॥

भवनवासियों के चिह्न

चूडामणि-ग्रहि-गरुडा, करि-मयरा वड्डमाण-वज्र-हरी ।
कलसो तुरवो मउडे, कमसो चिण्हाणि एदाणि ॥१०॥

॥ चिण्हा समत्ता ॥३॥

अर्थ—इन देवों के मुकुटों में क्रमशः चूडामणि, सर्प, गरुड, हाथी, मगर, वर्धमान (स्वस्तिक) वज्र, मिह, कलश और तुरग ये चिह्न होते हैं ॥१०॥

॥ चिह्नों का वर्णन समाप्त हुआ ॥३॥

भवनवासी देवों की भवन-मर्यादा

चउसट्टी चउसीवी, बाहत्तरि होंति छस्सु ठाणेषु ।
छाहत्तरि छम्पणउदी, लक्खाणि भवणवासि-भवणाणि ॥११॥

६४ ल । ८४ ल । ७२ ल । ७६ ल ।
७६ ल । ६६ ल ।

एदाणं^१ भवणाणं, एकस्सि मेलिवाण-परिमाण ।
बाहत्तरि लक्खाणि, कोडीघो सत्त-मेत्ताघो ॥१२॥

७७२०००००

॥ भवण-संख्या गद्या ॥४॥

१. द. ब. क. ज. ठ. एककाणि । २. द. ज. एदाणं भवणाणोक्कस्सि । ठ. एदाणि भवणाणोक्कस्सि ।

अर्थ—भवनवासी देवों के भवनों की संख्या क्रमशः ६४ लाख, ८४ लाख, ७२ लाख, छह स्थानों में ७६ लाख और ६६ लाख है, इन सबके प्रमाण को एकत्र मिला देने पर सात करोड़, बहत्तर लाख होते हैं ॥११-१२॥

विशेषार्थ—असुरकुमार देवों के ६४,०००००, नागकुमार के ८४,०००००, सुपर्णकुमार के ७२,०००००, द्वीपकुमार के ७६,०००००, उदधिकुमार के ७६,०००००, स्तनितकुमार के ७६,००-००० विष्णुकुमार के ७६,०००००, दिक्कुमार के ७६,०००००, अग्निकुमार के ७६,००००० और वायुकुमार देवों के ६६,००००० भवन हैं। इन दस कुलों के सर्व भवनों का सम्मिलित योग [६४ ला० + ८४ ला० + ७२ ला० + (७६ ला० × ६) + ६६ लाख =] ७,७२,००००० अर्थात् सात करोड़ बहत्तर लाख है।

॥ भवनों की संख्या का कथन समाप्त हुआ ॥४॥

भवनवासी-देवों में इन्द्र मर्या

दस कुलेसुं पुह-पुह, दो दो इवा हवति रियमेण ।
एकस्मिं मिलिवा, बीस विराजति भूदीहि ॥१३॥

॥ इन्द्र-पमाण समत्तं ॥५॥

अर्थ—भवनवासियों के दसों कुलों में नियम से पृथक्-पृथक् दो-दो इन्द्र होते हैं, वे सब मिलकर बीस हैं, जो अनेक विभूतियों से शोभायमान हैं ॥१३॥

॥ इन्द्रों का प्रमाण समाप्त हुआ ॥५॥

भवनवासी-इन्द्रों के नाम

पढमो हु चमर-णामो, इंवो बइरोयणो ति विविन्नो य ।
भूदानंवो धरणाणंवो वेणू य वेणधारी य ॥१४॥
पुण्य-बसिद्ध-जलप्पह-जलकंता तह य घोस-महघोसा ।
हरिसेणो हरिकंतो, अमिबगवी अमिदबाहणगिसिही ॥१५॥

१. ब क दो हो। २. द. व. क. ज ठ. मेलिवा। ३. द. भूदीही। ४. द. वेणू व।

अग्नीवाहण-रामो, वेलंब-पभंजणाभिहारा य ।
एवे असुरप्पह्वसु, कुलेसु दो-दो कमेण देविवा ॥१६॥

॥ इदाण-रामाणि समाप्ताणि ॥६॥

अर्थ—प्रथम चमर और द्वितीय वैरोचन नामक इन्द्र, भूतानन्द और धरणानन्द, वेणु-वेणु-धारी, पूर्ण-वशिष्ठ, जलप्रभ-जलकान्त, घोष-महाघोष, हरिषेण-हरिकान्त, अमिनगति-अमितवाहन, अग्निशिखी-अग्निवाहन तथा वेलम्ब और प्रभजन नामक ये दो-दो इन्द्र क्रमशः असुरकुमारादि निकायो मे होते है ॥१४-१६॥

॥ इन्द्रो के नामो का कथन समाप्त हुआ ॥६॥

दक्षिणेन्द्रों और उत्तरेन्द्रो का विभाग

दक्षिण-इंबा चमरो, भूदारदो य वेणु-पुण्या य ।
जलपह-घोसा हरिसेणामिवग्दी अग्गिसिहि-वेलंबा ॥१७॥

'वइरोअणो य धरणाणंदो तह वेणुधारी-वसिद्धा ।
जलकंत-महाघोसा, हरिकतो अमिव-अग्गिवाहणया ॥१८॥

तह य पहंजण-रामो, उत्तर-इंबा हवति वह एवे ।
अणिमावि-गुणेहि^१ जुदा, मणि-कुंडल-भंडिय-कबोला ॥१९॥

॥ दक्खि-उत्तर-इदा गदा ॥७॥

अर्थ—चमर, भूतानन्द, वेणु, पूर्ण, जलप्रभ, घोष, हरिषेण, अमितगति, अग्निशिखी और वेलम्ब ये दस दक्षिण इन्द्र तथा वैरोचन, धरणानन्द, वेणुधारी, वशिष्ठ, जलकान्त, महाघोष, हरिकान्त, अमिनवाहन, अग्निवाहन और प्रभजन नामक ये दस उत्तर इन्द्र है । ये सभी इन्द्र अणिमादिक ऋद्धियो मे युक्त और मणिमय कुण्डलो मे अलंकृत कपोलो को धारण करने वाले है ॥१७-१९॥

॥ दक्षिण-उत्तर इन्द्रो का वर्णन समाप्त हुआ ॥७॥

१ व. वइरो अणो । २ द व. क. ज. ठ. वेणुदारद । ३ द. अणिमादिगुणे जुदा, व. क. ज. ठ. अणि-मादिगुणे जुता ।

भवन संख्या

चउतीस^१ चउदालं, अट्टतीसं हवंति लक्खारिण ।

चालीसं छट्ठारणे, तत्तो पष्णास - लक्खारिण ॥२०॥

तीसं चालं चउतीस, छस्सु^२ ठारणेषु होंति छत्तीसं ।

छत्तालं चरिमम्मि य, इंदारणं भवण-लक्खारिण ॥२१॥

३४ ल । ४४ ल । ३८ ल । ४० ल ।

४० ल । ५० ल । ३० ल । ४० ल । ३४ ल । ३६ ल । ३६ ल । ३६ ल ।

३६ ल । ३६ ल । ३६ ल । ४६ ल ।

अर्थ—चौतीस ला०, चवालीस ला०, अट्टतीस ला०. छह स्थानों में चालीस लाख, इसके आगे पचास लाख, तीस ला०, चालीस ला०, चौतीस लाख, छह स्थानों में छत्तीस लाख और अन्त में छपत्तीस लाख क्रमशः दक्षिणेन्द्र और उत्तरेन्द्रों के भवनो की संख्या का प्रमाण है ॥२०-२१॥

[तालिका सामने के पृष्ठ पर देखिये .

भवनवासी देवों के कुल, चिह्न, भवन स०, इन्द्र एवं उनकी भवन स० का विवरण

क्र.स.	कुल नाम	मुकुट चिह्न	भवन-मर्यादा	उन्द्र	दक्षिणेन्द्र उत्तरेन्द्र	भवन-स०
१	अमुरकुमार	चंडामणि	६४ लाख	१ चमर	दक्षिणेन्द्र उत्तरेन्द्र	३४ लाख
				२ बैंगेचन		१० "
२	नागकुमार	सर्प	८४ "	१. भूतानन्द	द०	४४ "
				२ धरगानन्द	उ०	४० "
३	सुपर्णकुमार	गरुड	७२ "	१ वेणु	द०	३८ "
				२ वेणुषागी	उ०	३४ "
४	हीपकुमार	हाथी	७६ "	१ पूर्ण	द०	४० "
				२ वशिष्ठ	उ०	३६ "
५	उदधिकुमार	मगर	७६ "	१ जलप्रभ	द०	४० "
				२ जलकान्त	उ०	३६ "
६	स्नानिकुमार	बर्धमान	७६ "	१ घोष	द०	४० "
				२ महाघोष	उ०	३६ "
७	बिद्युत्कुमार	धनु	७६ "	१ हरिपेश	द०	४० "
				२ हरिकान्त	उ०	३६ "
८	दिककुमार	मिह	७६ "	१. अमितगति	द०	४० "
				२ अमितवाहन	उ०	३६ "
९	अग्निकुमार	कलश	७६ "	१ अग्निशाली	द०	४० "
				२ अग्निवाहन	उ०	३६ "
१०	बायुकुमार	तुरग	९६ "	१ वेणुम्ब	द०	५० "
				२ प्रमजन	उ०	४६ "

निवासस्थानों के भेद एव स्वरूप

भवरण भवरण-पुरारिण, आवासा अ सुरारण होदि तिबिहा रं ।
 रयणप्यहाए भवरण, दीब-समुद्राण उबरि भवरणपुरा ॥२२॥
 बह-सेल-कुमादीणं, रम्माणं उबरि होंति आवासा ।
 एणागादीणं केसि, तिय - रिणलया भवरणमेवकमसुराणं ॥२३॥

॥ भवण-वण्णणा समत्ता ॥८॥

अर्थ—भवनवासी देवों के निवास-स्थान भवन, भवनपुर और आवास के भेद से तीन प्रकार के होते हैं। इनमें से रन्नप्रभा पृथिवी में भवन, द्वीप-समुद्रों के ऊपर भवनपुर एव रमणीय तालाब, पर्वत तथा वृक्षादिक के ऊपर आवास है। नागकुमारादिकों में में किन्हीं के भवन, भवनपुर एव आवासरूप तीनों निवाम हैं परन्तु असुरकुमारों के केवल एक भवनरूप ही निवास-स्थान होते हैं ॥२२-२३॥

॥ भवनों का वर्णन समाप्त हुआ ॥८॥

अल्पदिक, महदिक और मध्यम ऋद्धिधारक देवों के भवनों के स्थान

अप्य-महद्विय-मज्झिम-भावण-देवाण होंति भवरणणि ।
 दुग-बादाल-सहस्सा, लक्खमधोधो खिदीए गंतूण ॥२४॥

२००० । ४२००० । १००००० ।

॥ अपमहद्विय-मज्झिम भावण-देवाण निवास-क्षेतं समत्त ॥९॥

अर्थ—अल्पदिक, महदिक एवं मध्यम ऋद्धि के धारक भवनवासी देवों के भवन क्रमशः चित्रा पृथिवी के नीचे-नीचे दो हजार, बयालीस हजार और एक लाख योजन-पर्यन्त जाकर हैं ॥२४॥

विशेषार्थ—चित्रा पृथिवी से २००० योजन नीचे जाकर अल्पदिक धारक देवों के ४२००० योजन नीचे जाकर महाद्विदिक धारक देवों के और १,००००० योजन नीचे जाकर मध्यम ऋद्धिधारक भवनवासी देवों के भवन हैं।

॥ इस प्रकार अल्पदिक, महदिक एव मध्यम ऋद्धि के धारक भवनवासी देवों का निवासभेद समाप्त हुआ ॥९॥

भवनों का विस्तार आदि एव उनमें निवास करने वाले देवों का प्रमाण—

समचउरस्ता भवणा, वज्रमया-दार-वज्रिजया सव्वे ।
बहुलत्ते ति-सयारिण, संखासखेज्ज-जोयणा वासे ॥२५॥

सखेज्ज-रुं द-भवणो सु, भवण-देवा वसंति संखेज्जा ।
संखातोदा वासे, अरुंती सुरा असखेज्जा ॥२६॥

॥ भवण-सरुवं समत्ता^१ ॥१०॥

अर्थ—भवनवासी देवों के ये सब भवन समचतुष्कोण और वज्रमय द्वारों से शोभायमान हैं। इनकी ऊँचाई तीन सौ योजन एव विस्तार सख्यात और असख्यात योजन प्रमाण है। इनमें से सख्यात योजन विस्तार वाले भवनों में सख्यात देव रहते हैं तथा असख्यात योजन विस्तार वाले भवनों में असख्यात भवनवासी देव रहते हैं ॥२५-२६॥

॥ भवनों के विस्तार का कथन समाप्त हुआ ॥१०॥

भवन-वेदियों का स्थान, स्वरूप तथा उल्लेख आदि

तेसुं चउसु विसासुं, जिण-विट्ठ-पमाण-जोयणे गंता ।
मउभम्मि विट्ठ-वेदी, पुह पुह वेट्ठेदि एक्केक्का ॥२७॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् से उपदिष्ट उन भवनों की चारों दिशाओं में योजन प्रमाण जाते हुए एक-एक दिव्य वेदी (कोट) पृथक्-पृथक् उन भवनों को मध्य में वेष्टित करती है ॥२७॥

वे कोसा उच्छेहा, वेदीणमकट्टिमाण सव्वाणं ।
पच-सयारिण वंडा, वासो वर-रयण-छण्णाणं ॥२८॥

अर्थ—उत्तमोत्तम रत्नों से व्याप्त (उन) सब अकृत्रिम वेदियों की ऊँचाई दो कोस और विस्तार पाँच सौ धनुष-प्रमाण होता है ॥२८॥

गोउर-दार-जुदाओ, उवरिम्मि जिणव-गेह-सहिदाओ ।
^१भवण - सुर - रक्खिदाओ, वेदीओ तासु सोहंति ॥२९॥

१ द व क ज ठ ममत्ता । २. द व. क ज. ठ भवणसुर-रक्खिदाओ वेदीण तेसु ।

अर्थ— गोपुरद्वारों से युक्त और उपरिम भाग में जिनमन्दिरों से सहित वे वेदियाँ भवनवासी देवों से रक्षित होती हुई सुशोभित होती हैं ॥२९॥

वेदियों के बाह्य-स्थित-वनों का निर्देश

नन्दाहिरे असोयं, सत्तच्छद-अंपयाय चूबवणा ।

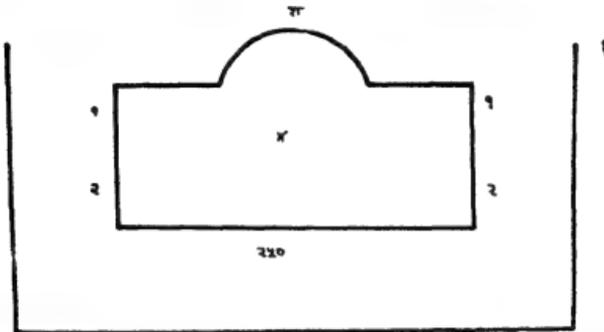
पुष्पादिसु एाणातरु-चेत्ता जिद्वंति चेत्त-तरु सहिया ॥३०॥

अर्थ—वेदियों के बाह्य भाग में चैत्यवृक्षों से सहित और अपने नाना वृक्षों से युक्त, (क्रमशः) पूर्वादि दिशाओं में पवित्र अशोक, सप्तच्छद, चम्पक और आश्रवण स्थित हैं ॥३०॥

चैत्यवृक्षों का वर्णन

चेत्त-दुम-अल-हंदं, दोष्यिण सया जोयराणि पण्यासा ।

अत्तारो मज्जम्मि य, अते कोसद्वमुच्छेहो ॥३१॥



अर्थ—चैत्यवृक्षों के स्थल का विस्तार दो सौ पचास योजन तथा ऊँचाई मध्य में चार योजन और अन्त में अर्धकोस प्रमाण है ॥३१॥

छ-दो-भ्र-भुह-संवा^३, अउ-जोयरा-उच्छिदराणि पीढारिण ।

पीढोवरि बहुमज्जे, रम्मा चेद्वंति चेत्त-दुमा ॥३२॥

जो ६ । २ । ४ ।

१. यह चित्र प्रक्षेप रूप है एवं इसमें दिया हुआ प्रमाण स्केल रूप नहीं है ।

२. द. ब. क. ज ठ ड खी ।

अर्थ—पीठों की भूमि का विस्तार छह योजन, मुख का विस्तार दो योजन और ऊंचाई चार योजन है, इन पीठों के ऊपर बहुमध्य भाग में रमणीय चैत्यवृक्ष स्थित हैं ॥३२॥

पत्तेवकं दक्षारणं, 'अवगाढं कोसमेवकमुद्दिष्टं ।
जोयणं संदुच्छेहो, साहा-दोहत्तणं च चत्तारि ॥३३॥

को १ । जो १ । ४ । २

अर्थ—प्रत्येक वृक्ष का अवगाढ एक कोस, स्कन्ध का उन्मेष एक योजन और शाखाओं को लम्बाई चार योजन प्रमाण कही गयी है ॥३३॥

विबिह-वर-रयण-साहा, विचित्त-कुसुमोवसोहिदा सव्वे ।
मरगयमय-वर-पत्ता, दिव्व-तरु ते विरायति ॥३४॥

अर्थ—वे सब दिव्य वृक्ष विविध प्रकार के उत्तम रत्नों की शाखाओं से युक्त, विचित्र पुष्पों से अलङ्कृत और मरकत मणिमय उत्तम पत्रों से व्याप्त होते हुए अनिश्चय शोभा को प्राप्त हैं ॥३४॥

विबिहंकुर चंचइया, विबिह-फला विबिह-रयण-परिणामा^१ ।
छत्तादी छत्त-जुवा^२, घंटा - जालादि - रमणिज्जा ॥३५॥

आवि-रिणहणेण हीणा - पुढविमया सव्व-भवण-चेत्त-जुमा ।
जीवुप्पपत्ति^३ - लयाणं, होंति रिणमित्ताणि ते रिणयमा^४ ॥३६॥

अर्थ—विविध प्रकार के अकुरों से मण्डित अनेक प्रकार के फलों से युक्त, नाना प्रकार के रत्नों से निमित्त, छत्र के ऊपर छत्र से संयुक्त, घंटा-जालादि से रमणीय और आदि-अन्त से रहित, वे पृथिवी के परिणाम स्वरूप सब भवनों के चैत्यवृक्ष नियम से जीवों की उत्पत्ति और विनाश के निमित्त होते हैं ॥३५-३६॥

विशेषार्थ—यहाँ चैत्यवृक्षों को 'नियम से जीवों की उत्पत्ति और विनाश का कारण कहा गया है ।' उसका अर्थ यह प्रतीत होता है कि—चैत्यवृक्ष अनादि-निघन हैं, अतः कभी उनका उत्पत्ति

१. व. क. अवगाढ । २. व. को १ । जो ४ । ३. द. ज. ठ. परिमण्डा । ४. द. व. क. जुदा । ५. द. व. ठ. जीवुप्पत्ति आयाण, क. व. जीवुप्पत्ति आयाण । ६. द. व. रिणयामा ।

या विनाश नहीं होता है, किन्तु चैत्यवृक्षों के पृथिवीकायिक जीवों का पृथिवीकायिकपना अनादि-निघन नहीं है। अर्थात् उन वृक्षों में पृथिवीकायिक जीव स्वयं जन्म लेते तथा आयु के अनुसार मरते रहते हैं, इसीलिए चैत्यवृक्षों को जीवों की उत्पत्ति और विनाश का कारण कहा गया है। यही विवरण चतुर्य-अधिकार की गाथा १६३२ और २१८३ में तथा छठे अधिकार की गाथा २६ में आयेगा।

चैत्यवृक्षों के मूल में स्थित जिन-प्रतिमाएँ

बेल-दृम मूलेसुं, पत्तेकं चउ-बिसासु पंचेव ।
चेट्टं ति जिरण्पडिमा, पलियंक-ठिया सुरेहि महारिज्जा ॥३७॥

चउ-तोरणाहिरामा, अट्ट-महा-मंगलेहि सोहिल्ला ।
वर-रयण-णिम्मिदेहि, मारणत्थंभेहि अइरम्मा ॥३८॥

॥ वेदी-वर्णना गदा ॥११॥

अर्थ—चैत्यवृक्षों के मूल में चारों दिशाओं में से प्रत्येक दिशा में पद्मासन से स्थित और देवों से पूजनीय पाँच-पाँच जिनप्रतिमाये विराजमान हैं, जो चार तोरणों से रमणीय, अष्ट महा-मंगल द्रव्यों से सुशोभित और उत्तमोत्तम रत्नों से निमित्त मानस्तम्भों से अतिशय शोभायमान हैं ॥३७-३८॥

॥ इसप्रकार वेदियों का वर्णन समाप्त हुआ ॥११॥

वेदियों के मध्य में कूटों का निरूपण

बेदीणं बहुमज्ज्जे, जोयण-सयमुच्छिवा महाकूटा ।
बेत्तासण-संठाणा, रयणमया होति सब्बट्टा ॥३९॥

अर्थ—वेदियों के बहुमध्य भाग में सर्वत्र एक ही योजन ऊँचे, वेत्तासन के आकार और रत्नमय महाकूट स्थित हैं ॥३९॥

ताणं मूले उच्चरि, समंततो दिव्व-बेदीघो ।
पुब्बिल्ल-बेदियाणं, सारिच्छं वण्णाणं सब्बं ॥४०॥

अर्थ—उन कूटों के मूल भाग में और ऊपर चारों ओर दिव्य वेदियाँ हैं। इन वेदियों का सम्पूर्ण वर्णन पूर्वोत्लिखित वेदियों जंसा ही समझना चाहिए ॥४०॥

वेदीणाम्भंतरण, वरण-संज्ञा वर-विचिस्त-तद-रिण्यरा ।
पुनस्वरिणीहि समग्ना, तत्परदो दिव्य-वेदीभो^१ ॥४१॥

॥ कूडा गदा ॥१२॥

अर्थ—वेदियों के भीतर उत्तम एवं निविध प्रकार के वृक्ष-समूह और वापिकाओं से परिपूर्ण वन-समूह है तथा इनके आगे दिव्य वेदियाँ हैं ॥४१॥

॥ इस प्रकार कूटो का वर्णन समाप्त हुआ ॥१२॥

कूटो के ऊपर स्थित-जिन-भवनों का निरूपण

कूडोवरि पस्तेकं, जिणवर-भवनं^२ हृवेदि एकैककं ।
वर-रयण-कचणमयं, विचिस्त-विष्णास^३ - रमणिज्जं ॥४२॥

अर्थ—प्रत्येक कूट के ऊपर उत्तम रत्नो एवं स्वर्ण से निर्मित तथा अद्भुत विन्यास से रमणीय एक-एक जिनभवन है ॥४२॥

चउ-गोउरा ति-साला, बीहि^४ पडि माणखंभ-णव-थूहा ।
वरण^५ - वय-चेत्त-सिदीभो, सव्वेसु^६ जिण-रिणकेवेसु ॥४३॥

अर्थ—सब जिनालयो में चार-चार गोपुरों से संयुक्त तीन कोट, प्रत्येक वीथी में एक-एक मानस्तम्भ एवं नौ स्तूप तथा (कोटो के अन्तराल में क्रमशः) वन, ध्वज और चैत्य-भूमियाँ हैं ॥४३॥

रांदादिभो ति-मेहल, ति-पीठ-पुब्बाणि चम्म-विभवाणि ।
चउ-वरण-मउभेसु ठिदा, चेत्त-तक तेसु सोहंति ॥४४॥

अर्थ उन जिनालयो में चारो वनो के मध्य में स्थित तीन मेखलाओं से युक्त नन्दादिक वापिकायें एवं तीन पीठो से संयुक्त चर्म-विभव तथा चैत्यवृक्ष शोभायमान होते हैं ॥४४॥

१. द. दिव्यवेदीभो । २. द. हुवेदि ३. द. व. क. विष्णासरमणिज्ज । ४. द. व. क. व. ठ. परि ५. व. क. व. ठ. एवचय ।

महाध्वजाग्रों एवं लघु ध्वजाग्रों को संख्या

हरि-करि-वसह-स्रगाहिब^१ - सिंह-ससि-रवि-हंस-पउम-चक्क-धया ।

एककेवकमट्ट - जुव - सयमेककेवकं भट्ट - सय खुल्ला ॥४५॥

अर्थ—(ध्वजभूमि में) सिंह, गज, वृषभ, गरुड, मयूर, चन्द्र, सूर्य, हंस, पद्म और चक्र, इन चिह्नों से अंकित प्रत्येक चिह्नवाली एक सी आठ महाध्वजाएँ और एक-एक महाध्वजा के आश्रित एक सी आठ क्षुद्र (छोटी) ध्वजाएँ होती हैं ॥४५॥

विशेषार्थ—सिंह आदि १० चिह्न हैं अतः १० × १०८ = १०८० महाध्वजाएँ । १०८० × १०८ = १,१६,६४० छोटी ध्वजाएँ हैं ।

जिनालय में वन्दनगृहों आदि का वर्णन

^२चंद्रणभिसेय-राक्षर-संगीदालोय-भंडवेहि जुवा ।

कीडरण-गुणण-गिर्हेहि, विसाल-वर-पट्टसालेहि ॥४६॥

अर्थ—(उपर्युक्त जिनालय) वन्दन, अभिषेक, नर्तन, संगीत और आलोक (प्रेक्षण) मण्डप तथा कीड़ागृह, गुणनगृह (स्वाध्यायशाला) एवं विसाल तथा उत्तम पट्ट (चित्र) शालाओं से सहित हैं ॥४६॥

जिनमन्दिरों में श्रुत आदि देवियों की एवं यक्षों की मूर्तियों का निरूपण

सिरिदेवी-सुवदेवी-सञ्चारण-सरावकुमार-जक्साणं ।

रुवारिण भट्ट-भंगल, ^३देवच्छंदम्मि जिण-सिणकेसेसु ॥४७॥

अर्थ—जिनमन्दिरों में देवच्छन्द के भीतर श्रीदेवी, श्रुतदेवी तथा सर्वाण्ह और सनत्कुमार यक्षों की मूर्तियाँ एवं अष्ट भंगलद्रव्य होते हैं ॥४७॥

१. द. व. क. ज. ठ. सगावइ । २. द. चंद्रणभिसेय । ३. द. देवच्छाणि, व. देवच्छाणि । ४. ठ. देव देवच्छाणि, क. मेव सिण्छाणि ।

अष्ट मंगलद्रव्य

भिगार-कलस-वष्पण-धय-चामर-छत्र-वियण-सुपट्टा ।

इय अट्ट-मंगलाणि, पत्तेकं 'अट्ट-अहिय-सयं ॥४८॥

अर्थ—भारी, कलश, दर्पण, स्वजा, चामर, छत्र, व्यजन और सुप्रतिष्ठ, ये आठ मंगलद्रव्य हैं, जो प्रत्येक एक सौ आठ कहे गये हैं ॥४८॥

जिनालयो की शोभा का वर्णन

दिप्पंत-रयण-दीवा, जिण-भवणा पंच-वष्पण-रयण-मया ।

गोसीस - मलयच्चंदण - कालागरु - घूव - गंधड्डा ॥४९॥

भंभा - मुद्दग - मद्दल - जयघंटा - कंसताल - तिबलीणं ।

दुंदुहि - पट्टहादीण, सट्ठीहि रिणच्च - हलबोला ॥५०॥

अर्थ—देदीप्यमान रत्नदीपको से युक्त वे जिनभवन पाँच वर्ण के रत्नों से निर्मित; गोशीर्ष, मलयचन्दन, कालागरु और घूप की गंध से व्याप्त तथा भम्भा, मृदग, मर्दल, जयघंटा, कांस्यताल, तिबली, दुन्दुभि एव पट्टहादिक के शब्दों से नित्य ही शब्दायमान रहते हैं ॥४९-५०॥

नागयक्ष-युगलो से युक्त जिन-प्रतिमाएँ

सिहासणादि-सहिवा, चामर-कर-णागजकल-मिहुण-जुवा ।

राणाविह-रयणमया, जिण-पडिमा तेषु भवणेषु ॥५१॥

अर्थ—उन भवनो में सिंहासनादिक से सहित, हाथ में चँवर लिये हुए नागयक्ष युगल से युक्त तथा नाना प्रकार के रत्नों से निर्मित जिनप्रतिमाये हैं ॥५१॥

जिनभवनो की सख्या

बाहत्तरि लक्खारिण, कोडीओ सत्त जिण-रिणेदारिण ।

आदि-रिणहणुज्जिम्भदारिण, भवण - समाहं विराजंति ॥५२॥

७७२००००० ।

अर्थ—आदि-अन्त से रहित (अनादिनिघन) वे जिनभवन, भवनवासी देवों के भवनों की संख्या प्रमाण सात करोड़, बहुतर लाख सुशोभित होते हैं ॥५२॥

७,७२,००००० जिनभवन हैं ।

भवनवासी-देव, जिनेन्द्र को ही पूजते हैं

सम्मत्त-रयण-जुत्ता, णिक्खर-भत्तीए णिक्खमच्छन्ति ।
कम्मक्खवण-णमित्त, देवा जिणणाह-पडिमाओ ॥५३॥

कुलदेवा इदि मण्णिय, अण्णेहि बोहिया बहुपयारं ।
मिच्छाइट्ठी णिक्खं, पूजन्ति जिणिव-पडिमाओ ॥५४॥

॥ जिणभवणा गदा ॥१३॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनरूपी रत्न से युक्त देव तो कर्मक्षय के निमित्त नित्य ही अत्यधिक भक्ति से जिनेन्द्र-प्रतिमाओं की पूजा करते हैं, किन्तु सम्यग्दृष्टि देवों से सम्बोधित किये गये मिथ्यादृष्टि देव भी कुलदेवता मानकर जिनेन्द्र-प्रतिमाओं की नित्य ही नाना प्रकार से पूजा करते हैं ॥५३-५४॥

॥ जिनभवनों का वर्णन समाप्त हुआ ॥१३॥

कूटों के चारों ओर स्थित भवनवासी-देवों के प्रासादों का निरूपण

कूडाण 'समंतादो, पासादा' होंति भवण-देवारणं ।
'राणाविह-विष्णासा, वर-कंचण' -रयण-णियरमया ॥५५॥

अर्थ—कूटों के चारों ओर नाना प्रकार की रचनाओं से युक्त और उत्तम स्वर्ण एव रत्न-समूह से निर्मित भवनवासी देवों के प्रासाद हैं ॥५५॥

सत्तट्टु-एव-वसादिय-विच्चित्त-भूमोहि भूतिवा सव्वे ।
संबंत-रयण-माला, दिप्पंत-मण्णिव्वोव-कांठिल्ला ॥५६॥

१. द. ब. क. ज. समंतादो । २. द. ब. पासादो । ३. द. ब. क. ज. ठ. राणाविहिविग्गामास । ४. ब. क. वरणियर ।

जम्माभिसेय-भूसण-मेहुण-धोलग^१ - मंत-सालाहि^२ ।
विबिधार्हि^३ रमणज्जा, मणि-तोरण-सुंवर-हुवारा ॥५७॥

सामणण-गवभ-कदली-बितासण-णालयावि-गिह - कुत्ता ।
कंचण-पायार-जुदा, विसाल-वलही बिराजमाण य ॥५८॥

धुव्वत-धय-बडाया, पोक्करणी-वावि- "कूव-वण-सहिवा" ।
धूव - घडेहि सुकुट्टा, णाणावर-मत्त-वारणोपेवा ॥५९॥

मणहर-जाल-कवाडा, णाणाविह-सालभंजिका-बहुला ।
आदि-णिहणेण हीणा, कि बहुणा ते णिरवमा णेया ॥६०॥

अर्थ- सब भवन सात, आठ, नौ, दस इत्यादिक विचित्र भूमियो से विभूषित; लम्बायमान रत्नमालाओ से सहित, चमकते हुए मणिमय दीपको से सुशोभित; जन्मशाला, अग्निषेकशाला, भूषणशाला, मेषुनशाला, धोलगशाला (परिचर्यागृह) और मन्त्रशाला, इन विविध प्रकार की शालाओं से रमणीक, मणिमय तौरणो से सुन्दर द्वारो वाले, सामान्यगृह, गभंगृह, कदलीगृह, चित्रगृह, आसनगृह, नादगृह और लतागृह इत्यादि गृह-विशेषो से सहित, स्वर्णमय प्राकार से सयुक्त विशाल छज्जो से बिराजमान, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओ से सहित, पुष्करिणी, बापी, कूप और बनो से सयुक्त, घूपघटो से युक्त अनेक उत्तम मत्तवारणो (छज्जो) से सयुक्त, मनोहर गवाक्ष और कपाटों से सुशोभित, नाना प्रकार की पुत्तलिकाओ सहित और आदि-अन्त से हीन (अनादिनिधन) हैं । बहुत कहने से क्या ? ये सब प्रासाद उपमा से रहित (अनुपम) है, ऐसा जानना चाहिए ॥५६-६०॥

चउ-पासाणि तेसुं, विचित्त-रूवाणि आसराणि च ।

वर-रयण-बिरइवाणि, सयराणि हवन्ति दिव्वाणि ॥६१॥

॥ पासादा गदा ॥१४॥

अर्थ - उन भवनों के चारो पार्श्वभागो मे विचित्र रूप वाले आसन और उत्तम रत्नों से रचित दिव्य शय्यायें स्थित हैं ॥६१॥

॥ प्रासादो का कथन समाप्त हुआ ॥१४॥

१ द. धोलग, ब क उलग । २ द ब क ज ठ. सालाह । ३ द. ब. क ज. ठ. विदिलाहि । ४. ब. क. सामेण । ५. ब कूह । ६. द ब. क ज. ठ सब्बाह ।

प्रत्येक इन्द्र के परिवार-देव-देवियों का निरूपण

एककेवकस्ति इंदे, परिवार-सुरा हवंति ^१वस भेवा ।

पडिइंवा तेत्तीसत्तिवसा सामाणिया-विसाइंवा ॥६२॥

तनुरक्खा तिप्परिसा, सत्ताणीया पइष्णगभियोगा ।

किब्बिसिया इदि कमसो, पबष्णिवा इं^२व-परिवारा ॥६३॥

अर्थ—प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश. सामानिक, दिशाइन्द्र (लोकपाल), तनुरक्षक, तीन पारिवद, सात-अनीक, प्रकीर्णक, अभियोग्य और किल्बिषिक, ये दस, प्रत्येक इन्द्र के परिवार-देव होते हैं । इस प्रकार क्रमशः इन्द्र के परिवार-देव कहे गये हैं ॥६२-६३॥

इं^३वा राय-सरिक्खा, जुवराय-समा हवंति पडिइंवा ।

पुत्त-णिहा तेत्तीसत्तिवसा सामाणिया कलत्तं वा ॥६४॥

अर्थ—इन्द्र राजा सदृश, प्रतीन्द्र युवराज सदृश, त्रायस्त्रिंश देव - पुत्र सदृश और सामानिक देव-कलत्र तुल्य होते हैं ॥६४॥

चत्तारि लोयपाला, ^४सारिक्खा होंति तंतवालारां ।

तनुरक्खाराण समाणा, ^५सरीर-रक्खा सुरा सव्वे ॥६५॥

अर्थ—चारो लोकपाल तन्त्रपालो के समान और सब तनुरक्षक देव राजा के अंग-रक्षक के समान होते हैं ॥६५॥

बाहिर-मज्झमंतरे तंडय-सरिसा ^६हवंति तिप्परिसा ।

सेणोवमा अणीया, पइष्णया पुरजण-सरिक्खा ॥६६॥

अर्थ—राजा की बाह्य, मध्य और अन्तर्गत समिति के सदृश देवो मे भी तीन प्रकार की परिषद् होती है । अनीक देव सेनातुल्य और प्रकीर्णक देव पुरजन सदृश होते हैं ॥६६॥

परिवार-समाणा ते, अभियोग-सुरा हवंति^७ किब्बिसिया ।

पाणोवमाणधारी^८, देवाणिवस्स सावब्बं ॥६७॥

१. क दह । २. द. व क ज ठ सावता । ३. द. ससरीर, व. सरीर वा । ४. द. हुवति । हुवति । ५. व माणाधारी । क ज ठ माणुवारी ।

अर्थ—वे भ्रामियोग्य जाति के देव दास सद्य तथा किस्विधिक देव चाण्डाल की उपमा को धारण करने वाले हैं । इस प्रकार देवों के इन्द्र का परिवार जानना चाहिए ॥६७॥

इं व-समा पडिइंवा, तेत्तीस-सुरा ह्वंति तेत्तीसं ।

अमरावी-इंवारं, पुह-पुह सामाणिया इमे देवा ॥६८॥

अर्थ—प्रतीन्द्र, इन्द्र प्रमाण श्रीर प्रायस्त्रिंश देव तंतीस होते हैं । अमर-वरोचनादि इन्द्रों के सामानिक देवों का प्रमाण पृथक्-पृथक् इस प्रकार है ॥६८॥

अउसट्टि सहस्सारिण, सट्टी छप्पण अमर-तिवयम्मि ।

पण्णास सहस्सारिण, पत्तेक्कं ह्वंति सेसेसु ॥६९॥

६४००० । ६०००० । ५६००० । सेसे १७ । ५००००

अर्थ—अमरादिक तीन इन्द्रों के सामानिक देव क्रमशः चौसठ हजार, साठ हजार श्रीर छप्पन हजार होते हैं, इसके आगे शेष सत्तरह इन्द्रों में से प्रत्येक के पचास हजार प्रमाण सामानिक देव होते हैं ॥६९॥

पत्तेक्कं-इं वयाणं, सोभो यम-वरुण-धण्ड-रामा य ।

पुब्बादि - लोयपाला, 'ह्वंति अत्तारि अत्तारि ॥७०॥

। ४ ।

अर्थ—प्रत्येक इन्द्र के पूर्वदिक् दिग्गोत्रों के (रक्षक) क्रमशः सोम, यम, वरुण एवं धनव (कुबेर) नामक चार-चार लोकपाल होते हैं ॥७०॥

छप्पण-सहस्साहिय-वे-लक्खा-ह्वंति अमर-तणुरक्खा ।

आलीस-सहस्साहिय-लक्ख-दुगं विविय - इं वम्मि ॥७१॥

२५६००० । २४०००० ।

अउबीस-सहस्साहिय-लक्ख-दुगं 'तविय-इं व-तणुरक्खा ।

सेसेसुं पत्तेक्क, णादग्वा दोष्णिण लक्खारिण ॥७२॥

२२४००० । सेसे १७ । २००००० ।

अर्थ—चमरेन्द्र के तनुरक्षक देव दो लाख, छप्पन हजार और द्वितीय (वेरोचन) इन्द्र के दो लाख, चालीस हजार होते हैं। तृतीय (भूतानन्द) इन्द्र के तनुरक्षक दो लाख, चौबीस हजार तथा शेष में से प्रत्येक के दो-दो लाख प्रमाण तनुरक्षक देव जानने चाहिए ॥७१-७२॥

अडर्षीसं छब्बीसं, छृच सहस्सार्णि चमर-तिदयम्मि ।

आबिम-परिसाए^१ सुरा, सेसे पत्तेक-चउ-सहस्सार्णि ॥७३॥

२८००० । २६००० । ६००० । सेसे १७ । ४००० ।

अर्थ—चमरादिक तीन इन्द्रों के आदिम पारिषद देव क्रमशः अट्ठाईस हजार, छब्बीस हजार और छह हजार प्रमाण तथा शेष इन्द्रों में से प्रत्येक के चार-चार हजार प्रमाण होते हैं ॥७३॥

तीसं अट्टाबीसं, अट्ट सहस्सार्णि चमर-तिदयम्मि ।

मज्झिम-परिसाए सुरा, सेसेसुं छस्सहस्सार्णि ॥७४॥

३०००० । २८००० । ८००० । सेसे १७ । ६००० ।

अर्थ—चमरादिक तीन इन्द्रों के मध्यम पारिषद देव क्रमशः तीस हजार, अट्ठाईस हजार और आठ हजार तथा शेष इन्द्रों में से प्रत्येक के छह-छह हजार प्रमाण होते हैं ॥७४॥

बत्तीसं तीसं दस, होंति सहस्सार्णि चमर-तिदयम्मि ।

बाहिर-परिसाए सुरा, अट्ट सहस्सार्णि सेसेसुं ॥७५॥

३०००० । १०००० । सेसे १

अर्थ—चमरादिक तीन इन्द्रों के क्रमशः बत्तीस हजार, तीस हजार और दस हजार तथा शेष इन्द्रों में से प्रत्येक के आठ-आठ हजार प्रमाण बाह्य पारिषद देव होते हैं ॥७५॥

[भवनवासी-इन्द्रों के परिवार-देवों की संख्या की तालिका सामने पृष्ठ पर देखिये]

भवनवर्मा-इन्द्रो के पारिवार-देवो की सख्या

क्र०सं०	इन्द्रो के नाम	प्रतीक	वर्ण	मासानिक देव	लक्षण	तनुरक्षक	पारिवार		
							आदि	मध्य	बाह्य
१	चमर	१	सुव	६६,०००	४	२,५६,०००	२८,०००	३०,०००	३२,०००
२	वैरोधन	१	सुव	६०,०००	४	२,४०,०००	२६,०००	२८,०००	३०,०००
३	भूतानन्द	१	सुव	५६,०००	४	२,२६,०००	६,०००	८,०००	१०,०००
४	धरमानन्द	१	सुव	५०,०००	४	२,००,०००	४,०००	६,०००	८,०००
५	वेणु	१	सुव	"	६	"	"	"	"
६	वेणुवारी	१	सुव	"	४	"	"	"	"
७	पुर्ग	१	सुव	"	४	"	"	"	"
८	बलिष्ट	१	सुव	"	४	"	"	"	"
९	जलप्रभ	१	सुव	"	४	"	"	"	"
१०	जलकान्त	१	सुव	"	४	"	"	"	"
११	धोग	१	सुव	"	४	"	"	"	"
१२	महाधोग	१	सुव	"	४	"	"	"	"
१३	हृदिपेश	१	सुव	"	४	"	"	"	"
१४	हृदि कान्त	१	सुव	"	६	"	"	"	"
१५	धमिनगति	१	सुव	"	४	"	"	"	"
१६	धमितवाहन	१	सुव	"	४	"	"	"	"
१७	धग्निशिखी	१	सुव	"	४	"	"	"	"
१८	धग्निवाहन	१	सुव	"	४	"	"	"	"
१९	बेलम्ब	१	सुव	"	४	"	"	"	"
२०	प्रभजन	१	सुव	"	४	"	"	"	"

अनीकदेवों का वर्णन

सत्ताणीया होंति ह्य, पत्तेक्कं सत्त सत्त कक्ख-जुवा ।

पठमा ससमाण-समा, तद्धुगुणा चरम-कक्खत्तं ॥७६॥

अर्थ—सात अनीको मे से प्रत्येक अनीक सात-सात कक्षाओं से युक्त होती है। उनमें से प्रथम कक्षा का प्रमाण अपने-अपने सामानिक देवों के बराबर तथा इसके आगे अन्तिम कक्षा तक उत्तरोत्तर प्रथम कक्षा से दूना-दूना प्रमाण होता गया है ॥७६॥

विशेषार्थ—एक-एक इन्द्र के पास सात-सात अनीक (सेना या फौज) होती हैं। प्रत्येक अनीक की सात-सात कक्षाएँ होती हैं। प्रथम कक्षा में अनीक देवों का प्रमाण अपने-अपने सामानिक देवों की सख्या सङ्ग, पश्चात् दूना-दूना होता जाता है।

असुरम्मि महिस-नुरगा, रह-करिणो' तह पदाति-गंधब्बो ।

राजचरणया एवाणं, महत्तरा छम्महत्तरो एक्का ॥७७॥

। ७ ।

अर्थ—असुरकुमारों में महिष, घोड़ा, रथ, हाथी, पादचारी, 'गन्धर्व और नर्तकी, ये सात अनीकें होती हैं। इनके छह महत्तर (प्रधान देव) और एक महत्तरी (प्रधानदेवी) होते हैं ॥७७॥

जावा गरुड-गड'वा, मयरुट्टा खग्गि-सोह-सिक्किस्सा ।

सागादीणं पठमाणीया विदियाअ असुरं वा ॥७८॥

अर्थ—नागकुमारादिकों के क्रमशः नाव, गरुड, गजेन्द्र, मगर, ऊँट, गैडा (खड्गी), सिंह, शिविका और अश्व, ये प्रथम अनीक होती हैं, शेष द्वितीयादि अनीक असुरकुमारों के ही सङ्ग होती हैं ॥७८॥

विशेषार्थ—दसों भवनवासी देवों में इस प्रकार अनीकें होती हैं—

१. असुरकुमार—महिष, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी।
२. नागकुमार—नाव, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी।
३. सुपर्णकुमार—गरुड, घोड़ा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी।

४. द्वीपकुमार — हाथी, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
 ५. उदधिकुमार — मगर, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
 ६. विद्युत्कुमार — ऊँट, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
 ७. स्ननितकुमार — गेडा, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
 ८. दिवकुमार — मिह, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।
 ९. अग्निकुमार — शिविका, घोडा, रथ, हाथी, पयादे गन्धर्व और नर्तकी ।
 १०. वायुकुमार — अश्व, घोडा, रथ, हाथी, पयादे, गन्धर्व और नर्तकी ।

गच्छ समे गुणयारे, परोत्परं गुणिय रूख-परिहीणे' ।

एषकोण-गुण-विहत्ते, गुणिवे वयसेण गुण-गणिवं ॥७६॥

अर्थ—गच्छ के बराबर गुणकार को परस्पर गुणा करके प्राप्त गुणफल में से एक कम करके शेष में एक कम गुणकार का भाग देने पर जो लब्ध भावे उसको मुख से गुणा करने पर गुण-मकलिन धन का प्रमाण आता है ॥७६॥

विशेषार्थ- स्थानों के प्रमाण को पद और प्रत्येक स्थान पर जितने का गुणा किया जाता है उमे गुणकार कहते हैं । यहाँ पद का प्रमाण ७, गुणकार (प्रत्येक कक्षा का प्रमाण दुगुना-दुगुना है अतः गुणकार का प्रमाण) दो और मुख ६४००० है ।

उदाहरण -पद बराबर गुणकारों का परस्पर गुणा करने पर $(२ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २)$ अर्थात् १२८ फल प्राप्त हुआ, इसमें से १ घटाकर एक कम गुणकार $(२-१=१)$ का भाग देने पर $(१२८-१=१२७-१)=१२७$ लब्ध प्राप्त हुआ । इसका मुख से गुणा करने पर $(६४,००० \times १२७)$ अर्थात् $८१,२८०००$ गुणमकलिन धन प्राप्त होता है ।

एषकासीदी लब्ध्वा, अडबीस-सहस्र-संजुवा चमरे ।

होति ह्य महिसाणीया, पुह पुह तुरयाद्विया वि तस्मेसा ॥८०॥

= १२८००० ।

अर्थ—चमरेन्द्र के इक्यासी लाख, अट्ठाईस हजार महिष सेना तथा पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही होते हैं ॥८०॥

तिट्टारणे सुष्णारिण, छप्पणव-अड-छक्क-पंच-अंक-कमे ।

सत्तारणीया मिलिदा, एादब्बा चमर-इवम्हि ॥८१॥

५६८६६००० ।

अर्थ—तीन स्थानों में शून्य, छह, नौ, आठ, छह और पाँच अंक स्वरूप क्रमशः चमरेन्द्र की सातों अनीकों का सम्मिलित प्रमाण जानना चाहिए ॥८१॥

विशेषार्थ—गाथा ८० के विशेषार्थ में प्राप्त हुए गुणसकलित धन को ७ में गुणित करने पर (८१,२८००० × ७ =) पाँच करोड़, अड़सठ लाख, छपानबे हजार (५,६८,६६०००) सानों अनीकों का सम्मिलित धन प्राप्त हो जाता है । यह चमरेन्द्र की अनीकों का सम्मिलित धन है ।

छाहत्तरि लक्खारिण, बीस-सहस्सारिण हौंति महिसाणं ।

वइरोयणम्मि इंदे, पुह पुह तुरयादिराणे वि तम्मेत्ता ॥८२॥

७६२०००० ।

अर्थ—वैरोचन इन्द्र के छिहत्तर लाख, बीस हजार महिष और पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही हैं ॥८२॥

अड-ठाणेसुं सुष्णा, अड तिय तिय पंच-अंक-माणाए ।

वइरोयणस्स मिलिदा, सत्तारणीया इमे हौंति ॥८३॥

। ५३३४०००० ।

अर्थ—चार स्थानों में शून्य चार, तीन, तीन और पाँच इन अकों के क्रमशः मिलाने पर जो या हो, इतने मात्र वैरोचन इन्द्र के मिलकर ये सात अनीकें होती हैं ॥८३॥

एक्कत्तरि लक्खारिण, एाबाधो हौंति बारस सहस्सा ।

भूवारणदे पुह पुह, 'तुरग - प्पह्वदीणि तम्मेत्ता ॥८४॥

७११२०००

अर्थ—भूतानन्द के इकट्ठनर लाख, बारह हजार नाव और पृथक्-पृथक् तुरगादिक भी इतने ही होते हैं ॥८४॥

ति-ट्टाणे सुष्णाणि, चउक्क-अड^१ - सत्त-शव-चउक्क-कमे ।
सत्ताणीया^२ मिलिदे, भूवाणं वस्स^३ णावण्वा ॥८५॥

४६७८४०००

अर्थ—तीन स्थानों में शून्य, चार, आठ, सात, नी और चार इन अकों को क्रमशः मिलाकर भूतानन्द इन्द्र की सात अनीकें जाननी चाहिए । अर्थात् भूतानन्द की सातों अनीकें चार करोड़ मनानव लाख चौरासी हजार प्रमाण हैं ॥८५॥

तेसट्ठी लक्खाइ^४, षण्णास सहस्सयाणि पत्तेकं ।
सेसेसुं^५ इ देसुं, पढमाणीयाण परिमाण ॥८६॥

६३५०००० ।

अर्थ—शेष सत्तरह इन्द्रों में से प्रत्येक के प्रथम अनीक का प्रमाण तिरैसठ लाख पचास हजार प्रमाण है ॥८६॥

^३चउ-ठाणेसुं सुष्णा, पंच य तिट्टाणए चउक्काणि ।
अंक-कमे सेसाणं, सत्ताणीयाणं^४ परिमाणं ॥८७॥

४४४५०००० ।

अर्थ—चार स्थानों में शून्य, पांच और तीन स्थानों में चार, इस अंकक्रम से यह शेष इन्द्रों में से प्रत्येक की सात अनीकें का प्रमाण होता है ॥८७॥

होति पयण्णय-पट्टवी, जेत्तियमेत्ता य सयल-इ देसु ।
तप्परिमाण-परुवणं^५ -उवण्णो एत्थि काल-वसा ॥८८॥

अर्थ—सम्पूर्ण इन्द्रों में जिनने प्रकीर्णक आदिक देव हैं, काल के वक्त से उनके प्रमाण के प्ररूपण का उपदेश नहीं है ॥८८॥

१. व. अट्टमत्त । २. द. सत्ताणीया । ३. व. चउट्टाणेषु । ४. द. व. क. ज. ठ. सत्ताणीयाणि । ५. द. व. परुवणा ।

अबनवासी-रव्हो के घनीक र्वो का प्रयाण गाथा ८०-८८						
क्र. सं.	रव्हो के नाम	प्रथम कक्षा का नाम	प्रथम कक्षा का प्रयाण X	कक्षाएं ७ =	सातों घनीकों का सम्मिलित प्रयाण	रव्हो के कुल प्रयाण
१	चमरेन्द्र	महिष	८१,२८००० X	७ =	५,६८,६६०००	५,६८,६६०००
२	वीरोचन	"	७६,२०००० X	७ =	५,३३,४००००	५,३३,४००००
३	सूतानन्द	नाथ	७१,१२००० X	७ =	५,१७,८४०००	५,१७,८४०००
४-२०	शेष १७ र्वे से प्रत्येक रव्हो के	गण्ड, बज्र सगर आदि	प्रत्येक के ६३,४०००० X	७ =	प्रत्येक रव्हो के ५,४४,५००००	५,४४,५००००

रव्हो के कुल प्रयाण

भवनवासिनी देवियों का निरूपण

किष्का रयण-सुमेधा, देवी-रामा सुकंठ-अभिहारा ।

शिरुवम-रुव-घराश्रो, चमरे पंचग - महिसीश्रो ॥८६॥

अर्थ—चमरेन्द्र के कृष्णा, रत्ना, सुमेधा, देवी और सुकंठा नाम की अनुपम रूप को धारण करने वाली पांच अग्रमहिषियाँ हैं ॥८६॥

अग्ग-महिसीण ससमं, अट्ट-सहस्साणि होंति पत्ते वकं ।

परिवारा देवीश्रो, चाल-सहस्साणि समिलिदा ॥८७॥

८००० । ४०००० ।

अर्थ—अग्रदेवियों में से प्रत्येक के अपने साथ आठ हजार परिवार-देवियाँ होती हैं। इस प्रकार मिलाकर सब परिवार-देवियाँ चालीस हजार प्रमाण होती हैं ॥८७॥

चमरग्गिम-महिसीण, अट्ट-सहस्सा विकुब्बरा संति ।

पत्ते वकं अप्प-समं, शिरुवम-लावण्य-रुवेहि ॥८८॥

अर्थ—चमरेन्द्र की अग्र-महिषियों में से प्रत्येक अपने (मूल शरीर के) साथ, अनुपम रूप-लावण्य में युक्त आठ हजार प्रमाण विक्रिया निर्मित रूपों को धारण कर सकती हैं ॥८८॥

सोलस-सहस्समेत्ता, वल्लहियाश्रो हवंति चमरस्स ।

छप्पण-सहस्साणि, संमिलिदे सब्ब-देवीश्रो ॥८९॥

१६००० । ५६००० ।

अर्थ—चमरेन्द्र के सोलह हजार प्रमाण वल्लभा देवियाँ होती हैं। इस प्रकार चमरेन्द्र की पाँचों अग्र-देवियों की परिवार-देवियों और वल्लभा-देवियों को मिलाकर, सब देवियाँ छप्पन हजार होती हैं ॥८९॥

पउमा-पउमसिरीओ, कणयसिरी कणयमाल-महपउमा ।
अग्ग-महिंसीउ बिबिए, विक्किरिया पट्टवि पुव्वं व^१ ॥६३॥

अर्थ—द्वितीय (बरोचन) इन्द्र के पद्या, पद्यश्री, कनकश्री, कनकमाला श्रीर महापद्या, ये पाँच अग्र-देवियाँ होती हैं, इनके विक्रिया आदि का प्रमाण पूर्व (प्रथम इन्द्र) के स्रश ही जानना चाहिए ॥६३॥

परा अग्ग-महिसियाओ, पत्तेक्कं वल्लहा दस-सहस्सा ।
एणांगिदाणं होति ह्ठ, विक्किरियप्पट्टवि पुव्वं व^२ ॥६४॥

५ । १०००० । ४०००० । ५०००० ।

अर्थ—नागेन्द्रो (भूतानन्द श्रीर घरणानन्द) मे मे प्रत्येक की पाँच अग्र-देवियाँ श्रीर दस हजार वल्लभाएँ होती हैं। शेष विक्रिया आदि का प्रमाण पूर्ववत् ही है ॥६४॥

अत्तारि सहस्साणि, वल्लहियाओ हवति पत्तेक्कं ।
गर्हाडिदाणं^३ सेसं, पुव्वं पिव एत्थ वत्तम्बं ॥६५॥

५ । ४००० । ४०००० । ४४००० ।

- अर्थ—गरुडेन्द्रो मे मे प्रत्येक की चार हजार वल्लभाये होती हैं। यहाँ पर शेष कथन पूर्व के स्रश ही समझना चाहिए ॥६५॥

सेसाणं इंदाणं, पत्तेक्कं पंच-अग्ग-महिंसीओ ।
एवेसु छस्सहस्सा, स-समं परिवार-देवीओ ॥६६॥

५ । ६००० । ३०००० ।

अर्थ—शेष इन्द्रो मे से प्रत्येक के पाँच अग्र-देवियाँ श्रीर उनमे से प्रत्येक के अपने (मूल शरीर) को सम्मिलित कर छह हजार परिवार-देवियाँ होती हैं ॥६६॥

'दीविद-प्यहुदीणं, देवीणं वरविउव्वणा^२ संति ।
छ-सहस्सार्णि च समं, पत्तेक्कं विविह-रुवेहि ॥१७॥

अर्थ—द्वीपेन्द्रादिको की देवियों मे से प्रत्येक के मूल शरीर के साथ विविध-प्रकार के रूपों से छह-हजार प्रमाण उत्तम विक्रिया होती है ॥१७॥

पुह पुह सेसिदाणं, वल्लहिया होंति दो सहस्सार्णि ।
बत्तीस-सहस्सार्णि, समिलिदे सव्व - देवीओ ॥१८॥

२००० । ३२००० ।

अर्थ—शेष इन्द्रों के पृथक्-पृथक् दो हजार वल्लभा देवियाँ होती हैं, इन्हें मिला देने पर प्रत्येक इन्द्र के सब देवियाँ बत्तीस हजार प्रमाण होती है ॥१८॥

[भवनवासी-इन्द्रो की देवियों के प्रमाण की तालिका पृष्ठ २६४ पर देखिये]

१. द ब क. ज ठ. देविद । २. द वरविउव्वणा व. वार विउव्वणा । ज. ठ. वारविउव्वणा । क. वारं विकुउव्वणा ।

भवनवामी इन्द्रो की देवियो का प्रमाण, भाषा ८६-९८								
क्र.सं.	कुल	इन्द्रो के नाम	धर्मदेवियो ×	परिवार- देवियो =	भुगानफल +	वत्समा- देवियो =	सर्वयोग	मूल शरीर सहित विक्रिया
१.	अमर कुं	अमर } दीर्घवत }	५ ×	८००० =	५०००० +	१६००० =	५६०००	८०००
२.	नाग कुं	भूनाम्नद } धरगानन्द }	५ ×	८००० =	५०००० +	१०००० =	५००००	८०००
३.	सुपर्ण कुं	देवु } देवुशारी }	५ ×	८००० =	५०००० +	५००० =	५५०००	८०००
४	हीपकुमार आदि शेष	शेष इन्द्र	५ ×	६००० =	३०००० +	२००० =	३२००० (प्रत्येक को)	६००० (प्रत्येक को)

पडिइंदादि-चउण्हं, वल्लहियाणं तहेश देवीणं ।
सव्वं बिउण्वणादि, सिय-सिय-इंवाण सारिउण्हं ॥६६॥

अर्थ—प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश, सामानिक और लोकपाल, इन चारो की वल्लभाएँ तथा इन देवियों की सम्पूर्ण विक्रिया आदि अपने-अपने इन्द्रो के सटण ही होती हैं ॥६६॥

सव्वेसुं इंवेसुं, तणुरव्वस-सुराण होंति देवीओ ।
पत्ते वकं सय-मेत्ता, गिरुवम-लावण्य-लीलाओ ॥१००॥

१००

अर्थ—सब इन्द्रो मे प्रत्येक तनुरक्षक देव की अनुपम लावण्य-लीला को धारण करने वागो सौ देवियाँ होती है ॥१००॥

अइहाइज्ज-सयाणि, देवीओ दुवे सया विवड्ड-सयं ।
आदिम-मज्झम-बाहिर-परिसासुं होंति चमरस्स ॥१०१॥

२५० । २०० । १५० ।

अर्थ—चमरेन्द्र के आदिम, मध्यम और बाह्य पारिषद देवो के क्रमशः ढाई सौ, दो सौ एव डेढ सौ देवियाँ होती है ॥१०१॥

देवीओ तिण्णि सया, अइहाइज्ज सयाणि दु-सयाणि ।
आदिम-मज्झम-बाहिर-परिसासुं होंति बिबिय-इं वस्स ॥१०२॥

३०० । २५० । २०० ।

अर्थ—द्वितीय इन्द्र के आदिम, मध्यम और बाह्य पारिषद देवो के क्रमशः तीन सौ, ढाई सौ एव दो सौ देवियाँ होती हैं ॥१०२॥

दोण्णि सया देवीओ, सट्ठी-बालादिरिस्स^१ एवक-सयं ।
साण्णिवाणं अविभतरावि-ति-प्परिस्स-वेवेसुं^२ ॥१०३॥

२०० । १६० । १४० ।

अर्ध—नागेन्द्रों के अग्र्यन्तरादिक तीनों प्रकार के पारिषद देवों में क्रमशः दो सौ, एक सौ साठ और एक सौ चालीस देवियाँ होती हैं ॥१०३॥

सट्टी-जुवभेषक-सयं, चालीस-जुवं च बीस अर्धमहियं ।

गर्वाडिदानं अर्धन्तरादि-ति-प्परिस-देवीओ ॥१०४॥

१६० । १४० । १२० ।

अर्ध—गरुडेन्द्रों के अग्र्यन्तरादिक तीनों पारिषद देवों के क्रमशः एक सौ साठ, एक सौ चालीस और एक सौ बीस देवियाँ होती हैं ॥१०४॥

चालुत्तरभेषकसयं, बीसअर्धमहियं सयं च केवलसयं ।

सेसिदानं^१ आदिम-परिस-प्यहुवीसु देवीओ ॥१०५॥

१४० । १२० । १००

अर्ध—शेष इन्द्रों के आदिम पारिषदादिक देवों में क्रमशः एक सौ चालीस, एक सौ बीस और केवल सौ देवियाँ होती हैं ॥१०५॥

उर्वाहं पहुवि कुलेसुं, इंदाणं दीव-इंवं-सरिसाओ ।

आदिम-मञ्जिम्म-बाहिर, परिसत्तिदयस्स देवीओ ॥१०६॥

१४० । १२० । १००

अर्ध—उदधिकुमार पर्यन्त कुलों में द्वीपेन्द्र के सत्त १४०, १२० और १०० देवियाँ क्रमशः आदि, मध्य और बाह्य पारिषदादिक इन्द्रों की होती हैं ॥१०६॥

असुरादि-दस-कुलेसुं, हवंति सेणा-सुराण पत्तेक्कं ।

पण्णासा देवीओ, सयं च परो महत्तर-सुराणं ॥१०७॥

। ५० । १०० ।

अर्ध—असुरादिक दस कुलों में सेना-सुरों में से प्रत्येक के उत्कृष्टतः पचास और महत्तर देवों के सौ देवियाँ होती हैं ॥१०७॥

अवतवासी-इन्द्रो के परिवार-देवों की देवियों का प्रमाण भाषा—६६-१०७

कुल नाम	इन्द्र-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	परिवार			कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम
							भावि	मध्य	बाहि				
अधुरकुमार	धरमेघ इरोषल	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	२५०	२००	१५०	१००	१००	१००	१२
							३००	२५०	२००	१००	१००	१००	१२
							२००	१६०	१५०	१००	१००	१००	१२
माधुकुमार	सुरात्मन् वरणात्मन्	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	२००	१६०	१५०	१००	१००	१००	१२
							१६०	१५०	१००	१००	१००	१००	१२
							१६०	१५०	१००	१००	१००	१००	१२
सुपथकुमार	केतु केतुकारी	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	१५०	१५०	१५०	१००	१००	१००	१२
							१५०	१५०	१५०	१००	१००	१००	१२
							१५०	१५०	१५०	१००	१००	१००	१२
दीपकुमार	केव सर्वे	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	१५०	१२०	१००	१००	१००	१००	१२
							१५०	१२०	१००	१००	१००	१००	१२
भावि केव	इन्द्र	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	कुल-नाम	१५०	१२०	१००	१००	१००	१००	१२

जिरण-विट्ट-पमाणाओ^१, होंति पइण्णाय-तियस्स बेवीओ ।
सम्ब-रिणगिट्ट-सुरारणं, पियाओ बत्तीस पत्तेक्कं ॥१०८॥

। ३२ ।

अर्थ—प्रकीर्णक, आभियोग्य और किल्बिषिक, इन तीन देवों की देवियाँ जिनेन्द्रदेव द्वारा कहे गये प्रमाण स्वरूप होती है । सम्पूर्ण निकृष्ट देवों के भी प्रत्येक के बत्तीस-बत्तीस प्रिया (देवियाँ) होती हैं ॥१०८॥

अप्रधान परिवार देवों का प्रमाण

एवे सम्बे देवा, बेविवाणं पहाण-परिवारा ।
अण्णे वि अप्पहाणा, सखातीदा विराजंति ॥१०९॥

अर्थ—ये सब उपयुक्त देव इन्द्रों के प्रधान परिवार स्वरूप होते हैं । इनके अतिरिक्त अन्य और भी असख्यात अप्रधान परिवार सुशोभित होते हैं ॥१०९॥

भवनवासी देवों का आहार और उसका काल-प्रमाण

इंढ-पडिंढ-प्पहुवी, तद्देवीओ मरणेण आहारं ।
अमयमय-मइसिण्णिंढं, संगेण्हंते णिरुवमाणं ॥११०॥

अर्थ—इन्द्र-प्रतीन्द्रादिक तथा इनकी देवियाँ अति-स्निग्ध और अनुपम अमृतमय आहार को मन से ग्रहण करती हैं ॥११०॥

अमर-बुगे आहारो, वरिस-सहस्सेण होइ रिणयमेण ।
पणुबोस-दिराण दलं, भूदाणंदादि-छण्हं पि ॥१११॥

व १००० । दि ३^५ ।

अर्थ—अमरेन्द्र और वैरोचन इन दो इन्द्रों के एक हजार वर्ष बीतने पर नियम से आहार होता है । इसके आगे भूतानन्दादिक छह इन्द्रों के पच्चीस दिनों के आध (१२^३) दिनों में आहार होता है ॥१११॥

१. द. पमाणाओ, ज. ठ. पमाणिरु । २. द. व. गिबुवमण्हं । क. रिणुवमाणं । ३. द. ज. ठ. अमरबुगे ।

४. द. ज. ठ. अरम ।

बारस-विणेषु जलपह-पहुदी-छहं पि भोयणावसरो ।
पण्णरस-वासर-दलं, अमिबगवि-प्यमुह-छकम्मि ॥११२॥

।१२। ३५ ।

अर्थ—जलप्रभादिक छह इन्द्रों के बारह दिन के अन्तराल से और अमितगति आदि छह इन्द्रों के पन्द्रह के आधे (७½) दिन के अन्तराल से आहार का अवसर आता है ॥११२॥

इंदादी पंचाणं, सरिसो आहार-काल-परिमाणं ।
तणुरक्ख-प्यहुदीणं, तस्सि उबवेस-उच्छिण्णो ॥११३॥

अर्थ—इन्द्रादिक पांच (इन्द्र, प्रतीन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिणश और पारिषद) के आहार-काल का प्रमाण सद्यः है । इसके आगे तनुरक्षकादि देवों के आहार-काल के प्रमाण का उपदेश नष्ट हो गया है ॥११३॥

दस-वरिस-सहस्साऊ, जो देवो तस्स भोयणावसरो ।
दोसु विवसेसु पंचसु, पल्ल-^३पमाणाउ-जुत्तस्स ॥११४॥^३

अर्थ—जो देव दस-हजार वर्ष की आयुवाला है उसके दो दिन के अन्तराल से और पत्योपम-प्रमाण से सयुक्त देव के पांच दिन के अन्तराल से भोजन का अवसर आता है ॥११४॥

भवनवासियो में उच्छ्वास के समय का निरूपण

अमर-बुगे उस्सासं, ^४पण्णरस-दिग्गणि पंचवीस-दलं ।
पुह-पुह ^५मुहत्तयाणि, भूदानवादि - छकम्मि ॥११५॥

। दि १५ । मु ३५ ।

अर्थ—अमरेन्द्र एवं वैरोचन इन्द्रों के पन्द्रह दिन में तथा भूतानन्दादिक छह इन्द्रों के पृथक्-पृथक् साढ़े बारह-मूहर्तों में उच्छ्वास होता है ॥११५॥

१. द. ब. क. ज. ठ. उच्छिण्णा । २. द. पमाणावजुत्तस्स । ३. मूल प्रति में यह गाथा संख्या ११७ है किन्तु विषय प्रसंग के कारण यहाँ वी गई है । ४. व. पणरस । ५. व. मुहत्तयाण ।

बारस-मुहुत्तयाणि, जलपह-पहुवीसु छस्सु उस्सासा ।
पणारस-मुहुत्त-बलं, अमितगवि-पमुह-छण्हं पि ॥११६॥

। मु १२। ३^५ ।

अर्थ—जलप्रभादिक छह इन्द्रो के बारह मुहूर्तो मे और अमितगति आदि छह इन्द्रो के साठ-सात-मुहूर्तो मे उच्छ्वास होता है ॥११६॥

जो अजुवाओ देवो^१, उस्सासा तस्स सत्त-पाणेहि ।
ते पंच-मुहुत्तोहि, ^२पलिवोवम-आउ-जुत्तस्स ॥११७॥

अर्थ—जो देव अमुत (दस हजार) वर्ष प्रमाण आयु वाले हैं उनके सात श्वासोच्छ्वास-प्रमाण काल में और पत्योपम-प्रमाण आयु से युक्त देव के पांच मुहूर्तो मे उच्छ्वास होते हैं ॥११७॥

प्रतीन्द्रादिकों के उच्छ्वास का निरूपण

पडिइंवावि-चउण्हं, इं वस्सरिसा ह्वंति उस्सासा ।
तणुरक्ख-प्पहुवीसुं, उवएसो संपइ पणट्ठो ॥११८॥

अर्थ—प्रतीन्द्रादिक चार देवो के उच्छ्वास इन्द्रों के सद्य ही होते हैं । इसके आगे तनुरक्षकादि देवो मे उच्छ्वास-काल के प्रमाण का उपदेश इस समय नष्ट हो गया है ॥११८॥

असुरकुमारादिको के वरों का निरूपण

सब्बे असुरा किण्हा, ह्वंति रागा वि कालसामलया ।
गरुडा वोवकुमारा, सामल - बण्णा सरीरेहि ॥११९॥
^३उवहि - त्थणिवकुमारा, ते सब्बे कालसामलायारा ।
विज्जू विज्जू-सरिच्छा, सामल - बण्णा दिसकुमारा ॥१२०॥
अग्गिकुमारा सब्बे, जलत्त-सिहिजाल-सरिस-दित्ति-धरा ।
राव-कुवलय-सम-भासा, वावकुमारा वि एावब्बा ॥१२१॥

१. व. ठ. देवो. क. ज. देउ ।

२. ब. क. पलिवोवमयावजुत्तस्स, द. ज. ठ. पलिवोवमयाहजुत्तस्स

३. द. ब. ज. ठ. उवधिषण्णिव ।

अर्थ—सर्वं असुरकुमार (शरीर से) कृष्णवर्ण, नागकुमार कालश्यामल, गरुडकुमार एवं द्वीपकुमार श्यामलवर्ण वाले होते हैं। सम्पूर्ण उदधिकुमार तथा स्तनितकुमार कालश्यामलवर्णवाले, विद्युत्कुमार बिजली के सदृश और दिक्कुमार श्यामलवर्णवाले होते हैं। सब अग्निकुमार जलती हुई अग्नि की ज्वाला सदृश कान्ति को धारण करने वाले तथा बातकुमार देव नवीन कुबलय (नील-कमल) की सदृशता वाले जानने चाहिए ॥११६-१२१॥

असुरकुमार आदि देवों का गमन

पंचसु कल्लाणेतुं, जिरिणद-पडिमारण पूजण-रिणमित्तं ।
एणंदीसरम्मि दीवे, इंवादी जात्ति भत्तीए ॥१२२॥

अर्थ—भक्ति से युक्त सभी इन्द्र (जिनेन्द्रदेव के) पंचकल्याणकों के निमित्त (दाई द्वीप में) तथा जिनेन्द्र-प्रतिमाओं की पूजन के निमित्त नन्दीश्वर द्वीप में जाते हैं ॥१२२॥

शीलादि-संजुवारणं, पूजण-हेडुं परिकल्लण-रिणमित्तं ।
रिययणिय-कीडरण-कज्जे, बडरि-समूहत्स मारणिच्छाए' ॥१२३॥

असुर - प्पह्वदीरा गदी, उड्ड-सरुवेरा जाब ईसाण ।
रिय-वसदो पर-वसदो, अक्खव-कप्पावही होदि ॥१२४॥

अर्थ—शीलादिक से सयुक्त किन्हीं मुनिवरादिक की पूजन एवं परीक्षा के निमित्त, अपनी-अपनी क्रीडा करने के लिए अथवा शत्रुसमूह को नष्ट करने की इच्छा से असुरकुमारादिक देवों की गति ऊर्ध्व रूपसे अपने वश (अन्य की सहायता के बिना) ईशान स्वर्ग-पर्यन्त और दूसरे देवों की सहायता से अच्युत स्वर्ग-पर्यन्त होती है ॥१२३-१२४॥

भवनवासी देव-देवियों के शरीर एवं स्वभावादिक का निरूपण

करायं व रिणवलेवा, रिणम्मल-कंती सुगंध-रिणस्सासा ।
रिणवमय - रुवरेक्खा, समच्चउरस्संग - संठारणा ॥१२५॥

लक्खण-वज्जण-जुत्ता, पंपुण्णमियं-क-सुन्दर-महाभा ।
णिच्च जेय कुमारा, देवा देवी ओ तारिसया ॥१२६॥

अर्थ—(वे सब देव) स्वर्ण के समान, मल के संसर्ग से रहित निर्मल कान्ति के धारक, सुगन्धित निश्वास से संयुक्त, अनुपम रूपरेखा वाले, समचतुरस्र नामक शरीर संस्थान वाले लक्षणों और व्यंजनो से युक्त, पूर्ण चन्द्र सव्य मुन्दर महाकान्ति वाले और नित्य ही (युवा) कुमार रहते हैं, वैसे ही उनकी देवियाँ होती हैं ॥१२५-१२६॥

रोग-जरा-परिहीणा, गिरुवम-बल-वीरिण्हि परिपुष्णा ।
भारत-पाणि-चरणा, कदलीघादेण परिचत्ता ॥१२७॥

वर-रयण-भोडधारी^१, वर-विविह-विभ्रसणेहि सोहिल्ला ।
‘मंसट्टि-मेध-लोहिब-मज्ज-वसा’^२ - सुक्क - परिहीणा ॥१२८॥

कररुह-केस-विहीणा, गिरुवम-लावण्य-वित्ति-परिपुष्णा ।
बहुविह-विलास - सत्ता, देवा देवीओ ते होति ॥१२९॥

अर्थ—वे देव - देवियाँ रोग एवं जरा से विहीन, अनुपम बल-वीर्य से परिपूर्ण, किंचित लालिमा युक्त हाथ-पैरो से सहित कदलीघात (अकालमरण) से रहित, उत्कृष्ट रत्नों के मुकुट को धारण करने वाले, उत्तमोत्तम विविध-प्रकार के आभूषणों से शोभायमान मांस-हड्डी-मेद-लोह-मज्जा-वसा और शुक्र आदि घातुओं से विहीन, हाथों के नख एवं बालों से रहित अनुपम लावण्य तथा दीप्ति से परिपूर्ण और अनेक प्रकार के हाव-भावों में आसक्त रहते (होते) हैं ॥१२७-१२९॥

असुरकुमार आदिको मे प्रवीचार

असुरादी भवणसुरा, सव्वे ते होति काय-पविचारा^३ ।
वेदस्सुदीरणाए^४, अणुभवणं^५ भाणुस - समाणं ॥१३०॥

अर्थ—वे सब असुरादिक भवनवासी देव काय-प्रवीचार से युक्त होते हैं तथा वेद-नोकषाय की उदीरणा होने पर वे मनुष्यों के समान कामसुख का अनुभव करते हैं ॥१३०॥

धातु-विहीणत्तावो, रेव-विरिण्णमणमत्थि ए ढु ताणं ।
संकप्प - सुहं जायवि, वेदस्स उदीरणा - विगमे ॥१३१॥

१. व. भेडधारी । २. द. मसट्टि । ३. द. क. ज. ठ. वसू । ४. द. व. क. ज. ठ. पविचारा ।

५. द. व. वेदमुदीरणाए । ६. द. व. क. ज. ठ. भाणुस ।

अर्थ—सप्त-धातुओं से रहित होने के कारण उन देवों के वीर्य का क्षरण नहीं होता । केवल वेद-नोरुपाय की उदीरणा के शान्त होने पर उन्हें सकल्पसुख उत्पन्न होता है ॥१३१॥

इन्द्र-प्रतीन्द्रादिकों की छत्रादि-विभूतियाँ

बहुविह-परिवार-जूवा, वैविहा विविह-छत्र-पहुदीहि ।
सोहंति विभूदीहि, पडिइंवादी य चत्तारो ॥१३२॥

अर्थ—बहुत प्रकार के परिवार से युक्त इन्द्र और प्रतीन्द्रादिक चार (प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिण, सामानिक और लोकपाल) देव भी विविध प्रकार की छत्रादिरूप विभूति से शोभायमान होते हैं ॥१३२॥

पडिइंवादि-चउण्हं, सिहासण-आववत्त-चमराणि ।
रिण्य-रिण्य-इंइ-समारिण, आयारे होंति किचूणा ॥१३३॥

अर्थ—प्रतीन्द्रादिक चार देवों के सिहासन, छत्र और चमर ये अपने-अपने इन्द्रों के सदृश होते हुए भी आकार में कुछ कम होते हैं ॥१३३॥

इन्द्र-प्रतीन्द्रादिकों के चिह्न

सव्वेसि इंदाण, चिण्हाणि तिरीटमेव मणि-सच्चिदं ।
पडिइंदादि-चउण्हं, चिण्ह मउडं मुणववथा ॥१३४॥

अर्थ—सब इन्द्रों का चिह्न मणियों से संचित किरीट (तीन शिखर वाला मुकुट) है और प्रतीन्द्रादिक चार देवों का चिह्न (साधारण) मुकुट ही जानना चाहिए ॥१३४॥

भ्रोलगशाला के आगे स्थित असुरादि कुलों के चिह्न-स्वरूप
वृक्षों का निर्देश

भ्रोलगशाला-पुरवो, चेत-बुमा होंति विविह-रयणमया ।
असुर-व्यह्वि-कुलाणं, ते चिण्हाइ' इमा होंति ॥१३५॥

अस्तस्य-सप्तपण्या, संमलि-अंग्गु य वेतस-कडंबा ।

'तह पीयंगु सिरसा, पलास-रायवहुना कमसो ॥१३६॥

अर्थ—असुरकुमार भादि कुलों की भोलगमालाओं (परिचर्यागृहों) के भागे क्रमशः विविध प्रकार के रत्नों से निमित्त अश्वत्थ, सप्तपर्ण, जाल्मलि, जामुन, वेतस, कदम्ब, प्रियंगु, शिरीष, पलास और राज-द्रुम ये दस चैत्यवृक्ष उनके चिह्न स्वरूप होते हैं ॥१३५-१३६॥

(भवनवासी देवों के आहार एवं श्वासोच्छ्वास का अन्तराल तथा चैत्य-वृक्षादि का विवरण पृष्ठ ३०५ पर देखिये)

कुलों के नाम	आहार का अनुराल	स्वास्थ्य-अवस्था का अनुराल	शरीर का वर्ण	ऊर्ज रूप में मति		उच्चतम	उच्चतम	वैय-वृक्ष
				स्वभाव	परकम			
असुरकुमार	१००० वर्ष	१५ दिन	कृष्ण	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	अश्वत्थ (पीपल)
नागकुमार	१२३ दिन	१२३ मु०	कालश्याम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	सप्तपर्ण
मुपलकुमार	"	"	श्याम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	आत्मलि
द्वीपकुमार	"	"	श्याम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	आमुन
उदधिकुमार	१२ दिन	१२ मु०	कालश्याम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	वेतस
स्तनितकुमार	"	"	"	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	कदम्ब
विद्यतकुमार	"	"	बिजलीबन्	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	मियगु
दिकुमार	७३ दिन	७३ मु०	श्याम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	मिरीच
अग्निकुमार	"	"	अग्निबत्	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	पलाम
बायुकुमार	"	"	नीलकमल	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	राजद्रुम
इनके सामां, प्रायं, पारिवर्ध एव प्रतीव	इव इन्द्रबत्	इव इन्द्रबत्	इव इन्द्रबत्	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	
देव १००० वर्ष	२ दिन	७ प्रवासी०		उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	
मायु बाले	५ दिन	५ मुहूर्त		उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	
देव १ पत्न्य की				उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	
प्रायु बाले				उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	उच्चतम	

नोट—प्रायामों में चमर-चरोचन आदि इन्द्रों के आहार एव स्वास्थ्य-अवस्था का अनुराल कहा गया है। तालिका में कुलों का जो अनुराल वर्णित है, वही उनके चमरादि इन्द्रों का सम्भोग चाहिए।

चैत्यवृक्षों के मूल में जिनप्रतिमाएँ एव उनके आगे मानस्तम्भों की स्थिति

चेत्त-द्रुमा-मूलेसुं, पत्तेकं चउ-विसासु चेट्टंते^१ ।

पंच जिण्णव-प्यडिमा, पत्तिर्यंक-ठिवा परम-रम्मा ॥१३७॥

अर्थ—प्रत्येक चैत्यवृक्ष के मूल भाग में चारों ओर पत्यंकासन से स्थित परम रमणीय पाँच पाँच जिनेन्द्र-प्रतिमाएँ विराजमान हैं ॥१३७॥

पडिमाणं अग्रेसुं, रयणत्थंभा हवंति बीस फुडं^२ ।

पडिमा-पीठ-सरिच्छा, पीठा थंभारण णादब्बा ॥१३८॥

एककेक-माणथंभे, अट्टाबीसं-जिण्णव-पडिमाओ ।

चउसु विसासुं सिहासणादि-विण्णास-जुत्ताओ ॥१३९॥

अर्थ—प्रतिमाओं के आगे रत्नमय बीस मानस्तम्भ होते हैं। स्तम्भों का पीठिकाएँ प्रतिमाओं की पीठिकाओं के सदृश जाननी चाहिए। एक-एक मानस्तम्भ के ऊपर चारों दिशाओं में सिहासन आदि के विन्यास से युक्त अट्टाईस जिनेन्द्र-प्रतिमाएँ होती हैं ॥१३८-१३९॥

सेमाओ वण्णणाओ, चउ-वरण-मउभत्थ-चेत्तक-सरिसा^३ ।

छत्तादि - छत्त - पट्टदी - जुदाण^४ जिण्णणाह - पडिमाणं ॥१४०॥

अर्थ—छत्र के ऊपर छत्र आदि से युक्त जिनेन्द्र-प्रतिमाओं का शेष वर्णन चार वनों के मध्य में स्थित चैत्यवृक्षों के सदृश जानना चाहिए ॥१४०॥

चमरेन्द्रादिको में परस्पर ईर्षाभाव

चमरिंदो सोहम्भे, ईसवि बडरोयणो य ईसाणे^५ ।

भूदाणदे^६ वेणू, धरणाणदम्मि वेणुधारि त्ति ॥१४१॥

एवे अट्ट सुरिदा, अण्णोण्णं बहुविहाओ भूदीओ ।

दट्टूण मच्छरेणं, ईसंति सहावदो केई ॥१४२॥

॥ इदविभवो^७ समत्तो^८ ॥

१ द चेट्टता । २ द क. ज. ठ. पुडं । ३. द व सहस्सा । ४. द. ब. क. ज. ठ. जुदाणि । ५. ब. ईसाणां । ६. ब. ईमाणदे । ७. ब. क. वेणुदारि । ८. द. इदविभवो । ९. द. ब. समत्ता ।

अर्थ—चमरेन्द्र सौवर्म इन्द्र से, वैरोचन ईशान इन्द्र से, वेणु भूतानन्द से और वेणुचारी धरणानन्द से ईर्ष्या करता है। इस प्रकार ये आठ सुरेन्द्र परस्पर नानाप्रकार की विभूतियों को देखकर मात्सर्य से एवं कितने ही स्वभाव से ईर्ष्या करते हैं ॥१४१-१४२॥

॥ इन्द्रो का वैभव समाप्त हुआ ॥

भवनवासियों की संख्या

संज्ञातीवा सेढो, भावरण-वेवाण दस-विकप्पाणं ।

तीए पमाण सेढी, 'बिहंगुल-पढम-मूल-हवा ॥१४३॥

॥ सखा समत्ता ॥

अर्थ—दस भेदरूप भवनवासी देवों का प्रमाण असंख्यात-जगच्छ्रेणी रूप है, उसका प्रमाण पनांगुल के प्रथम वर्गमूल से गुणित जगच्छ्रेणी मात्र है ॥१४३॥

॥ संख्या समाप्त हुई ॥

भवनवासियों की प्रायु

रयणाकरेक्क-उबमा, चमर-दुगे होवि आउ-परिमाणं ।

तिण्णि पल्लिबोवमाणि, भूदारांदावि - जुगलम्मि ॥१४४॥

सा १।प ३ ॥

वेणु-दुगे पंच-दलं, पुप्पण-वसिट्टेसु बोण्णि पल्लाइ' ।

जलपट्टवि-सेसयाणं, विबड्ड-पल्लं तु पत्तेक्कं ॥१४५॥

।प ५।प २।प ३।सेसे १२।

अर्थ—चमरेन्द्र एवं वैरोचन इन दो इन्द्रों की प्रायु का प्रमाण एक सागरोपम, भूतानन्द एवं धरणानन्द युगल की तीन पत्थोपम, वेणु एवं वेणुचारी इन दो इन्द्रों की ढाई पत्थोपम, पूर्ण एवं वशिष्ठ की दो पत्थोपम तथा जनप्रभ आदि शेष बारह इन्द्रों में से प्रत्येक की प्रायु का प्रमाण डेढ़ पत्थोपम है ॥१४४-१४५॥

अथवा उत्तर-इन्द्रेण, पुष्य-भस्मिन् हवेदि अदिरित्तं ।
पडिइंवादि-चउण्हं, आउ-पमारणाणि इं-समं ॥१४६॥

अर्थ—अथवा—उत्तरेन्द्रो (वैरोचन, चरणानन्द आदि) को पूर्व में जो आयु कही गयी है उससे कुछ अधिक होती है । प्रतीन्द्रादिक चार देवों की आयु का प्रमाण इन्द्रो के सदृश है ॥१४६॥

एक-पल्लिवोवमाऊ, सरीर-रक्खाण होदि चमरस्स ।
वइरोयणस्स' अहियं, भूदाणं वस्स कोडि-पुष्वाणि ॥१४७॥

प १ । प १ । पु को १ ।

अर्थ—चमरेन्द्र के शरीर-रक्षकों की एक पल्लोपम, वैरोचन इन्द्र के शरीर-रक्षकों की एक पल्लोपम से अधिक और भूतानन्द के शरीर-रक्षकों की आयु एक पूर्वकोटि प्रमाण होती है ॥१४७॥

धरणिबे अहियाणि, वच्छर-कोडी हवेदि वेणुस्स ।
तणुरक्खा - उवमाणं, अदिरित्तो वेणुधारिस्स ॥१४८॥

पु को १ । व को १ । व को १ ।

अर्थ—धरणाण्ड में शरीर-रक्षकों की एक पूर्वकोटि से अधिक, वेणु के शरीर-रक्षकों की एक करोड़ वर्ष और वेणुधारी के शरीर-रक्षकों की आयु एक करोड़ वर्ष से अधिक होती है ॥१४८॥

पत्ते वकमेवक-लक्खं, वासा आऊ सरीर-रक्खाणं ।
सेसम्मि वक्खिणिबे, उत्तर-इं-इम्मि अदिरित्ता ॥१४९॥

व १ ल । व १ ल ।

अर्थ—शेष दक्षिण इन्द्रो के शरीर-रक्षकों में से प्रत्येक की एक लाख वर्ष और उत्तरेन्द्रो के शरीर-रक्षकों की आयु एक लाख वर्ष से अधिक होती है ॥१४९॥

अइवाइज्जा दोष्णि य, पल्लारिण दिवइइ-आउ-परिमाणं ।
आदिम-मज्झिम-बाहिर-तिप्परिस-सुराण चमरस्स ॥१५०॥

प ३ । प २ । प ३ ।

अर्थ—चमरेन्द्र के आदि, मध्यम और बाह्य, इन तीन पारिषद देवों की आयु का प्रमाण क्रमशः ढाई पल्योपम, दो पल्योपम और डेढ़ पल्योपम है ॥१५०॥

तिणिण पलिदोवमारिण, अड्ढाड्ढजा दुवे कमा होदि ।
बइरोयणस्स आदिम - परिसप्पह्वीण जेट्ठाऊ ॥१५१॥

। प ३ । प ३ । प २ ।

अर्थ—बैरोचन इन्द्र के आदिम आदिक पारिषद देवों की उत्कृष्ट आयु क्रमशः तीन पल्योपम, ढाई पल्योपम और दो पल्योपम है ॥१५१॥

'अट्टं सोलस-बत्तीस-होति पलिदोवमस्स भागारिण ।
भूवाणंवे अहिओ, धरणाणंदस्स परिस-तिव-आऊ ॥१५२॥

प २ । प ३ । प ३ । प ३ ।

अर्थ—भूतानन्द के तीनों पारिषद देवों की आयु क्रमशः पल्योपम के आठवें, सोलहवें और बत्तीसवें—भाग प्रमाण, तथा धरणाणन्द के तीनों पारिषद देवों की आयु इससे अधिक होती है ॥१५२॥

परिसत्तय-जेट्ठाऊ, तिय-दुग-एक्का य पुब्ब-कोडीओ ।
वेणुस्स होदि कमसो, अबिरित्ता वेणुधारिस्स ॥१५३॥

पु को ३ । पु को २ । पु को १ ।

अर्थ—वेणु के तीनों पारिषद देवों की उत्कृष्ट आयु क्रमशः तीन, दो और एक पूर्व कोटि तथा वेणुधारी के तीनों पारिषदों की इससे अधिक है ॥१५३॥

तिप्परिसाणं आऊ, तिय-दुग-एक्काओ वास-कोडिओ ।
सेसम्मि बक्खिणिवे, अबिरित्तं उत्तरिबम्मि ॥१५४॥

व को ३ । व को २ । व को १ ।

अर्थ—शेष दक्षिण-इन्द्रों के तीनों पारिषद देवों की आयु क्रमशः तीन, दो और एक करोड़ वर्ष तथा उत्तर इन्द्रों के तीनों पारिषद देवों की आयु इससे अधिक है ॥१५४॥

एषक-पलिबोवमाऊ, सेणाधीसाराण होवि चमरस्स ।
बहुरोयणस्स अहियं, भूवाणंवस्स कोडि-पुब्बाणि ॥१५५॥

प १ । प १ । पुब्ब को १ ।

अर्थ—चमरेन्द्र के सेनापति देवों की आयु एक पत्योपम, वैरोचन के सेनापति देवों को इससे अधिक और भूतानन्द के सेनापति देवों की आयु एक पूर्व-कोटि है ॥१५५॥

धरणाणंवे अहियं, वच्छर-कोडी हवेदि वेणुस्स ।
'सेणा-महत्तराऊ, अबिरित्ता^३ वेणुधारिस्स ॥१५६॥

पु० को० १ । व० को० १ । व० को० १ ।

अर्थ—धरणाणन्द के सेनापति देवों की आयु एक पूर्वकोटि से अधिक, वेणु के सेनापति देवों की एक करोड़ वर्ष और वेणुधारी के सेनापति देवों की आयु एक करोड़ वर्ष से अधिक है ॥१५६॥

पत्तेक्कमेक्क-लवस्सं, आऊ^३सेणावईण एादव्वो ।
सेसम्मि वक्खिण्णवे, 'अविरित्तं उत्तरिवम्मि ॥१५७॥

व० १ ल । व १ ल ।

अर्थ शेष दक्षिणेन्द्रों में प्रत्येक सेनापति की आयु एक लाख वर्ष और उत्तरेन्द्रों के सेनापतियों की आयु इससे अधिक जाननी चाहिए ॥१५७॥

पलिबोवमड्डमाऊ, आरोहक-बाहुराण चमरस्स ।
बहुरोयणस्स अहियं, भूवाणंवस्स कोडि-वरिसाहं ॥१५८॥

प ३ । प ३ । व को १ ।

अर्थ—चमरेन्द्र के आरोहक वाहनों की आयु अर्ध-पत्योपम, वैरोचन के आरोहक-वाहनों की अर्ध-पत्योपम से अधिक और भूतानन्द के आरोहक वाहनों की आयु एक करोड़ वर्ष होती है ॥१५८॥

१. द. व. ज. ठ. सेणा । २. द. व. क. ज. ठ. अविरित्ता । ३. द. सेणावईण । ४. व. क. अविरित्तं ।
व. ठ. अविरित्त ।

धरणाणंदे ग्रहियं, वच्छर-लक्षं हवेवि वेणुस्स ।
आरोह वाहणाऊं तु, अतिरितं वेणुधारिस्स^३ ॥१५६॥

। व० को १ । व १ ल । व १ ल ।

अर्थ—धरणाणन्द के आरोहक वाहनों की आयु एक करोड़ वर्ष से अधिक, वेणु के आरोहक वाहनों की एक लाख वर्ष और वेणुधारी के आरोहक वाहनों की आयु एक लाख वर्ष से अधिक होती है ॥१५६॥

पत्तेकमद्ध-लक्षं, आरोहक-वाहणाण जेट्टाऊ ।
सेसम्मि वक्खिरिणवे, अबिरितं उत्तरिवम्मि ॥१६०॥

५००००

अर्थ—शेष दक्षिण इन्द्रो मे से प्रत्येक के आरोहक वाहनों की उत्कृष्ट आयु अर्ध लाख वर्ष और उत्तरेन्द्रो के आरोहक वाहनों की आयु इससे अधिक है ॥१६०॥

जेत्तियमेत्त^३ आऊ, पइप्पण-अभियोग-कित्त्विस-सुराणं ।
तप्परिमाण - परुवण - उवएसस्सप्पहि^४ पराट्टो ॥१६१॥

अर्थ प्रकीर्णक, अभियोग्य और कित्त्विक देवो की जितनी-जितनी आयु होती है, उसके प्रमाण के प्ररूपण के उपदेश इस समय नष्ट हो चुके हैं ॥१६१॥

[भवनवासी-इन्द्रो की (सपरिवार) आयु के प्रमाण के विवरण की तालिका
पृष्ठ ३१२-३१३ पर देखिये]

मदनबासी-इन्द्रा का (सपरिवार)

इन्द्रो के नाम	दक्षिणेंद्र सप्तर्षिभू	उत्कृष्ट आयु	की प्रतीकों की	नासर्पिका की	सामाजिक श्रेणी की	लोकपालों की	तनुरक्षक देवों की
धर्मर	द०	एक सावर					एक पत्य
बैरोचन	उ०	साधिक एक सा०					साधिक एक पत्य
भूतानन्द	द०	तीन पत्योपम					एक पूर्ब कोटि
धरवानन्द	उ०	साधिक तीन पत्य					सा० एक पूर्ब कोटि
वेणु	द०	२ $\frac{३}{४}$ पत्य	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	एक करोड वर्ष
वेणुबारी	उ०	साधिक २ $\frac{३}{४}$ प०	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	स्व-इन्द्रवत्	सा० एक करोड वर्ष
पूर्ण	द०	२ पत्योपम					एक लाख वर्ष
वशिष्ठ	उ०	साधिक २ पत्य					सा० एक लाख वर्ष
जलप्रभादि छह	द०	१ $\frac{३}{४}$ पत्य					एक लाख वर्ष
जलकान्त गादि छह	उ०	साधिक १ $\frac{३}{४}$ पत्य					साधिक एक लाख वर्ष

पारिषद			घनीक देवों की	वाहन देवों की
श्रादि	मध्य	बाह्य		
२ ^३ पत्न्योपम	२ पत्न्योपम	१ ^३ पत्न्योपम	१ पत्न्य	३ पत्न्य
३ पत्न्योपम	० ^३ पत्न्योपम	२ पत्न्योपम	साधिक १ पत्न्य	साधिक ३ पत्न्य
पत्न्य का ३ भाग	पत्न्य का ३ भाग	पत्न्य का ३ भाग	१ पूर्वकोटि	१ करोड वर्ष
सा० पत्न्य का ३ भाग	सा० पत्न्य का ३ भाग	सा० पत्न्य का ३ भाग	साधिक १ पूर्वकोटि	साधिक एक करोड वर्ष
३ पूर्वकोटि	२ पूर्वकोटि	१ पूर्वकोटि	१ करोड वर्ष	१ लाख वर्ष
सा० ३ पूर्वकोटि	सा० २ पूर्वकोटि	साधिक १ पूर्वकोटि	साधिक एक करोड वर्ष	साधिक १ लाख वर्ष
३ करोड वर्ष	२ करोड वर्ष	१ करोड वर्ष	१ लाख वर्ष	३ लाख वर्ष
सा० ३ करोड वर्ष	सा० २ करोड वर्ष	सा० एक करोड वर्ष	साधिक १ लाख वर्ष	साधिक ३ लाख वर्ष
३ करोड वर्ष	२ करोड वर्ष	एक करोड वर्ष	१ लाख वर्ष	३ लाख वर्ष
साधिक ३ करोड वर्ष	सा० २ करोड वर्ष	सा० एक करोड वर्ष	सा० एक लाख वर्ष	साधिक ३ लाख वर्ष

आयु की अपेक्षा भवनवासियों का सामर्थ्य

दस-बास-सहस्साऊ, जो देवो' माणुसाण सयमेवकं ।
मारिदुमह-पोसेदुं, सो सक्कदि अप्प-सत्तीए ॥१६२॥

खेतं विवड्ड-सय-धणु-पमाण-आयाम-वास-बहलत्त ।
बाहाहिं 'बेडेदुं', ^३उप्पाडेदुं पि सो सक्को ॥१६३॥

द १५० ।

अर्थ—जो देव दस हजार वर्ष की आयुवाला है, वह अपनी शक्ति से एक सौ मनुष्यों को मारने अथवा पोसने में समर्थ है, तथा वह देव डेढ़ सौ धनुष प्रमाण लम्बे, चौड़े और मोटे क्षेत्र को बाहुओं से वेष्टित करने और उखाड़ने में भी समर्थ है ॥१६२-१६३॥

एक-पलिबोवमाऊ, उप्पाडेदु महीए छक्खंडं ।
तग्गद-एर-तिरियाणं, मारेदुं पोसिदुं सक्को ॥१६४॥

अर्थ—एक पल्योपम आयु व ला देव पृथिवी के छह खण्डों को उखाड़ने तथा वहाँ रहने वाले मनुष्य एवं निर्यचों को मारने अथवा पोसने में समर्थ है ॥१६४॥

उवहि-उवमाण-जीवी, जंबूदीवं 'समग्गमुक्खल्लिदुं' ।
तग्गद-एर-तिरियाणं, मारेदुं पोसिदुं सक्को ॥१६५॥

अर्थ—एक सागरोपम काल तक जीवित रहने वाला देव समग्र जम्बूद्वीप को उखाड़ फेंकने अर्थात् तहस-तहस करने और उसमें स्थित मनुष्य एवं निर्यचों को मारने अथवा पोसने के लिए समर्थ है ॥१६५॥

आयु की अपेक्षा भवनवासियों में विक्रिया

दस-बास-सहस्साऊ, सद-रूबारिण विगुक्खणं कुणदि ।
उक्कस्सम्मि जहूपणे, सग-रूवा मडिअमे विविहा ॥१६६॥

१. द. देवाउ । २. द. ज. ठ. वेदेदुं । ३. द. द. व. ठ. उप्पादेदुं ।

जंबूदीवस्स उग्गमे ;

अर्थ—दस हजार वर्ष की आयु वाला देव उत्कृष्ट रूप से सौ, जघन्य रूप से सात और मध्यम रूप से विविध रूपों की विक्रिया करता है ॥१६६॥

अवसेस-सुरा सध्वे, रियय-रियय-ओही^१ पमाण-खेत्तारिण ।

^२जेत्तियमेत्तारिण पुढ, पूरति ^३विउव्वणाए एबाई ॥१६७॥

अर्थ—अपने-अपने अवधिज्ञान के क्षेत्रों का जिनना प्रमाण है, उतने क्षेत्रों को जेव सब देव पृथक्-पृथक् विक्रिया से पूरित करते हैं ॥१६७॥

आयु की अपेक्षा गमनागमन-शक्ति

सखेज्जाऊ जस्स य, सो संखेज्जारिण जोयणारिण सुरो^४ ।

गच्छेदि एक-समए, आगच्छदि तेत्तियारिण पि ॥१६८॥

अर्थ—जिस देव की मर्यादा वर्ष की आयु है, वह एक समय में मर्यादा योजन जाता है और इनने ही योजन आता है ॥१६८॥

जस्स असंखेज्जाऊ, सो वि असंखेज्ज-जोयणारिण पुढं ।

गच्छेदि एक-समए, आगच्छदि तेत्तियारिण पि ॥१६९॥

अर्थ—तथा जिस देव की आयु अमर्यादा वर्ष की है, वह एक समय में असमर्यादा योजन जाता है और इनने ही योजन आता है ॥१६९॥

भवनवासिनी-देवियों की आयु

अइढ्ढाहुज्जं पल्लं, आऊ देवीण होदि चमरम्मि ।

बइरोयणम्मि तिण्णिण य, भूदारणंदम्मि पल्ल-अट्ट सो ॥१७०॥

प ५ । प ३ । प ६ ।

अर्थ—चमरेन्द्र की देवियों की आयु ढाई पत्योपम, वैरांचन की देवियों की तीन पत्योपम और भूतानन्द की देवियों की आयु पत्योपम के आठवे भाग मात्र होती है ॥१७०॥

१. द. व. क. ज. ठ. उहृइपमाण ।

२. व. क. ज. ठ. जिज्जित्तिय ।

३. व. जिउव्वणाए ।

४. द. व.

क. ज. ठ. सुरा ।

धरणाणां देवैर्ग्रह्यं, वेणुभिर्म हवेदि पृथ्वकोडि-तियं ।
देवीणां^१ आउसंखा, अदिरित्तं वेणुधारिस्स ॥१७१॥

प ३ । पु को ३ ।

अर्थ—धरणाणन्द की देवियों की आयु पत्य के आठवे-भाग से अधिक, वेणु की देवियों की नोन पुत्रकोटि और वेणुधारी की देवियों की आयु तीन पूर्वकोटियों से अधिक है ॥१७१॥

पत्तेक्कमाउसखा, देवीणां तिणिण बरिस-कोडोओ ।
सेसम्मि दक्खिण्णदे, अदिरित्तं उत्तरिदम्मि ॥१७२॥

व को ३ ।

अर्थ—अवशिष्ट दक्षिण इन्द्रो मे से प्रत्येक की तीन करोड वर्ष और उत्तर इन्द्रो मे से प्रत्येक की देवियों की आयु इसमे अधिक है ॥१७२॥

^२पडिड्वादि-जउण्हं, आऊ देवीणां होदि पत्तेक्कं ।
गिय-गिय-इ द-पविष्णव-देवी आउस्स सारिच्छो ॥१७३॥

अर्थ—प्रतान्द्रादिक चार देवो की देवियों मे से प्रत्येक की अपने-अपने इन्द्रो की देवियों की कही गयी आयु के मरण होती है ॥१७३॥

जेत्तियमेत्ता आऊ, सरीररक्खादियाण देवीणां ।
तस्स पमाण-णिरूवम-उवदेसो णत्थि काल-वसा ॥१७४॥

अर्थ—अग्रक्षक आदिक देवो की देवियों की जितनी आयु होती है, उसके प्रमाण के कथन का उपदेश काल के वश मे इस समय नहीं है ॥१७४॥

भवनवासियों की जघन्य-आयु

असुरादि-दस-कुलेसु, सव्व-णिगिट्ठाराण^३ होदि देवाणां ।
दस-वास-सहस्साणि, जहण्ण-आउस्स परिमाणं ॥१७५॥

॥ आउ-परिमाण समत्त^४ ॥

१ द व क ज ठ अदेवीणां । २ द व क व पडिड्वादि । ३ व क ज ठ णिगिट्ठाराण । ४ द व क
क ज ठ मम्मत्ता ।

अर्थ—असुरकुमारालिक दस निकायों मे सर्व निकृष्ट देवों की जघन्य आयु का प्रमाण दस हजार वर्ष है ॥१७५॥

॥ आयु का प्रमाण समाप्त हुआ ॥

भवनवासी देवों के शरीर का उत्सेध

असुराण पंचवीसं, सेस-सुराणं हवन्ति वस वडा ।

एस सहाउच्छेहो, विविकरियंगेसु बहुभेया ॥१७६॥

द २५ । द १० ।

॥ उच्छेहो गदो^१ ॥

अर्थ- असुरकुमारो की पच्चीस धनुष और शेष देवो की ऊँचाई दस धनुष मात्र होती है, शरीर की यह ऊँचाई स्वाभाविक है किन्तु विक्रियानिमित्त शरीरो की ऊँचाई अनेक प्रकार की हांती है ॥१७६॥

॥ उत्सेध का कथन समाप्त हुआ ॥

ऊर्ध्वदिशा में उत्कृष्ट रूप से अवधिक्षेत्र का प्रमाण

शिय-शिय-भवन-ठिदारणं, उक्कस्से भवणवासि-देवाणं ।

उद्धेण होवि रणणं, कंचरणगिरि-सिहर-परियंतं ॥१७७॥

अर्थ—अपने-अपने भवन मे स्थित भवनवासी देवो का अवधिज्ञान ऊर्ध्वदिशा में उत्कृष्ट रूप से मेरुपर्वत के गिलर पर्यन्त क्षेत्र को विषय करता है ॥१७७॥

अथ एवं तिर्यग्क्षेत्र में अवधिज्ञान का प्रमाण

^२तद्द्वारादोधोधो, थोवत्थोवं पयट्टदे ओही ।

तिरिय-सरूवेण पुणो, बहुतर-खेत्तेसु अक्खलिव ॥१७८॥

१. द. ठ पदा । २. द. तद्द्वारादो बोदो, व नद्द्वारादो दो, क. तद्द्वारादो, दो धो, ज. ठ. तद्द्वारादो दो धो ।

अर्थ—भवनवासी देवों का भवधिज्ञान अपने-अपने भवनों के नीचे-नीचे थोड़े-थोड़े क्षेत्र में प्रवृत्ति करता है परन्तु बही तिरछे रूप से बहुत अधिक क्षेत्र में अबाधित प्रवृत्ति करता है ॥१७८॥

क्षेत्र एवं कालापेक्षा जघन्य भवधिज्ञान

पणुबीस जोयणारिण, होदि जहण्णेरण ओहि-परिमाणं ।
भावणवासि-सुरारणं, एक-विण्णभंतरे काले ॥१७९॥

यो २५ । का दि १ ।

अर्थ—भवनवासी देवों के भवधिज्ञान का प्रमाण जघन्य रूप से पच्चीस योजन है । पुन काल की अपेक्षा एक दिन के भीतर की वस्तु को विषय करता है ॥१७९॥

असुरकुमार-देवों के भवधिज्ञान का प्रमाण

असुरारणामसंखेज्जा, जोयण-कोडीउ ओहि-परिमाणं ।
खेत्ते कालम्मि पुणो, होंति असंखेज्ज-वासारिण ॥१८०॥

रि । क । जो । रि । व ।

अर्थ—असुरकुमार देवों के भवधिज्ञान का प्रमाण क्षेत्र की अपेक्षा असंख्यात करोड़ योजन और काल की अपेक्षा असंख्यात वर्ष मात्र है ॥१८०॥

शेष देवों के भवधिज्ञान का प्रमाण

संखातीव-सहस्सा, उक्कस्से जोयणारिण सेसारं ।
असुरारणं कालावो, सखेज्ज-गुरोरण हीरण य ॥१८१॥

अर्थ—शेष देवों के भवधिज्ञान का प्रमाण उत्कृष्ट रूप से क्षेत्र की अपेक्षा असंख्यात हजार योजन और काल की अपेक्षा असुरकुमारों के भवधिज्ञान के काल से संख्यातगुणा कम है ॥१८१॥

भवधिक्षेप-प्रमाण विक्रिया

णिय-णिय-ओहीखेत्तं, णाणा-हवाणि तह 'विकृत्वंता ।
पूरंति असुर-पहुवी, भावण-देवा दस-विद्यप्पा ॥१८२॥

॥ ओही गदा ॥

अर्थ—असुरकुमारादि दस प्रकार के भवनवासो देव अनेक रूपों की विक्रिया करते हुए अपने-अपने भवविज्ञान के क्षेत्र को पूरित करते हैं ॥१८२॥

॥ भवविज्ञान का कथन समाप्त हुआ ॥

भवनवासी-देवों में गुणस्थानादि का वर्णन

गुण-जीवा पञ्जत्ती, पाणा सण्या य मग्गणा कमसो ।

उबजोगा कहिदब्बा, एदाण कुमार - देवाणं ॥१८३॥

अर्थ—अब इन कुमार-देवों के क्रमशः गुणस्थान, जीवसमास, पर्याप्त, प्राण, सजा आदि चौदह मार्गणा और उपयोग का कथन करना चाहिए ॥१८३॥

भवण सुराणं अबरे, वो 'गुणठाणं च तम्मि चउसंखा ।

मिच्छाइट्टो सासण-सम्मो मिस्सो बिरदसम्मा ॥१८४॥

अर्थ—भवनवासी देवों के जघन्य से मिथ्यात्व तथा असत्य सम्यक्त्व ये दो गुणस्थान होते हैं तथा उत्कृष्टतः मिथ्यादृष्टि सासादन-सम्यक्त्व, मिश्र और अविरत सम्यग्दृष्टि ये चार गुणस्थान होते हैं । (क्योंकि सासादन सम्यक्त्व तथा सम्यग्मिथ्यात्व नामक गुणस्थान तो 'कभी तीन लोक में किसी के भी नहीं हो, यह भी सम्भव है । तब उस अवस्था में यहाँ जघन्यतः दो गुणस्थान मिथ्यात्व व अमयन सम्यक्त्व ही होंगे ।) ॥१८४॥

उपरितन गुणस्थानों की विशुद्धि-विनाश के फल से भवनवासियों में उत्पत्ति

ताण अपच्चक्खाराणावरणोदय-सहिद भवण-जीवाणं ।

विसयाणद-जुदाणं, एाणाबिह राग - पाराणं ॥१८५॥

देसबिरदादि उवरिम, दसगुणठाणाण-हेहु भूवाओ ।

जाओ विसोहिंयाओ, कइया बि-ए-ताओ जायंते ॥१८६॥

अर्थ—अप्रत्याख्यान-वरण कषाय के उदय सहित, विषयों के आनन्द से युक्त, नानाप्रकार की राग-क्रियाओं में निपुण उन भवनवासी जीवों के देशविरत-आदिक उपरितन दस गुणस्थानों के हेतु-भूत जो विशुद्ध परिणाम हैं, वे कदापि नहीं होते हैं ॥१८५-१८६॥

जीवसमासा दो चिचय, रिण्ठित्तिपुण्ण-पुण्ण भेदेण ।

पज्जत्ती छच्चेव य, तेत्तिपमेत्ता अपज्जत्ती ॥१८७॥

अर्थ—इन देवों के निवृत्त्यपर्याप्त और पर्याप्त के भेद से दा जीवसमास, छह पर्याप्तियाँ और इनने मात्र ही अपर्याप्तियाँ होती हैं ॥१८७॥

पंच य इंदिय-पारणा, मण-वय-कायारिण आउ-आरणपारणाई ।

पज्जत्ते दस पारणा, इदरे मण-वयरण-आरणपणूणा ॥१८८॥

अर्थ—पर्याप्त अवस्था में पांचो इन्द्रियप्राण, मन, वचन और काय, आयु एवं आनप्राण ये दस प्राण तथा अपर्याप्त अवस्था में मन, वचन और श्वःसोच्छ्वास में रहित शेष सात प्राण होते हैं ॥१८८॥

चउ सण्णा ताओ भय-मेहुण-आहार-गध-णामारिण ।

देवगदी पंचक्खा, तस - काया एक्करस-जोगा ॥१८९॥

चउ-मण-चउ-वयरणाई, वेगुठ्व-दुग तहेव कम्म-इयं ।

पुरिसित्थी 'वेद-जुदा, सयल - कसाएहि परिपुण्णा ॥१९०॥

सव्वे छण्णाण-जुदा, मदि-सुद-णाणाणि ओहि-णाणं च ।

मदि-अण्णाणं तुरिम, सुद-अण्णाणं विभग-णाणं पि ॥१९१॥

सव्वे असज्जदा^१ ति-दुंसण-जुत्ता अचक्खु-चक्खोही ।

लेस्सा किण्हा णीत्ता, कउया पीता य^२ मज्झिमस-जुदा ॥१९२॥

भव्वाभव्वा, 'पंच हि, सम्मत्तेहि समण्णदा सव्वे ।

उवसम-वेदग-मिच्छा-साणा^३ - मिच्छारिण ते होत्ति ॥१९३॥

अर्थ—वे देव भय, मैथुन, आहार और परिग्रह नामवाली चारो सजाओ से, देवगति, पचेन्द्रिय जाति और त्रसकाय से चारो मनायोग, चारो वचनयोग, दो वैक्रियिक (वैक्रियिक, वैक्रियिक-

१. द. व. महुणा, ज. पहुणा, ठ. महुणा । २. द. व. क. ज. ठ. असज्जदाइ-दसण-जुत्ता य चक्खु-चक्खोही । ३. द. क. मज्झिमस-जुदा व मज्झिमस-जुदा । ज. ठ. जिम्मसजुदा । ४. व. क. ज. ट. एव्व हि । ५. व. सामासण ।

मिश्र) तथा कामं एतद् इन ग्यारह योगों से, पुरुष और स्त्री वेदों से, सम्पूर्ण कषायों से परिपूर्ण, मति, श्रुत अविधि, मनिअज्ञान, श्रुताज्ञान और विभंग, इन सभी छह जानों से, सब असंयम, अचक्षु, अक्षु एव अविधि इन तीन दर्शनों से, कृष्ण, नील, कापोत और पीत के मध्यम अश्रों से, भव्य एवं अभव्य तथा औपशमिक, वेदक, मिथ्यात्व, सासादन और मिश्र इन पाँचों सम्यक्त्वों से समन्वित होते हैं ॥१८६-१९३॥

सपत्नी^१ य भवणदेवा, हवंति आहारिणी अणाहारा ।

सायार-अणायारा, उवजोगा होंति सव्वारा ॥१९४॥

अर्थ—भवनवासी देव सत्री तथा आहारक और अनाहारक होते हैं, इन सब देवों के साकार (जान) और निराकार (दर्शन) ये दोनों ही उपयोग होते हैं ॥१९४॥

मज्झिम-विसोहि-सहिदा, उदयागव-सत्थ-^२पगिबि-सत्तिगदा ।

एवं^३ गुणठाणादी, जुत्ता देवा व होंति देवीओ ॥१९५॥

॥ गुणठाणादी समत्ता ॥

अर्थ—वे देव मध्यम विशुद्धि से सहित हैं और उदय में आई हुई प्रशस्त प्रकृतियों की अनुभाग-शक्ति को प्राप्त हैं। इस प्रकार गुणस्थानादि से सयुक्त देवों के सश देवियाँ भी होती हैं ॥१९५॥

गुणस्थानादि का वर्णन समाप्त हुआ ।

एक समय में उत्पत्ति एवं मरण का प्रमाण

सेठी-असंखभागे, विदंगुल-पढम-बग्गमूल-हवो ।

भवणेषु एक-समए, जायति मरति तम्मेत्ता ॥१९६॥

॥ जम्मण-मरण-जीवाण मत्ता समत्ता ॥

अर्थ—घनागुल के प्रथम वर्गमूल से गुणित जगच्छ्रेणी के अमन्युतवे-भाग प्रमाण जीव भवनवासियों में एक समय में उत्पन्न होते हैं और इतने ही मरते हैं ॥१९६॥

॥ उत्पन्न होने वाले एवं मरने वाले जीवों की मर्यादा समाप्त हुई ॥

१. द. ब. क. ज. ठ. सव्वे । २. द. ब. क. ज. ठ. परिदि । ३. द. ब. क. एव गुणठाणकुट देव वा होइ देवीओ । ज. ठ. एव गुणठाणकुटा देवा वा होइ देवीओ ।

भवनवासियो की आगति निर्देश

शिवकंता भवणादो, गढमे 'सम्मुच्छि कम्म-सुमीसु' ।

पज्जत्ते उत्पज्जदि, एरेसु तिरिएसु मिच्छभाव-जुदा ॥१६७॥

अर्थ—मिथ्यात्वभाव से युक्त भवनवासी देव भवनो से निकल (चय) कर कर्मभूमियों में गर्भज या सम्मुच्छिनज तथा पर्याप्त मनुष्यो अथवा तिर्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ॥१६७॥

सम्माइट्ठी देवा, एरेसु जम्मंति कम्म-सुमीए ।

गढमे पज्जस्तेसु, सलाग-पुरिसा ए होंति कइयाइ ॥१६८॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि भवनवासी देव (वहाँ से चयकर) कर्मभूमियों के गर्भज और पर्याप्त मनुष्यो में उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे गलाका-पुरुष कदापि नहीं होते ॥१६८॥

तेसिमणंतर-जम्मे, णिब्बुदि-गमणं हवेदि केसि पि ।

संजम-देसवदाई, गेण्हते केइ भव-भीरु ॥१६९॥

॥ आगमण गद ॥

अर्थ—उनमे से किन्हीं के आगामो भव में मोक्ष की भी प्राप्ति हो जाती है और कितने ही मसार में भयभीत होकर सकल समय अथवा देशत्रतो को ग्रहण कर लेते हैं ॥१६९॥

॥ आगमन का कथन समाप्त हुआ ॥

भवनवासी-देवो की आयु के बन्ध-योग्य परिणाम

'अचल्लिद-संका केई, एण-चरित्ते किलिट्ट-भाव-जुदा ।

भवणामरेसु धाउ, बंधंति हु मिच्छ-भाव-जुदा ॥२००॥

अर्थ—ज्ञान और चारित्र्य में दृढ शका सहित, सबलेश परिणामो वाने तथा मिथ्यात्व भाव से युक्त कोई (जीव) भवनवासी देवों मन्बन्धी आयु को बाँधते हैं ॥२००॥

सबल-चरित्ता केई, उम्मगंथा एणदाणगव-भावा ।

पावग-पहुदिमिह मया, भावणवासीसु जम्मंते ॥२०१॥

अर्थ—शबल (दोव पूर्ण) चारित्र वाले, उन्मार्ग-गामी, निदान भावों से युक्त तथा पापों की प्रमुखता में महित जीव भवनवासियो में उत्पन्न होते हैं ॥२०१॥

अविरणय-सत्ता केई, कामिण-विरहज्वरेण जज्जरिवा ।

कलहप्रिया पाविट्टा, जायते ^१भवण-देबेसु ॥२०२॥

अर्थ—कामिनी के विरह रूपी ज्वर से जर्जरित, कलहप्रिय और पापिष्ठ कितने ही अविनयी जीव भवनवासी देवों में उत्पन्न होते हैं ॥२०२॥

सार्णण-असर्णी जीवा, मिच्छा-भावेण संजुवा केई ।

^२जायति भावणेसु, संसण-सुद्धा एण कइया वि ॥२०३॥

अर्थ—मिथ्यात्व भाव से सयुक्त कितने ही सजी और असंज्ञी जीव भवनवासियों में उत्पन्न होते हैं. परन्तु विशुद्ध सम्यग्दृष्टि (जीव) इन देवों में कदापि उत्पन्न नहीं होते ॥२०३॥

देव-दुर्गंतिया में उत्पत्ति के कारण

मरणे विराहिदमिह य, केई कन्दप्प-किट्ठिसा देवा ।

अभियोगा संमोह-प्पट्टवी-सुर-दुग्गवीसु जायते ॥२०४॥

अर्थ—(समाधि) मरण के विग्राहित करने पर कितने ही जीव कन्दर्प, कित्ठिव, अभि-योग्य और सम्मोह आदि देव-दुर्गंतियों में उत्पन्न होते हैं ॥२०४॥

कन्दर्प-देवों में उत्पत्ति के कारण

जे सच्च-वयण-हीणा, ^३हस्सं कुव्वति बहुजणे नियमा ।

कन्दप्प - रत्त - हिदया, ते कदप्पेसु जायति ॥२०५॥

अर्थ—जो सत्यवचन से रहित हैं, बहुजन में हँसी करते हैं और जिनका हृदय कामासक्त रहता है, वे निश्चय से कन्दर्प देवों में उत्पन्न होते हैं ॥२०५॥

वाहन-देवों में उत्पत्ति के कारण

जे भूदि-कम्म-अंताभिजोग - कोदुहलाइ - संबुत्ता ।

जण-वंचणे पयट्टा, वाहण-देबेसु ते होंति ॥२०६॥

अर्थ— जो भूतिकर्म, मन्त्राभियोग और कौतूहलादि से संयुक्त हैं, तथा लोगों की वचन करने में प्रवृत्त रहते हैं, वे वाहन देवों में उत्पन्न होते हैं ॥२०६॥

किल्बिषिक-देवों में उत्पत्ति के कारण

तित्थयर-संघ-पडिमा-आगम-गंधाविएसु पडिक्कूला ।
दुव्विराया रिणगदिल्ला, जायते किम्बिस-सुरेसु ॥२०७॥

अर्थ— तीर्थंकर, संघ, (जिन) प्रतिमा एवं आगम-ग्रन्थादिक के विषय में प्रतिकूल, दुर्विनयी तथा प्रलाप करने वाले (जीव) किल्बिषिक देवों में उत्पन्न होते हैं ॥२०७॥

सम्मोह-देवों में उत्पत्ति के कारण

उप्पह-उवएसयरा, विप्पडिबण्णा जिण्णद-मग्गम्मि ।
मोहेणं समूढा, सम्मोह-सुरेसु जायते ॥२०८॥

अर्थ— उत्पथ-कुमार्ग का उपदेश करने वाले, जिनेन्द्रोपदिष्ट मार्ग के विरोधी और मोह से मुग्ध जीव सम्मोह जाति के देवों में उत्पन्न होते हैं ॥२०८॥

असुरों में उत्पन्न होने के कारण

जे कोह-माण-माया-लोहासत्ता किलिट्ट-चारित्ता ।
वड्डराणुबद्ध - वच्चिरा, ते उप्पज्जति असुरेसु ॥२०९॥

अर्थ— जो क्रोध, मान, माया और लोभ में आसक्त हैं; दुश्चारित्र वाले (कूराचारी) हैं तथा बंद-भाव में रहि रखते हैं, वे असुरों में उत्पन्न होते हैं ॥२०९॥

उत्पत्ति एवं पर्याप्ति वर्णन

उप्पज्जते भवरणे, उववाबपुरे महारिहे सयणे ।
पार्वति छ-पज्जति, जावा अंतो-मुहत्तेण ॥२१०॥

अर्थ— (उक्त जीव) भवनवासियों के भवन के भीतर उपपादशाला में बहुमूल्य शय्या पर उत्पन्न होते हैं और अन्तर्मुहूर्त में ही छद्म पर्याप्तियाँ प्राप्त कर लेते हैं ॥२१०॥

सप्तादि-घातुघ्नों का एव रोमादि का निषेध

अट्टि-सिरा-रुहिर-बसा-भूत-पुरीसाणि केस-सोमाई ।

चम्म-एह-मंस-पहुदी, ए होंति देवारण संघडरणे ॥२११॥

अर्थ—देवो की शरीर रचना मे हड्डी, नस, रुधिर, चर्बी, मूत्र, मल, केश, रोम, खमड़ा, नख और मांस आदि नहीं होते हैं ॥२११॥

बरण-रस-गंध-फासे^१, अइसय-वेकुच्च-दिव्व-खंदा हि ।

रोदेसु^३ रोयवावि-उवठिदी कम्माणुमावेण ॥२१२॥

अर्थ—उन देवो के वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्श के विषय में अनिश्चयता को प्राप्त वैकल्पिक दिव्य-स्कन्ध होते हैं, अतः कर्म के प्रभाव से रोग आदि की उत्पत्ति नहीं होती है ॥२१२॥

भवनवासियो मे उत्पत्ति - समारोह

उत्पण्णे सुर-भवणे, पुब्बमणुग्घाट्टिद कवारण-जुगं ।

उग्घडवि तम्मि समए, पसरवि आणंद-भेरि-रवो ॥२१३॥

आयणिएय भेरि-रवं, तारणं वासम्हि कय जयंकारा ।

एंति परिवार-देवा, देवीघो पंभोद-भरिवाघो ॥२१४॥

बायंता जयघंटा-पडह-पडा-किच्चिसा य गायंति ।

सगीय-एट्ट-मागघ - देवा एवारण देवीघो ॥२१५॥

अर्थ सुरभवन में उत्पन्न होने पर पहिले अनुद्घाटित दोनों कपाट खुलते हैं और फिर उसी समय आनन्द भेरी का शब्द फैलता है । भेरी के शब्द को सुनकर पारिवारिक देव और देवियाँ हर्ष से परिपूर्ण हो जयकार करते हुए उन देवो के पास आते हैं । उस समय कल्पविक देव जयघण्टा, पटह और पट बजाते हैं तथा सगीत एव नाट्य मे चतुर मागघ देव-देवियाँ गाते हैं ॥२१३-२१५॥

१. द ब क. चम्मह, ज. ठ. पचमह । २. द. क. ज. ठ. पासे । ३. वेण्हेसु रोयवावि-उवठिदि, क. व. ठ. वेण्हेसु रोयवावि उवठिदि । ४. द ब. क ज ठ. उत्पण्ण-सुर-विमाणे ।

विभगजान उत्पत्ति

देवी-देव-समूहं, दट्टूणं तस्स विम्हणो होवि ।

तक्काले उप्पज्जदि, विद्भंगं थोव-पच्चक्खं ॥२१६॥

अर्थ - उन देव-देवियों के समूह को देखकर उस नवजान देव का आश्चर्य हाता है तथा उसी समय उमें प्रत्यक्ष रूप अल्प-विभग-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है ॥२१६॥

नवजान देवकृत पश्चात्ताप

माणस्स-तेरिच्च-भवग्निह पुब्बे, लट्ठो एण सम्मत-मणी^१ पुरुब्बं ।

तिलप्पमाणस्स सुहस्स कज्जे, चत्तं मए काम-विमोहिदेण ॥२१७॥

अर्थ-- मैंने पूर्वकाल में मनुष्य एवं निर्यच भव में सम्यक्स्वरूपी मणि को प्राप्ति नहीं किया और यदि प्राप्ति भी किया ना उमें काम से विमोहित होकर तिल प्रमाण अर्थात् किञ्चित् सुख के लिए छोड़ दिया ॥२१७॥

जिणोवदिट्ठागम-भासरिणज्जं, देसब्बदं^२ गेण्हिय सोक्ख-हेदुं ।

मुक्क मए दुब्बिसयत्थमप्पस्सोक्खानु-रत्तेण विच्चवेणेण ॥२१८॥

अर्थ-- जितोपदिष्ट आगम में कथित वास्तविक सुख के निमित्तभूत देशचारित्र को ग्रहण करके मेरे जंमें प्रसन्न ने अन्न सुख में अनुरक्त होकर दुष्ट विषयों के लिए उसे छोड़ दिया ॥२१८॥

अणंत-^३ एणाणवि-चटक्क-हेदुं, रिण्णवारण-बीजं जिण्णएणह-लिंगं ।

पमूव-कालं धरिदूण चत्तं, मए मयंघेण बहू-एणमित्तं ॥२१९॥

अर्थ-- अनन्तज्ञानादि-वस्तुष्टय के कारणभूत और मुक्ति के बीजभूत जिनेन्द्रनाथ के लिंग (मकलचारित्र) को बहुत काल तक धारण करके मैंने मदान्ध होकर कामिनी के निमित्त छोड़ दिया ॥२१९॥

कोहेरण लोहेरण भयंकरेण, माया-पबंवेण' समच्छरेण ।
 माणेण ^३बड्ढत-महाबिसोही, मेलाबिबोहं जिणराह-लिंगं ॥२२०॥

अर्थ—भयकर क्रोध, लोभ और मात्सर्यभावसहित माया-प्रपञ्च एव मान से वृद्धिगत ध्यान-भाव को प्राप्त हुआ मैं जिनेन्द्र-लिंग को छोड़े रहा ॥२२०॥

एवेहि बोसेहि सयंकिलेहि, काडूण णिक्खारण-फलमिह विग्घ ।
 तुच्छं फलं संपइ जादभेद, एवं मणे बड्ढव तिक्ख-दुक्खं ॥२२१॥

अर्थ—ऐसे दोषो तथा सबलेशो के कारण निर्वाण के फल में विघ्न डालकर मैंने यह तुच्छफल (देव पर्याय) प्राप्त कर तीव्र दुःखो को बढा लिया है, मैं ऐसा मानता हूँ ॥२२१॥

दुरंत-संसार-बिरास-हेदुं, णिक्खाण-सग्गम्मि परं पबीषं ।
 मेण्हंति सम्मतमणंत-सोक्ख, संपाविणं छंडिय-मिच्छ-भाषं ॥२२२॥

अर्थ—(वे देव उमी समय) मिथ्यात्व भाव को छोडकर, तुरन्त संसार के विनाश के कारण-भूत, निर्वाण मार्ग में परम प्रदीप, अनन्त सौख्य के सम्पादन करने वाले सम्यक्त्व को ग्रहण करते है ॥२२२॥

तादो देवी-णिवहो, आणंवेणं महाबिभूदीए ।
 सेसं भरंति ताणं, सम्मतग्गहण-तुट्ठाणं ॥२२३॥

अर्थ—तब महा विभूतिरूप आनन्द के द्वारा देवियो के समूह और शेष देव, उन देवों के सम्यक्त्व-ग्रहण से सतुष्टि को प्राप्त होते है ॥२२३॥

जिणपूजा-उज्जोगं, कुषति केई महाबिसोहीए ।
 केई पुब्बिल्लमाणं, देवारण पबोहण-वसेण ॥२२४॥

अर्थ—कोई पहले से वहाँ उपस्थित, देवो के प्रबोधन वशीभूत हुए (परिणामो की) महा-विशुद्धिपूर्वक जिन-पूजा का उद्योग करते हैं ॥२२४॥

पठमं दहृषहृदाणं, ततो अभिसेय-मंडव गदाण ।
सिंहासनद्विदाणं, एदाण सुरा कुणंति अभिसेयं ॥२२५॥

अर्थ—सर्वप्रथम स्नान करके फिर अभिवेक-मण्डप के लिए जाने हुए (मद्योपन्न) देव को सहासन पर बिठाकर ये (अन्य) देव अभिषेक करते हैं ॥२२५॥

भूषणसालं पविसिय, मउडादि विभूषणाणि विष्वाइं ।
गेष्हय विचित्त - वत्थ, देवा - कुब्बति णेपत्थं ॥२२६॥

अर्थ—फिर आभूषणाला में प्रविष्ट होकर मुकुटादि दिव्य आभूषण ग्रहण करके अन्य देवगण अत्यन्त विचित्र (मुन्दर) वस्त्र लेकर उसका वस्त्र-विन्यास करते हैं ॥२२६॥

नवजात देव द्वारा जिनाभिषेक एव पूजन आदि

ततो ववसायपुरं^१, पविसिय पूजाभिसेय-जोग्गाइ ।
गहिवूण दव्वाइं, देवा-देवीहि^२ संजुत्ता ॥२२७॥

णत्तिचद-विचित्त-केदरा-माला-वर-चमर-छत्त-सोहित्ता ।
णिवभर-भत्ति-पसण्णा, वच्चंते कूड-जिण-भवरणं ॥२२८॥

अर्थ—पश्चात् स्नान आदि कर्णके व्यवसायपुर में प्रवेश कर पूजा और अभिषेक के योग्य वस्त्र लेकर देव-देवियों सहित भूलती हुई अद्भुत पताकाओं, मालाओं, उत्कृष्ट चमरों और छत्रों में आभूषण प्राप्त होकर प्रगाढ़ भक्ति में प्रसन्न होते हुए वे नवजात देव कूटपर स्थित जिन-भवन को पति हैं ॥२२७-२२८॥

पाविय जिण-पासावं, वर-मंगल-त्तर रइवहलबोला ।
देवा देवी-सहिवा, कुब्बंति पदाहिणं णमिदा ॥२२९॥

अर्थ—उत्कृष्ट माङ्गलिक वाद्यों के रव से परिपूर्ण जिन-भवन को प्राप्त कर वे देव, देवियों साथ नमस्कार पूर्वक प्रदक्षिणा करते हैं ॥२२९॥

सीहासण - छत्त-तय - भामंडल - चामरादि - चारुओ ।
 बट्ठण जिणप्पडिमा, जय-जय-सहा पकुब्बंति ॥२३०॥

धोडूण धुदि-सएहि, विचित्त-चित्तावलो णिबद्धेहि ।
 तत्तो जिणाभित्तेए, भत्तीए कुणंति उज्जोगं ॥२३१॥

खीरोवहि जल-पूरिद, मणिमय-कुंभेहि अड-सहस्सेहि ।
 मंतुग्घोसणमुहला, जिणाभित्तेयं पकुब्बंति ॥२३२॥

अर्थ—(जिनमन्दिर मे) सिंहासन, तीन छत्र, भामण्डल और चमर आदि (आठ प्राति-
 हायों); से मुशोभित जिनन्द्र मूर्तियों का दर्शन कर जय-जय शब्द करते है, फिर विचित्र अर्थात् मुन्दर
 मनमाहक शब्दावली मे निबद्ध अनेक स्तोत्रो से स्तुति करके भक्ति सहित जिनन्द्र भगवान का अभि-
 षेक करने का उद्योग करते हैं। खीरोदधि के जल से परिपूरण १००८ मणिमय घटो से मन्त्रोच्चारण
 पूर्वक जिनन्द्र भगवान का अभिषेक करते है ॥२३०-२३२॥

पडु-पडह-संख-महल-जयघंटा काहलादि बज्जेहि ।
 वाइज्जते हि सुरा, जिणिव-पूजा पकुब्बंति ॥२३३॥

अर्थ—(पञ्चात्) वे देव उत्तम पट्ट, शङ्ख, मृदङ्ग, जयघण्टा एवं काहलादि बाजों को
 बजाते हुए जिनन्द्र भगवान की पूजा करते हैं ॥२३३॥

भिगार- कलस- दप्पण- छत्ततय- चमर- पहुवि- विब्बेहि ।
 पूजति फलिय - डंडोवमाण - वर - बारि - धारेहि ॥२३४॥

गोसीस - मलय - चंदण - कुंकुम - पंकेहि परिमलिल्लेहि ।
 मुत्ताफलुज्जलेहि, सालीए तडुलेहि सयलेहि ॥२३५॥

वर-विबिह-कुसुम-माला-सएहि दूरंग-मत्त-गंधेहि ।
 अमियादो महुरेहि, णाणाविह-विष्ण-भक्खेहि ॥२३६॥

रयणुज्जल-दीर्घेहि, सुगंध-धूबेहि मराहिरामेहि ।

पक्केहि फणस-कदलो-दाडिम-बक्खादि य फलेहि ॥२३७॥

अर्थ—वे देव दिव्य भागी, कलश, दर्पण, तीन छत्र और चामरादि से, स्फटिक मणिमय दण्ड के तुल्य उत्तम जलधाराओं में, सुगन्धित गोशीर मलय-चन्दन और केजर के पङ्क्तों से, मॉनियां के समान उज्ज्वल शानिधान्य के अम्बण्डित तन्दुलों में, दूर-दूर तक फैलने वाली मत्त गन्ध से युक्त उत्तमोत्तम विविध प्रकार की सैकड़ों फूलमालाओं में, अमृत में भी मधुर नाना प्रकार के दिव्य नैवेद्यां से, मन को अत्यन्त प्रिय लगने वाले रत्नमयी उज्ज्वल दीपकों में, सुगन्धित धूप में और पके हुए कटहल, केला, दाडिम एवं दाख आदि फलों में (जिनेन्द्रदेव का) पूजा करते हैं ॥२३४-२३७॥

पूजन के बाद नाटक

पूजाए अवसाणे, कुंभते शाडयाइ विविहाई ।

पवरच्छराप - जुत्ता - बहुरस - भावाभिणेयाई ॥२३८॥

अर्थ—(वे देव) पूजा के अन्त में उत्तम अम्बराओं सहित बहुत प्रकार के रस, भाव एवं अभिनय में युक्त विविध प्रकार के नाटक करते हैं ॥२३८॥

सम्यग्दृष्टि एवं मिथ्यादृष्टि देवों के पूजन-परिणाम में अन्तर

रिगस्सेस-कम्मबक्खवरणेक्क^१-हेदुं, मण्णतया तत्थ जिण्णद-पूज ।

^२सम्मत्त-जुत्ता विरयति रिण्णच्च, देवा महान्णद-विसोहि-पुब्ब ॥२३९॥

^३कुलाहिदेवा इव मण्णमाणा, पुराण-देवाण पबोहेण ।

मिच्छा-जुदा ते य जिण्णद-पूजं, भत्तीए रिण्णच्चं णियमा कुण्ति ॥२४०॥

अर्थ अविरत-सम्यग्दृष्टि देव समस्त कर्मों के क्षय करने में एक अद्वितीय कारण समझकर निरन्तर ही महान् अन्नन्तर्गमी विशुद्धिपूर्वक जिनेन्द्रदेव की पूजा करते हैं किन्तु मिथ्यादृष्टि देव पुराणों

^१ द व क ज. ठ व वणरहेदु । ^२ द व क ज ठ सम्मतविरय । ^३ द व कुलाहिदेवा । क ज. ठ कुलाई देवाइ । ^४ द क ज ठ भत्तीय ।

देवो के उपदेश से जिन प्रतिमाओं को कुलाधिदेवता मानकर नित्य ही नियम से भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रार्चन करते हैं ॥२३६-२४०॥

जिनपूजा के पश्चात्

कादूण दिध्व-पूजं, आगच्छिय गिय-गियम्मि पासादे ।

सिहासणाहिरूढा, 'ओलगं देति देवा णं ॥२४१॥

अर्थ—वे देव, दिव्य जिनपूजा करने के पश्चात् अपने-अपने भवन में आकर ओलगशाला (परिचर्यागृह) में मिहासन पर विराजमान हो जाते हैं ॥२४१॥

भवनवासी देवों के मुखानुभव

विविह-रतिकरण-भाविद-विसुद्ध-बुद्धीहि दिध्व-रूवेहि ।

गारा - विकुव्वणं बहुविलास - संपत्ति - जुत्ताहि ॥२४२॥

मायाचार-विवज्जिद-पयदि-पसणाहि अछररहि समं ।

रिगय-रिगय-विभूदि-जोगं, सकप्प-बसंगदं सोक्खं ॥२४३॥

पडु-पडह-प्पहुदीहि, सत्त - सराभरण - महुर-गीदेहि ।

वर-ललिद-णच्चणेहि, देवा भुंजंति उवभोग ॥२४४॥

अर्थ—(पश्चात् वे देव) विविध रूप से रति के प्रकटी-करण में चतुर, दिव्य रूपों से युक्त, नाना प्रकार की विक्रिया एवं बहुत विलास-सम्पत्ति से सहित तथा मायाचार से रहित होकर स्वभाव से ही प्रसन्न रहने वाली अप्सराम्नों के साथ अपनी-अपनी विभूति के योग्य एवं सकल्प मात्र से प्राप्त होने वाले सुख तथा उत्तम पटह आदि वादित्र, सप्त स्वरो से शोभायमान मधुर गीत तथा उत्कृष्ट सुन्दर नृत्य का उपभोग करते हैं ॥२४२-२४४॥

घोहि पि विजांतो, अण्णोण्णुप्यध्ण-पेम्म-मूढ-मराणा ।

कामंधा ते सव्वे, गदं पि कालं एण जाणति ॥२४५॥

अर्थ—घबघिजान से जानते हुए भी परम्पर उत्पन्न प्रेम मे मूढ मन वाले मानसिक विचारा से युक्त वे सब देव कामान्ध होकर बोते हुए, समय को भी नहीं जानते है ॥२४५॥

वर-रयण-कचरणमये, विचिन्न-सयलुज्जलम्मि पासादे ।

कालागरु - गंधड्ढे, राग - गिहाणे रमंति सुरा ॥२४६॥

अर्थ—वे देव उत्तम रत्न और स्वर्ण मे विचित्र एव सर्वत्र उज्ज्वल, कालागरु की मुगन्ध मे व्याप्त तथा राग के स्थानभूत प्रामाद मे रमण करते है ॥२४६॥

सयराणि आसराणि, मउव्वाणि विचिन्न-रूव रइव्वाणि ।

तणु-मरा- रायराणांदरा-जराणाणि होंति देवाणां ॥२४७॥

अर्थ— देवों के शयन और आसन मृदुल, विचित्र रूप मे रचित तथा शरीर, मन एव नेत्रों के लिए आनन्दोत्पादक होते है ॥२४७॥

पास-रस-रूव^१ - सद्धुणि-गंधेहि बड्ढियणि^२ सोव्वर्राणि ।

उव्वभुंजता^३ देवा, तिस्सि एण लहंति रिमिसं पि ॥२४८॥

अर्थ—(वे देव) स्पर्श, रस, रूप, सुन्दर शब्द और गन्ध से वृद्धि को प्राप्त हुए मुखों का अनुभव करते हुए क्षणमात्र के लिए भी तृप्ति को प्राप्त नहीं होते हैं ॥२४८॥

१. द. क. ज. ठ. रुववज्जुणि गंधेहि, व. रुववक्खुणि गंधेहि । २. द. व. क. ज. ठ. सोव्वर्राणि ।

३. द. व. क. उव्वभज्जता । ज. ठ. उव्ववज्जता ।

बीवेषु रागिदेसु, भोग-स्त्रिबीए वि णंदरण-वणेसु ।
 वर-पोक्खरिणो-पुल्लिणएथेसु कीडंति राएण ॥२४६॥

॥ एव 'सुहृत्परूवणा समता ॥

अर्थ—(वे कुमार देव) राग से द्वीप, कुलाचल, भोगभूमि, नन्दनवन एवं उत्तम बावड़ी प्रयथा नदियों के तट-स्थानों में भी क्रीड़ा करते हैं ॥२४६॥

इस प्रकार देवों की सुख-प्ररूपणा का कथन समाप्त हुआ ।

सम्यक्त्वग्रहण के कारण

भवणेषु समुत्पण्णा, पज्जति पाविदूरा छम्मेयं ।
 जिण-महिम-वंसरणेण, केई 'देविद्धि-वंसरणेवो' ॥२५०॥
 जावीए सुमरणेणं, वर-धम्मपबोहणावलहीए ।
 गेण्हंते सम्मत्त, दुरंन-संसार-णासयरं ॥२५१॥

॥ सम्मत्त-ग्रहण गदं ॥

अर्थ—भवनों में उत्पन्न होंकर छह प्रकार की पर्याप्तियों को प्राप्त करने के पश्चात् कोई जिन-महिमा (पञ्चकल्याणकादि) के दर्शन से, कोई देवों की श्रद्धा के देखने से, कोई जातिस्मरण से और कितने ही देव उत्तम धर्मोपदेश की प्राप्ति से दुरन्त संसार को नष्ट करने वाले सम्यग्दर्शन को ग्रहण करते हैं ॥२५०-२५१॥

॥ सम्यक्त्व-ग्रहण का कथन समाप्त हुआ ॥

भवनवासियों मे उत्पत्ति के कारण

जे केइ अण्णारण-तबेहि जुत्ता, एण्णोविहुप्पाडिद-वेह-दुक्खा ।
घेत्तूण सण्णारण-तवं पि पावा, डउभंति जे दुब्बिसयापसत्ता ॥२५२॥

विसुद्ध-लेस्साहि सुराउ-बंधं, 'काऊण कोहाविसु घाविदाऊ ।
सम्मत्त-सपत्ति-विमुक्क-बुद्धी, जायंति एदे भवरणेसु सब्बे ॥२५३॥

अर्थ—जो कोई अज्ञान तप से युक्त होकर शरीर मे नाना प्रकार के कष्ट उत्पन्न करते हैं, तथा जो पापी सम्यग्ज्ञान से युक्त तप को ग्रहण करके भी दुष्ट विषयो मे आसक्त होकर जला करते हैं, वे सब विशुद्ध लेख्याओ से पूर्व मे देवायु बांधकर पश्चात् क्रोधादि कषायो द्वारा उस आयु का घात करते हुए सम्यक्स्वरूप सम्पत्ति से मन हटाकर भवनवासियो मे उत्पन्न होते हैं ॥२५२-२५३॥

महाधिकारान्त मंगलाचरण

सण्णारण-रयण-दीवं, लोघालोयप्पयासण-समतथं ।
पणमामि सुमइ-सामि, सुमइकरं भव्व-संघस्स ॥२५४॥

एवमाहरिय-परंपरागत-तिलोचपण्यत्तीए भवणवासिय-लोय-सरूब-
णिरूबणं पण्यत्ती णाम तद्वियो महाहियारो समत्तो ।

अर्थ—जिनका सम्यग्ज्ञान रूपी रत्नदीपक लोकालोक के प्रकाशन मे समर्थ है एव जो (चतुर्विध) भव्य सध को सुमति देने वाले हैं, उन सुमतिनाथ स्वामी को मैं नमस्कार करता हूँ ॥२५४॥

इस प्रकार आचार्य-परम्परागत-त्रिलोक-प्रज्ञप्ति मे भवनवासी-लोकस्वरूप-निरूपण-प्रज्ञप्ति नामक तीसरा महाधिकार समाप्त हुआ ।



तिलोयपष्णती : प्रथम खण्ड (प्रथम तीन महाधिकार)

गाथानुक्रमणिका

	अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
अ				
अडतिलकडवकत्थरि	२	३४६	अट्टविहृष्य माहिय	१ २७०
अडवट्टेहि तेहि	१	१२०	अट्टविहृ सव्वजग	१ २१६
अग्गमत्तिसीग मसम	३	६०	अट्टसगळ्ळकपणचउ	२ २८७
अग्गिकुमारा सव्वे	३	१२१	अट्ट सेण जुदाओ	१ २०६
अग्गीवाहणणामो	३	१६	अट्ट सोलस बत्तीस हाणि	३ १५२
अचलिनद सका केई	३	२००	अट्टाणउदिविहत्तो	१ २११
अजगज-महिस-नुरगम	२	३४	अट्टाणउदी जोयण	२ १८४
अजगज-महिस-नुरगम	२	३०६	अट्टाणउदी रावसय	२ १७७
अजगज-महिस-नुरगम	२	३४७	अट्टाणउदी रावसय	२ १८५
अजियजिण जियमयण	२	१	अट्टाणवदि विहत्ता	१ २६०
अज्जखरकरहसग्गिसा	२	३०७	अट्टाणवदि विहत्त	१ २४५
अट्टगुण्णिदेग सेढी	१	१६५	अट्टाण नि दिसाण	२ ५७
अट्टखच्चउबुगदेय	१	२७६	अट्टारस ठाण्णसु	१ १२३
अट्टत्ताल दलिन	२	७१	अट्टारस लक्खाण	२ १७७
अट्टत्ताल दुसय	२	१६१	अट्टावणगा दडा	२ २५६
अट्टत्तीस लक्खा	२	११५	अट्टावीसविहत्ता सेढी	१ २४३
अट्टठरस महाभासा	१	६१	अट्टावीसविहत्ता सेढी	१ २४४
अट्ट विसहासणाण	२	२३२	अट्टावीसं लक्खा	२ १२६
अट्टविहृकम्मवियला	१	१	अट्टामट्टीहीण	२ ६३
			अट्टिसिराउहरवसा	३ २११

अधिकार/गाथा

अधिक

अर्द्ध हि गुणिर्देहि	१	१०४	अमुराणामसंबेज्जा	३
अडराउदी बाराउदी	१	२४६	अमुरा णामुवण्णा	३
अडवीस उराहत्तरि	१	२४६	अमुरादिदसकुलेसुं	३
अडवीम छडवीस	३	७३	अमुरादिदसकुलेसुं	३
अडढाइज्ज सयाणि	३	१०१	अमुरादी भवणसुरा	३
अड्ढाइज्ज परल	३	१७०	अस्सत्थसत्तण्णा	३
अड्ढाइज्जा दोणिय य	३	१५०	अहवा उत्तरइदेसु	३
अणतणाराणादि चउवक	३	२१६	अहवा बहुभयगय	१
अणुभागपदेसाइ	१	१२	अहवा मंग सोक्ख	१
अण्णाराणघोरतिमिरे	१	४	अगोवगट्ठीण	२
अण्णेहि अण्णतेहि	१	७५	अजणमूल अक	२
अण्णोण बज्जते	२	३२५	अतादिमज्जहीण	१
अदिकुण्णिमममुहमण्ण	२	३४८		
अद्धारपल्लेदे	१	१३१		
अप्पमहद्धियमज्जिम	३	२४		
अप्पाण मप्पता	२	३००		
अवभंतर दब्बमल	१	१३		
अमुणियकज्जाकज्जो	२	३०१		
अयदवतउरसासय	२	१२		
अरिहाण सिट्ठाणं	१	१६		
अवर मज्जिमउत्तम	१	१२२		
अवसादि अद्धरज्जू	१	१६०		
अवसेस इदयाण	२	५४		
अवसेसमुरा सव्वे	३	१६७		
अविणयसत्ता केई	३	२०२		
असुरण्णहृदीण गदी	३	१२४		
असुरम्मि महिसतुरग	३	७७		
असुराण पचवीस	३	१७६		
			अ	
			आउस्स बघसमाए	२
			आतुरिमखिदी चरिमंग	२
			आदिणिहणेण हीणा	३
			आदिणिहरणेण हीणो	१
			आदिमसहणणजुदो	१
			आदी अते सोहिय	२
			आदीओ सिट्ठो	२
			आदी छप्पट्टोचोदस	२
			आदेसमुत्तमुत्तो	१
			आयणिय भेरिख	३
			आरिदए णिसट्ठो	२
			आरो आरो तारो	२
			आहुट्ठ रज्जुघण	१

अधिकार/गाथा

अधिकार/गाथा

इ			
इगितीसं लक्ष्मिणि	२	१२३	
इगतीस उवहि उवमा	२	२११	
इच्छे पदरविहीरा	२	५६	
इट्ठिदयप्पमाण	२	५८	
इय एणाय भवहारिय	१	८४	
इय मूल ततकत्ता	१	८०	
इय सक्खापच्चवत्त	१	३८	
इह खेत जह मणुवा	२	३५३	
इह रयण सक्करावालु	१	१५२	
इगालजाल मुम्मुर	२	३२८	
इदपडिदविगिदय	१	४०	
इदपडिदप्पहुदी	३	११०	
इदयसेठीबद्धा	२	३६	
इदयसेठीबद्धा	२	७२	
इदयसेठीबद्धा	२	३०३	
इदसमा पडिइदा	३	६८	
इदादी पच्चण	३	११३	
इदा रायसरिच्छा	३	६४	

उ

उच्छेहजोयणारिण	२	३१६	
उड्डजगे खलु बइदी	१	२८०	
उड्डुड्ड रज्जुघणं	१	२६४	
उणवदी तिणिए सया	२	५६	
उणतीस लक्ष्मिणि	२	८८	
उणदालं पणएत्तरि	१	१६८	

उणदालं लक्ष्मिणि	२	११४	
उणवणए भजिदसेठी	१	१७८	
उणवणएा हुसयारिण	२	१८२	
उणवीसजोयणेसुं	१	११८	
उत्तपइणायमज्जे	२	१०२	
उत्तमभोगखिदीए	१	११६	
उदधो हवेदि पुब्बा	१	१८०	
उदहिणिएदकुमारा	३	१२०	
उदहि पहुदि कुलेसुं	३	१०६	
उद्विट्ठ पचोण	२	६०	
उद्वियदिबड्डमुल्ल	१	१४३	
उप्पज्जते भवणे	३	२१०	
उप्पणे सुरभवणे	३	२१३	
उप्पहुउवएसयरा	३	२०८	
उभयेसि परिमाण	१	१८६	
उवरिमखिदिजेट्टाऊ	२	२०६	
उवरिमलोयाधारो	१	१३८	
उववादमारणतिय	२	८	
उवसणएा सणो वि य	१	१०३	
उवहिववमाणजीवी	३	१६५	
उस्सेहभंगुलेणं	१	११०	
उस्सेहोहि पमाणं	३	५	

ऊ

ऊणपमाणं दंडा	२	७	
--------------	---	---	--

ए

एकारसलक्ष्मिणि	२	१४५	
----------------	---	-----	--

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
एकोणसद्विहत्या	२ २४१	एकोणचउसयाइ	१ २२६
एक ति सग दस सत्तरस	२ ३५४	एकोणतीस दडा	२ २५१
एकत्तरिलक्खाणि	३ ८४	एकोणतीसलक्खा	२ १२५
एकत्ताल दंडा	२ २६६	एकोणमवण्डइदय	२ ८५
एकत्ताल लक्खा	२ ११२	एकोणपण्णदडा	२ २५७
एकत्तिणिए य सत्त	२ २०४	एकोणवीसदंडा	२ ८४५
एकत्तीस दंडा	२ २५२	एकोणवीसलक्खा	२ १३६
एकदुन्नपंचसत्तय	२ ३१२	एकोण सट्टि हत्या	२ २४१
एकघणुमेकहत्थो	२ २२१	एकोणा दोणिए सया	१ २३२
एकघणू वे हत्या	२ २४३	एकको हवेदि रज्जू	२ १७०
एकपलिदोवमाऊ	३ १४७	एकको हवेदि रज्जू	२ १७२
एकपलिदोवमाऽ	३ १५५	एकको हवेदि रज्जू	२ १७४
एकपलिदोवमा ः	३ १६४	एतो दलरज्जूण	१ २१४
एकरसवण्णगंध	१ ६७	एतो चउचउहीणं	१ २८२
एकविहीणा ज्ञोयण	२ १६६	एत्यावसप्पिणीए	१ ६८
एकस्सि गिरिगडए	१ २३६	एदस्स उदाहरणं	१ २२
एकस्सि गिरिगडए	१ २५२	एदं खेतपमाणं	१ १८३
एक कोदंडसयं	२ २६४	एदाए बहलत्तं	२ १५
एकं कोदंडसय	२ २६५	एदानं पल्लानं	१ १३०
एकं ज्ञोयणलक्खा	२ १५५	एदानं भवणारणं	३ १२
एकंत तेरसादी	२ ३६	एदाणिए य पत्तं कं	१ १६६
एकाहियस्सिदिसंखं	२ १५७	एदासि भासाणं	१ ६२
एकारसचावाणिए	२ २३६	एदे अट्ठ सुरिदा	३ १४२
एकासीदी लक्खा	३ ८०	एदेण पयारेणं	१ १४८
एकैक माणधमे	३ १३६	एदेण पल्लेणं	१ १२८
एकैककरज्जुमेत्ता	१ १६२	एदे सब्बे देवा	३ १०६
एकैकस्सि इदे	३ ६२	एदेहि दोसेहि	३ २२०
एकैकं रोमणं	१ १२५	एदेहि अण्णेहि	१ ६४

अधिकार/गाथा		अधि	
एवञ्जिय भवसेसे	१ १४६	करितुरयरहाहिवई	१
एवभवसेसखेतं	१ १४७	कंक्षापिपासणामा	२
एवं भट्टवियप्पा	१ २३७	कादूण दिव्वपूजं	३
एव भट्टवियप्पा	१ २५३	कापिट्ठ उवरिमंते	१
एव अणोयभेय	१ २६	कालगिरुट्टणामा	२
एव पण्णरसविहा	२ ५	कालो रोरवणामो	२
एव बहुविहदुक्ख	२ ३५७	किण्हादितिलेस्सजुदा	२
एव बहुविहरयरा	२ २०	किण्हा अणोलकाऊ	२
एव रयणादीणा	२ २७१	किण्हा रयणासुमेधा	३
एव वरपचगुरू	१ ६	कुलदेवा इदि मण्णिय	३
एव सत्तखिदीणा	२ २१६	कुलाहिदेवा इव मण्णामाणा	३
ओ		कूडाण समतादो	३
ओलगसालापुुरदो	३ १३५	कूडोवरि पत्तोक्क	३
ओहि पि विजाणतो	३ २४५	केई देवाहितो	२
क		केवलणाणतिगोत्त	१
कच्छुरिकरकचसूई	२ ३४५	केवलणाणदिवायर	१
कणायधराधरधीर	१ ५१	केसवबलचक्कहरा	२
कणाय व गिरुवलेवा	३ १२५	कोसदुगमेक्ककोस	१
कत्तरि सलिलायारा	२ ३२६	कोहेणा लोहेणा भयकरेणा	३
कत्तारो दुवियप्पो	१ ५५	ख	
कदलीघादेणा विणा	२ ३५६	खरपकप्पन्वहुला	२
कम्ममहीए वाल	१ १०६	खरभागो णादव्वो	२
कररुहकेसविहीणा	३ १२६	खद सयलसमत्थ	१
करवत्तकं धुरीदो	२ ३५	खीरोर्वाह जलपूरिद	३
करवत्तसरिच्छाओ	२ ३०८	खे सठियच्चउखड	१
करवालपहरभिण्ण	२ ३४४	खेन जवे विदफलं	१
		खेत दिवड्ढसयअणु	३

अधिकार/गाथा

अधिकार, गाथा

ग	अधिकार/गाथा	च	अधिकार, गाथा			
	अच्छसमे गुणयारे	३	७६	चउकोसेहि जोयण	१	११६
	आरायमतितलवर	१	४४	चउगोउरा ति-साला	३	४३
	आहिरबिलधूममारुद	२	३२१	चउजोयण लक्खारिण	२	१५२
	आलयदि विण्णासयदे	१	६	चउठाणेमु सुण्णा	३	८३
	गद्धा गरुडा काया	२	३३८	चउठाणेमु सुण्णा	३	८७
	गरिकदर विसतो	२	३३२	चउतीस चउदाल	३	२०
	आणारा पण्णाणउदो	१	२४८	चउतीस लक्खारिण	२	११६
	आजीवा पज्जती	२	२७३	चउतोरणाहिरामा	३	३८
	आजीवा पज्जती	३	१८३	चउदडा इगिहत्थो	२	२५३
	आपरिणदासण परि	१	२१	चउदाल चावारिण	२	२५६
	वेज्ज आबाणुदिस	१	१६२	चउदुति इगितीसेहि	१	२२२
	ओउरदारजुदामो	३	२६	चउपासारिण तेमु	३	६१
	ओमुत्तमुग्गवण्णा	१	२७१	चउ मण चउ वयणाइ	३	१६०
	ओसीसमलयचदण	३	२३५	चउरस्सो पुव्वाए	१	६६
	हेत्थितुरयभत्था	२	३०५	चउरूवाइ भादि	२	८०
				चउविहउवसग्गेहि	१	५६
				चउवीसमुहुत्ताणि	२	२८८
				चउवीसवीस बारस	२	६८
				चउवीससहस्साहिय	३	७२
				चउवीस लक्खारिण	२	८६
				चउवीस लक्खारिण	२	१३०
				चउसट्ठि छस्सयाण	२	१६२
				चउसट्ठि सहस्सारिण	३	६६
				चउसट्ठी चउसीदी	३	११
				चउसण्णा तामो भय	३	१८६
				चउसीदि चउसयाण	१	२३१
				चउहिदतिगुणिएदरज्जू	१	२५६
घ						
	आषाडकम्महण्णा	१	२			
	आफलमुवरिमहेट्ठिम	१	१७४			
	आफलमेक्कम्मि जवे	१	२२१			
	आफलमेक्कम्मि जवे लोभो	१	२४०			
	आफलमेक्कम्मि	१	२५७			
	आण आहारो	२	३४६			
	आण आरइया	२	१६६			
	आणोखिदितिदए	२	३६२			
	आदी पुढवीणं	२	४६			
	आवसाभेवा	१	१५३			

प्रधिकार/गाथा

प्रधिकार/गाथ

चक्कसरकणयतोमर	२	३३६
चक्कसर सूल तोमर	२	३१६
चत्तारिचिचय एदे	२	६६
चत्तारि लोयपाला	३	६५
चत्तारि सहस्साणि	३	६५
चत्तारि सहस्साणि	२	७७
चत्तारि सहस्साणि चउ	२	१७५
चत्तारो कोदंडा	२	२२५
चत्तारो गुलाठाया	२	२७४
चत्तारो चावाणि	२	२२४
चमरग्गिममहिशीण	३	६१
चमरदुगे आहारो	३	१११
चमरदुगे उस्साम	३	११५
चमरिदो सोहम्मे	३	१४१
चयदलहदसकलिद	२	८५
चयहदमिच्छूणपदं	२	६४
चयहदमिट्ठाघियपद	२	७०
चामरकुंदुहि पीढ	१	११३
चालीस कोदंडा	२	२५५
चालीस लक्खाणि	२	११३
चालुत्तरमेक्कसय	३	१०५
चावसरिच्छो छिण्णो	१	६७
चुलसीदी लक्खाण	२	२६
चूडामणिअहिगरुडा	३	१०
चेट्टेदि जम्मभूमि	२	३०४
चेत्तरुण मूले	३	३८
चेत्तदुदुमत्थलरुदं	३	३१
चेत्तदुदुममूलेसुं	३	३७
चेत्तदुदुमामूलेसुं	३	१३७

चोत्तीस लक्खाणि	२	१२०
चोदाल लक्खाणि	२	१०२
चांदसजोयणलक्खा	२	१४०
चोदसदंडा सोलस	२	२४
चोदसभजिदो तिगुणो	१	२५
चोदसभजिदो तिउणो	१	२६
चोदसरउज्जुपमाणो	१	१५
चोदस जोयण लक्खा	२	१४०
चोदसलक्खाणि तथा	२	६
चोदस सयाणि छाहत्तरी	२	७१
चोदस सहस्सजायण	२	१७०

छ

छक्कदिहिदेक्कणउदी	२	१८
छक्खंडभरहणाहो	१	४
छच्चिचय कोदंडाणि	२	२२
छज्जोयण लक्खाणि	२	१५
छट्टुमखिदिचरिमिदय	२	१७
छण्णउदि णवसयाणि	२	१६
छत्तीस लक्खाणि	२	११
छद्दव्वणवपयत्थे	१	३
छट्ठोभूमुहरु दा	३	३
छप्पणहरिदो लोभो	१	२८
छप्पणसहस्साहिय	३	५
छप्पणहिट्ठो लोभो	१	२६
छप्पण्णा इगिसट्टी	२	२०
छप्पचित्तुगलक्खा	२	६
छब्बीसअहियसयं	१	२८
छब्बीसं चावाणि	२	२१

अधिकार/गाथा

अधिकार/गाथा

छन्वीसं लक्सारिण	२	१२८
छस्सम्मता ताहं	२	२८३
छहि भ्रगुलेहि पादो	१	११४
छावट्टिक्खस्सयाणि	२	१०६
छासट्टी भ्रहियसय	२	२६७
छाहत्तरि लक्खारिण	३	८२
छिण्णसिरा भिण्णकरा	२	३३७
छेतूण भित्ति बधिट्ठण पोयं	२	३६८
छेतूण तसणालि	१	१६७
छेतूण तसणालि	१	१७२

ज

जइ विलवयति करुण	२	३४०
जगसेद्धिधणपमाणो	१	६१
जम्मणस्सिदीण उदया	२	३११
जम्मणमरणागततर	२	३
जम्माभिसेयभूसण	३	५७
जलयरकच्छव मड्ढक	२	३३०
जस्स भ्रसखेज्जाऊ	३	१६६
जस्सि जस्सि काले	१	१०६
जादीए सुमरणेण	३	२५१
जादे अएत एाणे	१	७४
जिण्णदिट्ठपमाणो	३	१०८
जणपूजा उज्जोगं	३	२२४
जणोवदिट्ठागमभासरिणज्जं	३	२१८
जम्भाजिअगलोला	२	४२
जीवसमासा दो च्चिय	३	१८७
जीवा पोमलधम्मा	१	६२
जे केइ अण्णगतवेहि	३	२५२

जे कोहमाणमाया	३	२०६
जेत्तियमेत्तं भ्राऊ	३	१६१
जेत्तियमेत्ता भ्राऊ	३	१७४
जे भूदिकम्म मंता	३	२०६
जे सच्चवयणहीणा	३	२०५
जो ए पमाणयेहिं	१	८२
जो भ्रजुदाओ देवो	३	११७
जोणीओ एारइयारा	२	३६५
जोयणपमाणसठिद	१	६०
जोयणुवीससहस्सा	१	२७३

झ

झल्लरिमल्लयपत्थी	२	३०६
------------------	---	-----

ठ

ठावरणमगलभेद	१	२०
-------------	---	----

ण

णउदिपमाणा हत्था	२	२४७
णच्चिदवित्तकेदरा	३	२२८
णवणउदिजुदचउस्सय	२	१८०
णवणउदिणक्खम्मसि	२	१८१
णवणउदिसहियणवसय	२	१८६
णवणउदिजुदणवसय	२	१६०
णव एव अट्ट य बारस	१	२३३
णव एवदिजुदचट्टस्सय	२	१६७

अधिकार/गाथा

अधिकार/गाथा

एवएवदिजुदचदुस्सय	२	१८०
एवदंडा तियहृत्थं	२	२३४
एवदंडा बावीस	२	२३३
एवरि विसेसो एसो	२	१८८
एव लक्खा एवएउदा	२	६१
एवहिदबावीससहस्स	२	१८३
एदादिओ तिमेहल	३	४४
एएण होदि पमाणं	१	८३
एणएवरणएणहृदी	१	७१
एणएणविहवण्णाओ	२	११
एणामणिठावणाओ	१	१८
एणा गरुडगइदा	३	७८
एणसदि विग्घं भेददि	१	३०
एणकता एणयादो	२	२६०
एणकंता भवरणादो	३	१६७
एणएणट्टरायदोसा	१	८१
एणभूससणायुहवर	१	५८
एणएणयइंदयसेढी	२	१६०
एणयएणयओहीकसेत्त	३	१८२
एणयएणयचरिमिदयघय	१	१६३
एणयणियचरिमिदयघए	२	७३
एणयएणयभवणठिदाए	३	१७७
एणरएसु एण्थि सोकख	२	३५५
एणरयमदिआउबंधय	२	४
एणरयगदीए सहिदा	२	२७६
एणरयपदरेसु आऊ	२	२०३
एणरयबिलाण होदि ह	२	१०१
एणस्सेसकम्मकखवणंकहेदु	३	२३६
एणरइय एणवास खिदो	२	२

त

तकखयवहिदपमाणं	१	१७७
तकखयवहिदपमाणं	१	१६४
तकखयवहिद विमाणं	१	२२६
तट्टाएणदोषोषो	३	१७८
तणुरक्खा तिप्परिसा	३	६३
तण्णामा वेरुणिय	२	१६
तत्तो उवरिमभाणे -	१	१६२
तत्तो दोइदरज्जू	१	१५५
तत्तो य अइदरज्जू	१	१६१
तत्तो ववसायपुर	३	१२२७
तत्तो तसिदो तवरणो	२	४३
तत्थ वि विविहतरुण	२	३३५
तदिए भुयकोडीओ	१	२५५
तम्बाहिरे असोयं	३	३०
तमकिदए णरुद्धो	२	५१
तमममभसभट्टाविय	२	४५
तम्मि जवे विदफल	१	२५६
तम्मिस्ससुदसेसे	१	२१२
तसरेणू रचरेणू	१	१०५
तस्स य एकम्मि दए	१	१४४
तस्स य जवखेताणं	१	२६८
तस्साइं लहुवाहुं	१	२३५
तस्साइ लहुवाहुं	१	२५१
तह भम्मवालुकाओ	२	१३
तह य पहंजएणामो	३	१६

प्रधिकार/गाथा

प्रधिकार/गाथा

तं विय पंचसयाहं	१	१०८
तं पगतोसप्पहदं	१	२३४
तं मज्जे मुहमेवकं	१	१३६
तं वग्गे पदरगुल	१	१३२
तं सोविदूए तत्तो	१	२७८
ताए लियोएं हेट्टा	२	१८
ताएअपच्चक्खाणा	२	२७५
ताएअपच्चक्खाणा	३	१८५
ताणं मूले उवरि	३	४०
तादो देवीएणवहो	३	२२३
तिट्ठाए सुभएाणि	३	८१
तिट्ठाण सुभएाणि	३	८५
तिण्णि तडा भूवासो	१	२६१
तिण्णि पलिदोवमाणि	३	१५१
तिण्णिसहस्सा छस्सय	२	१७३
तिण्णिसहस्सा एवसय	२	१७६
तिण्णि सहस्सा दुसया	२	१७१
तिण्णियर सघपडिमा	३	२०७
तिट्ठारतिकोएाओ	२	३१३
तिप्परिसाणं आऊ	३	१५४
तियगुणियो सत्तहिदो	१	१७१
तियजोयएणलक्खाणि	२	१५३
तियदडा दो हत्या	२	२२३
तियपुढवीए इंदय	२	६७
तिरियक्खेत्तप्पणिधि	१	२७७
तिवियप्पमंगुल तं	१	१०७
तिहिदो दुगुणिएदरज्जू	१	२५८
तीसं अट्टावीस	३	७४

तीसं इणियालदलं	१	२८३
तीसं चाल चउतीसं	३	२१
तीसं पएावीसं च य	२	२७
तीसं विय लक्खाणि	२	१२४
तुरिमाए एारइया	२	१६६
ते एवदिजुत्त दुसया	२	६२
तेत्तीसग्महियसय	१	१६१
तेत्तीस लक्खाणि	२	१२१
तेदाल लक्खाणि	२	११०
तेरसएक्कारसएव	२	३७
तेरसएक्कारसएव	२	६३
तेरसएक्कारसएव	२	७५
तेरसजोयएणलक्खा	२	१४२
तेरह उवही पढे	२	२१०
तेवएणा चावाणि	२	२५८
ते वएणाए हत्थाहं	२	२३६
तेवीस लक्खाणि	२	१३१
तेवीसं लक्खाणि	२	१३२
तेसट्ठी लक्खाइ	३	८६
ते सव्वे एारइया	२	२८१
तेसिमणतर जग्गे	३	१६६
तेसीदि लक्खाणि	२	६४
तेसुं चउसु दिसासुं	३	२७
■		
वंमुच्छेहा पुज्जा	१	२००
विरधरियसीलमाला	१	५
वुव्वतो देइ धणं	२	३०२
योइण वुदि	३	२३१

अधिकार/गाथा

अधिकार/गाथा

द

दक्षिणराइदा चमरो	३	१७
दक्षिणउत्तरइदा	३	३
दट्टूण मयसिलब	२	३१७
दसजोयगुलनखाणि	२	१४६
दसगणउदिसहम्साणि	२	२०५
दसदडा दोहत्या	२	२३५
दसमसचउत्थस्स	२	२०७
दसवरिससहस्साऊ	३	११४
दसवाससहम्साऊ	३	१६२
दमवाससहम्साऊ	३	१६६
दसमुकुलेमु पुह पुह	३	१३
दहसेल दुमादीग	२	२३
दडपमाणगुलए	१	१२१
दंसणमोहे राट्टे	१	७३
दारुणहुदासजाला	२	३३४
दिप्पनरयणदीवा	३	४६
दिसविदिसाण मिलिदा	२	५५
दीविदप्पट्टोण	३	६७
दीवेमु राणिदेसु	३	२४६
दीवोदहिसेलाण	१	१११
दुक्खा य वेदणामा	२	४६
दुचयहद सकलिद	२	८६
दुजुदाणि दुसयाणि	१	२६५
दुरंत ससारविणासहेट्टु	३	२२२
दुविहो हवेदि हेहू	१	३५
दुसहस्सजोयणाधिचय	२	१६५
दुसहस्समउउबद-	१	४६

देवमणुम्सादीहि	१	३७
देवीभो तिणिण सया	३	१०२
देवीदेवसमूह	३	२१६
देसविरदादि उवरिम	२	७७६
देसविरदादि उवरिम	३	१८६
देह अवट्टिदकेवल	१	७३
देहोव्व मराणे वाणी	२	२६
दा अट्टसुण्णतिअग्गाह	१	१०४
दा कोसा उच्छेहा	३	२६
दा छम्बारसभाग	१	२८४
दा जोयगुलक्खाणि	२	१५४
दाणिणवियप्पा होति हू	१	१०
दाणिण सयाणि अट्टा	२	२६८
दाणिणसया देवीभो	३	१०३
दा दडा दो हत्या	२	२२२
दापक्खवेत्तमेत्त	१	१४०
दा भेद च परोक्ख	१	३६
दालक्खाणि सहस्सा	२	६२
दाहत्या वीसगुल	२	२३१

ध

धम्मदयापरिचत्तो	२	२६७
धम्माधम्मणिबद्धा	१	१३४
धरणाणदे अहिय	३	१५६
धरणाणदे अहिय	३	१५६
धरणाणदे अहिय	३	१७१
धरणिदे अहियाणि	३	१४८
धट्टविहीणत्तादो	३	१३१

अधिकार/गाथा			अधिकार/गाथा		
शुभ्वंतषयवडाया	३	५६	पणदालहदारज्जू	१	२२४
शूमपहाए हेट्टिम	१	१५६	पणदाल लक्खाणि	२	१०५
			पणबीससहस्साधिय	२	१३५
			पणबीससहस्साधिय	२	१४७
			पणसट्टी दोणिसया	२	६८
			पणहत्तरिपरिमागा	०	०६२
			पणिघोमु आरणच्चुद	१	२०७
			पणवीसजोयणाणि	३	१७६
			पणवीससहस्साधिय	२	१११
			पणवीस लक्खाणि	२	१२६
			पणगरसहदा रज्जू	१	२२३
			पणगरम कोदडा	०	०४०
			पणगरमेहि गुण्णिद	१	१०४
			पण्णागमलक्खाणि	२	१४०
			पण्णासक्कहियाणि	२	२६६
			पत्तेक्क इदयाण	३	७०
			पत्तेक्कमद्धलक्ख	३	१६०
			पत्तेक्कमाऊसखा	३	१७२
			पत्तेक्कमेक्कलक्ख	३	१४६
			पत्तेक्कमेक्कलक्ख	३	१५७
			पत्तेक्क रुक्खाण	३	३३
			पत्तय रयणादी	२	८७
			पददलहृदबेकपदा	२	८४
			पददलहिदसकलिद	२	८३
			पदवग्ग चयपहद	२	७६
			पदवग्ग पदरहिद	२	८१
			परमाणूहि अणता	१	१०२
			परवक्खणप्पसत्तो	२	२६६
			परिशिक्कमण केवल	१	२५

अधिकार/गाथा			अधिकार/गाथा		
पग्वारसमाराणा ते	३	६७	पुव्व बद्धसुराऊ	२	३५०
पग्विसत्तयत्रेढ्ढाऊ	३	१५३	पुव्व व विरचिदेण	१	१२६
पनिदोवमद्धमाऊ	३	१५८	पुव्वावरदिग्भाए	२	२५
पल्लसमुद्दे उवम	१	६३	पुव्विल्लयरामीण	२	१६१
पहदो णवर्हि नाओ	१	२२०	पुव्विलाडरिएहि उत्तो	१	२८
पकपहापहुदीण	२	३६४	पुव्विलाडरिएह मग	१	१६
पकाजिरा य दीसदि	२	१६	पुह पुह सेसिणाण	३	६८
पच्चच्चय कोदडा	२	२२६	पूजाए अक्साणे	३	२३८
पच्चमखिदिणारइया	२	२००	पूरति गन्ति जदो	१	६६
पच्चमखिदिपरियत	२	२८६	पेच्छिय पलायमाण	२	३२३
पच्चमह्व्वयतु गा	१	३			
पच्चमिखिदिए तुरिमे	२	३०			
पच्च य इदियपाणा	३	१८८	फ		
पच्च वि इदियपाणा	२	२७८	फानिज्जते केई	२	३२६
पच्चसयरायसामी	१	४५			
पच्चसु कल्लाणोसु	३	१२२	ब		
पच्चादी अट्टच्चय	२	६६	बत्तीसट्ठावीस	२	२२
पच्चुत्तर एककसय	१	२६३	बत्तीस तीस दस	३	७५
पाव मल ति भण्णाइ	१	१७	बत्तीस लक्खाणि	२	१२२
पाविय जिणपासाद	३	२२६	बम्हुत्तरहेट्ठुवरि	१	२१०
पावेण शिरयबिले	२	३१४	बहुविहपरिवारजूदा	३	१३२
पासरसरूवसदधुणि	३	८४८	बबयबगमो असारग्ग	२	१४
पीलिज्जते केई	२	३२४	बाराउदित्तदुसया	२	७४
पुढमीए सत्तमिए	२	२७०	बाराःसराणि छच्चिय	२	२२८
पुण्णवसिट्ठजलपह	३	१५	बादालहरिदलोओ	१	१८२
पुण्ण पूदपवित्ता	१	८	बारमजोयणलक्खा	२	१४३
पुत्ते कलसे सज्जाम्मि मित्ते	२	३७०	बारसजोयणलक्खा	२	१४४
पुव्ववण्णिणदखिदीण	१	२१५	बारसदिणेसु जलपह	३	११२
			बारस मुहुत्तयाणि	३	११६
			बारस सरासराणि	२	२३७

अधिकार/गाथा

अधिकार गाथा

अधिकार/गाथा			स	
वसाए गारइया	२	१६७		
वादवद्वक्त्रेते	१	२८५		
वायता जयघटा	३	२१५	सक्करवालुवपका	२ २१
वालैमुं दाढीमुं	२	२६१	सक्खापच्चक्खपर	१ ३६
वासट्टी कोदडा	२	२६०	मगजोयगलक्खागि	२ १८६
वासस्स पढममामे	१	६६	मगनोम लवखागि	८ ११६
वासोदि लक्खाण	२	३१	मगगणचउजोयगय	१ ८८
वासो जायणलक्खो	२	१५६	सगपचचउसमागगा	१ ८७५
बिउलसिन्नाविच्चाले	२	३३३	सगवण्णोवहि उवभा	८ ८१३
बिगुणियच्छच्चउमट्टी	२	२३	सगवीसगुगिदलोअ	१ १६८
बिमले गांदमगोत्ते	१	७८	सगसगपुट्टिविगयाग	८ १०३
बिरिएण तहा स्वाइय	१	७२	मट्टाणे विच्चाल	२ १८७
बिबिहत्थेहि अणत	१	५३	मट्टाणे विच्चाल	२ १६५
बिबिहरतिकरणभाविद	३	२४२	सट्टीजुदमेक्कसय	३ १०४
बिबिहवररयणसाहा	३	३४	सट्टी तमपहाण	२ ७६
बिबिहवियण लोय	१	३२	सण्णाणय्यणदीव	३ २५४
बिबिहकुरचचइया	३	३५	सण्णिसण्णणीजीवा	३ २०६
बिसयासत्तो विमदी	२	२६८	सण्णी य भवणदेवा	३ १६४
बिसुद्धलेस्साहि मुराउबध	३	२५३	सत्तघणहरिदलोय	१ १७६
बिस्साण लोयाण	१	२४	सत्तच्चिय भूमोअो	२ ७४
बिदफल समेलिय	१	२०२	सत्तट्टणवदसादिय	३ ५६
बिसदिगुणियो लोअो	१	१७३	सत्तट्ठाणं रज्जू	१ २६०
वीसए सिखासयाणि	२	२४६	सत्तनिच्छदडत्थगुलाणि	२ २१७
वेणुदुगे पच्चदल	३	१४५	सत्तमखिदिजीवाण	२ २१५
वेदोणअभतरए	३	४१	सत्तमखिदिगारइया	२ २०२
वेदीण बहुमज्जे	३	३६	सत्तमखिदिबहुमज्जे	२ ७८
वोच्छामि सयलभेदे	१	६०	सत्तमखिदिअ बहुले	२ १६३
			सत्त य सरासणाणि	२ २२६
			सत्तरस चावाणि	२ २४४

अधिकार/गाथा			अधिकार/गाथा		
सत्तरसं लवखाणि	२	१३८	सब्बे असुग किण्हा	३	११६
सत्तरि हिद मेढिघणा	१	२१६	सब्बे छण्णाणजुदा	३	१६१
सत्त विसरवासणाणि	२	२३०	सब्बेसि इदाण	३	१३४
सत्तहदबारससा	१	२४२	सब्बेमुं इदेमु	३	१००
सत्तहिददुगुणलोगो	१	२३४	सहसारउवरिमते	१	२०६
सत्ताहियवीसेहि	१	१६७	मवातीदसहस्सा	३	१८१
सत्ताणउदी हत्था	२	२४८	सवातीदामेठी	३	१४३
सत्ताणउदी जोयण	२	१६३	सब्बेज्जमित्थारा	२	६५
सत्ताणोया होति हू	३	७६	सब्बेज्ज रुद भवणेमु	३	८६
सत्तावीस दडा	२	२५०	सब्बेज्जरुदसजुद	२	१००
सत्तावीस लवखा	२	१२७	सब्बेज्जवासजुत्त	२	१०४
सत्तासीदी दडा	२	२६३	सब्बेज्जाऊ जस्स य	३	१६८
सत्थादिमज्झम्वसाण	१	३१	सब्बेज्जा विन्थारा	८	६६
सत्थेण सुतिकखेण	१	६६	मसारणवमहण	८	३७१
सबलचरित्ता केई	३	२०१	साणगणा एक्केक्के	२	३१८
समच्चउरस्सा भवणा	३	२५	सामण्णगम्भकदली	३	५८
समयं पडि एक्केक्क	१	१२७	सामण्णजगसरूव	१	८८
समवट्टवासवग्गे	१	११७	सामण्णे बिदफल	१	२३८
सम्मत्तरयणजुत्ता	३	५३	सामण्णे बिदफल	१	२५४
सम्मत्तरयणपव्वद	२	३५८	सामाण्य मेढिघण	१	२१७
समत्तरहियचित्तो	२	३६१	मायर उवमा इगिदुत्ति	२	२०८
सम्मत्त वेसजम	२	३५६	सायारमगायारा	२	२८४
सम्मत्त सयलजम	२	३६०	सावण बहुले पाटिव	१	७०
सम्माइट्ठी देवा	३	१६८	सासदपदमावण्णा	१	८६
सयकदिरूऊणद्ध	२	१६६	सिकदाणाणासिपत्ता	२	३५१
सयणाणि आसणाणि	३	२४७	सिद्धाण लोमो त्ति य	१	८६
समलो एस य लोमो	१	१३६	मिरिदेवी सुद्धेवी	३	४७
सब्बे असज्जदा तिहसणा	३	१६२	मिहासणादिसहिदा	३	५१
			सीमंतगो य पट्टमा	८	८०

अधिकार/गाथा		अधिकार/गाथा	
सीलादिसंजुदाण	३ १२३	सोलस सहस्समेता	३ ६२
सिहासण छत्ततय	३ २३०	सोलससहस्समेतो	३ ८
मुदण्णाणभावण्णाए	१ ५०	सोलसहस्सं छस्सय	२ १३४
सुरत्तेयरमणहरणं	१ ६५	सोहम्मोसाणोवरि	१ २०३
सुरत्तेयरमणुवाण	१ ५२	सोहम्मेदनजुत्ता	१ २०८
सूवरवण्णिगिसोण्णिद	२ ३२२		
सेडिपमाणायाम	१ १४६	ह	
सेढीअसखभागो	३ १६८	हरिकरिवसहखगाहिव	३ ४५
सेढीए सत्तभागो	१ १७०	हाणिचयाणपमाण	२ २२०
सेढीए सत्तभागो	१ १७५	हिमइदर्याम्मि होति हु	२ ५२
सेढीए सत्तसो	१ १६४	हेट्टादो रज्जुघणा	१ २४७
सेदजलरेणुकट्टम	१ ११	हेट्टिममज्झिमउवरिम	१ १५१
सेदरजाइमलेण	१ ५६	हेट्टिमलोएलोओ	१ १६६
सेसाओ वण्णसाओ	३ १४०	हेट्टिमलोयान्नारो	१ १३७
सेसाणं इदाण	३ ६६	हेट्टोवरिदं भेलिद	१ १४२
सोक्ख तित्थयराण	१ ४६	होति णपु सयवेदा	२ २८०
सोलसजोयणलक्खा	२ १३६	होति पयण्णायपहुदी	३ ८८



